



پاک چین دوستی کا سنہرا دور!

مئی 2015ء

مئی 2015ء



WWW.PAKSOCIETY.COM

مئی 2015ء





# نورِ فہم



پیشک خدا زبردست (اور) بدلہ لینے والا ہے (۴۷) جس دن یہ زمین  
دوسری زمین سے بدل دی جائے گی اور آسمان بھی بدل دیئے جائیں  
گے) اور سب لوگ خدائے یگانہ و زبردست کے سامنے نکل کھڑے  
ہوں گے (۴۸) اور اُس دن تم گنہگاروں کو دیکھو گے کہ زنجیروں میں  
جکڑے ہوئے ہیں (۴۹) اُن کے گرتے گندھک کے ہوں گے اور اُن  
کے مونہوں کو آگ لپٹ رہی ہوگی (۵۰) یہ اس لئے کہ خدا ہر شخص کو اس  
کے اعمال کا بدلہ دے۔ پیشک خدا جلد حساب لینے والا ہے (۵۱)

سورۃ ابراہیم

Scanned By Amir



# حکایت

ماہنامہ

جلد 44 مئی 2015 شمارہ 09

بانی  
عنایت اللہ  
شاہد بن عنایت اللہ

سرکولیشن منیجر

فضل رزاق

عرفان جاوید

شعبہ اشتہارات

خرم اقبال

محمد اشفاق مومن

کمپوزنگ

مصیر

پرائم کمپیوٹرز - لاہور

مدیر اعلیٰ: صالحہ شاہد

مدیر: عارف محمود

نظم: سعد شاہد

قانونی مشیر:

وقاص شاہد ایڈووکیٹ

شعبہ تعلقات عامہ

میاں محمد ابراہیم طاہر

مجلس مشاورت

ابدال بیلا عظمت فاروق

میم الف ڈاکٹر شبیر حسین

ڈاکٹر نعمت علی ڈاکٹر نصیر اے شیخ

ڈاکٹر رانا محمد اقبال

عارف محمود 0323-4329344

وقاص شاہد 0321-4616461

فضل رزاق 0343-4300564

عرفان جاوید 0322-4547677

ہیڈ آفس 26- پیالہ گراؤنڈ انک میلہ روڈ لاہور 042-37356541

monthlyhikayat44@gmail.com

primecomputer.biz@gmail.com

مضامین اور تحریریں ای میل کیجئے:

Scanned By Amir



|     |                 |                   |
|-----|-----------------|-------------------|
| 9   | افضال مظہر انجم | خصوصی فیچر        |
| 13  | سیدہ سعید       | پاک چین تعلقات    |
| 17  | ابدولہ          | قومی مارکیٹ       |
| 21  | سیدہ فاطمہ      | سخت فکریہ         |
| 25  | بہی شہب         | خدا               |
| 28  | شہزادہ          | غیر ملکی لابی     |
| 33  | محمد رفیع       | تعمیل             |
| 67  | خانہ پیشوا      | علم و تحقیق       |
| 75  | حی انیس         | موضوع احادیث      |
| 81  | یہ این          | کاربھی نول        |
| 91  | شاہین           | مخالفی نیکم       |
| 102 | نہایت           | مستشرق            |
| 126 | نہایت           | یث ہے یا خدا؟     |
| 97  | دشیر شہزاد      | حیرت انگیز        |
| 201 | نہایت           | بھنوزا            |
|     |                 | مقابلہ مراموش     |
|     |                 | قومی              |
|     |                 | ایک نظر ایک کہانی |
|     |                 | شہادت خورہ کی     |
|     |                 | دو لے شہادت چو ہے |
|     |                 | نہایت             |
|     |                 | چرم و سوز         |
|     |                 | پھندا             |
|     |                 | غیرت سے پھانسی تک |



|     |                           |                                 |
|-----|---------------------------|---------------------------------|
| 105 | بازارِ مہدی افغانی ن. وئی | خسارے کے سودے                   |
| 110 | عجیب اشرف مہدی            | کچھ یادیں کچھ بلنبی<br>عمر رفتہ |
| 113 | محمد رضوان قیوم           | سلسلہ وار ناول<br>آکاس تیل 7:1  |
| 161 | رزاق شاہ کوہلر            | دورِ ندیاں 10:1<br>جگہ بیٹی     |
| 129 | محمد انیس رضانی           | نات کا پیوند 2:1<br>طنز و مزاح  |
| 147 | خادم حسین مجاہد           | تقتیدی نشست<br>دلچسپ و عجیب     |
| 154 | سکندر خان بلوچ            | دلچسپ تاریخی حقائق              |
| 220 | ڈاکٹر عبداللہ             | عجیب و غریب رسومات<br>آپ بیٹی   |
| 183 | اے آر رضوی                | غریب آرزو<br>جائزہ              |
| 193 | نکزار اختر کاشمیری        | بھارت کا جنگی جنون<br>دستِ شفا  |
| 207 | ڈاکٹر۔ ناظم اقبال         | بول بستی کا علاج<br>افسانہ      |
| 209 | محمد نذیر ملک             | اوور کوٹ<br>طب و صحت            |
| 213 | ڈاکٹر فیاض احمد بھٹی      | ڈیپریشن کیا ہے؟<br>تلفیص        |
| 225 | نبیاں محمد ابراہیم حاجی   | فضائی قرآن                      |



# حقیقت کا قلم کار میاں محمد ابراہیم طاہر کی شاہکار کتابیں

نہیں انصاف، انہیں انصاف ہے نا

## عالمی سفر نامہ

جرمن امریکہ، افغانستان اور  
دیگر ممالک کا چشم کشا سفر نامہ

ت 406

قیمت 700 روپے

1947ء کی داستان خود کشیاں

## آزادی کی قیمت

ذاتی، افسانہ، یادیں  
حصول پاکستان کی راویوں کے ہاں  
پیدائش سے لے کر آزادی تک

ت 250

جی دارلوں کی سر زمین

(دراپیشن)

## جرمنی

جرمنی کی ترقی کار اور انسانی و لپس سفر نامہ

ت 300

سفر نامہ

## سفر حج

سفر 25 روپے میں

شکستہ سے قاطر تک

## شکستہ سے قاطر تک

یہ کتاب پاکستان کی تاریخ کا  
ایک اہم ترین باب ہے جس میں

ت 256

قیمت 250 روپے

سفر نامہ

## امریکہ

نائن ایون سے پہلے اور بعد  
20 ویں صدی کا سب سے بڑا  
جس نے دنیا کی تاریخ کا رخ بدلا

ت 344

قیمت 350 روپے

شاکست

میاں محمد ابراہیم طاہر

پبلشر

نگینا پبلشر

54700 205/M ڈال ناؤن، لاہور  
0300-4154083 فون

125-ایف، ڈال ناؤن، لاہور

26-چیمبر، راولپنڈی، لاہور  
042-37356541 فون

Scanned By Amir





## اب یہ بوجھ حکمران طبقہ خود اٹھائے!

جمہوریت کے موجد یاہانی نے اسے عوام کی حکومت کہا تھا مگر ہمارے وطن میں آ کر جمہوریت نے عوام کو بدترین حکومت میں جکڑ لیا۔ "عوام کی اس حکومت" میں پہلے عوام سے دھت اور بعد میں ٹیکس وصول کئے جاتے ہیں اور بدلے میں سبز باغ دکھائے جاتے ہیں۔ ہمارے ہاں جمہوریت ایک لیبل ہے، عملاً جو کچھ ہو رہا ہے وہ اقتدار کا کھیل ہے۔ یہاں الیکشن ہوتے نہیں بلکہ لڑے جاتے ہیں اور اس جمہوری لڑائی میں شکست ہمیشہ عوام کی ہوتی ہے اور پھر جب تک جیتنے والی حکومت برسر اقتدار رہتی ہے وہ عوام کو مفتوح قوم سمجھ کر ان سے ٹیکسوں اور مہنگائی کی صورت تادان وصول کرتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی وہ اس کوشش میں مصروف ہو جاتے ہیں کہ اقتدار کا عرصہ شیطان کی آنت بن جائے اور ان کا جنازہ کرسی پر ہی اٹھایا جائے۔

اس وقت پاکستان کی آبادی تین حصوں میں بٹ چکی ہے۔ اوّل میں جاگیردار، وڈیرے، بڑے زمیندار، افسر شاہی، سیاسی لیڈر اور سمگلر شامل ہیں۔ دوسرے طبقے میں رشوت خور سرکاری اہلکار، جعل ساز، غنیمت اور کھپے کرنے والے اور ڈاکو شامل ہیں، تیسرا طبقہ عوام کا ہے جو اکثریت میں ہے۔

پہلے دونوں طبقے تیسرے طبقے کے خون پسینے پر زندہ ہیں اور کسی شاہی خاندان جیسی زندگی گزار رہے ہیں۔ یہ تیسرے طبقے کو اس طرح کھا رہے ہیں جس طرح گدھ مردار کھاتے ہیں۔ پہلا طبقہ اپنی عیش و عشرت کے اخراجات غیر ملکی قرضوں، بینکوں سے لئے قرضوں (جو بعد میں ہڑپ یا معاف کر لئے جاتے ہیں) اور قوی خزانے سے پورے کرتا ہے اور ان قرضوں کا سود ادا کرنے کے لئے اور سرکاری مشینری کو رواں رکھنے کے لئے ٹیکسوں اور مہنگائی میں اضافہ کر کے تیسرے طبقے کی رگوں سے خون نمودار لیتا ہے۔

ٹیکس جتنے مرضی ہو، ضروریات زندگی کی قیمتیں جتنی بھی بڑھیں، روپے کی قیمت کتنی ہی کم کیوں نہ ہو جائے، اس کا پہلے طبقے پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ یہی طبقہ تیسرے طبقے کے لئے بڑی بے دردی اور بے حس سے ٹیکس نافذ کرتا ہے اور اسے ذرا بھی خوف خدا نہیں ہے۔

Scanned By Amir

ٹیکسوں اور مہنگائی کے اثرات سے دوسرا طبقہ بھی محفوظ رہتا ہے۔ یہ رشوت خور، جعل ساز، گھپلے اور غبن کرنے والا طبقہ اپنی وارداتوں میں اضافہ کر دیتا ہے اور رشوت کا ریٹ چڑھا دیتا ہے..... لٹ رہا ہے تو تیسرا طبقہ۔ ان دونوں طبقوں کی عیش موج اور اللوں تللوں کے اخراجات تیسرا طبقہ ادا کرتا ہے۔ یوں کہہ لیں کہ تیسرے طبقے کی شہ رگ پر چھری رکھ کر اس سے جگا ٹیکس وصول کیا جاتا ہے۔

خدا راحوام کی وہ خطا تو بتا دیں جس کی انہیں اتنی سخت سزا دی جا رہی ہے؟ کیوں ان کے بچوں سے انہیں فدا، اچھی تعلیم، علاج معالجہ، پیٹ بھر روٹی، تن ڈھانکنے کو لباس اور ہونٹوں سے مسکراہٹ چھین لی گئی ہے؟ یہ مکی کا مہینہ ہے اور جون میں بجٹ اور رمضان اکٹھے آ رہے ہیں۔ رمضان برکتوں اور رحمتوں کا مہینہ ہے مگر ہمارا تاجر اور پرچون فروش طبقہ، پھل فروش، سبزی فروش اسے عوام کے لئے مشکلات اور لوٹ کھسوٹ کا مہینہ بنا دیتے ہیں۔ انہیں ذرا بھی خدا کا خوف نہیں۔

دوسری طرف بجٹ جیسے اہم ترین اور انتہائی نازک معاملے کو کھیل تماشا سمجھ کر عوام کے ساتھ ہندسوں کا مداری پن کیا جاتا ہے اور حکمرانوں اور ان کے حواریوں کی بد اعمالیوں، لوٹ کھسوٹ، کرپشن اور عیش و عشرت کا سارا بوجھ عوام پر ڈال دیا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ بجٹ کا بوجھ عوام پر نہیں پڑے گا۔

وزیراعظم نواز شریف اور وزیر خزانہ سے ہماری گزارش ہے کہ ملک کو اقتصادی بد حالی تک عوام نے نہیں پہنچایا اور نہ عوام نے غیر ملکی قرضے ہڑپ کئے ہیں، یہ تو ایک دوسرے کے بعد ملک پر راج کرنے والے حکمرانوں کی شہنشاہیت کے نتائج ہیں کہ ملک اربوں کھربوں کے قرضوں کی زنجیروں میں جکڑا گیا ہے اور تعمیر و ترقی اور خوشحالی کی بجائے ہم معاشی بد حالی کی کھائی میں جا گرے ہیں۔

محترم وزیراعظم صاحب! عوام کی کمرٹ جکی ہے، اب یہ بوجھ حکمران طبقہ خود اٹھائے جس میں وزراء اور سینیٹ و اسمبلیوں کے ممبران شامل ہیں۔ جاگیردار، وڈیرے، صنعت کار، دولت تو ساری اس ٹولے کے پاس ہے، ان سے بھی کچھ وصول کریں جو قرضوں کی رتیں بیرونی ممالک کے بینکوں میں جمع کراتے رہے ہیں۔ کرپشن اور لوٹ کھسوٹ روکیں اور مظلوم عوام کی آہوں اور فریادوں سے بچیں!

صالحہ شاہد بنش عتابی رحمہ اللہ



## پاک چین تعلقات کا سنہرا دور

- پاک چین 50 سالہ دوستی کی تجدید۔
- امریکہ بھارت کو خطے کا تھانیدار بنانا چاہتا ہے۔
- اوباما کا دورہ بھارت اور چینی صدر کی پاکستان آمد۔
- گوا اور خوشحالی کے راستے کھول دئے گی؟
- اس سنہرے موقع سے فائدہ اٹھانا ضروری ہے۔

☆ افضال مظہر انجم

نے تیسری انجمن نے والی طاقت چین کے ساتھ شروع سے ہی گہرے روابط قائم رکھے۔ پاکستان دنیا کا وہ واحد ملک ہے جس کے عرصہ 50 سال سے چین کے ساتھ دفاعی، معاشی اور تجارتی روابط قائم ہیں اور وقت کے ساتھ ساتھ ان میں مضبوطی آتی چلی گئی۔ امریکہ عرصہ دراز سے اس پر گہری نظر رکھے ہوئے تھا۔ اس لئے اس نے چین کی

پاکستان عرصہ دراز سے امریکی جلاک کا حصہ رہا ہے۔ گزشتہ 70 سال سے امریکی بالادستی کے زیر اثر یا اپنی دفاعی، مانیٹائی اور نیکیالوجی کے حصول کی مجبوری نے ایسا کرنے پر مجبور کئے رکھا۔ امریکہ کے مقابل دوسری طاقت روس کا شروع سے ہی رجحان خطے کے دوسرے اہم ملک انڈیا کی طرف تھا۔ لئے پاکستان

Scanned By Amir



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



کسی دوسرے ملک میں اتنی ریکارڈ مالیت کی سرمایہ کاری پہلی مرتبہ دیکھنے میں آئی ہے۔ اس موقع پر دونوں حکومتوں کے مختلف محکموں اور بعض نجی کاروباری اداروں کے درمیان سرمایہ کاری کے 51 معاہدوں اور معاہدات کی یادداشتوں پر دستخط کئے گئے۔ اس کا مطلب ہے کہ اتنی زبردست سرمایہ کاری چین کے لئے اقتصادی ووت کی تیاری کی وجہ سے پاکستان کے لئے امریکی جنگ سے نکلنے کے لئے بہترین موقع ہو گا کیونکہ امریکہ یورپ کی بجائے چین سے معاشی تعلق کی وجہ سے امریکی اثر و رسوخ پاکستان پر کم ہو جائے گا اور چین کے اپنی ہی کی گئی سرمایہ کاری کے تحفظ کی خاطر پاکستان کی پشت پر کھڑا ہونے سے اس پر منڈلاتے خطرات بھی کم ہو جائیں گے۔ پاکستان کی 68 سالہ تاریخ میں یہ مواقع پہلی مرتبہ آرہے ہیں۔

### مستقبل کی اہم ترین بندرگاہ

عرصہ دراز پہلے پاکستان نے چین کی مدد سے گوادر کی بندرگاہ کے ذریعے چین کے علاوہ روسی ریاستوں تاجکستان، ازبکستان، کرغیزستان کو بھی اپنا مال غیر ملکی منڈیوں میں ترسیل کرنے کے منصوبے کا آغاز کیا تھا کیونکہ ان تمام ممالک کو یہ روٹ سستا ترین اور وقت کے کم ضیاع کی وجہ سے سوٹ کرتا تھا لیکن ملک میں پیدا ہونے والے حالات دوسرے مصلحتوں میں خطرات کی وجہ سے گوادر کو بندرگاہ کے طور پر استعمال کرنے اور چین جیسے دوست ملک کی مدد سے بھاری سرمایہ کاری کے ذریعے نجی اور بحریک تجارتی اتحاد کا منصوبہ لگتا رہا۔ پہلے 1998ء میں نواز شریف دور میں انہی دھماکے کے بعد امریکی اثر و رسوخ کی وجہ سے منصوبہ پر کام شروع نہ کیا جا سکا۔ اس کے بعد نائن الیون کے منسفل 13 سال بعد تک دہشت گردی کے خلاف امریکی مہم اور امریکہ کی افغانستان میں

برتری کم کرنے کے لئے خطہ میں بھارت کو بھی ایک بڑی یا حتیٰ سہر پاور کے طور پر کھڑا کرنے کے لئے ہر ممکن قدم اٹھایا۔

### اوپاما کا بھارت اہم ترین دورہ

ورلڈ ٹریڈ سینٹر کی تباہی کے بعد امریکن گریٹ ٹیم کا 13 سالہ پہلا فیز مکمل ہو چکا تھا۔ امریکی فوجوں کے جانے کے بعد اب متبادل کے طور پر بھارت کو خطے کی تھانیداری کے لئے اہم ذمہ داری سونپنے اصل میں چین کے مقابل کھڑا کرنے کی کوشش تو امریکہ عرصہ دراز سے جاری رکھے ہوئے تھا لیکن افغان جنگ کے اختتام پر مکمل کر اس کا عملی مظاہرہ کرنے کا وقت آن پہنچا تھا۔ اسی لئے چند ماہ پیشتر امریکی صدر نے بھارت کا تاریخی دورہ کیا کیونکہ اس دورہ کے دوران بھارتی وزیراعظم نریندر مودی کے ساتھ وفاقی، تجارتی، سرمایہ کاری اور ٹیکنالوجی کے تاریخی بیچ کا اعلان کیا گیا۔ ساتھ ہی اسرائیل نے بھی بھارت سے 13 ارب ڈالر کے اسلحہ کی خریداری کا معاہدہ کیا۔ بھارت کو اسلحہ کی فراوانی کا صاف مطلب ہے کہ اسے چین کے مقابل کھڑا کرنے کا اہتمام تو کیا جا رہا ہے ساتھ ہی پاکستان جیسے چھوٹے ملک کے مقابل اسلحہ بیچ انتہائی خطرناک تھا جسے ازل سے عین اثر یا اپنا دشمن نمبر ایک سمجھتا رہا ہے۔ جو اب چین کے صدر کا بھی انہی دنوں اہم اور تاریخی تجارتی سرمایہ کاری کے معاہدوں کے لئے پاکستان کا دورہ شیدول پر تھا لیکن دارالحکومت میں سیاسی پارٹیوں کے دھڑوں کی وجہ سے اس دورہ کا وقت تبدیل کر دیا گیا اور اپریل میں چین کے صدر شی جن پنگ نے پاکستان کا تاریخی دورہ کیا۔ اس موقع پر چین اور پاکستان کے درمیان 45 ارب ڈالر کے منصوبوں میں سرمایہ کاری کے معاہدے ہوئے اور دنیا کو حیران و ششدر کر کے رکھ دیا کیونکہ صرف چین بلکہ امریکہ سمیت کسی بھی ملک کی



میں پاکستان میں جو اہم پراجیکٹ مکمل کئے جائیں گے ان کی تفصیل اس طرح ہے:

☆ 1000 میگا واٹ سونر پاور پارک  
☆ 830 میگا واٹ کروٹ آزاد جوں کشمیر ہائیڈرو

پاور

☆ ہنٹھہ (سندھ) میں پن بجلی کے تین منصوبے جن میں دو 50، 50 میگا واٹ اور ایک 100 میگا واٹ  
☆ حویلیاں سے تھا کوٹ تک قراقرم ہائی وے  
سے سینڈ فیز کی تکمیل کے لئے چینی حکومت کا رعایتی  
زخوں پر قرضہ، مزید برآں کراچی سے لاہور موٹروے  
(متن سے کھر) کی تکمیل گوادر پورٹ مشرقی ساحل  
ایکسپریس وے پراجیکٹ کی تکمیل کے لئے امداد قرضہ  
پاک چائنا جوائنٹ بائیو ٹیکنالوجی لیبارٹری کا قیام

☆ پاک چائنا جوائنٹ میرین ریسرچ سینٹر  
☆ گوادر نواسہ شاہ ایل این جی فریڈل اینڈ پائپ  
لائن پراجیکٹ  
☆ پورٹ کاسم 2x800 میگا واٹ کول پاور  
پلانٹ

### کاشغرتا گوادر راہداری

ماضی میں چین کو پاکستان نے یورپ اور مشرق وسطیٰ کے لئے اتر کو ریڈور فراہم کیا اور اب پاکستان اکنامک کارڈور کے ذریعہ چین کو گوادر تک رسائی دے رہا ہے جس سے چین کو اپنا مال یورپ، مشرق وسطیٰ پہنچانے کے لئے سمندر تک رسائی حاصل ہو جائے گی۔ اس روٹ کے ذریعہ نہ صرف چین کا پہلے روٹ کی نسبت فاصلہ کم ہو کر رہ جائے گا اور اسے ٹرانسپورٹیشن کے سلسلے میں نہ صرف اربوں ڈالر کی بچت ہوگی بلکہ اس کا وقت بھی بہت کم صرف ہوگا۔ چین کے ساتھ ہر معاہدے میں سینڈورڈ سرمایہ کاری کا تناسب کیا ہوگا اس کی

موجودگی نے اسی اہم منصوبہ کی راہ میں رکاوٹیں کھڑا کرنا شروع کیں۔ پاکستان عرصہ دراز سے اسی کوشش میں تھا کہ ایسا موقعہ میسر آئے کہ گوادر کے پراجیکٹ کو دوبارہ زندگی عطا کی جائے۔ جونہی امریکی فوج کا افغانستان سے انخلا ہوا امریکہ نے چین کے مقابلہ میں بھارت کو کھڑا کرنے کی کوشش کرنے کے لئے امریکی صدر کے دورہ بھارت کے دوران فوجی، معاشی اور تجارتی پیکیج کا اعلان کیا۔ چین اور پاکستان کے لئے بھی یہ ناگزیر ہو چکا تھا کہ وہ نہ صرف باہمی تجارت اور معاشی تعاون کو وسیع تر کرنے کے علاوہ بیرونی دنیا سے بھی تجارت رابطوں کو وسعت دیں۔

### گوادر بندرگاہ کے اہم منصوبہ جات

گوادر کی بندرگاہ فروری 2013ء میں چائنا اور سیز ہولڈنگ کمپنی کے حوالے کی جا چکی ہے۔ کاشغرتا سے گوادر تک کے روٹ کی لمبائی 3000 کلومیٹر ہے جس میں ہائی وے کی تعمیر، ریلوے لٹک کے علاوہ آئل اور گیس پائپ لائن کی تنصیب بھی شامل ہے۔ علاوہ ان میں ان منصوبوں کی تکمیل کی جائے گی:

☆ گوادر میں انڈسٹریل پارک کا قیام  
☆ گوادر میں انٹرنیشنل ائر پورٹ کی تعمیر  
☆ 11400 میگا واٹ کے بجلی پلانٹس کی  
2017-18ء تک تکمیل۔

☆ مشرق وسطیٰ کی آئل مارکیٹ میں پہنچنے سے چین کا 12000 کلومیٹر کا فاصلہ کم ہوگا۔

یہ روٹ چین کے مغربی صوبہ شینجیاگ سے شروع ہو کر گوادر تک پہنچے گا۔

### چینی حکومت اور کمپنیوں سرمایہ کاری

چینی حکومت انجی کمپنیوں سے معاہدوں کی صورت



نے اس پر تحفظات ظاہر کئے ہیں لیکن ہو سکتا ہے کہ ان بیانات کے پس پردہ سیاسی مفادات کا فرما ہوں لیکن ایک بات اعلیٰ من افسوس ہے کہ اتنی کثیر تعداد میں سرمایہ کاری ہو راتنے اہم روٹ کی تکمیل کے مراحل طے کرنے کے بعد ہر صورت پاکستانی عوام کو روزگار کے وسیع مواقع میسر آئیں گے خواہ ان کا تعلق پنجاب، سندھ، بلوچستان، خیبر پختونخوا یا گلگت بلتستان کے صوبہ جات سے ہو۔ ملک میں جدید ٹیکنالوجی کی آمد سے ملکی انڈسٹری بھی جدید خطوط پر استوار ہوگی لیکن اس کا تمام تر واردہ دار آنے والی حکومتوں پر ہوگا کہ وہ اس روٹ کے قیام اور اریوں ڈالر کی ہونے والی سرمایہ کاری کے ثمرات اپنے ملک کے عوام اور معیشت کو کس طرح سے پہنچنے کا موقع دیتی ہیں۔

پاکستان کی حالت زار پر نظر دوڑائی جائے تو ملک پر اندرونی و بیرونی 11350 ارب روپے کے قرضے چڑھے ہوئے ہیں۔ صرف پڑھے لکھے 40 لاکھ ڈگریوں والے افراد روزگار کی تلاش میں مارے مارے پھر رہے ہیں۔ 7 کروڑ 20 لاکھ افراد غربت سے بھی چھٹی سطح پر زندگی بسر کر رہے ہیں یعنی اس ملک کی اکثریتی آبادی حرور، کسان، دیہاڑی دار و ملازم بمشکل اپنی روٹی پوری کر رہا ہے۔ بجلی، گیس اور دیگر ضروریات کی کمیابی تو عرصہ دراز سے جاری ہے۔ اس ملک کے مسائل اسی ملک کے حائموں، سیاست دانوں، ماہرین کو ہی حل کرنے ہیں۔ جو اقوام کسی دوسرے پر انحصار کرتی ہیں وہ منہ کے بل گرتی ہیں اور ہمیشہ مسائل اور مصائب تلے دبی رہتی ہیں۔ ملک میں سرکوں کی تعمیر، تیز رفتار ٹرانسپورٹ کی سہولیات اپنی جگہ جب تک قوم کے ہر فرد کو بنیادی ضروریات تعلیم، علاج معالجہ اور روزگار کی فراہمی ممکن نہیں ہوتی ملک کی ترقی اور عوام کی خوشحالی کا خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکے گا۔

○\*○

تفصیلات سامنے نہیں آئیں لیکن پچھلی مرتبہ جب چینی صدر پاکستان تشریف لائے تو انہوں نے میڈیا سے گفتگو کے دوران یہ واضح کیا تھا کہ پاکستان کے ساتھ اگلے معاہدوں میں بھی 40 اور 60 کا تناسب کارفرما رہے گا۔ امید ہے دونوں ممالک نے معاہدے اس تناسب کو پیش نظر رکھ کر کئے ہوں گے۔

چین اور پاکستان نے آئندہ تین برسوں میں تجارتی حجم 15 ارب ڈالر سے 20 ارب ڈالر بڑھانے کا عزم ظاہر کیا ہے۔ 15 ارب ڈالر کے اس تجارتی حجم میں چین نے تو 10 ارب ڈالر کی اشیاء پاکستان کو برآمد کیں گی کیونکہ برآمدات کے لیے پاکستان بہت بڑی مارکیٹ ہے لیکن جواب میں پاکستان نے صرف چند کروڑ ڈالر کی اشیاء چین کو برآمد کیں۔ ہمارے پاس ایسی کیا اشیاء ہیں جو چین جیسے اعلیٰ ٹیکنالوجی کے حامل ملک کو برآمد کی جا سکیں؟ چین تو سستی اشیاء کو اور کے ذریعے برآمد کر سکے گا خواہ وہ اس کے ملک میں تیار ہوں یا پاکستان کے علاقے میں ان پلانٹ کی تعصیب کئے جائے لیکن اس میں سے پاکستان کو کیا فائدہ حاصل ہوں گے؟ کیا ہماری انڈسٹری بھی اس قابل ہو سکے گی کہ سستی اشیاء کی تیاری کے ذریعے بیرون ممالک اپنی مارکیٹ بنا سکے؟ اس کا انحصار حکومت کی معاشی پالیسیوں پر ہوگا اور جب تک اس ملک کے کسان اور صنعت کاروں کو سستے پٹرول اور سستی بجلی کی صورت میں ریٹیف نہیں دیا جاتا یہ خواب شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکے گا۔ پاکستان میں ایسے قدرتی مقامات موجود ہونے کی وجہ سے پانی یا ہائیڈل کے ذریعے سستی ترین (1.5 روپے فی یونٹ) بجلی آسانی سے اور لامحدود حد تک پیدا کی جاسکتی ہے۔ اس کے مقابلے میں کوئلے یا دیگر ذرائع سے بجلی پیدا کرنے میں والے بجٹ پر چیلنج سے ملکی انڈسٹری میں بہتری نہیں آ سکے گی۔ جن صوبوں سے روٹ چلے گا وہاں کیا جائے گا وہاں کے وزراء اعلیٰ

Scanned By Amir



## فتویٰ مارکیٹ

یہاں آپ کو اپنی پسند کا فتویٰ سے داسوں مل سکتا ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہے کہ قیام پاکستان کا اصل مقصد اسلامی ریاست کا قیام تھا۔ قیام پاکستان کے بعد آئین سازی کے مراحل اور خاص طور پر 1971ء کے آئین کی اسلامی دفعات بھی یہ ظاہر کرتی ہیں کہ پاکستان میں اسلام کو اولیت حاصل ہے اگر ہم اس ساری صورت حال کا جائزہ لیں تو ہمیں تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ پاکستان، اسلام اور علماء حق کو الگ نہیں کیا جاسکتا۔ علماء حق نے نہ صرف قیام پاکستان کی تائید کی بلکہ عملی طور پر بھی اس مقصد کے لیے متحرک نظر آئے۔

دوسری جانب زمینی حقائق پر نگاہ ڈالیں تو ہمیں یہ اعتراف بھی کرنا پڑتا ہے کہ بہ قسمتی سے پاکستان نہ تو اسلام کا قلعہ بن سکا اور نہ ہی یہ اسلامی تجربہ گاہ بن سکا ہے۔ آج ہم لسانیات اور قومیت کے ساتھ ساتھ فرقہ واریت کی بنیاد پر بھی تقسیم ہو چکے ہیں۔ پاکستان میں مذہب کے نام پر جم وھماکے، قتل و غارت اور لوٹ مار کا سلسلہ طویل عرصہ سے جاری ہے۔ فرقہ واریت کی بنیاد پر ہزاروں افراد مارے جا چکے ہیں۔ مساجد، امام بارگاہیں، عزائمات بھی ان حملوں سے محفوظ نہیں رہے۔ یہ ساری

پاکستان میں ایک ایسی فتویٰ مارکیٹ بھی موجود ہے جہاں سے کسی بھی شخص کو اپنی پسند کا فتویٰ با آسانی مل سکتا ہے۔ یہاں تک کہ اس مارکیٹ سے آپ اپنے مخالف رائے کی فتویٰ بھی حاصل کر سکتے ہیں۔ غیر شرعی اقدارات کو پابند شریعت بنانے کے ماہر کار دیگر اس مارکیٹ میں جان بوجھ پائے جاتے ہیں۔ فتویٰ مارکیٹ کا سب سے زیادہ نقصان علماء حق اور اسلام کو ہو رہا ہے۔

اس میں دو رائے نہیں کہ پاکستان اسلام کے نام پر بنایا گیا تھا۔ قائد اعظم اور ان کے رفقاء کی تقاریر اور تحاریر بھی اس جانب اشارہ کرتی ہیں۔ قیام پاکستان کے وقت یونہی زبان، دو عام، دواد "پاکستان کا مطلب کیا؟ لا الہ الا اللہ" تھا۔ یہ نعرہ اس وقت کی گواہی دیتا ہے کہ صرف قائد اعظم اور ان کے رفقاء ہی نہیں بلکہ عام لوگ بھی "اسلامی ریاست" چاہتے تھے۔ اس اسلامی ریاست کے لیے ہی لوگوں نے اپنی جائیدادیں چھوڑ کر ہجرت کی۔ اس عظیم مقصد کے لیے جان و مال ہی نہیں بلکہ عزت و آبرو بھی قربان کر دی گئی۔ یہ پس منظر واضح کرتا



چیزیں تھیں، عدم تحفظ اور لاقانونیت کے فروغ کے ساتھ ساتھ پاکستان اور اسلام کی بدنامی کا باعث بھی بن رہی ہیں۔ اس سلسلے پر علماء کرام اور حکومت دونوں ہی کو مل کر قابو پانا تھا لیکن فی الوقت دونوں ہی اس حوالے سے ناکامی کا شکار نظر آتے ہیں۔

پاکستان میں ہونے والے مذہبی فسادات کی وجوہات کا جائزہ لیں تو ان میں سب سے اہم وجہ ”غیر مذہبی ادارہ فتویٰ“ ہیں۔ بد قسمتی سے ہمارے ہاں نیم مذہبی سکے بند فتویٰ یا ذوں کی پوری مارکیٹ موجود ہے۔ ایسے افراد ذاتی مفادات کے لیے فتویٰ جاری کرنے سے دریغ نہیں کرتے۔ یہ صورت حال اس حد تک جا چکی ہے کہ اب بعض نئی نیشنل کمپنیاں بھی ایسے ”علماء کرام“ کی خدمات حاصل کرنے لگی ہیں جو ایسے بیانات جاری کر دیتے ہیں جن سے ان کمپنیوں کو مالی فائدہ ہو۔ دیگر الفاظ میں اب بعض کاروباری ادارے خالصتاً مالی مفادات کے لیے علماء کرام کو پبلک ریلیشنز کے لیے استعمال کرتے نظر آ رہے ہیں۔ ہمارے ہاں بعض طبقے ابھی بھی اسلامی بنکاری کے حوالے سے علماء کرام کے بیانات پر تحفظات کا اظہار کرتے ہیں۔ اسی طرح انٹرنس کمپنیوں کے نمائندگان کے پاس بھی اپنے حق میں فتاویٰ موجود ہوتے ہیں۔ صورت حال یہاں تک پہنچ گئی ہے کہ سود اور اقساط کے کاروبار سے منسلک افراد کے ہاتھوں میں بھی اپنے کاروبار کے حق میں فتاویٰ نظر آتے ہیں۔ یہ ایسی صورت حال ہے جو کاروباری ماحول پر آسب کی طرح چھاتی جا رہی ہے۔ پاکستان کا عام شہری مذہب کے حوالے سے خاصا جذباتی ہے۔ اس کے جذباتی پن کو اب مفادات کے لیے استعمال کیا جا رہا ہے۔ ہمارے ہاں پرائز بانڈز کے حق میں بھی فتویٰ نظر آتا ہے اور اس کو حرام قرار دینے کا فتویٰ بھی موجود ہے۔ یہ صورت حال دیگر شعبہ ہائے زندگی میں بھی نظر آتی ہے۔

پاکستان میں پائی جانے والی ”فتویٰ مارکیٹ“ کا کاروبار اس سطح تک جا پہنچا ہے کہ بینک کوٹنے کو جائز قرار دینے والے فتویٰ بھی اس مارکیٹ میں موجود ہیں۔ صحافیوں کے قتل کے لیے بھی طالبان کے پاس فتویٰ موجود ہے۔ یہ فتویٰ طالبان کے ترجمان احسان اللہ احسان کے سوال پر جاری کیا گیا تھا۔ اسی طرح فتویٰ مارکیٹ میں خودکش حملوں کے ساتھ ساتھ حشرات، اہام بارگاہوں اور مساجد پر حملوں کے حق میں بھی فتاویٰ دستیاب ہیں۔ پشاور سانحہ کے حوالے سے بچوں کے قتل پر بھی فتویٰ اس مارکیٹ میں نظر آیا تھا۔ ہمارے ہاں اصل کاروبار کے ساتھ ساتھ دھنسر اور جعلی کاروبار بھی چلتے ہیں۔ ”میڈان پاکستان“ کا لیبل اتار کر ”میڈان جاپان“ کا لیبل لگا کر چیزوں کی قیمت بڑھائی جاتی ہے۔ یہ کام فتویٰ مارکیٹ میں بھی عروج پر ہے۔ اسی طرح یہاں چائے کا مال بھی بہت زیادہ فروخت ہوتا ہے۔ یہی صورت حال فتویٰ مارکیٹ کی بھی ہے۔ علماء حق کے ساتھ ساتھ نیم مذہبی افراد کے جاری کردہ فتاویٰ تو اس مارکیٹ میں بے خوف ہو کر بیچ جاتے ہیں۔

اب تو حالات اس نوع پر پہنچ چکے ہیں کہ جعلی ذکریوں کی طرح جعلی فتاویٰ بھی تیار کیے جاتے ہیں۔ جامعہ کراچی کے ایک استاد ذین فیکلٹی آف اسلامک لرننگ ڈاکٹر فکیل بلوچ ایسے ہی فتویٰ کی بنیاد پر شہید ہو چکے ہیں۔ انہیں واجب القتل قرار دینے کا فتویٰ مفتی رفیع عثمانی صاحب کے ادارے جامعہ دارالعلوم سے جاری کیا گیا تھا۔ لیٹر پیڈ پر جاری اس فتویٰ پر دستخط اور مهر سمیت تمام ضروری لوازمات موجود تھے۔ ڈاکٹر فکیل اوج بھی اس فتویٰ سے واقف تھے اور پھر اسی کی بنیاد پر انہیں قتل کر دیا گیا۔ ان کی شہادت کے بعد یہ فتویٰ سوشل میڈیا پر زیادہ تیزی سے پھیلا تو معلوم ہوا کہ ایسا فتویٰ تو سرسے سے جاری ہی نہیں کیا گیا۔ مفتی رفیع عثمانی صاحب کی



کے لیے سیمینارز اور سہائے کا اہتمام کیا جاسکتا ہے۔ میڈیا چین بھی اس آگہی مہم میں اہم کردار ادا کر سکتی ہے۔

اسی طرح یہ بھی ضروری ہے کہ پاکستان کے تمام اسلامی فرقوں کی بڑی جامعات اور جید علماء کرام پر مشتمل ایک "گرینڈ علماء بورڈ" بنایا جائے اور صرف یہی بورڈ فتویٰ جاری کرنے کا اہل ہو۔ اس علماء بورڈ میں ہر مسلک کی برابر نمائندگی ہو تاکہ یہاں سے جاری ہونے والا فتویٰ فرقہ وارانہ فتویٰ کی بجائے اجتہاد پر مبنی "اسلامی فتویٰ" ہو۔ ایسے فتویٰ ہے کسی بھی فرقہ کی توہین یا دل آزاری نہ ہو، البتہ یہ واضح کر دیا جائے کہ کس ملک کے اکابرین کا اس بارے میں کیا موقف رہا ہے یا کون سا فرقہ اس مسئلہ پر کیا رائے رکھتا ہے، البتہ اس پر متحدہ علماء بورڈ کے بھی مسالک کے دستخط ضروری ہوں۔ اس کے ساتھ ساتھ فتویٰ ایس ایم ایس یا فون کال کی بجائے دستخط شدہ ہی جاری کیا جائے۔ اس سلسلے میں ہر قاعدہ بورڈ بننا کر تجاویز طلب کی جاسکتی ہیں اور ایک مکمل لائحہ عمل اور طریقہ کار ترتیب دیا جاسکتا ہے۔

اب وقت آگیا ہے کہ پاکستان کو اسلام کا قلعہ بنایا جائے اور مذہبی قلل و غارت اور فراڈ کا خاتمہ کیا جائے۔ اس مقصد کے لیے فتویٰ مارکیٹ سے ناجائز تجاویزات کو جٹانا اور قبضہ مانفا کا خاتمہ ضروری ہے تاکہ علماء حق کے ذریعے عام شہریوں کو اسلام کی اصل روح سے حصارف کرایا جاسکے۔

تحقیقاتی صحافی سید بدر سعید کی یہ تحریر "میل میگزین" نوائے وقت گروپ میں شائع ہوئی تھی۔ اس کی اہمیت کے پیش نظر ادارے کے شکریہ کے ساتھ شائع کی جارہی ہے۔



جانب سے اس کی واضح تردید جاری کی گئی۔ اس کے ساتھ ہی خوف میں ڈوبا یہ سوال بھی چھن پھیلانے لگا ہو گیا کہ ایسے جعلی فتویٰ کا علم کیسے ہوگا؟ خدا جانے فتویٰ مارکیٹ نے ایسے کتنے جعلی فتواؤں جاری کر دیے ہوں۔ ہمارے ہاں "لال ٹوپی فیم" ایک شخصیت کو واجب القتل قرار دینے کے لاتعداد فتواؤں موجود ہیں۔ دوسری جانب اس شخصیت کے پاس بھی ایسے درجنوں فتواؤں موجود ہیں جو ان کے حق میں ہیں۔ حال ہی میں یہ خبر بھی آئی کہ کھمر میں ساس اور بھو کے اختلافات کے باعث مولوی کلیم نائی شخص نے برادری کو بلا کر دونوں کے قتل کا فتویٰ جاری کر دیا۔

فتویٰ مارکیٹ میں ہر فرقہ کا پلازہ موجود ہے لہذا یہاں آپ کو کہیں نہ کہیں سے اپنی پسند کا فتویٰ مل سکتا ہے۔ فرقہ واریت کی بنیاد پر تو یہاں ایک ہی دن میں ایسا فتویٰ بھی جاری ہو جاتا ہے جس پر ایک ہی فرقہ کے مولوی ذریعہ مولانا کرام کے دستخط ہوتے ہیں۔ ایسے فتویٰ کے بارے میں عموماً اخبارات میں خبر بھی شائع ہوتی ہے کیونکہ یہ سیاسی بنیادوں پر بھی جاری ہوتے ہیں۔

فتویٰ مارکیٹ اب انتہائی خطرناک مارکیٹ بن چکی ہے۔ اس کی وجہ سے نہ صرف علماء حق بدنام ہو رہے ہیں بلکہ فرقہ واریت کو بھی ہوا مل رہی ہے۔ دوسری جانب چند افراد کی وجہ سے اسلام کا تشخص بھی خراب ہو رہا ہے۔ ہمارا ایک مسئلہ یہ بھی ہے کہ عام شہری کو یہ معلوم ہی نہیں کہ "فتویٰ" کون جاری کر سکتا ہے۔ پاکستان کا عام شہری تو "مولوی نوکا" کی تقریر کو بھی فتویٰ سمجھ لیتا ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ حکومت اور جید علماء کرام مل کر ایسا لائحہ عمل طے کریں جس سے لوگوں کو فتویٰ کی اہمیت کے ساتھ ساتھ یہ بھی معلوم ہو سکے کہ فتویٰ کون جاری کر سکتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ فتویٰ، بیان، تقریر اور عام تحریر میں فرقہ کو بھی اجاگر کرنا ضروری ہے۔ اس مقصد





## غدار

ہے ہم ایسے عاقبت نا اندیش مکتے ہیں کہ جو قصائی کی  
منڈیر پر چڑھ کر ذبح ہونے کا انتظار کر رہے ہیں۔

نواز ابدال بیلا

آف سٹاف تھا جس کے بعد روسی سوویت یونین کا شیرازہ  
بکھڑا شروع ہوا۔ روسی سوویت یونین کا وہ چیف آف  
سٹاف اپنی مدت ملازمت پوری کر گیا۔  
اپنی ریٹائرمنٹ کے بعد وہ جنرل اچانک امریکہ  
چلا گیا۔

اور ایک دن امریکی ٹیلی وژن پر نمودار ہو گیا۔ اس  
نے بڑے فخر سے تسلیم کر لیا کہ وہ کامیاب امریکی ایجنٹ  
تھا اور اپنی کماؤ مکاری سے اس نے دشمن ملک کی فوج کی  
سربراہی حاصل کی اور اس نے آنکھیں نہ چا کے منہ میں  
سگار کا ایک کش لیا اور گردن اکڑا کے بولا کہ اس نے  
امریکہ کے لئے اپنے سارے ہدف سولہ آنے پورے

ایک روسی فوجی افسر پر روس کی کے جے بی کو شک تھا  
کہ وہ امریکی ایجنٹ ہے۔ کے جے بی نے  
اس کے فون نیپ کرنا شروع کر دیئے۔ ملاقاتوں کی  
چھان پھنگ کر لی۔ مگر کوئی سرا نہ ملا۔ ایک بھی ثبوت نہ ملا  
کہ کبھی کسی امریکی نے اس سے رابطہ کیا ہو یا اس فوجی  
افسر کی طرف سے امریکہ کی طرف کوئی کلاسیفائیڈ افکار  
مگنی ہو۔ ناچار اس فوجی افسر کو ترقی دے دی گئی۔  
کے جے بی کی شک کی رگ پھڑکتی رہتی۔

مگر اس افسر کی طرف سے کے جے بی کے ہاتھ  
کچھ نہ آیا۔ ترقی کرتا کرتا وہ فوجی افسر جنرل بن گیا۔ روسی  
سوویت یونین کا چیف آف سٹاف بن گیا۔ یہ وہ چیف

Scanned By Amir

کئے۔

روس میں کھلی بجائی۔

دو۔

روس کی کئے سے بی سرکیز کر بیٹھ گئی، پریشان۔ خدا جانے وہ جنرل ادھر کیا کیا نقصان کر گیا؟ آخر اس غدار جنرل کی قربت میں رہے ایک جوئیئر افسر کو ذمہ داری دی گئی کہ امریکہ جاسے کسی طرح غدار جنرل سے ملے۔ پتہ چلائے کہ وہ غدار روس کا کتنا نقصان کر گیا۔ وہ جوئیئر امریکہ میں اپنے پرانے غدار پاس سے جاملے۔ سلام دعا کے بعد جوئیئر نے صرف ایک سوال کیا۔ جناب آپ نے اپنے امریکی اہداف کیسے پورے کئے؟ ہم نے تو سال ہا سال آپ کے فون ٹیپ کئے۔ ملاقاتیوں کی چھان پھک کی ۱۹۶۱ء سے ہاتھ کوئی سرائے آیا۔

اس غدار فوجی جنرل نے امریکی سگڑ کا ایک لمبا سا کٹ لٹا اور مسکراتے ہوئے بولا۔ ”برخودار! کچھ عقل کے ناخن لو۔ میں کوئی دیباڑی وار جاسوس تھوڑی تھا کہ جو کئے کئے کی خبریں پکڑ کے پہنچاتا۔ مجھے امریکہ نے بھرتی کرتے سے صرف دو ٹاسک دیئے تھے۔

کہا تھا انہیں پورا کرنا ہے اور درمیان میں کوئی رابطہ نہیں کرنا۔“ نہ کسی رابطے کی توقع کرنا ہے۔

میں دل جمعی سے وہ دونوں ٹاسک پورے کرتا رہا۔ جوئیئر کہنے لگا کہ سر! آپ نے جو کرنا تھا وہ کر چکے۔ اب تو بتادیں دو ٹاسک کیا تھے؟

غدار جرنیل نے منہ میں لئے سگار کو اپنی انگلیوں میں گھمایا اور بولا۔ برخودار سنو۔

پہلا ٹاسک مجھے یہ ملا تھا کہ نالائق اور عیاش کو ترقی دو اور غلط آدمی کو غلط جگہ پر تعینات کر دو۔ میں نے یہ کام کیا۔

دوسرا کام ڈرینیز تھا۔

مگر پہلے کام کی تکمیل کے بعد وہ آسان ہو گیا تھا۔

وہ کام تھا روسی افواج کا امیج روسی عوام میں چاہ کر

اس میں سب سے آسان راستہ یہ تھا کہ میں روسی فوج کو روسی عوام سے لڑا دوں۔ میں نے لڑا دیا۔ لڑایا بھی ان سے جو تہبہاری قوم میں سب سے لڑاکے تھے، بہادر تھے، ان سے تاکہ وہ روسی فوج کے خلاف اچھ کھڑے ہوں۔

ہر قوم اپنی فوج کو اپنا محافظ سمجھتی ہے۔ جب کوئی قوم اپنے ہی محافظوں کے ہاتھوں خود مرنے لگے تو قوم اپنی فوج کے بارے میں رائے بدل لیتی ہے۔

روسی قوم نے بھی رائے بدل لی۔ پھر میرے ہاتھوں ترقی پانے والے نالائق اور عیاش لوگوں نے اپنی نالائقیوں اور عیاشیوں سے روسی فوج کی عزت بھی برباد کر دی۔ میں نے ایک اور وار کیا۔ اپنے ایذا نگر ایسے رکھے جو میرا دشمن آگے بڑھائیں۔

خود وہ برائی دی سکرین پر جے بیٹھے ہوں مگر فوج کی مجموعی ساکھ کو برباد کر دیں۔

انہوں نے میرے حکم سے اور اپنی کم عقلی سے روسی کسرنکال دی۔ جنہیں میڈیا ایڈوائزر بنایا، انہوں نے میڈیا میں فوج کا صرف جرنیل چہرہ دکھایا، ریڈ کارپٹ، زرقی برق و فائر، چھپائی کاریں، کلف لگ، دریاں، اکڑی گروئیں، روندتے ہوئے پالش ہوئے لمبے جوتے، انگلیوں میں قوت کے نشے میں تھر تھراتی سوٹیاں اور مدھوش ہونٹوں سے سگتے سگار کے دھوئیں کے سرخوئے۔ لفظ جگہ پہ تعینات لفظ افسروں نے سونے پہ سہاگا کر دیا۔

تمہارا ملک جو ابھی سو سال تک یکجا اور توانا رہ

Scanned By Amir



فرج سے اصلاح احوال کا خواب تک تمہارے لوگوں کی آنکھوں سے چھین لیا۔

رہ گئی تمہاری سیاسی پارٹیاں تو ان پارٹیوں کی کھال اویڑ دی۔ تمہاری جس بڑی پارٹی سے خطرہ تھا کہ وہ پورے ملک کی زنجیر بن کے ملک کو جوڑ کے رکھ سکتی تھی، ایسی پارٹی کے لیڈر کو اس کی پارٹی کے ایسے بندے سے مل کے مرداد یا جو اس پارٹی کا وارث بن سکے۔ شب خون مارے۔ ہزار دیا ہوا روڈ میپ پورا کرے۔ ہمارے ٹائم فریم میں رہ کے ہمارا فیصلہ سنائے۔ جب ہم چاہیں فساد تو وہ فساد کروادے۔ جب ہم چاہیں انصاف کی فتح مکنی تو وہ منصفوں کو دیوار میں جھن دے اور پتھرے رکھے۔

رہ گئی تمہارے ملک کی چھوٹی چھوٹی علاقائی اور لسانی پارٹیاں۔

وہ ہمارے حق میں ہیں۔ ان کا ایجنڈا تمہارے ملک کے کیجے پہ لگائی ہوئی، کالے جانے والی ہزاری ان

سکتا تھا، میرے تعینات کئے غلط لوگوں کے غلط فیصلوں کے ہاتھوں دھماکوں کی زد میں آ گیا۔

ہر بڑا فیصلہ چھوٹے چھوٹے فیصلوں کا مرکب بنتا ہوتا ہے۔

میں نے خود کچھ نہیں کیا۔ صرف تمہارے عدل کے نظام کی جڑ میں بارود لگا دیا۔ تمہارے عدالتی فیصلوں میں بے منصف عیار منصفوں کی اینٹیں جوڑ دیں۔ تمہارے نظام عدل کی پوری دیوار گرا دی۔ باقی کا سارا فساد اسی بجڑے ہوئے ایوانِ عدل نے پورا کر دیا۔

تمہارا ملک کیوں نہ گرتا۔ گر گیا۔

اب تم لوگ بچ نہیں سکتے جب تک عدل نہ بچاؤ۔ اس لئے کہ کسی بھی بچاؤ کی صورت میں تم لوگوں کو جن اداروں سے اصلاح کی توقع ہو سکتی تھی، وہ ادارے میں نے زمین پوس کر دیئے، انصاف کا حصول ناممکن بنا دیا۔

R.T.M NO 373738



بڑا چلے

پاکستان

• واشنگ مشین • دہلیز • روم وار کولر •  
• ٹیلیز • پلاسٹک فرنیچر •



کلائمکس آباد جی نی روڈ گوجرانوالہ فون: 055-3857636



TL:04.15

Scanned By Amir





مگر کیوں؟

وہ امریکی ایجنٹ اور کیا کیا خونخوار کچ بوجھا ہے۔ ہم سب اندھیرے میں اندھوں کی طرح ٹامک ٹوئیاں مار رہے ہیں۔ خواہ مخواہ ایک دوسرے کا منہ ٹوچ رہے ہیں۔ جس نے ہمارے ملک کا چہرہ بگاڑا، وہ اپنا سالم چہرہ لئے دشمن ملکوں کی بات کرتا پھر رہا ہے۔ اپنی کی ہوئی غداری کی فیس وصول کرتا پھر رہا ہے۔ امریکہ کئی سال پہلے سے ہماری قسمت کا روڈ میپ بنائے، ہمارے جغرافیے کا نیا نقشہ بنائے بیٹھا اپنے کام میں جتا رہا ہے۔ ہماری آنکھوں کے سامنے اس کے کرتا دھرتا کھلے عام چل رہے ہیں۔ ہماری قومی حیثیت کی گردن پہ چھری سرغام چل رہی ہے۔ وہی وعدے بھی کر داتا ہے۔ وہی وعدوں سے مکرو داتا ہے۔ وہ کٹھ پتلی کی جگہ نئی کٹھ پتلی بٹھاتا ہے۔ جمہوریت کی دعویدار پارٹی سے جمہوری قدروں کی پابالی کرو داتا ہے۔ ہماری خوشحالی اور امن کی رکھوالی سڑکوں کو ہماری تباہ حال معیشت کے کنٹینرز سے بند کر داتا ہے۔ وہ پہلے دودھ کو ابال دلاتا ہے پھر اسی ابلے دودھ سے پورا چولہا بند کرنے کی ٹھان لیتا ہے۔ وہ ایک ہی ٹریک پہ دو گاڑیاں چلو داتا ہے۔ ٹکراؤ کے دھماکے ہماری آنکھوں کے سامنے ہو رہے ہیں اور ہمیں ابھی تک سمجھ نہیں آئی کہ ہمارے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ کیا ہونے جا رہا ہے؟ اور ہماری سب سے بڑی جہالت یہ ہے کہ ہم نے ابھی یہ طے نہیں کیا کہ یہ سب کراکون رہا تھا۔ ہم اتنے احمق ہیں کہ ہمیں یہ احساس ہی نہیں کہ جو سات سندریا رک رکے، لاکھوں کی فوج کا انبوه ہماری مغربی سرحد پہ اکٹھا کیے ہوئے ہے۔ اس کا ہمارے سینے پہ چھری چلانے کے علاوہ اور کیا ارادہ ہو سکتا ہے۔ حیرت ہے ہم ایسے عاقبت نا اندیش کیسے ہیں کہ جو قصائی کی منڈیر پر چڑھ کر ذبح ہونے کا انتظار کر رہے ہیں۔ دوزخو ہوئے بیٹھے ہیں۔

\*\*\*

## سفید رنگ

اجتھے لوگ سفید رنگ جیسے ہوتے ہیں۔ سفید رنگ میں کوئی بھی رنگ ملا دو، ایک نیا رنگ بن جائے گا۔ مگر دیتا کے سارے رنگ ملا کر بھی سفید رنگ نہیں بنایا جاسکتا۔ (نسیم سلیم صدف)

ٹکیروں کے عین مطابق ہے، جو ہم نے طے کی ہیں۔

جو ہمارے روڈ میپ میں ہیں۔

جس کا نقشہ ہم نے چھپایا ہوا ہے۔

صرف ہائیم فریم ہم نے طے کرنا ہیں۔

روڈ میپ ان منافق پارٹیوں کے پاس ہے۔

اگر عدلیہ نہ بچی تو تم ٹوٹنے سے بچ نہیں سکتے۔

میں نے اپنا کام کر دیا ہے۔

کہنے کو کتنا چھوٹا اور بے ضرر سا کام ہے۔ تالاق اور

حیاش لوگوں کی ترقی اور غلط جگہ پر غلط آدمی کی تعیناتی،

انصاف کی دکان بند اور تنہا ری افواج کی تمہارے لوگوں

کی نگر میں بے توقیری۔

اس امریکی ایجنٹ روسی جنرل کے پاس تو ان کا

ایک جو نیمہ افسریہ پتہ کرنے پہنچ گیا تھا کہ تو طے اس

امریکی ایجنٹ روسی جنرل نے روس کو کتنا نقصان پہنچایا۔

حیرت ہے ہمارے ملک پہ مسلط رہے، امین امریکی ایجنٹ

کے پاس ہمارا کوئی افسر نہیں پہنچا کہ پتہ تو طے فوج کی

بے توقیری، اداروں کی بربادی اور انصاف کی زندہ

درگوری کے بعد ملک کو باندھ کے رکھے والی زنجیر نما بڑی

سیاسی پارٹی کی لیڈر کو منظر سے ہٹانے کے بعد اس کی

پوری پارٹی کو اخلاقی اور سیاسی میدان میں دیوالیہ کر دیا

گیا۔ دو تہائی اکثریت والی پارٹی کے لیڈر کو قید اور جلا وطن

کیا گیا۔ اپنے ہی ہاتھوں اپنے ملک کی اینٹ سے اینٹ

بربادی۔

Scanned by Amir



## غیر ملکی ایمل

سیاحی راہنماؤں کے لئے یہی کافی ہے کہ وہ ہر دو تین سال بعد انتخابات کراتے رہیں۔ اس طرح ان کی تاج تزد دولت بھی گردش میں رہے گی۔ ان کے جیالے بھی معروف رہیں اور ملک میں امن و امان بھی بحال ہو جائے گا۔

### ☆ سکواڈرن لیڈر (ر) سید ریاض امیر

بہشتیوں پر چھائے ہوئے ہیں۔ خصوصاً مسلمانوں کی یہ صدیوں سے روایت رہی ہے کہ وہ جس ملک میں جاتے ہیں وہاں سکے ہی ہو کر رو جاتے ہیں۔ مقامی لوگوں کو اپنے دین کی خرافہ راغب کرتے اور وہاں اپنی تہذیب و تمدن کو پھیلاتے ہیں۔ اپنی اعلیٰ روایات، بلند کردار اور حسن سلوک کی بناء پر ماحول پر چھا جاتے ہیں۔ یہ لغوہ لگاتے ہوئے اسی ملک کو اپنا وطن قرار دیتے ہیں کہ

ہر ملک، ملک ما است کہ ملک خدا ہے ما است  
بر صغیر کے بے شمار مسلمانوں نے پاکستان کو اپنا ملک قرار دیا اور کئی شکلات کو مجبور کر کے اور ان گنت قربانیاں دے کر بذریعہ ہجرت یہاں پہنچ گئے اور اسی کو اپنا شغل وطن قرار دیا حالانکہ یہ ان کا مادر وطن نہیں تھا کیونکہ انہیں یہ باور کرایا گیا تھا کہ پاکستان میں اسلامی نظام حکومت ہوگا جو ان کی دنیا و آخرت کی فلاح و بہبود کا ضامن ہوگا لیکن مسلمانوں کا روحانی اور جذباتی تعلق بہر حال شرق وسطی کے ساتھ وابستہ رہا۔ جہاں ان کی ہدایت کا سرچشمہ اور دین کا منبع تھا۔ عرب ممالک نے بھی

پاکستان اس لحاظ سے بہت بدنام ہے کہ یہاں کئی غیر ملکی ٹائپاں کام کر رہی ہیں اور ان کو دوسرے ممالک سے امداد بھی ملتی رہتی ہے۔ بعض جذباتی قسم کے مفکر اور تجزیہ نگار اسے ملکی سائنیت اور حسب الوطنی کے خلاف قرار دیتے ہیں اور کئی دانشور تو اس حد تک چلے جاتے ہیں کہ ایک عربی مقولہ ”حسب الوطن من الایمان“ کو حدیث قرار دے کر ایسے لوگوں کو دائرۃ اسلام سے ہی خارج کر دیتے ہیں۔ اسلامی نقطہ نگاہ سے یہ کوئی پسندیدہ نظریہ نہیں۔ ایک انسان ہونے کے ڈھلے آپ جہاں بھی رہتے ہیں اور بنیادی ضروریات زندگی حاصل کرتے ہیں اس مقام اور ملک کی بھلائی اور حفاظت آپ کی اخلاقی ذمہ داری ہے۔ کئی لوگ ایسے ہیں جنہوں نے ذاتی، خاندانی یا اعتقادی وجوہات کی بناء پر اپنے پیدائشی وطن سے نقل مکانی کی اور پھر کسی دوسرے ملک کے شہری بن کر نسل در نسل وہیں کے ہو کر رہ گئے۔

برصغیر کے اکثر خوشحال، بااثر، اہم خاندان تو یہاں ملک سے ہی دارو ہوئے ہیں یہاں آکر وہ اصلی



چاکری کرنے کی بجائے اگر وہ اپنے وسائل کے سہارے محنت کریں تو اپنے ممالک کو ترقی کی راہ پر گامزن کر سکتے ہیں۔ پاکستان کے بے شمار ادارے اور افراد بیرونی ممالک سے امداد حاصل کر کے امداد دینے والوں سے ہمدردی کا مظاہرہ کرتے ہیں لیکن یہ ایک فطری عمل ہے۔ انسانیت کے ناطے ایک دوسرے کی مدد کرنا اور تعاون حاصل کرنا ایک اچھا عمل ہے۔ یہ جو قوموں نے جنم افیائی لکیریں ڈالی ہوئی ہیں یہ مستقل نہیں ہیں اور وقت کے ساتھ ساتھ تبدیل ہوتی رہتی ہیں۔ برصغیر کے کئی ممالک اور اہل علم مسلمانوں نے بیرونی حمہ آوروں کو حملہ کرنے کی دعوت دی اور ان کے تعاون سے مقامی ظالم حکمرانوں سے نجات حاصل کی۔ پاکستان میں بھی کئی حکمران بیرونی طاقتوں کے تعاون سے برسرِ اقتدار آئے اور ان کی خوشنودی تک قائم رہے کیونکہ دنیا کا نظام یا ہی تعاون سے ہی قائم رہتا ہے ورنہ فتنہ و فساد برپا ہو جاتا ہے۔ مختلف ممالک ایک دوسرے کی خفیہ طور پر امداد کرتے ہیں اس لئے پوری دنیا میں حقیقی امن و امان ملتا ہے۔

پاکستان ایک نیامک ہے اور اس کو حاصل کرنے کے لئے اسلام کو صرف بطور نعرہ استعمال کیا گیا اس لئے مخلص مسلمان لیڈروں کو غلط فہمی ہو گئی کہ یہاں اسلامی نظام حکومت رائج ہو گا لیکن سیاسی لیڈر اسلامی تعلیم سے بے بہرہ اور مغربی خیالات کے حامل تھے اس لئے.....

نہ خدا ہی ملا نہ دھال نہ  
نہ ادھر کے رہے نہ اُدھر کے

اب صورتِ حال یہ ہے کہ سیاسی لیڈر مغربی ممالک سے مال ہوتے ہیں اور مذہبی لیڈر مسلم ممالک سے مالی امداد حاصل کرتے ہیں کیونکہ ہر دو مالی جنت کھانے کے عادی ہو گئے اس لئے ملک و ملت کی بھلائی کے لئے محنت کرنے کو غیر ضروری خیال کرتے ہیں۔ ان حالات میں پاکستان بین الاقوامی کھواڑ بنا ہوا ہے۔ ہر

برصغیر کے مسلمانوں کو ہمیشہ قدر کی نگاہ سے دیکھا ہے اور ان سے حکومتی اور نجی ہر طرح پر بھرپور تعاون کا مظاہرہ کیا ہے۔ پاکستان کے مختلف ادارے مشرق وسطیٰ کے ممالک میں اپنا تعلق قائم رکھے ہوئے ہیں اور ان سے بر ملا مالی امداد بھی وصول کرتے رہتے ہیں۔ اسکی امداد کو کبھی بھی کسی نے ملکی مفاد کے خلاف اور ملک دشمنی سے تعبیر نہیں کیا۔ مشرق وسطیٰ میں کسی قسم کے بحران کی صورت میں نجی شعبوں نے بھرپور تعاون کا اظہار کیا ہے اور یہ یقینی طور پر دھوئی کیا جاسکتا ہے کہ وہ اس سلسلہ میں کسی قسم کی قربانی سے دریغ نہیں کریں گے۔

حکومتی سطح پر پاکستان نے اس سلسلہ میں کئی دفعہ گریز کی پالیسی اختیار کی ہے۔ ابتدا ہی سے حکومت نے ایک قادیانی کو وزیر خارجہ اور ایک ہندو کو وزیر قانون بتا کر اپنے اسلامی مقاصد کو بہت بھروسہ کیا اور عرصہ دراز تک مسلم ممالک اسے ایک مرزائی مملکت گردانتے رہے۔ یہ ہماری انتہائی بد قسمتی ہے کہ یہاں اسلامی ذہن اور تعلیم کے حامل لوگ بھی بھی برسرِ اقتدار نہیں رہے اور ہمارے کئی لیڈر مسلم ممالک کو زبردہ دھس زبردہ ہی قرار دیتے رہے۔ وہ اپنی وفاداری برطانیہ اور امریکہ پر ہی انحصار کرتے رہے۔ اس کے نتیجے میں نجی نسل کار، حجان امریکہ اور یورپ کی طرف ہو گیا۔ وہاں کی تعلیم و تربیت کو ہی وہ اپنی گردانتے رہے اور وہاں ملازمت کا دربار اور وہاں کی شہرت اکثر خواتین و حضرات کے لئے باعثِ فخر ہے لیکن یہ ہے اصل حقیقت کہ مغربی ممالک میں جو کچھ حاصل ہوتا ہے وہ تعلیم نہیں بلکہ ہنر ہوتا ہے جس کے ذریعے لوگ اچھی سہولتیں حاصل کر لیتے ہیں اور اسی میں وہ مگن اور خوش ہیں۔ انہی بنیادی سہولتوں کے بل بوتے پر وہ پاکستان اور اسلامی ممالک کو کوکے رہتے ہیں۔

اکثر پاکستانی اور دوسرے مسلم ممالک کے باشندے اس بات پر توجہ نہیں دیتے کہ مغربی ممالک کی



کوئی اس کی افروزی قوت سے استفادہ بھی کرتا ہے اور وہ ملکیاں بھی دیتا ہے۔ ہم ہر کسی سے مال بھی کھاتے ہیں اور گالیاں بھی کھاتے ہیں۔ اپنے ملک و ملت کو خواہ مخواہ تماشا بنایا ہوا ہے اور بلا جواز بڑھک باتری کے ذریعے ہر چھوٹے بڑے ملک کو چیلنج بھی کرتے رہتے ہیں۔

اس وقت جبکہ ہم اپنی زندگی کی پتھری عمل کرنے کے قریب پہنچ رہے ہیں ہمیں یہ فیصلہ کر لینا چاہئے کہ ہم زوال پذیر مغربی ممالک کے اقتصادی غلام بن کر رہنا چاہتے ہیں یا قدرتی وسائل سے مالا مال مسلم دنیا کے راہنما کا کردار ادا کرنے کے خواہاں ہیں۔ ہمارے اکثر سیاسی راہنما تو مغربی ممالک کی غلامی میں شاواں و فرحاں ہیں کیونکہ انہوں نے قبل از آزادی کا وطیرہ دہنایا ہوا ہے اور ان کو اسی قسم کی مراعات وافر مقدار میں میسر ہیں۔ مسلم دنیا کے راہنما کا کردار ادا کرنے کے لئے مختلف قومی ادارے جنہیں ہمارے دانشور غیر ملکی لایاں قرار دیتے ہیں بہت مفید ثابت ہو سکتے ہیں۔ مذہبی راہنماؤں کے مسلم ممالک کے راہنماؤں سے اچھے تعلقات ہیں اور پاکستان کے ماورن لیڈر بھی اسلام کے نعرے لگاتے ہیں اور عمرے، زیارتوں وغیرہ سے بھی مستفید ہوتے رہتے ہیں اس لئے مسلم دنیا میں پاکستان کی بہت قدر و منزلت ہے۔ اس بلند مقام کا زیادہ تر انھماؤ ان مذہبی راہنماؤں اور ان اداروں پر ہے جن کو ہمارے نام نہاد دانشور غیر ملکی لایاں قرار دیتے ہیں۔

پاکستان کے جدید لیڈر تو اسلامی نظام حکومت اور اسلامی علوم سے مکمل طور پر نا آشنا ہیں۔ بعض اہم لیڈر تو سورہ اخلاص کی تلاوت کرنے سے قاصر ہیں۔ ایسے راہنماؤں سے توقع کرنا کہ وہ اپنے ملک میں کوئی جرگہ وغیرہ بنا کر ملکی حالات سدھاریں گے اور مسلم دنیا کو متحد کرنے کے لئے کوئی کردار ادا کریں گے۔

❖

ایں خیال است و محال است و جنوں

Scanned by Amir





”ہم اپنے اپنے امور سے پن میں یہ بھول جاتے ہیں کہ کوئی ہماری طرح مکمل ہونے کی طلب میں زندگی گزار رہتا ہے۔“

## تکمیل

جی رچی شاہ

آخر دم لائی اور مجھے ایک مناسب سی کہنی میں عزت کی نوکری مل گئی۔ اب مسئلہ رہائش کا تھا، پہلے تو چار پانچ لڑکے مل کر ایک کمرے میں رہ رہے تھے مگر اب یہ ممکن نہ تھا کیونکہ ملازمت کی جگہ وہاں سے بہت دور پڑتی تھی۔

آخر نصیب نے برآمدی کی اور دفتر کے کچھ قریب ایک متوسط سے علاقے میں دو کمروں کا ایک مکان کرائے پر مل گیا۔ کرایہ بھی مناسب ہی تھا اور مجھ پر کون سی ذمہ داریاں تھیں جو میں قہر مند رہتا۔ گاؤں جانا بہت ہی کم رہتا تھا کہ شہر کی مصروف زندگی نے میری ذاتی زندگی تک جڑیں گاڑ رکھی تھیں۔ یہ علاقہ اور خاص طور پر وہ محلہ جہاں میری رہائش تھی، مجھے ہر سکون اور اچھا لگا۔ میں شروع سے ہی اپنی ذات سے مانوس انسان تھا، اپنی ذات کے دائرے سے نکل کر دوسروں کی ذاتی زندگی میں دخل دینا میرا طریقہ نہ تھا اور نہ میں دوسروں کو اس بات کی اجازت دیتا تھا کہ وہ مجھ میں دلچسپی لیں۔

میں تلاش میں جگہ جگہ بھٹکتا میری قسمت کی گھبراہٹوں نے میری تقدیر میں لکھ رکھا تھا۔ کبھی یہاں تو کبھی وہاں، کوئی ایک ٹھکانا تو تھا ہی نہیں۔ اپنے آبائی گاؤں سے کیا دور ہوا میں تو بھٹک ہی گیا۔

شہر میں پڑھائی مکمل کر کے جب گاؤں لوٹا تو شہر کی رونقیں یہاں گروش کر بتی محسوس ہوئیں، گاؤں میں دل نہ لگا اور میں شہر لوٹ آیا۔ والدین تو حیات نہیں تھے، ایک بہن تھی جو وہیں گاؤں میں بیاتھی مگنی تھی اور خوش حال زندگی بسر کر رہی تھی۔ ایک بڑا بھائی تھا جو والدین کی اکلوتی نشانی، یہ گھر اور اس سے ملحقہ کھیت بڑی عزت سے سنبھالے ہوئے تھے، ان کی رچ بس گاؤں کی مٹی میں بسی تھی۔ میرے خیر میں شہر کی ملاوٹ آن بیٹھی تھی، سو مجھے سکون نہ تھا۔

سکون ذات سے دور ہو جائے تو انسان بھٹکتا رہتا ہے، اپنی اور جسمانی دونوں طرح سے۔ نوکری کی تلاش

Scanned by Amir



ارادہ نہیں تھا) مگر انہوں نے نری سے میری درخواست رد کر دی اور معذرت بھی قبول کر لی۔ جس کی مجھے بہت خوشی ہوئی۔ پتہ نہیں کون ہے؟ کبھی پہلے دیکھا نہیں۔ میرے ذہن میں ابھرتے سوالوں کو کسب کی خواہش نے زیادہ لغت نہ کرائی اور میں بس میں سوار ہو گیا، دفتر پہنچ کر اس کی دنیا کا ہو گیا۔

محلے میں رہتے تین بچے بیت چکے تھے۔ سب لمبا تھے اور دوسروں کی زندگیوں میں زیادہ دخل بھی نہیں دیتے تھے۔ اسی رویے نے یہاں میرے قدم جمانے میں میری بہت مدد کی۔ آہستہ آہستہ تقریباً سب سے دعا و سلام کے مراحل طے ہو گئے تھے مگر وہ خاتون کون تھیں اس کا کچھ پتہ نہ چلا اور اپنی طبع کے پیش نظر میں نے بھی دوسروں سے پوچھنا مناسب نہ سمجھا۔

رات بچنے میں ہونے والی جلن نے مجھے گھر سے باہر جانے پر اکسایا۔ آج دفتر میں پارٹی تھی اور باہر کے کھانے ایک تواتر سے کھاتے رہنے کی وجہ سے آج میری یہ حالت ہوئی تھی۔ حالانکہ حیدرہ آتنی (میری کرائے دار) نے مجھے اگلے مہینے سے کھانا بنا کر بھیجنے کی درخواست بھی کی تھی جو میں نے دل و جان سے بظاہر کچھ میل و حجت کے بعد قبول کر لی تھی۔ کچھ ٹھنڈا لینے کی غرض سے میں قریبی دکان پر گیا اور کچھ دیر باہر کی تازہ ہوا میں نہلتا رہا۔ واپسی پر ایک دکان کے پاس مجھے وہی خاتون دوبارہ دکھائی دیں، لباس کا شوخ انداز اور میک اپ کا دھیرہ وہی تھا، حالت بھی ویسی ہی تھی۔ مجھے ہمدردی محسوس ہوئی وہ سامان اٹھائے آہستگی سے روال دہاں تھیں۔ میرے ذہن میں خیال آیا کہ اس حالت اور چلتے میں ان کورات کے اس پہر ایسی کیا مجبوری باہر کھینچ لائی تھی۔ کیا گھر میں کوئی مرد نہیں تھا؟

اپنی فطرت اور طبیعت کے برعکس آج پہلی بار مجھے تجسس کی حدوں سے چھوٹا تھا اور میں حیران رہ گیا کہ یہ

اپنی محلہ سے شناسائی کا عمل سسٹ روئی سے جاری تھا، یوں جیسے ٹرین اپنا انیشن چھوڑنے سے پہلے ٹیل و جھت کا مظاہرہ کرتی ہے۔ میری طبیعت کی سستی یہاں بھی آڑے آگئی۔ سامنے والے گھر میں دو بوڑھے میاں بیوی اپنے دو عدد شادی شدہ بیٹوں کے ساتھ رہائش پذیر تھے، وہ گزشتہ تین سال سے یہاں رہ رہے تھے۔ میرے دائیں ہاتھ کے مکان میں ایک نیا شادی شدہ جوڑا رہتا تھا جو ابھی کچھ ہی ماہ پہلے رہائش کے لئے آیا تھا اور بائیں جانب والے مکان میں میری مالک مکان اپنی دو عدد بیٹیوں کے ساتھ رہتی تھیں۔ وہ ایک سلیمی ہوئی سیلند منہ خاتون تھیں۔ بیوہ تھیں اور ایک بیٹی کی شادی کر چکی تھیں۔ دوسری بیٹی کی شادی ایک ماہ بعد ہونا قرار پائی تھی۔

یہ چند قیمتی معلومات مجھے اپنے سامنے رہائش اختیار کئے ہوئے بوڑھے میاں بیوی کے چھوٹے بیٹے اختر مراد نے بتائی تھیں جس سے آتے جاتے اکثر ملاقات ہو جاتی تھی اور اب یہ ملاقات شناسائی میں بدل چکی تھی۔ باقی گھروں سے اپنی آشنائی میں ابھی کافی وقت درکار تھا سو جلدی مجھے بھی نہیں تھی۔ میری تجسس سے دوری کی عادت نے یہاں بھی میری مدد کی۔

ایک دن دفتر جانے کے لئے جیسے ہی نکلا تو جلدی میں ہونے کی وجہ سے دروازے کو جلدی جلدی لاک کیا اور گلی کا موڑ مڑتے ہوئے کسی سے ٹکراتے ٹکراتے پچھا۔ سامنے دیکھا تو ایک خاتون زردی برق لباس میں لمبوس میک اپ کی تہوں میں خود کو چھپائے اپنے گرد دوپٹے کو انجمی طرح سے پھیلائے ہوئے تھیں مگر ان کا یہ پھیلاؤ بھی ان کی حالت کو چھپانے سے قاصر تھا۔ وہ "امید" سے تھیں۔ مجھے شرمندگی نے آن گھیرا اگر وہ ٹکرا کر گر جاتیں تو..... میں نے پشیمان لہجے میں ان سے معذرت کی اور انہیں گھر چھوڑنے کی درخواست کی (حالانکہ میرا ایسا کوئی



## کمزور خانہ دار اور غویب

انسان ایسے بد قسمت ہوتے ہیں کہ یہ لوگ اونٹ پر بھی بیٹھے ہوں تو انہیں کتا کاٹ لیتا ہے اور ان کی جھونپڑی کو برف باری میں بھی آگ لگ جاتی ہے۔ ہم مانیں یا نہ مانیں، ہم دھولانوں پر بیٹھے ہوئے کمزور لوگ ہیں۔ آج دس ہزار میل دور بجلی گرتی ہے تو پوری دنیا ہماری طرف دیکھنے لگتی ہے۔ جب تک ہم مضبوط نہیں ہوں گے، ہم تک مانگنا بند نہیں کریں گے، اس وقت تک دنیا ہمیں چار فٹ کے گز سے مانتی رہے گی۔

(دیکھ کر شہزاد)

”پھر؟“

”خوبد سرا ہے بے چارہ۔“ میرے کانوں میں جیسے کسی نے سیدھا اٹھیل دیا ہو۔ مراد بولتا رہا۔

”حمیدہ آنٹی نے بتایا تھا کہ بے چاری کو شادی اور اولاد کی بہت خواہش تھی بے چارہ..... بے چاری کہتی ہے کہ اولاد سے عورت کی تکمیل ہو جاتی ہے۔ تکمیل کی خواہش نے اس کی یہ حالت کر دی ہے کہ یہ کچھ عرصے بعد اسی طے میں نظر آتی ہے اور اس کا برتاؤ اور اطوار بھی بدل جاتے ہیں۔“

میرے کانوں میں سائیں سائیں ہو رہا تھا۔ تکمیل کی خواہش، ذات کی تکمیل، مرد کی فضیلت، عورت کا مرتبہ، ماں کا رتبہ، ماں بننے کی خواہش، تکمیل کی طلب۔

”ہم اپنے اپنے ادھورے پن میں یہ بھول جاتے ہیں کہ کوئی ہماری طرح مکمل ہونے کی طلب میں زندگی گزار رہا ہے۔“

\*\*\*

میں بھی کسی کی ذاتیات کے بارے میں سوچ سکتا ہوں لیکن انسان نہ جانتے ہوئے بھی اپنی فطرت میں چھپی تجسس اور طلب کی عادت کو چھوڑ نہیں سکتا، یہ کبھی نہ کبھی کسی بھی صورت میں ہمارے سامنے آن کھڑی ہوتی ہے۔ تقریباً ایک ماہ کا عرصہ بیت چکا تھا، یہاں سب سے ہی واقفیت ہو چکی تھی مگر خاتون کا کچھ بھی اتہ پتہ نہ تھا نہ کبھی کسی نے بات کی اور نہ ہی میں نے کسی سے پوچھا۔

حمیدہ آنٹی کی بیٹی کی شادی کا دعوت نامہ موصول ہوا اور انہوں نے بڑے غلوں اور عزت سے مجھے آنے کا کہا مگر میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ میں ان جمیلوں میں سے دُور ہی رہا کرتا تھا۔ اگلے دن صبح آنٹی نے دفتر جاتے ہوئے مجھے دوبارہ یاد دہانی کرائی کہ مجھے رات کو ضرور آنا ہے اور رات کو اختر مراد نے مجھے نہ زور طریقے سے ساتھ چلنے کی دعوت دی۔ چونکہ حمیدہ آنٹی کے گھر میں کوئی مرد نہیں تھا سو سبھی محفہ دار بڑھ چڑھ کر ان کی مدد میں پیش پیش تھے سو مجھے بھی مرد کا انہیں جا کر پوچھنا پڑا کہ اگر میرے لائق کوئی خدمت ہو تو بتائیں۔ انہوں نے شفقت سے انکار کر دیا اور شادی میں آنے کا اصرار کیا۔

رات کو اختر مراد کے ہمراہ میں شادی میں جا پہنچا تقریباً سبھی مرد حضرات سے سلام دعا تھی۔ بہر حال قریب اچھی رہی۔ حیرانگی کی بات تھی کہ وہ خاتون بھی وہیں موجود تھیں۔ ان کی حالت اور حالات وہی تھے، مجھے حیرت ہوئی۔ ہاتوں ہاتوں میں مراد سے ان خاتون کا ذکر چھڑ گیا۔ میری فکر مندی اور حیرت دیکھ کر مراد تہتہ مار کر ہنسا، بولا۔

”یار! تجھے تو چند ہفتوں کا ہی عرصہ ہوا ہے اسے یوں دیکھتے۔ ہمیں تو عادت ہو چکی ہے۔“

”عادت ہو چکی ہے، مطلب یہ عورت پاگل ہے کیا؟“

”نہیں یار پاگل نہیں ہے۔“



## روایات اور موضوع احادیث

ہم۔ ماہ مارچ میں اعلان کیا تھا کہ بحث کے اس سلسلے کو آگے نہیں بڑھایا جائے گا مگر محترم شہزاد احمد کے خیال میں یہ جانبداری ہے اور ان کا جوابی مضمون ضرور شائع ہونا چاہئے۔ ادارہ کی یہ واضح پالیسی ہے کہ تمام کہانیاں اور مضامین غیر جانبداری اور نیک نیتی سے شائع کئے جاتے ہیں اور ادارہ کا مضمون نگاروں سے متعلق ہونا ضروری نہیں اور نہ ہی کسی کی دل آزاری مقصود ہے۔

☆ شہزاد احمد

ضرورت پیش آئی؟

(پہلے آپ کے لئے نہیں ان لوگوں کے لئے لگائی جو اس کا علم نہیں رکھتے اور اسی بات پر عقیدے کی بنیاد بھی رکھ سکتے ہیں۔ ادارہ)

روہ گئی موضوع روایات تو جب تک با اتفاق محدثین کسی روایت کا موضوع ہونا ثابت نہ ہو ہم کسی روایت کو موضوع نہیں کہہ سکتے۔ مثلاً اگر ایک حدیث دو یا تین طریق سے مروی ہو اور وہ ایک یا دو طریق سے موضوع ہو اور باقی طریق سے صحیح تو ایسی روایت کے بارے میں یہی کہنا جائے گا کہ ٹھیک ہے کہ یہ بعض طریق سے موضوع ہے مگر قلائ طریق سے ایسا کوئی راوی نہیں جو منہم بالکذب اور مترکب ہو لہذا ایسی روایت کو موضوع علی الاطلاق برگز نہیں کہنا جاسکتا۔ یہی وجہ ہے کہ امام جلال الدین سیوطی علیہ الرحمۃ نے ابن جوزی جیسے کڑے نقاد کی بیان کردہ بعض موضوع روایات کو موضوع ماننے سے

اجوب صاحب نے نومبر 2014ء میں اپنے مجاہد مضمون میں دو باتوں کا ذکر کیا تھا: (1) روایات کا ضعیف ہونا اور (2) روایات کا موضوع ہونا۔ ان میں سے ضعیف روایات کے بارے میں موصوف کے رہبر کس تھے۔ "ضعیف کا مطلب کمزور ضعیف حدیث کمزور بات۔ اسکا حدیث معتبر نہیں ہوتی۔" جب میں نے شمارہ جنوری 2015ء میں عبارت کیا کہ "فغان کل میں باجماع محدثین ضعیف حدیث لائق اعتبار ہوتی ہے" تو الحمد للہ مجاہد صاحب نے شمارہ مارچ 2015ء میں اس بات کا اعتراف کر لیا کہ "یہ درست ہے کہ فغان کل اعمال میں ضعیف حدیث پر عمل کی اجازت دی گئی ہے"۔ لیکن ساتھ یہ بھی لکھ دیا کہ ضعیف حدیث پر عقیدے کی بنیاد نہیں رکھی جاسکتی۔

جناب! میں نے اپنے مضمون میں یہ کہاں دعویٰ کیا تھا کہ ضعیف حدیث پر عقیدہ کی بنیاد رکھو جو یہ ماننے کی

Scanned by Amir



ہیں۔ شمارہ مارچ 2015ء کا مضمون موصوف کا دیکھ نہیں کیا مجال ہے کہ کسی اکابر محدث کے حوالے سے کسی ایک روایت خصوصاً بخاری و مسلم شریف کی روایت کا موضوع ہونا بیان کیا ہو۔ شمارہ نومبر 2014ء میں حدیث قرطاس کو بغیر کسی حوالے کے منکر کہہ دیا اور شمارہ مارچ 2015ء میں بغیر کسی حوالے کے مرسل کہہ دیا اور اس سے پہلے اس روایت کو جھوٹی کہہ دیا۔

جھوٹے شخص کی یہی خای ہوتی ہے وہ اپنا کہا بھی بھول جاتا ہے اور جو نبی پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام کی صحیح ترین روایت کو جھوٹ قرار دے کسی اکابر محدث کے حوالے سے اس کا موضوع ہونا بیان نہ کرے۔ اس کی بدبختی کا کیا کہنا۔

مجاہد صاحب! آپ کے علم میں اضافہ کرتے ہوئے بتاتا چلوں کہ منکر اور مرسل بھی موضوع ہرگز نہیں ہوتی۔ ثبوت حاضر ہے۔ امام جلال الدین سیوطی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

”منکر ضعیف کی قسم ہے اور یہ فضائل میں قابل استدلال ہے۔“ (التحقیقات علی الموضوعات) اور الابی المصنف میں فرمایا۔ ”یہ مرسل اس حدیث ابن عباس کی مؤید ہو کر اسے قسم مقبول میں داخل کرے گی۔“ یعنی مرسل خود تو معتبر ہے ہی بلکہ اپنے سے کمزور روایت کو بھی تقویت دیتی ہے۔ لہذا اگر قہوڑی دیر کے لئے آپ کی اس غلط بات کو بھی مان لیں تو بھی اس حدیث کے حجت ہونے میں کوئی شک نہیں ہے۔ اور (اگر یہ روایت من گھڑت یا جھوٹی ہوتی تو آپ اس کا کسی اکابر محدث سے موضوع ہونا ثابت کرتے لیکن چونکہ ایسا ممکن نہیں تھا اس لئے تمام محدثین، اکابرین امت، آئمہ مجتہدین کے مقابلے میں آپ نے امام زہری جیسی ہستی کی کردار کشی کرنے کی سعی لا حاصل فرمائی اور وہ بھی ایسے شخص کی بیرونی میں جو خود منکر حدیث غلام احمد پر دیز کا دست

انکار کیا ہے جسے شمارہ مارچ 2015ء کے ص 105 پر موصوف بھی تسلیم کر چکے لیکن حسب عادت اس اعتراض کے متصل ہی موصوف نے قلابازی کھائی اور ایک خو ساختہ من گھڑت قاعدہ لکھ مارا۔

نکستے ہیں۔ ”اس کے باوجود کسی ضعیف اور کمزور روایت کا موضوع قرار دیا جانا جب کہ اس کے موضوع ہونے کا قوی امکان موجود ہوتا ہے! معاملہ نہیں جتنا کہ کسی موضوع روایت کو درست قرار دے کر نبی معصوم کی طرف منسوب کر کے اس پر عقیدہ و عمل کی بنیاد رکھ لینا۔“

مجاہد صاحب! پہلی بات کہ یہ قاعدہ کس محدث کا ہے؟ دوسری بات امام جلال الدین سیوطی علیہ الرحمۃ جیسی ہستی آپ کے اس قاعدہ سے کیوں بے خبر ہے کہ علامہ ابن جوزی جیسے محدث کی تنقید کو خاطر میں نہ لائے اور قوی امکان تو ایک طرف حسن روایات کو صراحۃً موضوع قرار دیا تھا ان کو بھی موضوع نہ مانا۔ کیا امام صاحب معیار نبوت سے باخبر نہ تھے؟

تیسری بات کہ اگر روایت کو موضوع قرار دینا آسان ہوتا تو محدثین بے شمار اقسام حدیث کیوں بیان کرتے۔ سیدہ سیدہ حاکم کہہ دیجئے کہ جو حدیث صحیح کی شرائط پر پوری نہ اترے وہ موضوع ہے لیکن محدث کی وہ اصطلاحات جن کو آپ نے اپنے انداز میں نقل کیا ہے ان بات کا روشن ثبوت ہے کہ کسی حدیث کو رد کرنے کے لئے بیسیوں مرتبہ سوچنا پڑے گا اور حسب مراتب ان سے استفادہ کیا جائے گا۔ لہذا مجاہد صاحب! ایک طرف آپ اپنی کم علمی کا اعتراف کرتے ہیں، دوسری طرف آپ اجماع محدثین کے خلاف بات کرتے ہیں یہ دوغلی پالیسی آپ کو زیب نہیں دیتی۔

تو جس طرح مراتب حدیث کو پرکھنے کے لئے ہم اصطلاح محدثین کے محتاج ہیں اسی طرح کسی روایت کے موضوع ہونے میں بھی محدثین کے فیصلوں کے محتاج



پڑی ہے۔

یہی حال تمنا عطاوی منکر حدیث کے معتقد حبیب الرحمن کاندھلوی، مصنف "ذہبی داستانیں" کا ہے۔ جس کے تیسرے حصے میں سیدنا حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان میں جو حدیث نظر آئی اس کا رد کیا۔ اس کے راویوں پر جرح و قدح کی، جس طرح ہوسکا حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان کا انکار کیا۔ حتیٰ کہ "میں علم کا شہر ہوں اور علی اس کا دروازہ ہے" کا بھی انکار کیا۔

محترم قارئین! کسی عمارت کو گرائنا ہو تو اس کی بنیاد کو کمزور کیا جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب منکرین حدیث نے دیکھا کہ 1400 سال سے امت قرآن و حدیث پر عمل کرتی آرہی ہے تو قرآن کے بارے میں تو بچہ بچہ جانتا ہے کہ ایک نفعی کی بھی کمی بیشی نہ ہے، نہ ہو سکتی ہے اور نہ ہوگی۔ لہذا ان کو پارہ پارہ کرنے کے لئے حدیث پاک پر طبع آزمائی ہو سکتی ہے اور احادیث مبارکہ کی سیبیوں کتب میں بخاری و مسلم کا بہت مقام ہے اور بخاری شریف کی 1/3 تقریباً روایات امام زہری بھی ذیشان ہستی سے مروی ہیں۔ لہذا منکر حدیث تمنا عطاوی نے امام زہری کو سب سے پہلے تنقید کا نشانہ بنایا۔ اسی طرح امام طبری جیسی ہستی کی "تفسیر طبری" تمام تفاسیر کا تاجذ ہے تو تفاسیر اکابرین امت کو مشکوک بنانے کے لئے امام طبری جیسی ہستی کو شیعہ قرار دے دیا۔ حالانکہ اہلسنت والجماعت کے طبری کا سلسلہ نسب یہ ہے۔ محمد بن جریر بن یزید طبری اور شیعوں کے محمد بن جریر بن رستم طبری ہیں اور شیعہ حضرات خود بھی معترف ہیں کہ ان کے محمد بن جریر بن رستم طبری الگ شخصیت ہیں۔

منکر حدیث تمنا عطاوی نے امام طبری اور امام زہری کی کردار کشی کی اور کہہ دیا کہ طبری دو کج بجائے ایک ہے تاکہ عمارت دین کو گرائنے میں آسانی ہو اور اس میں وہ کامیاب بھی جزوی طور پر رہے کہ مجاہد ادیب جیسا بندہ

راست تھا۔ میری مراد آپ کے تمنا عطاوی صاحب اور ان کے معتقد حبیب الرحمن کاندھلوی ہیں۔ لہذا ان کا مختصر تعارف پیش کر دوں تاکہ قارئین کو اصل معاملہ سمجھنے میں آسانی ہو۔

تمنا عطاوی حقیقت میں منکر حدیث ہے اس کی ایک کتاب "انتقاد مہدی و مسیح" کے ص 165 پر بخاری شریف کے بارے میں لکھا کہ "نزول یسعی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بارے میں بخاری کی دو حدیثوں کو میں ہمیشہ سے موضوع و مذبذب یعنی گھڑی ہوئی اور جھوٹی سمجھتا رہا ہوں"۔

حالانکہ یہ ہم اہلسنت والجماعت کا اجماعی عقیدہ ہے کہ قیامت سے پہلے حضرت یسعی علیہ الصلوٰۃ والسلام اور امام مہدی ضرور تشریف لائیں گے۔ پوری امت میں اس کا کوئی بھی منکر نہیں ہے۔ مسلمان کا بچہ بچہ اس بات کو جانتا اور جانتا ہے۔

پھر تمنا عطاوی منکر حدیث نے امام اوزاعی جیسے جلیل القدر محدث اور امام زہری جیسے ذی شان محدث سے تو اپنی خصوصی نفرت کا اظہار کیا ہے۔ بعض جگہوں پر انکار حدیث کے لئے مراجعہ لکھ مارا کہ یہ موطا امام مالک اور بخاری و مسلم میں نہیں ہے یعنی ان تین کتابوں میں موجود نہ ہونے والی حدیث قابل رد ہے۔ یہ کہہ کر ابو داؤد کی حدیث کا رد کیا لیکن جب تمنا عطاوی منکر حدیث کی سمجھ میں بخاری و مسلم کی حدیثیں بھی نہ آئیں تو اسماء الرجال کا نام لے کر انہیں بھی رد کر دیا۔

اسی کتاب کے ص 86 پر امام مہدی کی تشریف آوری کا انکار کرنے میں اتنے فیسے میں آئے کہ صحاح ستہ کی مشہور کتاب ابو داؤد کی حدیث سے جہاں ضعیفی امام مہدی کی خلافت کا بیان تھا وہاں امام ابو داؤد اور ان کے اساتذہ پر مگر جتنا برسا شروع کر دیا۔

پوری کتاب انکار حدیث کے اسی انداز میں بھری



یقیناً آپ کو حدیث قرطاس کے متفق علیہ ہونے کا اندازہ ہو گیا ہو گا۔ افسوس کہ آپ کی عمارت بھی آپ کی بنیاد کی طرح انتہائی پچھلی سی تھی۔

نہی پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام کے نفی سایہ والی روایت میں ہم نے لغت اور اکابرین امت کے حوالے دیئے تھے انہیں مجاہد صاحب نے ہاتھ تک نہیں لگایا اور اس امر کو متاثر قرار دے کر جان چھڑائی ہے۔ ذرا دو چار اکابرین کے نام تو ذکر کئے ہوتے جو حضور پُر نور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے سایہ کے قائل ہیں یا ساری شریعت کو اپنی سمجھ کے مطابق کرنے کی ٹھان رکھی ہے۔ حدیث معراج میں میں نے اپنا واضح موقف پیش کیا تھا کہ "نہی پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام کو جسٹانی معراج کے علاوہ تشریع بعد میں روحانی معراج بھی ہوئی ہیں اور مذکورہ روایت روحانی معراج پر دلالت کرتی ہے۔"

جس کے جواب میں "مذہبی داستان" کے حوالے

بھی ان کے دام میں آ گیا اور تمنا عمارتی اور حبیب الرحمن کی جانشینی کا حق ادا کرنے لگا۔ مگر جس اسماء الرب جال کی کتاب سے امام زہری کی شان ظاہر ہو رہی تھی اسے کیوں چھپاتے۔

تہذیب العہدیب میں علامہ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں کہ میں نے ابوب کو کہتے سنا میں نے زہری سے زیادہ جاننے والا کسی کو نہیں دیکھا۔ تو ان سے معمر بن جویریہ نے کہا کہ حسن کو بھی نہیں تو انہوں نے جواب دیا میں نے زہری سے زیادہ جاننے والا نہیں دیکھا۔

اب مجاہد صاحب کے نزدیک متفق علیہ روایت اگر من گھڑت ہے اور اس کو ماننا جتنی ہونے کے مترادف ہے تو سینکڑوں سال کے صحابہ و تابعین و محدثین و صلحاء کرام کو معاذ اللہ جتنی قرار دینے سے زیادہ بہتر یہ نہیں کہ مجاہد صاحب اپنے آپ کو اپنے گرد گھنٹال مکر حدیث تمت عمارتی اور حبیب الرحمن کا مدخلوی سمیت سند حار لیں۔



R.T.M-370796

# بحرِ رشنہ

وائر پمپ، الیکٹرک موٹر، برقی مدانی، واشنگ مشین، گیس ایپلانس، روم کولر

Ph: 055-3843695

Email: master\_0613@yahoo.com; hotmail.com

Scanned by Amir



"بڑے گروہ کی پیروی کرو جو ان سے جدا ہوا جہنمی جہنم میں جائے گا۔" یا "میری امت تہتر فرقوں میں بٹ جائے گی، ایک کے سوا سب جہنم میں جائیں گے۔" (مشکوٰۃ)

تو ان سب روایتوں سے مراد وہ لوگ ہیں جو اسلام کا نام لیں گے اور اپنے آپ کو مسلمان کہلائیں گے خواہ وہ اسلام کی آڑ میں ختم نبوت کے منکر ہوں یا حدیث نبی کے منکر ہوں تفسیر مظہری، تفسیر جلالین، تفسیر روح البیان سب نے اس آیت میں کفار کی کثرت ہی مراد لی ہے مگر نہ مدینہ شریف میں صحابہ کرام زیادہ تھے اور منافقین کم۔ تو کیا مجاہد صاحب منافقین کو معاذ اللہ حق پر مانیں گے یا ردائش کو یا قادیانیوں یا پوزیوں کو جو قلعہ ہیں۔ تو اگر آپ کہیں "میں" تو پھر آپ کی وہ قلمت کہاں گئی جس کا آپ نے دعویٰ کیا تھا اور اگر کہیں "ہاں" تو آپ کو ان کا ساتھ مبارک ہو اور ہمیں بزرگان دین کا ساتھ مبارک۔

میری تمام قارئین سے التجا اس ہے کہ اپنے ہر مسئلے میں اکابرین علماء، محدثین، فقہائے کرام، اولیاء کرام اور مفسرین کی پیروی کریں۔ جس مسئلے میں تردد ہو تو امت کی اکثریت اور اکابرین امت کے عمل کو مشعل راہ بنائیے کیونکہ ہمارا دین ہمیں کڑی و رکڑی کے ساتھ پہنچا ہے کسی ایک کڑی پر عدم اعتدال ہمارا تعلق نبی پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام سے توڑ دے گا۔

اسی لئے بد مذہب ہمیشہ ان کڑیوں پر ہی وار کرتا ہے اور قرآن پاک نے بھی ہمیں اسی کی ترغیب دی ہے کہ "چلا ان لوگوں کے راستے پر جن پر تیرا الحام ہوا۔" اللہ پاک ہمارا خاتمہ حضور پر نور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے وسیلہ پاک سے ایمان بالعاقبت فرمائے۔ آمین!



سے لکھتے ہیں کہ یہ روحانی معراج والی روایت کے راویوں کو امام ذہبی، بخاری، نسائی، غلی بن المدینی اور یحییٰ بن معین ضعیف قرار دیتے ہیں۔ سبحان اللہ! اگر امام بخاری اور غلی بن المدینی امام زہری سے روایت لیں تو من گھڑت اور اپنی مطلب براری کے لئے انہی کا حوالہ؟ پھر ساتھ ہی لکھ دیا کہ روحانی معراج کا کوئی بھی منکر نہیں۔ ہندہ خدا جب روحانی معراج کا کوئی منکر نہیں تو راوی کو ضعیف قرار دینے کا کیا فائدہ ہوا لیکن اتنا تو ہوا کہ جسٹانی معراج کے ساتھ ساتھ روحانی معراج کے آپ قائل ہو گئے اور ہمیں ہمارا دعویٰ تھا جو آپ نے التماسید حا ہو کر مان لیا۔

اپنے مضمون میں مجاہد صاحب نے احادیث مبارکہ میں دجل و تلکس کے ساتھ ساتھ قرآن پاک کی آیت کا ترجمہ و تفسیر میں بھی خیانت کی ہے کیونکہ مجاہد صاحب کو پتہ تھا کہ امت کی اکثریت اور اکابرین امت کو ماننے سے یہ ہند یا جو لمبے پر نہیں چڑھے گی لہذا آیت کی غلط تادل کر کے اقلیت کا حق پر ہونا ثابت کرنے کی ناکام کوشش کی اور حسب عادت کسی تفسیر معتبر کا حوالہ نقل نہیں کیا۔ موصوف کا کیا ہوا ترجمہ درج ذیل ہے۔

"اگر تم اکثریت کے پیچھے چلو گے تو گمراہ ہو جاؤ گے۔" (انعام: 117)

درست ترجمہ یہ ہے اور (اے مخاطب) اگر تو کہا مانے اکثر لوگوں (کفار) کا جو زمین میں ہیں تو تجھے بہکا دیں گے۔ کیونکہ آیت میں من فی الارض کے الفاظ ہیں جن کا مطلب ہے جو زمین میں ہیں۔ یہ سورۃ کی ہے اور مکہ شریف میں چند مسلمانوں کے مقابلے میں پوری دنیا کفر میں ہی ذوب ہوئی تھی بلکہ آج بھی مسلمان کفر کے مقابلے میں قلیل ہی ہیں۔ لہذا آیت میں فاعل تو کفر سے تھا اور ہمارے نبی پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام نے جو یہ فرمایا تھا کہ "میری امت گمراہی پر اکٹھی نہیں ہو سکتی۔" یا



تاریخی ناول

قسط: 9

پنجاب پر سکھوں کا قبضہ کیسے ہوا؟ مغلیہ سلطنت کیسے برباد ہوئی؟

# مہالکھم

رشی دت



Scanned by Amir



کے امراء کی سواریاں اور پانکیاں پہنچنا شروع ہو گئیں۔ افغان سردار اور فوجی پانکی سواروں کی شان و شوکت دیکھ کر حیران ہونے لگے۔ انہیں دیکھ کر احساس نہ ہوتا تھا کہ وہ کسی ایسے شہر کے ہاسی ہیں جس پر ایک بیرونی فوج کا قبضہ ہے یا وہ کسی ایسے شہنشاہ کے درباری ہیں جس کی شہنشاہیت اس کے اپنے محل میں بھی مکمل طور پر نافذ نہیں۔ یہی وہ امراء اور درباری ہیں جن کی دانش سلطنت ہندوستان کا تحفظ کرے گی۔ افغان فوجیوں نے اپنے بادشاہ کے دربار اور درباریوں میں کبھی ایسا منظر نہیں دیکھا تھا۔ ان کے ذہنوں میں شاہجہان آباد کی دولت اور امارت کے قصبے تازہ ہو گئے اور مغلیہ سلطنت کے زوال کے اسباب فہم کے اور بھی قریب آ گئے۔

قلعہ معلیٰ کے کوہان عام میں شاہی نشست گاہ کے سامنے امراء اور درباری اپنے اپنے مقام اور مرتبہ کے مطابق زرق برق لباس پہنے بیٹھے تھے اور سنہری دروایاں پہنے خدام قطار در قطار کھڑے تھے۔ نقیب نے شہنشاہ ہند اور بادشاہ کامل و قدحہار کی آمد کا اعلان کیا تو سب نگاہیں بیست فرش ہو گئیں۔ دونوں شاہ اپنی اپنی نشست خاص پر تشریف فرما ہو چکے تو انہوں نے سر اٹھائے اور چوہدار کے اشارے پر اپنی اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے۔

شہنشاہ ہند کی اجازت سے دربار کی کارروائی شروع ہوئی اور شہنشاہ اور اہل ہند کی طرف سے افغان بادشاہ کے قلعہ معلیٰ میں ورود مسعود پر خوشی کا اظہار کیا گیا۔ ان کی آمد کو اہل ہندوستان خاص طور پر مسلمانان ہند کی خوش خمتی قرار دیا گیا اور ایک بار پھر باہمی برادرانہ تعلقات کے استحکام کے لئے تعاون اور مشاورت کو لازم قرار دیا گیا۔

افغان بادشاہ خاموش بیٹھے ان پر تکلف الفاظ و القابات کے مفہوم اور معانی سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ احمد شاہ ابدالی کے نقیب خاص نے اس موقع اور

آباد کے گلیوں اور بازاروں میں افغان شاہجہان فوجی اپنے کچھ ساتھیوں کو ہاتھتے ہوئے گلی گلی لئے بھرتے تھے۔ ان کے کان کٹے ہوئے تھے، نعتوں میں سے لوسہ کے تیر گزار کر ہاتھ پیٹنے کے پیچھے ہاندہ ویٹے گئے تھے۔ احمد شاہ ابدالی نے قلعہ میں نزول کے ساتھ ہی اہل شاہجہان آباد کو امن اور حفاظت دینے کا اعلان کر دیا تھا۔

”افغان فوج کے سپاہی اور سردار کسی کو جھگ اور ہراساں نہیں کریں گے، کسی کے گھر اور مکان میں داخل نہیں ہوں گے، کسی مکان کو آگ نہیں لگائیں گے، کسی کو قید اور گرفتار نہیں کریں گے، کسی عورت یا لڑکی سے اس کی مرضی کے بغیر نکاح نہیں کریں گے، جو کوئی کسی کے ساتھ زیادتی کرنے کا یا ان احکامات کی خلاف ورزی کرے گا اسے سخت سزا دی جائے گی۔“

بادشاہ کے ذاتی محافظ دستہ کے کماندار نے شہر کے ورداؤں میں اپنے سپاہی متعین کر دیے تھے تاکہ افغان فوجیوں کی نگرانی کریں۔ اہل شاہجہان آباد بادشاہ معظم کے حکم کی خلاف ورزی کرنے والے افغان مجرموں کا قتل کر رہے تھے۔ سپاہی ان مجرموں کو سٹے کر جدمر سے گزرتے تھے لوگ خوشی سے ان کا استقبال کرتے۔ احمد شاہ ابدالی کے جلوں کے ورود کے وقت جو شہر ویران دکھائی دیتا اس میں زندگی استوار ہونا شروع ہو گئی تھی۔ ملک سجادول کان کٹے سپاہیوں کو دیکھ کر ایک لمحہ کے لئے رے کے اور سر جھکا کے آگے چل دیے۔

ملک قاسم ان کا دکھ جان نہیں سکا تھا مگر بھی اس نے سر جھکا دیا۔

وہ قلعہ معلیٰ جا رہے تھے، شہنشاہ ہند عالمگیر ثانی نے اپنے معزز مہمان کے اعزاز میں دربار شہنشاہی منعقد کرنے کا اہتمام فرمایا تھا۔

سورج تیسری منزل میں داخل ہوا تو شاہجہان آباد



شروع کرویں تو جاٹ اور سرہے متحد ہو گئے اور سورج مل کی فوجوں نے افغان دستوں کے ساتھ چھیڑ چھاڑ شروع کر دی۔ شاہ عالمگیر ثانی نے دارالحکومت کے دروازوں پر جاٹوں کی دستک سے خوفزدہ ہو کر احمد شاہ ابدالی سے سورج مل کے خلاف فوج کشی کی درخواست کی تو غنی بہم کی تیاری کی وجہ سے شاہجہان آباد میں افغان فوجوں کا قیام طویل ہو گیا۔ ابدالی کا فوجی خرچ بڑھ گیا، شہنشاہ عالمگیر کے پاس افغان فوجوں کے اخراجات ادا کرنے کے لئے خزانہ میں رقم نہیں تھی۔ ابدالی کو دو کروڑ روپیہ ادا کرنے کے لئے بھی اس کے پاس روپیہ نہیں تھا۔ عبدالاحد خان کے ذریعے اس نے احمد شاہ ابدالی کو پیغام بھجوایا کہ عماد الملک اپنے دور وزارت میں جو سرکاری روپیہ اپنے گھر لے گیا تھا وہ اس سے واپس دلایا جائے تاکہ اخراجات پورے کئے جاسکیں۔ عبدالاحد خان نے جہان خان کے ذریعے احمد شاہ ابدالی کو یہ بھی بتایا کہ وزیراعظم انتظام الدولہ کے والد نواب قمر الدین بھی اپنے دور میں بہت سا سرکاری روپیہ اور سونا چاندی اپنے گھر لے گئے تھے اور یہ کروڑوں روپیہ اور سونا چاندی انتظام الدولہ کی حویلی میں چھپایا گیا ہے۔ ابدالی خان خاناں انتظام الدولہ کو حکم دیں کہ وہ یہ روپیہ اور سونا چاندی بھی شاہی خزانہ میں جمع کر دیں تاکہ افغان فوجوں کے اخراجات اور دو کروڑ تاوان ادا کئے جاسکیں۔

شاہجہان آباد کے امراء نے بھی اپنے خطوط میں لکھا تھا کہ وزیراعظم سلطنت کی آمدنی سلطنت کے استحکام پر خرچ کرنے کی بجائے اپنے گھر میں جمع کر رہے ہیں۔ مغلانی بیگم نے اپنی ساس کے خفیہ خزانوں کا ذکر کر کے ابدالی کو شاہجہان آباد کے سفر کی دعوت دی تھی۔ عالمگیر ثانی کی طرف سے اس تصدیق اور درخواست کے بعد ابدالی نے عماد الملک اور خان خاناں سے روپیہ اور سونا چاندی واپس لینے کا فیصلہ کر لیا اور ان سے روپیہ، سونا،

پُر لکھو خطبہ استقبال کا بڑے سا وہ الفاظ میں جواب دیا اور شہنشاہ ہندوستان کی مہمان نوازی کو سراہتے ہوئے بادشاہ کاٹل و قندھار کی طرف سے مسلمانان ہند کے وجود اور مفاد کے تحفظ میں ہر مدد کا یقین دلایا۔ شاہجہانی آباد کی طرف سے طے شدہ معاہدہ کی خلاف ورزی کی طرف اشارہ کرنے کے بعد اس نے شاہجہان آباد کے علماء اور امراء کے ان خطوط کا بھی حوالہ دیا جو انہوں نے افغان بادشاہ کو لکھے تھے۔

احمد شاہ ابدالی کی طرف سے خان خاناں انتظام الدولہ کو ہندوستان کی وزارت عظمیٰ کا خلعت پیش کیا گیا اور عبدالاحد خان کو خالہ دیوان مقرر کرنے کا اعلان کیا گیا صرف خاص کی پیش کاری بابو جعفر خاں کے سپرد کی گئی۔

دونوں بادشاہوں میں تحائف کے تبادلہ کے بعد ورہار عام تکمیل کو پہنچ گیا۔

\*\*\*

نجیب الدولہ اور قنبر خاں نے شاہجہان آباد میں نظم منظم کر دیا تو قنبر کی طرف بھاگ گئے ہندو ساہوکار بھی واپس آنا شروع ہو گئے۔ آمدورفت کی سہولت کے لئے احمد شاہ ابدالی کے حکم سے دریائے جہنا پر پل ڈال دیا گیا تو زندگی اپنے معمولات پر رواں ہونا شروع ہو گئی۔ احمد شاہ ابدالی کی آمد کی اطلاع پر بھرت پور کے جاٹ راجہ سورج مل نے عماد الملک کو مشورہ دیا تھا کہ جاٹ راجپوت اور مغل فوجیں مل کر افغان بادشاہ کا مقابلہ کریں۔ عباد اللہ کشمیری نے اسے مرہٹوں سے مدد طلب کرنے کا مشورہ دیا تھا مگر عماد الملک کوئی فیصلہ نہ کر سکے تھے۔ سورج مل جاٹ مرہٹوں کی ابھرتی ہوئی طاقت کو اپنے لئے خطرہ سمجھتا اور عماد الملک کو مرہٹوں کی طرف مائل دیکھ کر واپس چلا گیا تھا لیکن جب احمد شاہ ابدالی شاہجہان آباد میں داخل ہو گیا اور اس نے مسلمانوں کو متحد کرنے کی کوششیں



عماد الملک نے سر جھکا دیا۔ "افغان سردار کو ہم پر اعتماد کرنا چاہئے۔"

"مضربہ ہار ثابت کر چکے ہیں کہ آپ پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔ بادشاہ معظم کے حکم پر آپ خود یہ روپیہ اور جواہر پیش کر دیتے تو بادشاہ معظم خوش ہوتے۔"

جہان خان نے روپیہ اور جواہر احمد شاہ ابدالی کو پیش کر دینے تو بادشاہ نے انتظام الدولہ سے وصولی بھی اس کے ذمہ لگا دی۔ جہان خان فوتی تھا، شاہ ولی خان کی مانند مصلحت اور تعلق کو بادشاہ کے حکم پر غالب نہیں آنے دیتا تھا۔ اس نے وزیر اعظم ہندوستان انتظام الدولہ کو حکم دیا کہ اس کے عہدہ اونسے شہنشاہ سے جو کچھ چاہا کر اپنی حویلی میں جمع کر رکھا ہے نکال کر پیش کر دیا جائے انتظام الدولہ نے دو ہی روز پہلے احمد شاہ ابدالی سے دربار عام میں خلعت اور سند وزارت پائے تھے۔ وہ اپنے مقام و مرتبہ سے آگاہ تھا مگر افغان جرنیل کے مزاج سے آگاہ نہ تھا۔ "آپ ہمارے کرم فرما، بادشاہ معظم احمد شاہ ابدالی کے جرنیل اور ہمارے گھر میں معزز مہمان ہیں ہمارے دل میں بادشاہ کا بل وقتہ حاد کا بے حد احترام ہے ورنہ ہم اس طرز گفتگو کے عادی نہیں۔" خان خاٹاں نے جواب دیا۔

جہان خان نے مسکرا کر کہا۔ "اس طرز گفتگو کے بعد وزیر اعظم ہندوستان کو ہمارا مطلب اور ارادہ سمجھنے میں غلطی نہیں کرنا چاہئے۔"

"ہم اور ہمارے اجداد شہنشاہ سے چوری کے عادی ہوتے تو مثل شہنشاہ ان پر ہرگز اعتماد نہ کرتے۔" خان خاٹاں نے اسی انداز میں جواب دیا۔

"اگر ہم اپنا حکم منوانے کے قابل نہ ہوتے تو ہمارے بادشاہ معظم بھی حضور سے شہنشاہ سے چرائے جواہرات اور روپیہ وصول کرنے کے بارے میں ہم پر اعتماد نہ کرتے۔"

"ہم بادشاہ معظم کے جرنیل محترم کو یقین دلاتے

چاندی اور زرد جواہر وصول کر کے شہنشاہ میں جمع کرانے پر مظانی بیگم کے ماموں نواب زکریا خان لاہوری کے فرزند میر نیکی خان درویش کو مقرر کیا۔ درویش پر ابدالی اعتماد رکھتا تھا اور عماد الملک اور انتظام الدولہ سے اس کا خونی رشتہ تھا۔

"اس حویلی میں اتار روپیہ اور زرد جواہر ہوتے تو ہم فوج تیار کر کے ابدالی کا مقابلہ کر سکتے تھے اور انہیں دو کروڑ روپیہ تادان ادا کر کے واپس جانے پر آمادہ کر سکتے تھے۔" عماد الملک نے درویش کو جواب دیا۔

"بادشاہ معظم نے آپ پر کرم کیا، آپ کو معاف فرمایا۔ خواہر محترمہ مظانی بیگم پسند نہیں کریں گی کہ آپ پر سختی کی جائے۔" درویش نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

"بادشاہ معظم کو ہمارے بارے میں غلط اطلاع دی گئی ہے، ہم ان کے کرم کے لئے مشکور ہیں اور روپے کا مطالبہ پورا کرنے سے معذور ہیں۔" عماد الملک نے جواب دیا۔

درویش نے سردار جہان خان کو عماد الملک کے جواب اور اپنی ناکامی سے آگاہ کر دیا۔ وہ چانتا تھا کہ شاہ ولی خان بیگم کے احترام اور عماد الملک سے تعلق کی بنا پر وصولی میں اس کی مدد نہیں کرے گا۔ جہان خان فوج کے ایک دستہ کے ساتھ عماد الملک کی حویلی پہنچ گیا۔ ڈیوڑھی کے کماندار کو دروازہ کھولنے اور عماد الملک کو پیش کرنے کا حکم دیا تو افغان جرنیل کے انداز پہچان کر عماد الملک نے پچاس لاکھ روپے کی اشرفیاں اور ایک کروڑ روپیہ مالیت کے جواہر پیش کر دیئے۔ جہان خان اس کی طرف دیکھ کر مسکرا دیا۔ "بادشاہ معظم کی دختر مظانی بیگم صاحبہ کے احترام میں ہم مزید کچھ نہیں مانگتے ورنہ ہمیں معلوم ہے کہ محل خزانہ کا بہت سا روپیہ اور جواہر اب بھی آپ کے ذاتی خزانہ میں موجود ہیں۔"



پوچھا۔

”حضور کا اندازہ درست ہے ورنہ خادم ایسی گستاخی کی کبھی جرأت نہ کرتا۔“ سرفراز خاں نے عرض کیا۔

”تاخیر سے اہم اطلاع غیر اہم ہو جائے گی۔“ بیگم کے چہرے پر تجیدگی گہری ہو گئی۔

”اطلاع وزیراعظم خان خاں انتظام الدولہ سے متعلق ہے۔“ سرفراز خاں نے عماد الملک کی موجودگی کی وجہ سے کہا۔

”ہم چاہتے ہیں، عماد الملک بھی اس اطلاع سے باخبر ہوں۔“

”سردار جہان خاں نے قلعہ معنی کے دیوان عام کے سامنے بیٹنی فلجہ لگوانے کا حکم دیا ہے اور اپنے سرداروں سے کہا ہے کہ نواب خان خاں کو اس پر جکڑ کر کوزے مارے جائیں اور اس وقت تک نہ اتارا جائے جب تک وہ شاعی خزانہ کے زرد جواہر اور روپیہ واپس نہ کر دیں۔“

”ہم اس اطلاع پر یقین کر لیں؟“ بیگم نے سرفراز خان کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”خادم بلا تصدیق اطلاع دینے کی گستاخی نہیں کر سکتا۔“ سرفراز خان نے سر جھکا دیا۔

”خان خاں انتظام الدولہ اس سے باخبر ہیں۔“ بیگم نے پوچھا۔

”وزیراعظم دو روز سے قلعہ معنی نہیں گئے، جہان خان کے کیمپ سے معلوم ہوا ہے کہ انہیں بادشاہ احمد شاہ ابدالی کے اس حکم سے آگاہ کر دیا گیا ہے۔“

”ڈیوڑھی میں ہمارے حکم کا انتظار کرو۔“ بیگم نے حکم دیا۔

سرفراز خاں اسے قد میں کرتے سے باہر نکل گیا۔ مظانی بیگم اس اخلاص پر پریشان ہو گئی جبکہ

ہیں کہ ہمارے بارے میں بادشاہ معظم کو غلط اطلاع دی گئی ہے اور وعدہ کرتے ہیں کہ ہم سے جو کچھ ہو سکا۔ جلد بادشاہ معظم کے حضور خود پیش کر دیں گے۔“ خان خاں نے جہان خاں کا انداز گنگوڑیکھتے ہوئے وعدہ کر لیا۔

”جہان خاں نے اپنے سرداروں کو حکم دیا کہ وہ وزیراعظم انتظام الدولہ کے خزانہ دار اور منتظم سے معلوم کریں کہ حویلی میں کتنا روپیہ اور جواہر ہیں اور کہاں رکھے گئے ہیں۔“

افغان سرداروں نے انتظام الدولہ کے خزانہ دار اور حویلی کے منتظم کو بلا کر پوچھا تو اس نے بھی خزانہ کے بارے میں کچھ بتانے سے معذرت کر دی افغان فوجیوں نے کھڑے کھڑے چابکوں سے ان کی پٹائی شروع کر دی۔ وزیراعظم ہندوستان نے کسی کے عالم میں دیکھ رہے تھے۔ مگر پٹائی کے باوجود خزانہ دار اور منتظم نے کچھ نہیں بتایا جہان خاں بادشاہ معظم کے سپرد کردہ کسی مشن سے ناکام آسنے کا عادی نہیں تھا مگر خاں وزیراعظم ہندوستان تھے۔ ”بادشاہ معظم سے ہدایات لے کر کل ہم پھر آئیں گے اور خالی ہاتھ نہیں جائیں گے۔“ اس نے کہا اور رخصت ہونے کے لئے کھڑا ہو گیا۔

انتظام الدولہ اس تو ہیں اور جہان خاں کی دھمکی سے پریشان زمان خانہ کی طرف چل دیا۔

\*\*\*

شیش محل کی نشست گاہ میں مظانی بیگم کے سامنے عماد الملک مودب بیٹھا تھا۔ پردہ کے پیچھے سے خادمہ نے سرفراز خان کے لئے شرف باریابی کی اجازت چاہی تو مظانی بیگم نے ”اجازت ہے“ کے انداز میں سر سمھایا عماد الملک سیدھا ہو کر بیٹھ گیا سرفراز کمرے میں داخل ہوا اور آداب عرض کر کے بیگم کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”ہم سمجھتے ہیں کوئی اہم اطلاع ہے جو مداخلت لازم ہو گئی۔“ مظانی بیگم نے اس کی طرف دیکھ کر



”ہم ماور محترم کی دہلیش کے معترف ہیں اور ان کے حکم کی تعمیل کرنے میں خوشی محسوس کریں گے لیکن ہم نہیں سمجھتے بادشاہ معظم ہماری درخواست پر حکم واپس لے سکتے ہیں۔“

”کامیابی کوشش سے ہوتی ہے تم کوشش کرو خان خانان کو توہین سے بچانے میں کامیاب نہ ہوئے تو بھی تمہاری کوشش ہی نیک اعمال میں اضافہ کرے گی۔“

”حضور کے تعاون کے بغیر کوشش بھی محال نظر آتی ہے۔“

”ہم نہیں چاہتے تم ہمارے حوالہ سے بادشاہ معظم کے حضور عرضداشت پیش کرو، شاہ دہلی خان تمہارے مددگار ہوں گے۔“ بیگم نے جواب دیا۔

عماد الملک سر جھکا کر کچھ سوچنے لگا۔ بیگم خاموش بیٹھی اس کی طرف دیکھتی رہی۔

”حضور کے حکم کے مطابق آج ہی بادشاہ معظم کے حضور عرضداشت پیش کر دی جائے گی۔“ اس نے سر اٹھا کر بیگم کو جواب دیا۔

\*\*\*

قلعہ معلیٰ کی موتی مسجد کے امام نے وعائت کی تو عمال شاہی اور افغان سردار معافی کے لئے حاضر ہونے لگے۔ منبری محراب میں تشریف فرما امام ایک سے ہاتھ ملاتے اور دوسرے کی طرف ہاتھ بڑھا دیتے۔ نمازی ایک ایک کر کے ہاتھ ملاتے اور جاتے رہے مگر جہان خان ایک کوٹنے میں سر جھکائے بیٹھا رہا۔ جب چند نمازی رو گئے تو وہ اٹھا اور سلام کہہ کر امام کے سامنے دوڑا تو بیٹھ گیا۔ ”بادشاہ معظم نے حضور کی خدمت میں منام عرض کیا ہے۔“ اس نے نام سے کہنا۔

”وہاں السلام، خدائے بزرگ و برتر بادشاہ معظم کو محبت و کامرانی عطایت فرما دے اور اسلام کی خدمت کا اجر عظیم دے۔“ امام نے سامنے کھڑے نمازی کی طرف

عماد الملک خوش دکھائی دیتا تھا۔

”اس توہین کے بعد خان خانان دزیرا عظم ہندوستان نہیں رہ سکے گا۔“ عماد الملک نے خوشی چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”خان خانان کی توہین کے بعد ہمارا کام اور بھی مشکل ہو جائے گا۔“ مظفانی بیگم نے پریشانی پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔ ”امراء اور درباری سوچیں گے اس میں ہمارا مشورہ شامل ہے۔“

”سب امراء اور درباریوں کو معلوم ہے خان خانان کی جوہلی میں خزانہ دفن ہے۔ شاہشاہ نے خود بادشاہ معظم سے اس کی وصولی کی درخواست کی ہے۔“

عماد الملک اپنی بات پر قائم رہا۔

”اہل دربار اور افغان امراء جانتے ہیں کہ خان خانان کا دزیرا عظم بنایا جاتا ہے پس پسند نہیں ان کی توہین پر یہ رائے ہو سکتی ہے کہ ہم نے تمہاری وجہ سے شاہ معظم اور سردار جہان خان کو ایسا مشورہ دیا ہے۔ اس سے تمہاری دہلیش کے امکانات معدوم ہو سکتے ہیں۔“ بیگم نے سمجھانے کی کوشش کی۔

”بہت سے لہلہ دربار بھی خان خانان کو دزیرا عظم بنانے سے خوش نہیں خاص طور پر نجیب الدولہ اور شاہ ولی خان۔“ عماد الملک نے جواب دیا۔

”جو امراء لو اب عماد الملک کے خلاف ہیں انہیں مخالفت کے لئے بہت وزنی دلیل پیش کرانی چاہئے گی۔“

مظفانی بیگم کے جواب پر عماد الملک خاموش ہو گیا۔

”ہم چاہتے ہیں تم بادشاہ معظم سے درخواست کرو کہ خان خانان کی توہین نہ کی جائے اس سے بادشاہ معظم تمہارے بارے میں بہتر رائے قائم کریں گے اور امراء اور خان خانان کی مخالفت میں بھی کمی آ جائے گی۔“

مظفانی بیگم نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔



پر اتنا ظلم نہیں کیا۔ ایک خادم نے امام کو خاموش پا کر آہستہ سے کہا۔

”ہمارے شہنشاہوں کے پاس اس طرح کے قلعے اور کوڑے مارنے والے ہوتے تو آج قلعہ معنی اور محل سرا پر دوسرے قابض نہ ہوتے۔“ امام نے اس سے بھی آہستہ جواب دیا۔

قلعے پر کسے افغان سردار کے زخموں سے شفاق فرش پر ٹپکنے والے خون سے مختلف شکلیں بن رہی تھیں۔ وہ نیم بیہوشی کی حالت میں تھا۔ افغان سپاہی ارد گرد کھڑے تھے۔ اس کے دونوں کان کاٹ دیئے جائیں اور کل سارا دن اسے شہر کے بازاروں میں گھمایا جائے۔ فرمان پڑھنے والے نے انہیں حکم دیا۔

قلعہ معنی کے جمال اور خدام سراسیمہ تھے وہ سرگوشیوں میں باتیں کرتے ہوئے منتشر ہونے لگے۔

”قواب خان خانان انتظام الدولہ کو بھی اسی قلعے پر کسا جائے گا۔“ ڈیوڑھی میں ڈیوٹی والے ایک پہریہار نے ارد گرد دیکھ کر اپنے ساتھی سے پوچھا۔

”اپنے اپنے مقدر کی بات ہے۔ اس کا ساتھی مسکرایا۔“ ہو سکتا ہے خان خانان بھی یہ اعزاز حاصل کر کے سلطنت کے لئے اپنا کچھ خون دے سکیں۔“

”خان خانان کو بھی اسی طرح ماریں گے۔“ پہلے پہریہار نے حیرانی سے پوچھا۔

”اس افغان سردار نے تو صرف دو صد اشرافیاں وصول کی تھیں۔ ہمارے خان خانان نے تو کہتے ہیں دو کروڑ سے بھی زیادہ کا مال چھپایا ہے اس سے حساب لگا لیں انہیں کتنے کوڑے کھانا پڑیں گے۔“

”یہ افغان تو بڑے ظالم معلوم ہوتے ہیں۔“

”ظالم نہ ہوتے تو ان کا بادشاہ بھی کسی دوسرے ملک کے بادشاہ سے سند صحرانی حاصل کرتا پھرتا۔“ اس نے اسی لاپرواہی سے جواب دیا۔

دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”بادشاہ معظم کی خواہش ہے کہ آج رات حضور ان کے ساتھ کھانا تناول فرمائیں۔“

”بادشاہ معظم کی دعوت قبول کرنا ہم پر واجب ہے۔“ امام نے جہان خان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور چغہ سینے ہوئے انھنے کی تیاری کرنے لگا۔

جب وہ اپنے خدام اور جہان خان کے ہمراہ مسجد سے باہر آیا تو مسجد کے پتاروں اور قلعہ کے برجوں پر صبح کا نور پھیل رہا تھا۔

دیوان عام کے سامنے کھلے میدان میں ہجوم دیکھ کر امام رک گیا۔ نماز سے فارغ ہو کر آنے والوں کے علاوہ قلعہ کے خدام افغان سپاہی اور بہت سے دیگر افراد وہاں جمع تھے۔ ہجوم کے درمیان میں لکڑی کے قلعے پر ایک افغان سپاہی کو باندھ دیا گیا تھا اور ایک سپاہی پاس کوڑا لئے کھڑا تھا۔ ایک افغان سردار آگے بڑھا اور فرمان پڑھنا شروع کیا۔ ”خدا کے اس مجرم نے جو قلعے پر سزا کا ختم ہے، بادشاہ معظم احمد شاہ ابدالی کے احکام کی خلاف ورزی کرتے ہوئے شاہجہان آباد کے ایک ہمدرد ساہوکار سے دو صد اشرافیاں وصول کیں۔ اطلاع ملنے پر بادشاہ معظم نے معاملہ کی تحقیق کا حکم دیا اور الزام ثابت ہونے پر شاہ معظم نے دو صد اشرافیاں ساہوکار کو واپس دینے اور افغان فوج کے اس سردار کو کوڑے مارنے کا حکم جاری فرمایا ہے۔“

فرمان پڑھا جا چکا تو سپاہی تے قلعے میں کسے سردار کو کوڑے مارنا شروع کر دیا۔ اس کی چھٹیں قلعہ معنی کے ایوانوں سے ٹکرا کر فضا میں گونجنے لگیں۔ کوڑے پورے ہو چکے تو امام آہستہ آہستہ چلنے لگا۔ اس نے آج تک قلعہ معنی میں کسی مجرم کو کوڑے لگاتے نہیں دیکھا تھا۔ ان کے خدام خاموش تھے، صبح کا نور سورج کی کرنوں کے مقابلہ میں پسائی اختیار کر رہا تھا۔ ہمارے شہنشاہ نے کبھی کسی



مل کے خلاف لشکر کشی سے اتفاق تو کر لیا تھا مگر دو موسم سرما کے ختم ہونے سے پہلے واپس تدمہار جانا چاہتے تھے کیونکہ ان کے سپاہی ہندوستان کے گرم موسم کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ نجیب الدولہ ہندوستان کے حالات سے بہتر طور پر واقف تھے اس کی رائے تھی کہ جب تک مرہٹوں کی قوت ختم نہیں ہوگی صرف جانوں کے خلاف لشکر کشی سے مغلیہ سلطنت کی حفاظت ممکن نہیں۔

"سورج مل کے خلاف فوج کشی سے بہتر ہوتا کہ اسے اطاعت پر آمادہ کر کے اس کی طاقت مرہٹوں کے خلاف وقار کے لئے استعمال میں لائی جاتی۔" نجیب الدولہ نے کہا۔

"شہنشاہ ہند کی درخواست پر بادشاہ معظم اس مہم کا فیصلہ کر چکے ہیں، اب ان کا ارادہ بدلنا ممکن نہ ہوگا۔" شاہ ولی خان نے جواب دیا۔

"اس مہم کا فائدہ اسی صورت میں ہو سکتا ہے جب سورج مل کی قوت ختم ہو جائے۔"

"بادشاہ معظم اسی لئے تو خود اس جہاد میں شامل ہوں گے۔"

"اس سے ہماری قوت تو بڑھے گی، مگر کفار کے اتحاد سے سورج مل کو بھی فائدہ پہنچے گا۔"

خادم نے اطلاع دی کہ عماد الملک کی سواری ڈیرہ میں داخل ہو چکی ہے۔ شاہ ولی خان عماد الملک کی بے وقت آمد سے خوش نہیں ہوئے نجیب الدولہ نے اس کے چہرے کی طرف دیکھ کر اندازہ کیا کہ وہ عماد الملک کو انتظار کے لئے بھی نہیں کہہ سکتا اور اس کی موجودگی میں سورج مل کے خلاف مہم پر تبادلہ خیال بھی مناسب نہیں ہوگا۔

"آپ مہمان کا استقبال کریں، مہم پر کل بات ہو سکتی ہے۔" نجیب الدولہ رخصت ہونے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

شاہ ولی خان نے نہ چاہتے ہوئے بھی ہاتھ اس کی

اپنے کماندار کو آتا دیکھ کر دوچپ ہو گئے۔ کماندار نے شب رفتہ کے پہریداروں سے رپورٹ حاصل کی دن کے پہرہ والوں کو ہدایات دیں اور اسلحہ خانہ کی پڑتالی کے لئے منظر دیا۔

"اب تو ہمارے کماندار روز اسلحہ چیک کرنے گئے ہیں۔" پہریدار نے اپنے ساتھی سے کہا۔

"جب سے خان خاں کو قلعے پر کسے کی خبر پہنچی ہے سب حکام شاہی بڑے پابند اور کاہے ہو گئے ہیں۔"

"انفان اچھا کریں تو جاتی دفعہ یہ قلعہ یہیں چھوڑ جائیں۔"

"نما کہ آپ اس کی کٹری سے کسی ٹھنڈی رات میں آگ تپ سکیں۔"

وہ دونوں مسکرا دیئے۔

\*\*\*

جب سورج کی روشنی شاہجہان آباد کی گلیوں اور بازاروں میں اتری تو اس نے گھر گھر سے خان خاں کو قلعے پر کسے اور کوڑے مارنے کے فرمان شاہی کی خبر پائی۔ شاہجہان آباد کے ہاسیوں اور امراء اور حکام شاہی کے لئے یہ بہت حیران کن خبر تھی۔ انہوں نے آج تک کسی عام افسر کو ایسی سزا دینے کے شاہی حکم کے بارے میں بھی نہیں سنا تھا۔ خان خاں وزیراعظم ابن وزیراعظم تھے جن کے نام کا ہندوستان کے طولی و عرض میں خوف تھا اور وقت کا مغلیہ شہنشاہ بھی اس کے خاندان سے خوفزدہ رہتا تھا۔ بہت سے امراء اور درباری گھروں میں چھپ کر بیٹھ گئے جن امراء اور درباریوں نے مظانی بیگم کے اغوا میں مشورہ دیا تھا یا ان کے اغوا میں حصہ لیا تھا ان کے خاندان اور اہل و عیال کی راتوں کی نیندیں از گئیں۔

شاہ ولی خان اور نجیب الدولہ جانوں کے خلاف مہم پر تبادلہ خیال کر رہے تھے۔ احمد شاہ ابدالی نے عالمگیر شاہ کی درخواست پر مغلیہ سلطنت کے تحفظ کے لئے سورج

Scanned by Amir



خان خاناں پر کرم سے حضور نور مغلیہ سلطنت کا وقار بڑا ہوگا۔" عماد الملک نے عرض کیا۔

"خان خاناں سے شاہی خزانہ سے چرایا مال واپس لینے سے مغلیہ سلطنت مستحکم ہوگی اور آئندہ کسی وزیر اعظم کو جرأت نہ ہو سکے گی کہ خزانہ زرد جواہر اور روپیہ چرا جائے۔ خان خاناں مال واپس کر دیں تو ہم سزا واپس لے لیں گے۔" احمد شاہ ابدالی نے جواب دیا۔

"حضور کا یہ خادم اس سے مال واپس حاصل کر کے خزانہ میں جمع کرنے کی کوشش کرے گا۔" عماد الملک بادشاہ کے اعزاز دیکھ کر پریشان ہو گیا۔

"آپ ضمانت دیں تو ہم سزا معاف کر سکتے ہیں۔" بادشاہ معظم نے کہا۔

"آپ کا کرم ہے کہ خاکسار کو ضمانت کے قابل سمجھا بندہ یہ ضمانت نبھانے میں پورے خلوص سے کام کرے گا۔" عماد الملک نے وعدہ کیا۔

"مابعد ملت ایک بار پھر عماد الملک پر اتماد کرتے ہیں۔ جہان خان انتظام الدولہ کو سزا نہیں دیں گے مگر انہیں شاہی خزانہ سے چرایا مال ہر صورت واپس کرنا ہو گا۔" بادشاہ نے عماد الملک کی عرض قبول کرتے ہوئے جواب دیا۔

عماد الملک نے سر جھکا کر بادشاہ کا شکریہ ادا کیا۔ "آپ جہان خان کے اطمینان کے مطابق خان خاناں کی حویلی میں چھپایا خزانہ واپس نہ دلا سکے تو آپ اور خان خاناں دونوں کے لئے اچھا نہیں ہوگا۔" احمد شاہ ابدالی نے خبردار کیا۔



سرائے مہر پرور کے دروازے پر دو سوار آ کر کے خدام نے آگے بڑھ کر گھوڑوں کی لگا میں پکڑ لیں۔ وہ گھوڑوں سے اتار آئے اور باقیں کرتے ہوئے سرائے کے مالک کے حجرے کی طرف چل دیئے۔ "یہاں کوئی

طرف بڑھاویا۔" ہم معذرت خواہ ہیں....."

اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے نجیب الدولہ نے "معذرت کسی" ہمارے ہاں کہتے ہیں مہمان اور موت کا کوئی وقت مقرر نہیں۔" کہا اور خیمے کے دروازے کی طرف چلنے لگا۔

"سپاہی کے لئے موت ایسے مہمان سے زیادہ محترم ہے جس کے قلب پر زندگی اور کفار کی محبت قابض ہو۔" شاہ ولی خاں نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہا تو نجیب اللہ نے معنی خیز نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ عماد الملک نے دور سے نجیب الدولہ کو خیمے سے برا آمد نے ہوتے دیکھا تو سواری سے اتر کر تیزی سے اس کی طرف بڑھا جب تک کہ ادب سے سلام کیا عزائم نہ بنی کے بعد بے موقعہ آمد پر معذرت کی۔

نجیب الدولہ نے مسکرا کر سلام قبول کیا اور اپنے دست کی طرف چل دیا۔

"ہمیں بتایا ہوتا کہ حضور امور سلطنت بظاہر ہیں تو ہم واپس لوٹ جاتے۔" عماد الملک نے شاہ ولی خان سے بے تکلیف ہوتے ہوئے اس سے بھی بے وقت آمد کے لئے معذرت کی۔

شاہ ولی خان نے اپنی پریشانی چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے اسے خوش آمدید کہا اور خیمے کے اندر لے گیا۔

قلعہ معلیٰ کی محل سرا کے دیوان خاص میں احمد شاہ ابدالی کے سامنے شاہ ولی خاں جہان خان شاہ کے ندیم خاص اور عماد الملک مہموب بیٹھے تھے۔

"حضور نے خان خاناں کو مغلیہ سلطنت کا وزیر اعظم مقرر فرمایا کہ اس پر کرم کیا ہے مگر سر عام سزا دینے سے وہ امراء اور امور سلطنت پر گرفت کے قابل نہیں رہے گا۔ حضور مجرموں اور گنہگاروں کو معاف کرنے میں اتنے فیاض ہیں کہ دشمن وین دایمان بھی معترف ہیں



"حضور! ہم کون سے نواب عماد الملک: نواب انتظام الدولہ ہیں جو وہ تنگ کریں گے ہم تو خاد ہیں۔ خاندوں سے حاکموں کا کیا جھگڑا ہاں یہ ضرور کہتے ہیں کہ افغان منکیشور کے مرہٹوں اور درق مل کے جانوں سے بہت بہتر ہیں۔"

"نواب انتظام الدولہ سے افغانوں نے کیا سنبھ کیا کچھ ہم بھی جانیں۔" سرفراز خان اس کی بات پر غور کرتے ہوئے انجان بن گیا۔

"حضور! ہم تو سننے کے مجرم ہیں اور سنتے ہیں۔ قلعہ معلیٰ میں کلچہ لگ گیا ہے۔ نواب انتظام الدولہ جواہرات کو عزت سے عزیز رکھتے ہیں جو کچھ خزانہ سے چرایا اور حویلی میں چھپایا اس کی واپسی کا تقاضا سنتے ہیں۔"

"انتظام الدولہ نے خزانہ چرایا؟ وزیراعظم چوری کرے گا؟" سرفراز خان نے حیرانی ظاہر کی۔

"حضور! وزیراعظم چور نہ ہوتے تو آج مرہٹہ اور جاٹ ہندوستان میں حکمران نہ ہوتے۔ شاہجہان آباد والے افغانوں سے حفاظت کی درخواستیں کیوں کرتے؟" سرانے کے مالک کے ہونٹوں سے مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

"ملک سجاد کو آتا دیکھ کر سرفراز خان اور اس کا ساتھی مالک کے حجرے سے باہر نکل آئے۔ مالک بھی ان کے ساتھ مہمانوں کی طرف بڑھا انہوں نے جھک کر ملک سجاد کو سلام کیا۔

"حضور کو شاہجہان آباد سے دوری پسند ہے جو یہاں آگئے؟" سرفراز خان نے کہا۔

"ہم نے سوچا اہل شاہجہان آباد بادشاہ قندھار کی مہمان نوازی میں لگے ہیں، ہمیں کون پوچھے گا یہاں چلے آئے۔" ملک سجاد نے جواب دیا۔

"امید ہے حضور بندہ کو فرض مہمان نوازی سے

پنجاب کا قافلہ اتر رہا ہے؟" انہوں نے مالک سے پوچھا۔

"حضور! قافلہ دیکھے تو مدتیں گزر گئیں، چند مسافر ہیں اور آج ہی اترے ہیں۔" مالک نے جواب دیا۔

"رجسٹر دیکھ کر نام بتا سکتے ہو ان مسافروں کے آپ؟"

مالک رجسٹر کھول کر نام دیکھنے لگا۔ "حضور کسی سے ملنا چاہتے ہیں تو اس کا نام بتا دیں، موجود ہوا تو کہہ دیں گے سب کے نام بتانا اخلاقیات کے منافی ہوگا۔" "ہم مالک سجاد کی تلاش میں ہیں۔"

"ملک سجاد نام کے ایک مسافر درج تو ہیں۔ حضور اپنا نام بتا دیں ہم انہیں اطلاع کرا دیجے ہیں۔" "میرا نام سرفراز خان ہے۔"

"حضور! تشریف رکھیں، بندہ ابھی اطلاع بھجواتا ہے۔" مالک نے نشست کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور ملازم کو مہمانوں کی اطلاع کرنے بھیج دیا۔

"ہم بہت سرائیں مجھم آئے سب خالی پڑی ہیں۔" سرفراز خان نے مالک سے بات شروع کرنے کو کہا۔

"شاہجہان آباد خالی ہوگا تو سرائوں میں کون آئے گا ہم تو سنتے ہیں شہنشاہ ہندوستان بھی کچھ سرائے خالی کر گئے ہیں۔" سرانے کے مالک نے دہلوی انداز میں جواب دیا اور سرفراز خان کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

"ان دنوں کوئی تاجر بھی نہیں آتے؟"

"مغرب سے تاجر تو مدت ہوئی بند ہو گئے ہر طرف انتشار ہے لہٰذا کون قافلہ تیار کرتا ہے۔"

"آپ کا وندہ تو مشکل چلتا ہوگا تب۔"

"حضور جس ملک میں شہنشاہ کا اپنا وندہ نہ چلے رعایا کا وندہ کیا چلے گا جو مجبوری کے مفردا لے آجائے تھے افغانوں کے آنے سے وہ بھی ختم ہوئے۔"

"افغانوں نے آپ کو کچھ تنگ نہیں کیا۔"



آباد والے اتنے مہمانوں کا خرچ اٹھا رہے ہیں کیا معلوم  
ان کے پاس کچھ کھانے کو ہے یا نہیں۔" بندر والے نے  
تماشا دیکھنے والوں کی طرف منہ کر کے کہا۔

تماشاہیوں نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔  
"شاہجہان آباد پہنچ کر ہم لوگوں کو خوش کرنے لگ  
گئے۔ دو پہر کو کھانا کھانے بیٹھے تو حبیلا خانی تھا۔ اس  
نے کہا اور بندر کی طرف ڈھڑا ہلا کر پوچھا۔ "جو کھانا ہم گھر  
سے لے کر چلے گئے تھے وہ کون کھا گیا ہے؟"

"بندر اچھل کر ریچھ کی پیٹھ پر سوار ہو گیا۔  
ریچھ سر ہلانے لگا۔

"یہ تو قسمیں اٹھاتا ہے کہ اس نے ہمارا بھوجن  
نہیں چرایا۔" دھاری نے آواز بلند کرتے ہوئے کہا۔

بندر ریچھ کی پیٹھ پر اچھلنے لگا  
ریچھ تیزی سے سر ہلانے لگا

"یہ نہیں مانتا حضور آپ سب دیکھ رہے ہیں بالکل  
نہیں مان رہا، اب آپ انصاف کریں ہم کس کے خلاف  
شکایت کریں، کس سے پوچھیں، کس سے حساب لیں،  
بتائیں حضور مائی باپ آپ ہی کچھ بتائیں۔" وہ چلانے  
کے انداز میں کہہ رہا تھا۔  
ریچھ مسلسل انکار کے انداز میں سر ہلا رہا تھا۔

تماشاہی قہقہے لگانے لگے۔

"حضور وائلا! انصاف کے بغیر ہندوستان کی  
حکومت تو چل سکتی ہے ہمارا کاروبار نہیں چل سکتا۔ اگر  
ایک ہی سب کا کھانا کھا جائے تو باقی کیا کریں، وہ تو  
بھوکے مرجائیں گے ہم ایسا نہیں ہونے دیں گے۔" اس  
نے ریچھ کی پیٹھ پر سوار بندر کی طرف ڈھڑا بڑھاتے  
ہوئے کہا۔

بندر اچھل کر ریچھ کی پیٹھ سے اتر گیا اور دھاری کے  
ہاتھ سے ڈنڈا پکڑ کر ریچھ کی آنکھوں کے سامنے نہرانے  
لگا۔

مردم نہیں کریں گے۔" مرائے کے مالک نے سرفراز  
خان اور ملک سجاد سے اپنے تجربے میں چلنے کی  
درخواست کرتے ہوئے کہا۔

"یہ مناسب نہ ہوگا کہ ہم مہمانوں کو اپنے تجربے  
میں تشریف فرما ہونے کو کہیں۔" ملک سجاد نے جواب  
دیا۔

"بندہ اپنے فرض سے سبکدوش ہو چکے تو حضور مختار  
ہوں گے۔" مرائے کے مالک نے عرض کیا۔

"ہم کل سے حضور کی تلاش میں ہیں۔" سرفراز  
خان نے بالک کے حجرے میں بیٹھے ہوئے ملک سجاد  
سے کہا۔ "حضور نے یہاں آمد کی اطلاع ہی دی ہوئی۔"  
"ہم ایک شب کے لئے یہاں آئے تھے۔" ملک  
سجاد نے مختصر جواب دیا وہ سردار لکھنا کی آمد کے بارے  
میں اسے کچھ بتانا مناسب نہیں سمجھتے تھے۔

\*\*\*

جامع مسجد کی سیڑھیوں کے سامنے کے میدان میں  
ہجوم دیکھ کر ملک سجاد نے گھوڑے کی لگا میں سمجھ لیں۔  
ان کے ساتھی بھی رک گئے۔ "بندر والا تماشا دکھا رہا ہے  
کوئی خاص بات نہیں۔" سرفراز خان نے ہجوم کی طرف  
دیکھتے ہوئے بتایا۔

"شاہجہان آباد کے بندروں کا تماشا دیکھتے بہت  
مدت ہوئی دیکھیں ان دنوں بندر کیسے ناچتے ہیں یہاں  
کے۔" ملک سجاد نے کہا اور گھوڑا ہجوم کی طرف موڑ دیا  
سرفراز خان ان کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور اپنا گھوڑا ساتھ  
کر دیا۔

وہ ہجوم کے پاس جا کر کھڑے ہو گئے، لوگوں نے  
گھبراہٹ سے ان کی طرف دیکھا اور بندر والے کی باتیں سننے  
لگے۔

"آج صبح جب ہم اپنے گھر سے چلے تو ہماری بیگم  
نے سب کے لئے کھانا تیار کر کے باندھ دیا۔" شاہجہان



ہوں گے۔ بادشاہ کا بل و قندھار اور ان کے امراء و وزراء سب اس شہر میں موجود ہیں۔" ملک سجاد نے کہا۔  
 "شہباز خان نے آپ کو مسجد فتح پوری میں نہ دیکھ لیا ہوتا تو ہمیں خبر تک نہ ہوتی کہ آپ شاہجہان آباد والے آچکے ہیں۔"

"استاد مکرم کا حکم تھا درنہ اتنی جلد واپس آنا ممکن نہ ہوتا ان دنوں ہر طرف انتشار ہے، کوئی راستہ محفوظ نہیں۔" "ہم سمجھتے تھے آپ مدرسہ میں ٹیچر رہے ہوں گے، معلوم ہوا وہاں بھی نہیں ہیں۔"

"استاد مکرم بادشاہ معظم کی مشاورت کے لئے جا چکے تھے۔ ساتھی اور گھوڑے ساتھ ہوں تو سرائے ہی مناسب مقام ہے۔" ملک سجاد نے بیگم کو بھی سردار لکھتا کے مشن کے بارے میں کچھ بتانا نہیں چاہتے تھے۔

"شیش محل میں بہت وسعت ہے، پنجاب اور اہل پنجاب کے قلب جیسی وسعت نہ سہی پھر بھی ڈیڑھ دو درجن سوار اور گھوڑے تو سما سکتے ہیں۔ سرفراز آپ کا سامان منتقل کرنے میں تاخیر نہیں کرے گا۔" بیگم نے سرفراز خان کی طرف دیکھ کر کہا۔

سرفراز خان نے سر جھکا دیا۔ "حضور کے حکم کی تعمیل میں ملک صاحب کی اجازت کی ہی تاخیر ہے۔" "ہمارے حکم کے بعد ملک صاحب کی اجازت لازم نہیں۔" بیگم نے ملک سجاد کی طرف دیکھا۔  
 "ہم جنگوں میں رہنے والے لکھنؤ میں رہنے کے آداب سے واقف نہیں۔" ملک نے آہستہ سے کہا۔ ان کے ہمراہ ان کے قبیلہ کے نوجوان بھی تھے۔

"ہم آپ کے ہاں قیام کے آداب جان سکتے ہیں تو آپ کو بھی کوئی مشکل پیش نہیں آنے دیں گے۔ یہ نوجوان جس گھر میں رہیں اس پر عمل بھی رشک کرتے ہیں۔" مظانی بیگم نے کہا۔  
 نوجوانوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

"یہ تو اب بھی نہیں مانتا۔"

رہنچہ خاموشی سے بندر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ بندر نے زور سے رہنچہ کی پینہ پر ڈنڈا مارا تو رہنچہ اقرار کے انداز میں سر ہلانے لگا۔

مداری چلایا۔ "مان گیا حضور آپ دیکھ رہے ہیں سوچو پر مان گیا ہم نے اس پر اعتماد کیا یہ اپنے ساتھیوں کا حصہ بھی خود کھا مہیا اسی لئے تو یہ اتنا موٹا ہو گیا ہے۔" اس نے رہنچہ کی زنجیر کھینچی۔

رہنچہ سر جھکا کر گھوم گھوم کر تماشاخیوں کو سلام کرنے لگا۔

مداری نے بلند آواز میں کہا۔ "حضور آپ سب دیکھ رہے ہیں ڈنڈا بھر ہے بکریاں بھڑیاں وا۔" تماشاخی قہقہے لگاتے اور مداری کے کپڑے پر سٹکے پھینکنے لگے۔

سرفراز خان نے ملک سجاد کی طرف دیکھا اس نے گھوڑے کی لگا میں چھوڑ دیں۔ وہ خاموش تھا ان کے ساتھی خاموشی سے ساتھ چلتے گئے۔

\*\*\*

مظانی بیگم نے نشست گاہ کے دروازے پر ملک سجاد اور ساتھیوں کا استقبال کیا اور جب تک وہ سب پینہ نہیں گئے کھڑی رہی۔ "اس پر دس میں چھاپوں کی صورتیں دیکھنے پر آج ہم بہت خوشی محسوس کر رہے ہیں، آپ نے شاہجہان آباد واپسی پر اطلاع تک نہ کی ملک سجاد سے ہمیں تو یہ امید نہ تھی۔"

سرفراز خان ابھی تک دروازے کے پاس کھڑا تھا۔

"سرفراز دو روز سے تلاش میں رہا۔" بیگم نے اسے بیٹھے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "مقدر میں تھا جو اس نے تلاش کر لیا۔"

"سامری کی خواہش تو تھی مگر امید تھی کہ کامیاب



اور مقدر کے فیصلہ کے منتظر ہیں۔“ بیگم دکھ سے مغلوب ہو گئی۔

ملک سجاد نے پہلی بار محسوس کیا کہ وہ ایک خاتون کے رویہ و پیشہ ہے۔ میرمنوں کی وفات اپنے بیٹے کے جنازہ دربار لانا اور کے امراء کی سازشوں اور بغاوتوں حویلی میں قید کے کسی مرحلہ پر مظانی بیگم نے جذبات کو اپنے اوپر غالب نہیں آنے دیا تھا۔

”بادشاہ معظم احمد شاہ ابدالی ہمیشہ حضور پر مہربان رہے ہیں۔ حضور کی مدد کے لئے وہ قدم ہمارے شاہجہان آباد آئے ہیں، اب حضور کی داپسی میں کوئی رکاوٹ نہیں ہوگی۔“ ملک بیگم کے ذہن سے پرانی یادیں نکالنے کی کوشش کرنے لگا۔

”بادشاہ معظم نے ہم پر بیٹھ کر مہیا ہے مگر امور سلطنت کی مصلحتیں الگ ہوتی ہیں پھر بھی ہماری لاہور والہی پر بادشاہ معظم کی طرف سے کوئی رکاوٹ نہ ہونا چاہئے۔“ بیگم نے جواب دیا۔

بیگم نے نظر اٹھا کر دیکھا تو سامنے خادم دست بستہ کھڑا تھا۔ ”مہمانوں کی خوشی میں ہم تو آداب مہربانی بھی بھول گئے۔“ اس نے دسترخوان بچھانے کا حکم دیتے ہوئے کہا۔

”یہاں کے کھانوں کا ذائقہ شاید پنجاب جیسا نہ ہو مگر ہمارا خلوص پنجاب کا ہے ہم امید کرتے ہیں کہ اہل پنجاب دہلوی تکلف سے کام نہیں لیں گے۔“ وہ خود ماحول بدلنا چاہتی تھی۔ ”ہماری وطن سے دوری کو دل سے دوری نہ سمجھا جائے۔“

\*\*\*

قلعہ معنی کے محل سرا کی یوزمی کے سامنے سنہری وردیوں میں لمبوتن کپاروں نے پانگی رکھی تو کینزری تیزی سے آگے بڑھیں ایک کینزری نے پانگی کا سنہری پردہ ہٹا دیا وزیراعظم انتظام الدولہ کی یوزمی والدہ نواب شولا پوری

”ملک پور کی یاد ہمارے قلب سے قریب تر رہتی ہے، ہم ملک پور کے بارے میں جانا چاہتے ہیں۔“ بیگم نے پوچھا۔

”راوی کی جگہاں محفوظ تھا جنگل آبار تھا اور راوی خاموثر تھا سال گزشتہ ساون بھادوں کی برکھا میں قبروں پر جو گھاس اور جھاڑیاں اُگ آئی تھیں، انہیں کاٹنے والا کوئی نہ تھا کنارے راوی کے شہر خاموشاں کے باسی حضور کو یاد کرتے ہوں گے۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔

”کنارے راوی کے خاموش شہر اور اس کے باسی ہمارے دل سے بہت قریب ہیں مگر شاہجہان آباد سے بہت دور ہیں۔“ بیگم کی آواز بھرائی۔

راوی کے ڈھانے پر قدیم قبرستان کی دیکھ بھال کے لئے ان کے خاندان نے خدام بھرتی کر رکھے تھے۔

”سکھوں کی سرکشی میں کمی ہوئی یا اضافہ؟“

”پنجاب میں سکھ اور مسلمان حاکم اور رعایا سب نواب میرمنو مرحوم کو یاد کرتے ہیں سکھ خوشی سے مسلمان دکھ سے حاکم ہے محلی سے اور رعایا سکھوں کے ظلم کی وجہ سے نواب مغفور کے بعد سکھوں کو دہانے والا کوئی نہیں ہوا۔“ ملک سجاد کی بجائے ملک قاسم نے جواب دیا۔

میرمنو کے ذکر سے بیگم کی آنکھوں میں پانی اتر آیا تو کوشش کے باوجود وہ ملک سجاد اور اس کے ساتھیوں سے اپنے جذبات چھپا نہ سکی۔ ”نواب مغفور کو سب یاد کرتے رہیں گے مستقبل کے لکھنے والوں کو لکھتے پڑے گا کہ پنجاب کی حکومت اور رعایا کو ان جیسا محافظ بھرتی نہ ملا۔“

ماحول کی سوگاری سب کے دلوں میں اترنے لگی۔

”نواب مغفور اور میرامن الدین کی روحیں ہمیں تلاش کرتی ہیں ہمارا جسم شاہجہان آباد میں ہے مگر روح لاہور میں ہے ہم نے جسم کے ستر کا سامان باندھ رکھا ہے



سے بزرگ خاتون تھیں، اس نے جہان خان سے درخواست کی کہ انہیں بیگم صاحبہ سے بات کرنے کا موقع دیا جائے۔

جہان خان مان گیا اور انتظام الدولہ کی حویلی سے واپس آ گیا۔

مظانی بیگم نے اپنی ساس کو سمجھانے کی کوشش کی مگر وہ بھی کچھ نہ مانیں۔ بیگم نے احمد شاہ ابدالی سے درخواست کی کہ وہ خود نواب شولا پوری بیگم کو محل سرا میں طلب فرما کر ان سے بات کریں تو ابدالی نے کہا جو بات ہوگی تمہاری موجودگی میں ہوگی اور نواب شولا پوری بیگم کو محل سرا میں طلب فرمایا۔

کنیزیں مشروب پیش کر چکیں تو احمد شاہ ابدالی خود نشست گاہ میں داخل ہوئے۔ مظانی بیگم اور کنیزوں نے شاہ کو آداب عرض کیا۔ بودھی بیگم شولا پوری نے آداب کے لئے اٹھنے کی کوشش کی تو شاہ نے روک دیا۔ "حضور کی عمر اور مرتبہ کا خافہ ہے کہ مابعدولت خود سلام پیش کریں۔ ہمیں خوشی ہوگی آپ ہمارا سلام قبول فرمائیں اور ہمیں دعا دیں۔"

احمد شاہ ابدالی نہایت سادہ لباس میں تھے، ڈھیلی ڈھالی شلوار کھلی قمیص اور سر پر کٹنی دار ٹوپی۔ نواب شولا پوری بیگم کو یقین نہیں آتا کہ یہی وہ احمد شاہ ابدالی ہے جس سے ہندوستان کے مسلمان اپنے تحفظ کی امیدیں وابستہ کئے ہوئے ہیں۔ سرپوش میں نہ کوئی ہیرا نہ جواہر اور نہ زرق برق لباس اس سے شاندار لباس تو محض دربار کے عام درباریوں کا انہوں نے دیکھا تھا ابدالی ایسے آکر ان کے سامنے کی نشست پر بیٹھ گیا تھا جیسے محل سرا نہ ہو کوئی عام گھر ہو، وہ بادشاہ نہ ہو کوئی عام آدمی ہو۔ نواب شولا پوری بیگم کو احمد شاہ ابدالی کو عام سا آدمی پا کر بہت مایوسی ہوئی۔

مظانی بیگم نے بادشاہ سے اجازت حاصل کر کے

م نے آہستہ سے زمین پر قدم رکھا تو سب کنیزوں نے زبان "بسم اللہ" کہا وہ ایک وقار سے قدم اٹھاتی وازے تک پہنچی تو احمد شاہ ابدالی کے حرم سرا کی کنیزیں سب کے لئے رکوع میں چلی گئیں۔ ایک قدم رک کر اب شولا پوری بیگم نے ڈیوڑھی کی متخش مہمت اور چاروں کا جائزہ لیا۔ کنیزوں کی قطاروں کو ایک نظر دیکھا ر مظانی بیگم کے ہمراہ احمد شاہ ابدالی کی خاص نشست گاہ کی طرف چلتی رہی نشست گاہ کے دروازے پر لٹرے خدام دیکھتے ہی ادب کے لئے جھک گئے، کنیزوں نے نشست تک ان کی رہنمائی کی۔

"تشریف رکھیں۔" ایک کنیز نے ادب سے انہیں بک نشست پر بٹھا دیا۔

"عماد الملک نے خان خاناں انتظام الدولہ کو شاعی :انہ میں روپیہ اور زرد جواہر دالیں جمع کرانے کا مشورہ یا تو وہ اپنی بات پر قائم رہا کہ میرے پاس نہ کوئی روپیہ ہے نہ زرد جواہر۔"

عماد الملک نے بہت سمجھایا مگر وہ کسی طرح نہ

جہان خان نے انہیں ہلکتے پر چڑھانے کا فیصلہ کر

حویلی میں اگر کوئی روپیہ اور زرد جواہر ہیں تو ان کا میری والدہ کو علم ہوگا، مجھے کچھ معلوم نہیں۔" انتظام الدولہ نے جہان خان کا ارادہ بھانپ کر کہا۔ ان کا خیال تھا کہ افغان جرنیل ان کی والدہ کے مرتبہ اور عمر کا احترام کریں گے اور وہ خود بخج جائیں گے۔

"کچھ حضور نے اقرار کر لیا باقی بیگم صاحبہ مان بائیں گی۔" جہان خان نے نواب شولا پوری بیگم کو حاضر کرنے کا حکم دے دیا۔

عماد الملک کو امید نہ تھی کہ انتظام الدولہ ایسا جواب یں گے۔ نواب شولا پوری بیگم ان کے خاندان کی سب



”ہم سمجھتے ہیں بیگم صاحبہ کو اس پر اعتراض نہ ہوگا کہ ہم یہ خزانہ ڈھونڈنے کے لئے ماہرین ان کی حویلی بھیج دیں۔“ ابدالی نے پوچھا۔

”بیگم حضور کو اس پر ہرگز اعتراض نہیں ہوگا۔“ نواب شولا پوری بیگم کے جواب دہیتے سے پہلے مغلانی بیگم بولی پڑیں۔

نواب شولا پوری بیگم کے لئے خاموشی لازم ہوگئی۔

”بیگم حضور مابعدولت کے لئے مرتبہ مادر ہیں، حضور اسی محل میں مقیم رہیں گی تاکہ تلاشی کے دوران انہیں کوئی زحمت نہ ہو۔ ہم ان کی اجازت سے آج ہی اس خزانہ کی تلاشی شروع کروا رہے ہیں۔“ احمد شاہ ابدالی نے فیصلہ سنا دیا۔

نواب شولا پوری بیگم خاموش رہیں۔ مغلانی بیگم نے کچھ کہنا چاہا مگر ابدالی کھڑے ہو گئے اور کینروں کو حکم دیا کہ بیگم صاحبہ کے مقام و مرتبہ کے مطابق آرام و آسائش کا خاص اہتمام کیا جائے۔

دو شب و روز خان خانان کی حویلی کی تلاشی جاری رہی انہوں کی پھتوں میں سب سے خانوں اور فرشوں کے نیچے سے ڈیڑھ کروڑ روپیہ نقد اور کئی کروڑ کے ہیرے موتی جواہرات اور سونے چاندی کے برتن اور سلاخیں برآمد ہوئیں۔

احمد شاہ ابدالی کے سامنے جب یہ جواہر ڈھیر کئے گئے تو اس نے بیگم شولا پوری اور انتظام الدولہ کو مخاطب کیا۔ ”اگر یہ دولت کے ڈھیر اور زر و جواہر فوج کی تیاری اور سلطنت کے نظم کے استحکام پر خرچ کئے جاتے رہتے تو آج کسی کو وزیراعظم بن کر پراعظم کی حویلی میں داخل ہونے اور اس کی چھتیں اور فرش اکھاڑنے کی جرأت نہ ہوتی۔“

ماں بیٹا سر جھکائے سنتے رہے۔

”محمد آمن خاں مرحوم نواب قمرالدین مرحوم اور

عرض پیش کی۔“ حضور والا عالی مرتبہ بادشاہ معظم! اس کینر کے لئے والد حقیقی سے بھی زیادہ مشفق اور محترم ہیں۔ نواب شولا پوری بیگم ہماری والدہ کے مقام پر ہیں۔ ہم درخواست گزار ہیں کہ بیگم حضور کے احترام و مرتبہ کا خیال کر کے ہم پر مزید کرم فرمایا جاوے۔“

ابدالی نے سر اٹھا کر ان کی طرف دیکھا۔ ”ہم افغانوں میں ماں اور بہن کا بہت احترام کیا جاتا ہے۔ ہمیں یہ جان کر بہت دکھ ہوا کہ انتظام الدولہ نے اپنے مقام اور اپنی عالی مرتبت والدہ کے احترام کا بھی خیال نہ کیا اور حویلی میں مدفون خزانہ کی ساری ذمہ داری بیگم صاحبہ پر ڈال دی۔ ہمیں اندازہ نہ تھا کہ ہندوستان کے اتنے عظیم اور عالی خاندانوں کے امراء اس پستی تک پہنچ چکے ہیں۔“

نواب شولا پوری بیگم صاف اور سیدھا جواب سن کر الفاظ ترتیب دے رہی تھی کہ مغلانی بیگم نے عرض کیا۔ ”کینر کو یہ جان کر دکھ ہوا کہ خان خانان نے خزانہ کی موجودگی تو تسلیم کر لی مگر اس کی تلاشی کی ذمہ داری اماں حضور پر ڈال دی۔“

نواب شولا پوری بیگم نے مغلانی بیگم کی طرف دیکھا جیسے پوچھ رہی ہو اچھا یہ بات ہے؟

”خان خانان کی حویلی میں جو خزانہ موجود ہے اسے ہر صورت واپس لایا جائے گا۔ انتظام الدولہ کو ہمیں اور ہمارے حکم کو سمجھنے میں غلطی نہیں کرنا چاہئے تھی اس غلطی کی سزا کس کس کو ملے گی، ہم نہیں جانتے۔“ احمد شاہ ابدالی نے کہا۔

”ہم اعتراف کرتے ہیں کہ ہماری حویلی میں مختلف اوقات میں کچھ چیزیں محفوظ کی گئیں لیکن کہاں وہاں گئیں ہم خود بھی نہیں جانتے۔“ بیگم شولا پوری نے بادشاہ کو خزانہ کی بازیابی کے لئے ہر طریقہ استعمال کرنے پر آمادہ دیکھ کر تسلیم کر لیا۔



تھا۔ اس کے باوجود وہ مطمئن اور خوش نہیں تھی۔ وہ عماد الملک کو پھر سے ہندوستان کا وزیراعظم دیکھنا چاہتی تھی جسے شہنشاہ ہند، انگلیکرائی کے علاوہ شاہجہان آباد کے علاوہ اور ابدالی کے دست راست نواب نجیب الدولہ سب ہندوستان کی مسلم ملت کا مجرم اور مرہٹوں کا ایجنٹ سمجھتے تھے۔ ان سب کی مخالفت اور احمد شاہ ابدالی سے ان کا فیصلہ بدلوانے کی مشکلات کو جانتے ہوئے بھی مظانی بیگم نے ہمت نہیں ہاری۔ ”ہم جانتا چاہیں گے کہ سورج مل جات سے تمہارے تعلقات کیسے ہیں؟“ اس نے عماد الملک سے براہ راست سوال کیا۔

”سورج مل بہت ہوشیار حکمران ہے، ایک طرف وہ مرہٹوں سے خوفزدہ ہے اس کے باوجود اس نے منگیشور راؤ کو اپنے ہاں پناہ دے رکھی ہے وہ مغلیہ سلطنت کو اتنا طاقتور نہیں دیکھنا چاہتا کہ وہ اس کی آزادی کے لئے خطرہ بن جائے اور نہ ہی مغل شہنشاہ کو اتنا کمزور دیکھنا پسند کرے گا کہ مرہٹے شاہجہان آباد پر غلبہ حاصل کر کے اس کی ریاست ختم کر دیں۔ اس کی سیاست سمجھنے والا نہ اس کی دوستی پر اعتماد کر سکتا ہے نہ دشمنی پر یقین رکھ سکتا ہے۔“ عماد الملک نے جواب دیا۔

”ہمیں بتایا گیا ہے کہ سورج مل نے بادشاہ معظم کو عرضداشت ارسال کی ہے کہ اگر حضور عماد الملک کو گرفتار کر کے اپنے ساتھ قندھار لے جائیں تو میں حضور کا باجگوار اور وفادار بن کر رہوں گا اور مرہٹوں کے خلاف ہم میں حضور کا ساتھ دوں گا اور پچاس لاکھ روپیہ پیش کر کے اپنے خلوص کا ثبوت دے سکے گا۔“

”ہم سورج مل کی کسی بھی عرضداشت پر یقین کر سکتے ہیں۔“ عماد الملک نے پریشانی سے جواب دیا۔ ”اس نے ہمیں پیشکش کی تھی کہ اگر ہم بادشاہ قندھار کے خلاف لڑیں تو وہ خود اور تمام راجپوت مہاراجے ہمارا ساتھ دیں گے مگر ہم نے اس کا مشورہ نہیں مانا تھا۔ بادشاہ معظم سورج

ان کے بعد آنے والوں نے پون صدی میں جو کچھ چرایا اور چھاپا تھا وہ اس دولت ہمارے سامنے ڈھیر ہے۔ کاش! انہیں احساس ہوگا کہ دولت اہل طاقت کی لونڈی ہے وہ اس بے وفالونڈی کی پرستش کرنے کی بجائے اس سلطنت کو مضبوط بناتے جس نے یہ لونڈی ان کے حرم میں داخل کر دی۔“ اہل مجلس دم بخود تھے۔

”ہندوستان کے شہنشاہ اس خزانہ کی حفاظت نہ کر سکے، ہم نہیں چاہتے شہنشاہ کی کمزوری کی وجہ سے کوئی اور یہ خزانہ پھر چالنے جائے، ہم اسے افغان خزانہ میں داخل کرنے کا حکم دیتے ہیں تاکہ پھر نہ لٹ جائے۔“

افغان خزانہ دار روپیہ اور زرد جواہر کی تفصیلات رجسٹروں میں درج کرنے لگے تو احمد شاہ ابدالی نے کچھ ہیرے اور اشرفیاں ایک سنہری طشت میں رکھ کر نواب شولا پوری بیگم کو پیش کرنے کا حکم دیا۔

نواب شولا پوری بیگم نے سر جھکا کر وصول کر لیا۔ مظانی بیگم اپنی کامیابی پر خوشی چھپانے کی کوشش کرنے لگی۔



شاہجہان آباد کے ہر گھر میں مظانی بیگم کا ذکر ہونے لگا تھا وہ شاہجہان آباد کی سب سے طاقتور خاتون تھیں۔ جن امراء اور سالاروں نے ان کے اغواء کا مشورہ دیا تھا یا لاہور کے شاہی قلعہ سے اغواء کر کے شاہجہان آباد پہنچانے میں حصہ لیا تھا۔ احمد شاہ ابدالی نے سب کو ذلیل و خوار کیا اور افغان فوجیوں نے ان کے گھر لوٹ لئے بیگم نے جس کسی امیر و وزیر کی سفارش کی ابدالی نے اس کے دروازے پر اپنے پہریدار بٹھا دیئے تاکہ کوئی افغان سپاہی غلطی سے بھی اندر کا رخ نہ کرے۔ ہندوستان کی سب سے بڑی شائستہ اطوار حسین و جمیل شاعرہ اور وزیراعظم کی جوتی بیوی مکتا بیگم کو اس کی لونڈیوں میں شامل کر دیا گیا



تجیر معدہ کے مایوس مرافض متوجہ ہوں  
نفیدادیات کا خوش ذائقہ مرآب

## ریمینال شربت

تجیر معدہ اور اس سے پیدا شدہ عوارضات  
نفاذاتی قبض، گھبراہٹ، سینے کی جلن، نیند کا  
نہ آنا، تشربت ریاح، سانس کا پھولنا، تیز ہمت  
معدہ و جگر کی خرابی اور معدہ کی گیس سے پیدا  
ہونے والے امراض کے لیے مفید ہے۔

اپنے قریبی درافروشی سے طلب فرمائیں

نوٹ

تجیر معدہ و دیگر امراض کے طبی مشورے کے لئے



سے رابطہ فرمائیں

مستاز وواخانہ (رجسٹرڈ) میا نوالی

فون: 233817-234816

مل کی پیشکش اور چارے فیصد سے آگاہ ہیں اس لئے ہم  
نہیں سمجھتے وہ اس پر اعتماد کریں گے۔"

"بادشاہ معظم سورج مل پر اعتماد کرتے ہیں یا نہیں  
یہ الگ بات ہے آپ کو بادشاہ معظم کو اپنے خلوص کا ثبوت  
دے کر ان کا اعتماد حاصل کرنے کی کوشش کرنا ہوگی، ہم  
چاہتے ہیں کہ سورج مل کے خلاف افغانوں کی مہم میں  
آپ خود شامل ہوں۔"

"بندہ حضور کے حکم کی تعمیل کر رہا ہوں۔"

"آپ ابھی سے سپاہیوں کی بھرتی شروع کر دیں،  
شاد ولی خاں کو حکم ہونا چاہئے کہ آپ دستہ تیار کر رہے  
ہیں۔"

"بندہ اس مہم میں کسی سے پیچھے نہیں رہے گا۔"

"سورج مل کی عرضداشت انتظام الدولہ نے شاہ  
ولی خاں کو پہنچا دی ہے اس لئے شاہ ولی خاں اور انتظام  
الدولہ کو شبہ تک نہیں ہونا چاہئے کہ ہم با آپ سورج مل  
کے مراسلہ سے آگاہ ہیں۔" بیگم نے ہدایت کی۔

"آپ کے حکم پر ہم نے خان خاناں کے ساتھ  
احسان کیا وہ پھر بھی دشمنی پر قائم رہا۔" عماد الملک نے  
افسوس ظاہر کیا۔

"اقتدار اور اختیار کی جنگ میں کسی پر اعتبار نہیں کیا  
جاسکتا۔ آپ نے احسان خان خاناں پر نہیں اپنے آپ  
پر کیا ہے وقت شاید اس کو بھی ثابت کر سکے گا۔ ہم چاہتے  
ہیں کہ آپ انتظام الدولہ پر حریدہ احسانات سے اپنے  
خلوص کی سند حاصل کریں اور اس سے تعاون جاری  
رکھیں۔"

عماد الملک کو مظانی بیگم کی دانش پر اعتماد مستحکم  
ہونے لگا تھا مگر وہ ان کے بعض مشوروں کو سمجھ نہیں پاتا تھا  
پھر بھی بیگم کی حیران کن کامیابیاں دیکھ کر ان کے ہر حکم  
کے سامنے سر تسلیم خم کر دیتا تھا۔

"ہم بادشاہ معظم کے فرزند شہزادہ تیمور شاہ کی



خادم نے وہ طشتری پکڑ کر بھی تپائی پر رکھ دی۔ اس میں بھی ہیرے جواہر چمک رہے تھے۔ موتیوں اور ہیرے جواہرات سے بھری درجن بھر طشتریاں پیش کرنے کے بعد بیگم نے ایک ہیرا دو لمبے کے سر پر سے وار کر پان کھڑے خادم کو دیا۔ وہ واپسی کے لئے مڑنے لگی تو احمد شاہ ابدالی اپنی نشست سے اٹھے اور اپنے سر سے کلاہ شاہی اتار کر بیگم کے سر پر رکھ دی۔

امراء وزراء اور مہمان جو ہیروں کی چمک اور کثرت پر حیران ہو رہے تھے احمد شاہ ابدالی کے اپنی کلاہ مظانی بیگم کو پہنانے پر اور بھی حیران ہوئے۔

"مابہ دولت کشور پناجب کی رسوم سے آگاہ نہیں مگر ہم سمجھتے ہیں کہ بھائی کو سلامی دے کر بہن خالی ہاتھ واپس نہیں جایا کرتی۔" بادشاہ نے ہیرے جواہرات سے مزین پناچو غنہ بھی اتار کر بیگم کو پیش کر دیا۔ "مابہ دولت اب تک آپ کو بیٹی کی مانند جانتے تھے آج سے آپ ہمارے لئے فرزند ہیں اور ہم اپنے فرزند کو سلطان مرزا کا خطاب دیتے ہیں۔"

جس نے دیکھا اور جس کسی نے نہ دیکھا اسے اپنی آنکھوں اور کالوں پر شبہ ہونے لگا۔ اعلان کرنے والے نے بادشاہ معظم کے ان التفات اور خطاب سے سب شرکائے دعوت کو آگاہ کر دیا۔

"مابہ دولت عمدہ بیگم کی شادی کی تقریب خود منانا چاہتے تھے۔" احمد شاہ ابدالی مظانی بیگم سے مخاطب ہوئے۔ "آپ کی مجبور یوں اور ہماری مصروفیات کی وجہ سے ہماری بیٹی کی شادی پر کوئی اہتمام نہ ہو سکا تھا۔"

سننے والوں کو ایک بار پھر اپنے کانوں پر یقین نہ آیا۔ "مابہ دولت حکم دیتے ہیں کہ شاہ دلی خان اور جہان خان عمدہ بیگم اور عماد الملک کی شادی کی شاہی تقریب کی تیاریاں کریں۔"

شادی کے سلسلہ میں ایک دعوت دینا چاہتے ہیں۔ آپ اس بارے میں ہماری مدد کریں تو ہمیں خوشی ہوگی۔" بیگم نے موضوع بدل دیا۔ "کھانے شیشہ محل میں تیار ہوں گے اور محل سرا پہنچائے جائیں گے ان کے لئے ہمیں باورچی اور خدام کی ضرورت ہوگی۔"

"شاہجہان آباد میں ایسے باورچیوں اور خدام کی کمی نہیں۔"

"انتظام ملک سجادلی کریں گے، آپ کے لوگ ان سے تعاون کریں تو مناسب ہوگا۔ ہم اس شہر میں اجنبی ہیں۔"

"حضور نے اس خادم کو حکم دیا ہوتا۔"

"یہ دعوت اہل پنجاب کی طرف سے ہے اس لئے اہتمام ملک سجادلی اور ان کے نو جوان کریں گے ہم اس اجنبی شہر میں بادشاہ معظم اور ان کے حرم کو پنجاب کے خلوص کی یاد دلاتا چاہتے ہیں۔"

عماد الملک بیگم کے پنجاب اور اہل پنجاب کے خلوص کے ذکر پر کچھ پشیمان سا ہو گیا۔



دولہا کے ایک طرف ان کے سر شہنشاہ ہندوستان تشریف رکھتے تھے اور دوسری طرف ان کے والد بادشاہ کامل دقتدار تشریف فرما تھے۔ مظانی بیگم کنیزوں کے جنوں کے ساتھ داخل ہوئی، دولہا کے قریب پہنچ کر آداب عرض کیا۔ ایک کنیز نے دولہا کو سلام کیا اور دوسری سے طشتری پکڑ کر اس پر سے ریشمی رد مال ہٹا کر طشتری آگے بڑھا دی۔ بیگم نے دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر طشتری دولہا کو پیش کی تو پاس کھڑے خادم نے پکڑ کر تپائی پر رکھ دی۔ بادشاہ، شہنشاہ اور دولہا کی آنکھوں میں چمک پیدا ہونے لگی۔ طشتری میں نادر ہیرے جواہر بھرے تھے۔

دوسری کنیز نے آگے بڑھ کر ایک اور طشتری پیش کی بیگم نے اسی انداز میں وہ بھی دولہا کو پیش کر دی۔



کھل نہیں کر سکی تھی جو شعر ایک رات لکھتی اگلی رات چار کر پینک دیتی تھی۔ اسے احساس ہونے لگا تھا کہ الفاظ اس کے غم کی گہرائی اور شدت کے انحصار کے تحمل نہیں ہو رہے۔ وہ انھی اور کھڑکی کھول کر باہر دیکھنے لگی نیلے آسمان پر تارے چمک رہے تھے چاند کے غروب ہو جانے سے تاروں کی چمک بڑھ گئی تھی۔ "میں نے تاروں سے چاند کی تعزیت کرنا چاہی تو وہ خوشی سے ناچنے لگے چاند کی موت کی خوشی میں او چاند تو آسمانوں کا بادشاہ تھا۔ جس کے سر پر نور کا تاج تھا۔ آسمانوں اور زمین کی مخلوق تیرے عروج اور مقدر پر رشک کرتی تھی۔ مہاجر تھ سے رہنمائی حاصل کرتے تھے۔ ستارے تیرے سامنے ادب سے آنکھیں بند رکھتے تھے۔ یہ کیا تیرے اندھیری منزل میں اترتے ہی تیرا غم ان کے لئے جشن شادمانی کا سبب بن گیا۔ چاند کا زوال ستاروں کا عروج ہے چاند کی موت ستاروں کی زندگی ہے۔" اس نے محسوس کیا جیسے شعر اس پر نازل ہونے لگے ہیں وہ مشتاتے لگی "چاند آسمانوں کا ہویازمین کا اس کا مقدر ایک ہے خوشگوار ہوا کا جھونکا آیا اور اس کی پیشانی چوم کر گزر گیا وہ کھڑکی کے اور قریب ہو گئی تاروں کا جشن غور سے دیکھنے لگی۔

ندیاں تارو ہو گیاں مشکل ہو گئے نے لاکھ پوئیں گیا سنے بادشاہ ہی بھردی وطنوں تانگے مردانہ کی طرف سے پرسو آواز اس کے دل میں اتر گئی وہ اس گیت کا مطلب نہیں سمجھ سکی تھی مگر گانے والے کی لے اور سوز نے اس کے دل کے تاروں کو چھیڑ دیا تھا وہ شعر بھول گئی اور آواز کے سوز اور گیت کے معانی کی تلاش میں کھو گئی جب تک آواز آتی رہی وہ کھڑکی کے سامنے کھڑی رہی۔

اگلی صبح اس کے دروازے کی خاموش سلام کے لئے حاضر ہوئی تو اس نے اشارے سے پاس بلایا۔ ریشمی تھلی سے ایک چمکدار موتی نکال کر اس کی تھلی پر رکھ دیا خاموش

مظانی بیگم کی دعوت اور احمد شاہ ابدالی کے اپنی کلاہ اور چوغہ اسے پہنا کر سلطان مرزا کا خطاب وسیع کی باتیں بھی مگر گھر ہونے لگیں۔

دو ہفتے کی تیاریوں کے بعد احمد شاہ ابدالی نے عماد الملک سے عہدہ بیگم کی رسم نکاح میں حنا بندی کی رسم خود اوا کی پانچ ہزار زر نقد اور اپنی شال خاص عماد الملک کو اور دو لاکھ روپیہ دو زنجیر ہاتھی اور چار آراستہ گھوڑے عہدہ بیگم کو جہیز میں دیئے۔

بیگم نے احمد شاہ ابدالی کے مقرر کردہ وزیر اعظم ہندوستان خانخاناں انتظام الدولہ اور سورج مل کی چال ناکام بنا دی مگر عماد الملک کو خانخاناں کی مسند پر بٹھانا بھی باقی تھا اور عماد الملک کے سب مخالف پریشان رہنے لگے تھے۔



ماٹھ کی ٹھنڈی طویل راتوں کے بعد پھانگن کا خوشگوار مہینہ شروع ہو چکا تھا گنا بیگم کو ہندوستان کے جابر وزیر اعظم کی چلتی بیوی سے عماد الملک سے بھی طاقتور ملانی بیگم کی خدمت میں بحیثیت کنیز پیش ہوئے ایک مہینہ ہو چکا تھا شیشہ محل کی حاکم نہیں تھی وزیر اعظم ہندوستان کی بیگم نہیں تھی ملانی بیگم کی کنیز تھی اگرچہ بیگم نے اسے بھی اس کا احساس نہ ہونے دیا تھا مگر وہ اس کی حقیقت سے آگاہ تھی اور دن کا بیشتر حصہ اپنے کمرے میں بند رہتی تھی اور رات کا زیادہ حصہ اس کے کمرے میں دیا روشن رہتا تھا۔

رات تیزی سے جیتی جا رہی تھی، چاند اپنا سفر مکمل کر کے اس کے اپنے عروج کے چاند کی مانند کسی اندھیری منزل میں داخل ہو گیا تھا مگر وہ اب بھی جاگ رہی تھی۔ دیے کی مدھم لٹ کے سامنے بیٹھی لکھ لکھ کر کاٹ رہی تھی۔ کل رات اس نے جو غزل لکھی تھی اس کے پرزے چاروں طرف بکھرے تھے۔ کئی روز سے وہ ایک بھی غزل



میں کوئی حرج نہیں گنا بیگم علی قلی خاں اور عماد الملک کے محل میں گانے سے دل بہلاتی رہی ہے ہمیں افسوس ہے کہ ہم اس کو خوش رکھنے کے لئے ایسا اہتمام نہ کر سکے۔  
سرفراز خاں حیران رہ گیا۔ ”ملک سجاد کو غم ہو تو انہیں کیا کہا جائے؟“

”ہماری طرف سے ملک صاحب کو کہہ دو کہ ہم گنا بیگم کے دکھ کے لئے دیکھی ہیں اگر وہ ان کے کسی ساتھی کے گیت سے فرحت محسوس کرتی ہیں تو ہم ان کے منظور ہوں گے مگر ملک سجاد کے سوا ہمارے حکم کا کسی اور کو غلم نہ ہونا چاہئے۔“ مغلانی بیگم نے تنبیہ کی۔

”مہمان خانہ میں متعین جس خادم کو حضور کی طرف سے خبر رسائی کا حکم ہے وہ اس سے واقف ہے؟“ سرفراز خاں نے بتایا۔

”اے ہماری طرف سے حکم دیا جائے کہ اس کے کانوں نے کچھ نہیں سنا۔“

سرفراز خاں کمرے سے باہر نکل گیا وہ بیگم کے احکامات اور فیصلوں کی وجہ اور جواز ڈھونڈنے کا عادی نہ تھا۔

چند لمحے بعد گنا بیگم ان کے کمرے میں موجود تھی۔  
”حضور نے اس کنیز کو یاد فرمایا تھا۔“

”ہم کئی روز سے اپنی دختر عزیز سے مل نہ سکے، ہمیں امید ہے کہ آپ نے پرانہ مانا ہوگا۔“ بیگم اس کی طرف دیکھ کر ٹکرائی۔

”حضور کی زیارت کنیز کے لئے باعث شادمانی ہے۔“ اس نے سر جھکا کر جواب دیا۔

”ہمیں بتایا گیا ہے کہ مہمان خانہ میں ہمارا ایک مہمان رات کے پچھلے پہر گیت گاتا رہتا ہے۔“ بیگم نے کنیز کو تہوہ لانے کا حکم دیتے ہوئے پوچھا۔

”حضور نے درست سنا ہم نے بھی ایک دودھ گانے کی آواز سنی ہے۔“ گنا بیگم نے ذہبتے دل سے

شکریہ کے لئے رکوع میں چلی گئی۔

”ہم جانا چاہتے ہیں کہ مہمان خانہ میں شب گزرتے کون گارہا تھا۔“ اس نے چھٹی میں بند ہیرے جواہر اپنے سامنے قالین پر نکھیر دیئے۔

”ادھر بیگم عالیہ کے پنجابی مہمان ٹھہرے ہیں ان میں سے کوئی ہوگا۔“ خادمہ اس کا مدعا سمجھ نہ سکی۔

”یہ تو ہم جانتے ہیں ادھر کون ٹھہرا ہے مگر ان میں سے رات کے پچھلے پہر گارہا تھا؟“ گنا بیگم نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”یہ تو مہمان خانہ کے خادم ہی جانتے ہیں۔“ خادمہ نے بھولپن کا سہارا لیتا چلا۔

”ان موتیوں کی قیمت جانتی ہو؟“ گنا بیگم نے خادمہ سے پوچھا اور اس کے جواب دینے سے پہلے خود

ہی کہا۔ ”مہمان خانہ کے خادم ضرور جانتے ہوں گے جو بتا سکے کون گارہا تھا اسے ہماری طرف سے یہ موتی پیش کرو۔“ اس نے خادمہ کی طرف ایک اور موتی بڑھایا۔

خادمہ نے موتی اس کے ہاتھ سے پکڑ لیا۔ ”یہ تو کوئی بات ہی نہیں اس کے لئے اتنا قیمتی موتی دینا لازم نہ ہوگا۔“

”ہمارے پاس ایسے بہت سے موتی ہیں ہم ان میں سے بہت سے موتی دے سکتے ہیں احتیاط یہ کرو کہ کسی اور کو غلم نہ ہو۔“ گنا بیگم نے ہدایت کی۔

”حضور انعم نے ہمیں ان دیواروں اور پردوں کے سوا کسی کو کچھ غلم نہ ہوگا۔“ خادمہ نے آداب کے لئے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

\*\*\*

سرفراز خاں نے مغلانی بیگم کو اطلاع دی کہ گنا بیگم ملک قاسم کے گیت میں دلچسپی لینے لگی ہے اور اسے پیغام بھیجا ہے کہ رات کے پچھلے پہر وہ بلند آواز میں گایا کرتی تھی۔ مغلانی بیگم نے اسے شک آگئی۔ ”اس



ایم۔ "گناہیتم غیر ارادی طور پر شعر و شاعری کی طرف نکل گئی۔"

"ملکہ نور جہاں نے شہنشاہ جہانگیر اور اپنے مقبروں کے لئے جو مقام پسند کیا وہ ملک پور سے اتنا قریب ہے کہ مقبروں کے مینار صاف نظر آتے ہیں۔ راوی کے ایک طرف ملک پور ہے اور تھوڑا نیچے چل کر شاہدرہ ہے۔ شکاری قین تیر چلا میں تو شاہدرہ پہنچ جاتے ہیں۔ ملک پور سے دریا میں سستی ڈال دیں دو لڑکھٹے میں فیش محل کی کھڑکیوں کو چھو لیں۔ شاہدرہ میں تو ایک دو مقبرے ہیں ملک پور میں قین مقبرے ہیں تالاب ہیں گھانیاں ہیں اگر نہیں جنت دیگر ہے تو ملک پور میں ہے شاہدرہ میں نہیں۔" مغلانی یتیم نے چہرے پر مزید اداسی اوڑھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ "یہ ہی کیا سعد سعود سلطان تک شاہجہان آباد کے دربار میں عزت و حشمت میں شراپور ہونے کے باوجود لاہور کے لئے تڑپا کرتے تھے۔" "مولد لاہور و از لاہور دور۔" زمخشی اسے لاہور تجھ بن کے سرور۔"

"مغلانی یتیم نے پنجاب لاہور ملک پور اور وہاں کے باسیوں کا اس سوز و گداز سے ذکر کیا کہ گناہیتم سوچتے گئی کہ اگر آج وہ کینز نہ ہوتی تو عماد الملک سے لاہور دکھانے کی سفارش کرتی۔"

"ملک سجاول اور اس کے ساتھی ہمارے اپنے خاندان کے افراد کی مانند ہیں ہمیں ان کی موجودگی کا علم ہوا تو ہم نے خدام کو بھیج کر ان کا سامان اٹھوایا ہمیں انہیں دیکھ کر فرحت ہوئی ہے ہم امید کرتے ہیں کہ ان کے ساتھی کا گیت آپ کی طبع پر ناگوار نہیں گزرتا ہوگا۔" یتیم نے ظاہر کیا جیسے وہ گانے والے کی گستاخی پر معذرت خواہ ہو۔

"حضور کے مہمانوں کی خوشی مقدم ہے، ہم ایسا نہیں سوچ سکتے۔" گناہیتم نے مختاط جواب دیا۔

جواب دیا وہ یتیم کے قہر و غضب کی کہانیاں سن چکی تھی۔  
"آواز ہی سنی یا اس گیت کے کچھ معنی بھی جاننے کی کوشش کی۔" یتیم نے پوچھا۔

"معنی تو ہم نہ جان سکتے۔" گناہیتم کو سمجھ نہ آ رہا تھا کہ مغلانی کی اس تعقیب کا انجام کیا ہوگا۔

"یہ پنجاب نوجوان شاہجہان آباد کے چند روزہ قیام سے بنی اداس ہونے لگے ہیں۔ ہم نے ملک سجاول سے پوچھا اس نے جو گیت سنایا وہ ان کی اداسی کا اظہار ہے۔" لندن نالوں میں پانی بھر گیا ہے، انہیں عبور کرتا دشوار ہو گیا ہے۔ پردیس میں بادشاہی مل جائے تو بھی دل اپنے وطن کے لئے بے چین رہتا ہے۔" مغلانی یتیم نے مسکراتے ہوئے اس گیت کا ترجمہ کر کے اسے سنایا۔  
"ان کا وطن ان کا گائوں ہے جہاں ہمارے والد محترم کی جائیداد تھی، ہم بچپن سے وہاں جاتے رہے ہیں، اتنا سکون دنیا میں کبھی کہیں نڈل سا جتنا وہاں ملا۔ دریا کے کنارے میلوں تک ہرا بھرا جنگل اس میں کھیلتے سورا اور گاتے ناچتے پرندے اور یہ بہادر اور دفا دار لوگ، ہم تو کبھی سوچتے تھے سب کچھ چھوڑ کر اپنا حضور کی جاگیر میں جا بیس، ان سادہ دل لوگوں کے درمیان مگر مقدر میں نہ ہوا۔" مغلانی یتیم کی آواز پر اداسی غالب آنے لگی۔

"ملک پور نواح لاہور میں ہوگا؟" گناہیتم بھی اس کی باتوں میں دلچسپی لینے لگی۔

"اتنا نزدیک کہ ہم نے جب بھی آواز دی انہوں نے سن لی، گھوڑوں پر کانٹھیاں ڈال کر تلواریں نہرتے سامنے آ سوجھ ہوئے۔ ان کے بلی نہیں خود ہمارے دل سے بھی شاہجہان آباد لاہور اور ملک پور کی یادیں نہیں نکال سکا۔"

"ہمیں بچپن میں لاہور کی جو کہانیاں سنائی جاتی تھیں ان میں ملکہ نور جہاں کا وہ شعر بھی تھا۔" لاہور راہ جان برابر خریدو ایم۔ جان دادہ ایم جنت دیگر خریدو



آنکھوں سے ٹاپی اور ساتھیوں سے تھکاوٹ کی شرمندگی چھپانے کے لئے جلدی سے امام کے حجرے کی طرف چل پڑا۔ اسے تھکاوٹ کی وجہ سمجھ نہیں آئی زندگی میں کبھی اس نے اتنی تھکاوٹ محسوس نہ کی تھی۔ لڑائی میں شکار میں اور طویل سفر میں کبھی بھی ایسا نہیں ہوا تھا۔ امام جامع سے مصافحہ کر کے وہ خاموش بیٹھ گیا۔ "آج آپ کے ذہن پر فکر جہاں کا بوجھ کچھ زیادہ ہی محسوس ہوتا ہے"۔ امام نے پوچھا تو اس کے ساتھی بھی اس کے چہرے کی طرف دیکھنے لگے۔

"یہ فکر جہاں کا بوجھ ہے فکر ذراں کا یا فکر ذات کا میں کچھ فیصلہ نہیں کر سکتا۔ شاہجہاں آباد کے قیام میں جو کچھ محسوس کیا، جو کچھ دیکھا اس پر یقین نہیں آتا"۔ ملک جہاں نے امام کی طرف دیکھا۔ "ہم اہل پنجاب کفر سے دفاع کے لئے شاہجہاں آباد کی طرف دیکھتے ہیں یہاں یہ دیکھا کہ ہر امیر و وزیر اور جاگیردار کی تلوار اس کے ذاتی مفاد کے حصول اور دفاع کے لئے بے نیام ہوتی ہے ملت کا نہ کوئی سوال ہے نہ اس کی فکر ہے"۔

"امراء ملت کو مفاد ملت کی فکر ہوتی تو علماء کو احمد شاہ ابدالی سے درخواست نہ کرنا پڑتی"۔ امام نے غصہ کی آواز بھرتے ہوئے جواب دیا۔

"احمد شاہ ابدالی ملت ہند کے مفاد کی کب تک حفاظت کرے گا؟" ملک جہاں نے اس انداز میں پوچھا جیسے کہہ رہا ہو ایسا ممکن نہیں۔

"مسئلہ ملت کے مفاد سے ملت کے وجود تک پہنچ چکا ہے یہ امراء اور وزراء یہ بھی نہ جان سکتے کہ ان کا اپنا وجود ملت سے وابستہ ہے۔ خداخواستہ اگر سلطنت کی عمارت تباہ ہو جاتی ہے تو یہ بھی نہ رہیں گے۔ کفر کے ارادوں کو دیکھتے ہوئے بھی یہ باتیں سازشوں میں مہر دے ہیں"۔

"یہ سب مرکز سلطنت کے زوال سے ہوا شہنشاہ

"ہم نے سنا تو سوچا ملک صاحب سے کہیں کہ آپ کے سکون میں خلل نہ ڈالا جائے پھر ہم نے سوچا آپ سے پوچھ لیا جائے آپ کہیں تو ہم منع کرائے دیتے ہیں"۔

"اس کی ہرگز ضرورت نہیں"۔ گنا بیگم نے جواب دیا۔

آج پہلا دن تھا جب مغلاں بیگم نے اس سے شعر و شاعری اور احوال و انداز پنجاب کے بارے میں کھل کر باتیں کی تھیں جب وہ آداب عرض کر کے رخصت ہوئی تو نہ صرف اس کے دل سے چوری ہلکے جانے کا خدشہ تباہ ہو چکا تھا بلکہ اس کی سوچ نئی راہوں پر ڈھلنے لگی تھی۔

گنا بیگم کے جانے کے بعد مغلاں بیگم بھی مطمئن دکھائی دینے لگی۔ بات چیت میں گنا بیگم اپنے لئے "ہم" اور "ہمیں" کے الفاظ استعمال کرتی رہی تھی اور "کنیز" ایک دوبارہ ہی کہا تھا۔ مغلاں بیگم نے ان کا خاص نوٹس لیا تھا، اس نے گنا بیگم کو احساس دلانے بغیر اسے نئی راہ پر ڈالنے میں کافی کامیابی حاصل کر لی تھی اور یہ ظاہر تک نہیں ہونے دیا تھا کہ اسے گنا بیگم کے موٹی ہانٹنے کا علم ہو چکا ہے۔

بیگم نے ملک جہاں اور اس کے ساتھیوں کو بلایا اور ان سے احمد شاہ ابدالی کی جانوں کے خلاف مجرم کے بارے میں باتیں کرتی رہیں۔ جب وہ رخصت ہونے کو اٹھے تو ایک نوجوان کو مخاطب کیا۔ "ہم نے قاسم کی بہادری کی کہانیاں سنی ہیں، ان آنکھوں سے دیکھیں گے"۔

\*\*\*

وہ سر جھکائے چلتا ہوا چائے تک رک گیا تو اس کے ساتھی بھی وہیں رک گئے۔ اس نے محسوس کیا جامع مسجد کا صحن کھل کر سامنے آ رہا ہے۔ صحن کی لمبائی



منا درگاہ حضرت نظام الدین اولیاء کے درویشوں کو سماع کی محفلوں میں مستانہ وار مجبور قص و دیکھا اہل مدرسہ کو تلاش دنیا میں گم پایا اور امراء و وزراء کو لوٹتے اور خود لٹتے دیکھا۔" امام نے جواب دیا۔

"کیا یہ مختصر جواب دینے کی اجازت ہے کہ ہم نے آل تیمور کا سورج منزل زوال میں دیکھا؟" ملک قاسم نے اجازت لے کر امام سے پوچھا۔

امام نے اس کی طرف غور سے دیکھا۔ "اس جواب سے کون اختلاف کر سکتا ہے مگر طرک کا ہر فرد پوچھتا ہے کسی نے صبح نو کے آثار بھی دیکھے ہیں اگر گاؤں کے لوگوں نے یہی سوال پوچھ لیا تو کیا جواب دو گے؟"

"حضور! فرمادیں جواب تو یہی ہو سکتا ہے کہ ہم نے جامع مسجد کے امام کے حجرہ میں تمہارے مندروں کی گھنٹیوں اور ہندو بن کے گائے چرانے والے جوگیوں کی ہانسریوں کی آوازیں سنی تھیں۔" ملک قاسم نے جواب دیا۔

"ہم ماہوی کو گناہ سمجھتے ہیں مگر حقیقت حال کے بیان سے منع بھی نہیں کر سکتے۔" امام نے اور بھی آہستہ آواز میں کہا۔ "مگر پنجاب اور لاہور میں حالات مختلف ہونا چاہئے وہ تو کابل و قندھار سے قریب ہیں۔"

"حضور! جب لگا اور جتنا کے مقام ہمنور میں کوئی کشتی زدہ تھی ہے تو پوری ڈوبا کرتی ہے۔ لہروں کے زور سے کوئی تختہ الگ بھی ہو جائے تو وہ طوفان میں بہہ جایا کرتا ہے۔" ملک قاسم کی آواز بھی بہت دھیمی ہو رہی تھی۔

مینارہ مسجد سے مؤذن نے اللہ کی کبریائی کا اعلان کیا تو وہ سب نماز کے لئے اٹھ کھڑے ہو۔ "ہم نے کبھی ترکوں کی تموار اور کبھی افغانوں کی یلغار میں تحفظ تلاش کرنے کی کوشش کی آج دیکھ رہے ہیں کہ ان میں سے کوئی بھی مسلمانان ہند کو کفر کی یلغار سے نہیں بچا سکے گا۔" ملک سجاد نے امام کے ساتھ چلتے ہوئے کہا اس

بند اپنے وزیر اعظم کے ہمراہ آج جلوس بنا کر خضر آباد احمد شاہ ابدالی سے یہ درخواست کرنے گئے تھے کہ ان کے جانے کے بعد شاہجہان آباد میں جو چند درجن فسادی گھس آئے ہیں ان سے حفاظت کے لئے دستے بھیجے جائیں ہم ایسے شہنشاہ ہند اور اس کے وزیر اعظم سے یہ امید کر سکتے ہیں کہ وہ وسیع و عریض سلطنت کی حفاظت کر سکیں گے اور کفر کی یلغار کو روک سکیں گے؟" ملک سجاد نے ایسے پوچھا جیسے ان کے سامنے خود شہنشاہ ہند بیٹھے ہوں اور وہ خود احمد شاہ ابدالی کے وکیل ہوں اور شہنشاہ سے اس نا اعلیٰ پر باز پرس کر سنے آئے ہوں۔

"جس شہنشاہ کو تاج و تخت بھیک میں ملیں ہم اس سے کوئی امید وابستہ نہیں کر سکتے صرف اس کے نام کا خطبہ پڑھا سکتے ہیں۔" امام کے دل کا درد ان کی زبان پر آ گیا۔

"قلعہ مٹلی کے پاس سے گزرے تو جو سوال اس کی تفصیل اور بر جوں نے مجھ سے کیا تھا وہی میں حضور سے کر رہا ہوں اس زوال کی مجرم آل تیمور ہے یا ملت اسلامیان ہند؟"

"خود ہم بھی مجرم ہیں آپ بھی اور قلعہ مٹلی کی تفصیل کے پیچھے پناہ گزین شہنشاہ ہند بھی اجتماعی زوال کا کوئی ایک فریق ہی ذمہ دار نہیں ہوا کرتا۔" امام کی آواز سامنے بیٹھے سب لوگوں تک مشکل سے پہنچ سکی۔

"جب واپسی پر میرے گاؤں کے لوگ اکٹھے ہو کر مجھ سے پوچھیں گے کہ دار الحکومت شاہجہان آباد میں تم نے کیا دیکھا تو میں انہیں کیا بتاؤں؟" ملک سجاد نے پوچھا۔

"انہیں بتانا کہ شہنشاہ ہند کو ہم نے اپنے امراء اور وزراء سے تحفظ کے لئے ہادشاہ کابل و قندھار سے التجائیں کرتے دیکھا علماء اور خطیبوں کو نہایت ادب و احترام سے اس شہنشاہ ہندوستان کے نام کے خطبے پڑھتے



دیا تھا۔ ملک سجاد نے اسے مغلانی بیگم کا "قاسم کی بہادری کی کہانیاں ہم نے بہت سنی ہیں، اب آنکھوں سے دیکھیں گے"۔ کہنے کی طرف اشارہ کیا۔

\*\*\*

احمد شاہ ابدالی کا لشکر خضر آباد سے چل کر بدر پور میں خیمہ زن ہو گیا۔ انہیں اطلاع ملی تھی کہ سورج مل کا بیٹا جواہر سنگھ محمرا سے فرار کے بعد بلب گڑھ میں قلعہ بند ہو گیا ہے۔ احمد شاہ ابدالی کے ارادہ جہاد کی خبر سن کر بھرت پور کا راجہ سورج مل خود کپیسر میں قلعہ بند ہو گیا تھا، ان کے بیٹے جواہر سنگھ اور مرہٹہ سرداروں مانی کشور اور شمشیر بہادر نے محمرا سے نکل کر افغانوں کا راستہ روکنا چاہا اور لڑائی میں اپنے تین ہزار سپاہی گنوا کر مرہٹہ سرداروں کے ساتھ بھاگ کر بلب گڑھ پہنچ گیا۔ جواہر سنگھ نے قلعہ کے دفاعی انتظامات شروع کر دیئے۔ احمد شاہ ابدالی نے اپنے عقب میں جاٹ اور مرہٹہ فوجوں کو چھوڑ کر آگے بڑھنے کا ارادہ بدل لیا اور پہلے بلب گڑھ کا قلعہ فتح کرنے کا پروگرام بنایا۔ بادشاہ نے اس مجہد کی قیادت خود کرنے کا فیصلہ کیا۔

عماد الملک بھی اپنے دوستوں کے ہمراہ بدر پور میں مقیم تھا۔ مغلانی بیگم کے مشورہ سے فوج بھرتی کر کے وہ جہاد کے لئے شاہ کے ساتھ آن ملا تھا۔ کپیسر کی طرف سفر جاری رکھنے کی بجائے پہلے بلب گڑھ کے قلعہ پر قبضہ کرنے کی تجویز اسی نے پیش کی تھی مقامی حالات اور جانوں اور مرہٹوں کی گور پلا لڑائی کے طریقوں سے عماد الملک زیادہ واقف تھا اور ابدالی اس کے مشوروں کو اہمیت دینے لگا تھا۔

ایک سہ پہر شاہی لشکر گاہ کے محفلوں نے دور سے ایک قافلہ آتے دیکھا تو ہوشیار ہو گئے۔ خبر رساںوں کو بھیجا کہ معلوم کریں کس کا قافلہ سیدھا لشکر گاہ کی طرف چلا آتا ہے۔ انہوں نے واپس آ کر مغلانی بیگم کی آمد کی اطلاع دی تو شاہ ولی خان نے اپنے عمائد کو بیگم کے استقبال کے

کے ساتھ خاموش تھے۔

انام شاید موضوع کی شدت سے فرار پا چکے تھے۔

"آپ نے کہاں سے سند حاصل کی؟" انہوں نے قاسم کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

"مدرسہ روشن الدولہ میں چند سال گزارنے کے بعد واپس جانا پڑا۔" قاسم کی بجائے ملک سجاد نے جواب دیا۔ "سکھوں سے حفاظت کے لئے ہمیں علماء کی بجائے نیکو ارٹھانے والوں کی ضرورت تھی۔ خدا نے اسے میدان میں کامیاب بنایا اس کے پاس بہت سی اسناد ہیں۔"

امام نے گردن گھما کر قاسم کو غور سے دیکھا۔ "خدا تعالیٰ نے انہیں فکر و عمل کے میدان جہاد کے لئے خصوصیات سے نوازا ہے۔" ان کے ذہن میں قاسم کے سوال جواب ابھی تک تازہ تھے۔

مدرسہ روشن الدولہ کے صدر مدرس مفتی شہر اور جامع مسجد کے امام سے ملاقاتوں میں دن بھر مصروف رہنے کے بعد وہ مغرب کے بعد شینہ محل پہنچے تو دیوڑھی کے سامنے کے میدان میں سامان سفر چمکڑوں اور تیل گاڑیوں پر لاوا جا رہا تھا۔ دیوڑھی کا کتا دار ملک سجاد کو دیکھتے ہی اس کی طرف بڑھا۔ "بیگم صاحبہ کا حکم ہے کہ حضور کی واپسی سے آپس فوراً آگاہ کیا جائے، اجازت ہو تو اطلاع کروادوں؟"

"بیگم صاحبہ کے حکم کے بعد ہماری اجازت کی ضرورت نہیں رہتی۔ مہمان خانہ میں ہمیں خبر کرویں جب فارغ ہوں ہم حاضر ہو جائیں گے۔" ملک نے گھوڑا خادم کے حوالے کرتے ہوئے جواب دیا۔

"معلوم ہوتا ہے بیگم صاحبہ بھی احمد شاہ ابدالی کے کفر کے خلاف جہاد میں شریک ہونے جا رہی ہیں۔" قاسم نے ملک سجاد کی طرف دیکھا۔

اس کا اشارہ تو انہوں نے روز آپ کو دے



میں تاخیر نہیں ہوگی۔" جواہر سنگھ کی بجائے قلعہ دار نے جواب دیا۔

"ہم نے قلعہ سے فرار کے راستوں کا ابھی جائزہ نہیں لیا خفیہ دروازہ سے نکل کر خندق کیسے عبور کرے؟ ہے اور جنگل تک کیسے پہنچتا ہے ہمیں شب کی سیاہی پھیلنے سے پہلے سب جائزہ مکمل کر دے ہوگا۔" مانی کشور نے اسی سنجیدگی سے کہا۔

"ہم آخری آدمی تک لایں گے فرار کا سوال ہی نہیں۔ ہم سب نے تفصیل کے خفیہ دروازوں کے سامنے دیواریں جن دینے کا حکم دیا ہے تاکہ کسی کو فرار کے بارے میں سوچنا تک نہ پڑے۔" جواہر سنگھ نے فیصلہ سنا دیا۔

"ابم احمد شاہ ابدالی سے لڑائی کرنا چاہتے ہیں خود کشی کرنا ہوتی تو اس کے لئے تمہارا سے مقدس اور کوئی جگہ نہیں ہوسکتی وہاں سے نہ بھاگتے تو افغانوں کو کمپینز کا راستہ بدلی کر بنب گڑھ آنے کی ضرورت ہی نہ پڑتی۔" مانی کشور نے شہزادے کو تمہارا سے فرار یاد دلایا۔

"بھاگنا ہے تو لڑائی کی کیا ضرورت ہے؟ قلعہ کے دروازوں کو اندر سے بند کر کے آج رات بھاگ جاتے ہیں۔ ایک دو روز کے محاصرہ اور انتظار کے بعد افغان قلعہ پر قابض ہو جائیں گے اور ہمارا کچھ نقصان بھی نہ ہوگا۔" جواہر سنگھ نے مانی کشور کے مشورہ پر طنز کیا۔

"لڑائی کی اشد ضرورت ہے اور پسپائی کی اس سے بھی زیادہ ضرورت ہوتی ہے، جتنے دن افغانوں کو بنب گڑھ میں مصروف رکھیں گے۔ اتنے دن کمپینز کا سفر کھوتا ہوگا اگر ہم افغانوں کا مقابلہ نہ کر سکے تو دو بھی ہندوستان کی گرمی کا مقابلہ نہ کر سکیں گے۔ ہمیں ہر مرحلہ پر ان سے لڑنا اور زیادہ سے زیادہ انہیں مصروف رکھنا ہے تاکہ ہندوستان کا آخری کنارہ انہیں بہت دور نظر آئے اور موسم انہیں پسپائی پر مجبور کر دے تب یہ قلعہ پھر ہمارا ہو

لئے روانہ کر دیا اور بادشاہ معظم کو اطلاع بھجوائی کہ بیگم صاحبہ بھی شریک جہاد ہونے کے لئے پہنچ گئی ہے۔ بادشاہ یہ خبر سن کر مسکرایا۔ "شہنشاہ ہندوستان ہمیں جہاد کا مشورہ دے کر خود اپنے وزیر معظم اور امراء کے ساتھ قلعہ معلیٰ میں آرام فرما ہو گیا اور ایک خاتون زنا نہ کے آرام سے نکل کر جہاد کے لئے ہم سے آن ملی۔"

بیگم کے لئے شاہی لشکر گاہ سے تھوڑے فاصلہ پر نیچے لگوا دیے گئے۔ اس رات احمد شاہ ابدالی نے انہیں اپنے ہاں سے کھانے کے خوان بھجوائے۔ مغلانی بیگم میر منو کے ہمراہ سکھوں کے خلاف مہموں میں تو شاشاں ہوا کرتی تھی لیکن کسی لڑائی میں شریک ہونے کا اس کے لئے پہلا موقع تھا۔ سامان رسد کے وافر ذخیرہ کے علاوہ وہ گھوڑ سواروں کا ایک دستہ اور پیادے بھی بھرتی کر لائی تھی۔ ملک قاسم اور ان کے ساتھی بھی بیگم کے ہمراہ تھے۔

\*\*\*

خندق کے گرد چکر لگا کر جاٹ شہزادے نے گھوڑا قلعہ کے مرکزی دروازے کی طرف سوزا تو مخبر نے احمد شاہ ابدالی کے لشکر کی بلب گڑھ کی طرف روانگی کی خبر دی۔ مخبر کی ساندھی پیپے سے شہزادہ بھی جواہر سنگھ نے اسے شاباش دی اور قلعہ دہری کی طرف دیکھ کر کہا۔ "ان کے آرام اور انعام میں تاخیر برداشت نہیں کی جائے گی۔" پھر اس نے مرہٹہ سرداروں کی طرف دیکھا۔ "بادشاہ معظم سے مقابلہ کے اعزاز کے لئے اب ہمیں زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔" اس کے ہونٹوں پر طنز بھری مسکراہٹ پھیل گئی۔

"انتظار کے ان خوشگوار لمحوں کو ہمیں مفید کاموں میں صرف کرنا ہوگا۔" مانی کشور نے مسکراہٹ کا جواب سنجیدگی سے دیا۔ "غروب آفتاب سے پہلے خندق پانی سے بھر جانی چاہئے۔"

"قلعہ میں پانی کا ذخیرہ وافر ہے، خندق بھرنے



تو جین برداشت نہیں کر سکتے۔" اس نے جام دو شیرہ کے چہرے پر دے مارا۔ "ہمارے مہمان کا جام خالی ہو اور ہمارا جام بھر ایا ہو۔"

دو شیرہ کے چہرے سے خون بہہ کر بس کے لباس کو رنگین کرنے لگا۔ وہ اسی طرح گھٹنا لگے بیٹھی رہتی۔ دوسری دو شیرہ نے اسی انداز میں جھٹ کر مانی کشور کا جام بھر دیا تو زخمی دو شیرہ نے نظر اٹھا کر اوپر دیکھا جیسے پوچھ رہی ہو اور خون کی ضرورت ہے یا چہرہ صاف کر لوں؟

ایک اور دو شیرہ نے گھٹنا فرش پر پیک کر جام پیش کیا تو جواہر سنگھ نے اٹھ کر وہ جام زخمی دو شیرہ کے چہرے پر اندیل دینا۔ "ہمارے مہمان خون دیکھنے کے عادی نہیں تم اپنے بد صورت چہرے پر گھٹیا خون بھانے ان کا نشہ خراب کر رہی ہو، اٹھو اور گنتی کی چٹامی جل جاؤ۔"

قلعہ دار نے جلدی سے آگے بڑھ کر زخمی دو شیرہ کا بازو پکڑا اور اسے باہر کی طرف کھینچنے لگا۔

جواہر سنگھ کے طنز کا تیر مانی کشور کے دل میں اتر گیا۔ وہ تیزی سے اٹھ کر آگے بڑھا اور زخمی دو شیرہ کی ٹانگ پکڑ کر اندر کی طرف کھینچنے لگا۔ "اسے دیں بنھا دو، ہمارے بہادر شہزادہ کو جام زلی میں ہی مشاق ہو لینے ہو۔"

ششیر بہادر اب تک خاموش بیٹھا دیکھ رہا تھا، مرہٹہ سرداروں کے مغلی شاہوں اور شہنشاہوں کے پاؤں کے جوتوں سے محبت کرنے کے طنز پر اسے بھی غصہ آ گیا۔ اس نے آگے بڑھ کر قلعہ دار کو گر بیان سے پکڑ لیا۔ "تمہیں معلوم تھا کہ بھرت پور کے جات راجہ کو عطا الملک کے جوتے بہت پسند ہیں۔ تم نے اس کے بہادر سپوت کو جام پیش کرنے والی دو شیرہ کو مغلوں کے اس خادم کے پرانے جوتے ہی پہنا دیئے ہوئے۔"

جواہر سنگھ نے ہاتھ کا جام قلعہ دار کے سر میں دے مارا۔ "تم نے اس گھٹیا عودت کے پاؤں میں جوتے کیوں

گا۔" مانی کشور نے جواہر سنگھ کو لڑائی اور پہپائی کی اہمیت سمجھانے کی کوشش کی۔

"ہم عبدالصمد کے جال سے نکل کر بھاگے۔ نجیب الدولہ اور جہان خاں کے متھرا میں مقابلہ سے بھاگے اسب احمد شاہ ابدالی سے بلب گڑھ کے مقابلہ سے بھاگے تو ہمیں جواہر سنگھ کی بھانٹے اپنا نام بھاگ سنگھ رکھنا پڑے گا۔" اس نے زوردار قہقہہ لگایا۔

ششیر بہادر بھی مسکرا دیا، قلعہ دار سر جھکائے دور کھڑا رہا۔

"نجس کا ساتھ چھوڑنا ہماری روایت نہیں، نجیب الدولہ کے دستوں سے مقابلہ ہار جانے پر ہم جانوں کی بچاؤ میں آئے ہیں۔ ان کا احسان ہماری گردن پر ہے۔ جات شہزادہ جو فیصلہ کرے گا، مرہٹہ اس کے پابند ہوں گے لیکن شہزادے کو یاد رکھنا چاہئے کہ وہ عبدالصمد خاں کے جال سے نکل کر نہ بھاگتا تو اسے احمد شاہ ابدالی سے مقابلہ کا اعزاز نصیب نہ ہوتا ہم بلب گڑھ کی لڑائی کمپیر کے دفاع کے لئے لڑیں گے اور کمپیر میں ابدالی سے جنوبی ہند کے دفاع کی لڑائی ہو گی۔" مانی کشور کے بدلے ہوئے انداز گفتگو سے جواہر سنگھ سوچ میں پڑ گیا۔



بلب گڑھ کے قلعہ کے خوبصورت ایوان کے چھت اور دیواروں کی نقش نگار سے شمعوں کی روشنیاں منعکس ہو کر آنکھوں میں چمکا چوند پیدا کر رہی تھیں۔ ریشمی قالینوں کے فرش پر دیواروں کے ساتھ ساتھ گاؤ تکیوں سے فیک لگائے مرہٹہ سردار اور شہزادہ جواہر سنگھ شغل سے وجام سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

جواہر سنگھ نے منہری جام سے آخری گھونٹ لیا تو سامنے کمری دو شیرہ اس کا جام بھرنے کے لئے ایک گھٹنا پیک کر بیٹھ گئی۔ جواہر سنگھ نے جام پیچھے ہٹا لیا۔ دو شیرہ



دروازوں اور دفاعی انتظامات کا خود جائزہ لیا اور مختلف دستوں کی پوزیشنوں کی جگہ متعین کر دی تھی۔ نماز فجر کے بعد دسے شاعی لشکر گاہ سے قلعہ کی طرف روانہ ہوئے تو قاسم نے ملک سجاد سے کہا۔ "سردار! اجازت ہو تو ہم ذرا اس جنگل میں شکار کا جائزہ لے آئیں؟" اس نے قلعہ کے مشرق میں فصیل سے دور تک پھیلے جنگل کی طرف اشارہ کیا۔

"آگ اور بارود کی بارش شروع ہونے والی ہے، شکار خود جنگل سے بھاگنے لگے گا۔ جب فرست لے گی تو وہاں کیا رکھا ہوگا؟" ملک سجاد اس کی سادگی پر مسکرایا۔ "تم میدان جنگ میں بھی شکار سے باز نہیں رہ سکتے۔"

"سردار! وہ شکار قابو آ گیا جس کا کھوج لگانے ہم جارہے ہیں تو بادشاہ معظم آپ کو بھی خلعت سے نوازیں گے۔" قاسم نے سنجیدگی سے کہا۔

"مجھے خلعت سے تم زیادہ عزیز ہو کہیں دور نہ جانا۔ کیا معلوم کب یلغار ہو جائے۔" ملک سجاد نے ہدایت کی۔

"فصیل اور جاٹ اتنے کمزور نہیں کہ ہزاری واپسی کا بھی انتظار نہ کریں۔" قاسم نے گھوڑے کو جنگل کی طرف موڑتے ہوئے کہا۔

جنگل بہت گھنا تھا سردی سے درختوں اور جھاروں کے پتے جھڑ گئے تھے۔ پھر بھی گھوڑ سواروں کو اس میں سے گزرنا بہت دشوار ہو رہا تھا۔ وہ فصیل کے ساتھ ساتھ دور تک گئے اور پھر واپس لوٹ آئے۔ "اگر شکار نکلے گا تو یہیں کہیں سے نکل سکتا ہے۔" قاسم نے ساتھیوں سے کہا۔

"شکار کے نکلنے سے زیادہ اس کے بھاگنے کے راستوں کا جائزہ لینا لازم ہے۔" اس کے ساتھی نے کہا۔

جب وہ جنگل کا جائزہ لے کر لوٹے تو آگ اور بارود کی بارش شروع ہو چکی تھی۔ جاٹ اور مرہٹہ فصیل

پہنائے تھے۔ اس نے اندازہ کیا کہ جوتوں کی زبانی تیر اندازی میں مرہٹہ سردار نشانے زیادہ لٹیک لگا رہے ہیں اور جانوں کے خدام اور ملازم سب سن اور دیکھ رہے ہیں۔ "اس کے پاؤں میں سونے کی پاگل کیوں نہ ڈالی گئیں معلوم ہونا چاہئے ہمارے معزز مہمان سنہری جوتوں کے پجاری ہیں۔" اس نے مرہٹوں کے کرلیہ کے سپاہی کے کردار پر طعنے کیا۔

ماہ شہر نے دو شیرہ کی ٹانگ چھوڑ دی وہ لڑکھڑاتا ہوا جواہر سنگھ کی طرف بڑھا تو شمشیر بہادر ورمیان میں آ گیا۔ "ابھی نہیں سردار ابھی تو ہمیں لیچہ دشمن کا مقابلہ کرنا ہے جواہر سنگھ تو گھڑے کی سنہری مچھلی ہیں، پہلے لیچہ کو بھگا لیں اس مچھلی کا کیا ہے۔"

شمشیر بہادر کی بات سن کر جواہر سنگھ چونک پڑا۔ "لیچہ مسلمانوں سے پلید مرہٹہ ہمارے بڑے دشمن ہیں۔ ہمارا وجود تب تک ہے جب تک ان دونوں دشمنوں میں سے کوئی دوسرے پر غالب نہیں آ جاتا۔" سورج مل نے اسے عمداً المنک کی حمایت پر آمادہ کرنے کے لئے کہا تھا۔

قلعہ دار زخمی دو شیرہ کو گھسیٹتا ہوا باہر لے گیا تو جواہر سنگھ لڑکھڑاتا ہوا واپس اپنی نشست پر آ گیا وہ زخمی سانپ کی مانند دس گھول رہا تھا اس کے اپنے افسروں کے سامنے مرہٹہ سرداروں نے اس کی توجہ کی تھی شمشیر بہادر مانی کشور کو بھیج کر اس کی نشست تک لے گیا۔ خالی جام آگے بڑھایا تو خونزدہ دو شیرہ نے گھٹنا قالین پر ٹپک کر اس کا جام بھر دیا۔ وہ اٹھا اور بھرا ہوا جام فرش پر دے مارا۔ "سب قصور اس کا ہے۔" اس نے شکستہ جام کو گھڑا مارا۔ "سب قصور اس کا ہے۔ جواہر سنگھ بہادر تمہارے قلعہ کے باہر لیچہ فوجی جمع ہیں، ہم تو مسافر ہیں یہاں تم حکومت کرتے ہو۔"

\*\*\*

امیر شاہ ابدالی نے قلعہ کے گرد پکر لگا کر فصیل

Scanned by Amir



طرف بڑھے مگر فیصل سے برستی آگ ان کے سامنے دیوار بن گئی۔ جواہر سنگھ کی قیادت میں جاٹ بڑے دروازہ سے برآمد ہوئے اور افغان دستوں پر جھپٹے شاہ ولی خاں نے پہلے سے تیار منصوبے کے تحت اپنے دستوں کو لڑتے ہوئے پیچھے ہٹنے کا حکم دیا تاکہ جاٹ ان کے تعاقب میں دروازہ اور فیصل سے دور آجائیں تو ان کو گھیرے میں لیا جاسکے لیکن جواہر سنگھ عبدالصمد خاں نے جال کے تجربہ کے بعد ان کے تعاقب میں نہیں بڑھا۔ افغانوں کے پیچھے ہٹتے ہی وہ قلعہ میں پلٹ گیا اور دروازہ بند کر دیا گیا۔

بادشاہ نے یلغار ختم کرنے کا اشارہ دیا تو آگ کے بڑھتے افغان پھر پیچھے ہٹ آئے۔ ”ہم اس معمولی قلعہ کے لئے سپاہیوں کا نقصان پسند نہیں کرتے۔ محاصرہ مفوض فاصلہ سے کیا جائے اور گولہ باری کا جواب گولہ باری سے دیا جائے۔“ بادشاہ نے اندازہ کر لیا تھا کہ جاٹ اور مرہٹے قلعہ سے نکل کر حملہ نہیں کر سکتے مگر یلغار کرنے والوں سے وہ جان توڑ کر لڑتے ہیں۔

دن بھر دونوں طرف سے گولہ باری جاری رہی، قلعہ کی فیصل اور برجوں میں جگہ جگہ شکاف پڑ گئے تھے مگر جاٹ بڑی بہادری سے ان شکافوں کی مرمت کر رہے تھے۔ شاہ ولی خاں نے اندازہ لگایا کہ محاصرہ طویل ہوگا اور محصور جاٹ اور مرہٹے آسانی سے ہتھیار ڈالنے پر آمادہ نہیں ہوں گے۔

غروب آفتاب کے بعد فیصل پر ہمسایوں کی روشنی کرنی گئیں تو خدق سے آگ کے دور تک روشنی پھیل گئی۔ دن کے محاصرہ والے افغان دستے لشکرگاہ میں واپس آ گئے اور تازہ دم سویر اور پیدل دستے ان کی جگہ متعین کر دیئے گئے۔

عشاء کی نماز کے بعد قاسم اور اس کے ساتھیوں نے گھوڑوں پر زینیں کس لیں اور جھگ کی طرف چل

کے برجوں سے اس قدر آگ برسا رہے تھے کہ کوئی افغان دستہ آگے نہیں بڑھ سکتا تھا۔ سب سردار اپنے اپنے دستوں کے ساتھ محفوظ فاصلہ پر کھڑے بادشاہ معظم کی طرف سے عام حملہ کے حکم کا انتظار کر رہے تھے۔ خندق عبور کرنے والے اور کندیں ڈالنے والے سب تیار تھے مگر بادشاہ کی طرف سے دوپہر تک کسی دستہ کو آگے بڑھنے کا حکم نہیں ملا۔ قلعہ میں داخلہ کے بڑے دروازے کے اوپر سے توپ بھاری گولے پھینک رہی تھی۔ ابدالی نے صورت حال کا جائزہ لینے کے بعد شاہ ولی خان کو اپنی توپ بڑے دروازے کے سامنے نصب کرنے اور قلعہ سے چلتے والی توپ پر گولہ باری کا حکم دیا اور اپنے خیمہ میں واپس چلے گئے۔ ظہر کی نماز سے فارغ ہو کر انہوں نے لڑائی کی صورت حال کے بارے میں پوچھا تو بتایا گیا کہ جانوں کی توپ خاموش ہو گئی ہے۔ انہوں نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھا دیئے لیکن دعا کے بعد وہ خیمے سے باہر آئے اور گھوڑے پر سوار ہو کر قلعہ کے مرکزی دروازہ کی طرف چل دیئے۔

دروازے کے اوپر کے دفاعی حصار میں بڑے بڑے شکاف پڑ چکے تھے اور جاٹ انجینئر گولوں کی بارش میں ان شکافوں کی مرمت کر رہے تھے، بادشاہ نے گولہ باری روکنے کا حکم دے دیا۔ ”شکافوں کی ٹکڑیاں توپ تلاش کرو۔“

تھوڑی دیر بعد مشرقی دروازہ کی طرف سے بھاری گولہ باری شروع ہو گئی جاٹ توپکی نے دروازہ کے حصاروں کی مرمت کے لئے توپ ادھر منتقل کر دی تھی تاکہ افغان بھی اپنی توپ کے گولوں کا رخ دوسری طرف موڑ دیں۔

بادشاہ نے توپ کے گولوں کا رخ موڑنے کا حکم دے کر شاہ ولی خان کے دستہ کو بڑے دروازہ پر یلغار کا حکم دیا تو افغان سوار اور پیادے طوفان کی صورت قلعہ کی



دیئے۔ ملک بنگال نے ہدایت کی۔ جنگل اور شکار دونوں ناآزمودہ ہیں، میں تمہاری واپسی تک سلامتی اور کامیابی کی دعا کروں گا۔

وہ سلام کر کے ڈیرے سے باہر نکل گئے اور قلعہ کا محاصرہ کرنے والے افغان دستوں کے اوپر سے چکر کاٹ کر جنگل میں داخل ہو گئے۔ جنگل جھاریوں اور درختوں کے درمیان سے گھوڑوں کے گزرنے سے دور وور تک شور فغاں پھیل جاتا۔ ایک بڑے درخت کے پاس وہ گھوڑوں سے اتر آئے گھوڑے درخت سے باندھ کر ایک ساتھی کو ذرا فاصلہ پر جھاریوں میں چھپا کر بٹھا دیا۔ آسمان پر چمکتے ستاروں سے راستہ لیا اور گھنے جنگل میں رات کو شکار کرنے والے چیتوں کی مانند چلنے لگے۔ ان کے پاؤں کے نیچے آنے والے خشک پتوں کی پکار خود ان کے کانوں تک نہیں پہنچ رہی تھی۔

کافی فاصلہ چلنے کے بعد وہ ایک جگہ رک گئے۔ یہ جھاریاں تمہارے مورچے ہیں جب تک گولی کی آواز نہ سنو مورچے سے باہر نہیں لکھنا۔ ملک قاسم نے اپنے چار ساتھیوں کو وہاں چھپا دیا۔ شکار جب تک قریب نہ پہنچ جائے اس پر وار کر کے بھاگنے کا موقع نہیں دینا۔

پھر وہ اسی انداز سے چلتے ہوئے کچھ آگے جا کر رک گئے۔ ایک دفعہ پھر آسمان پر چمکتے ستاروں سے رہنمائی حاصل کی اور ایک بڑے درخت کی جڑوں کے ساتھ چاروں ساتھی چاروں طرف منہ کر کے بیٹھ گئے۔

جمادی الثانی کی آخروں کا چاند اپنی روشن چادر لپیٹ چکا تو آسمان پر تاروں کی چمک تیز ہو گئی۔ جنگل میں اندھیرا حریف گہرا ہو گیا قاسم نے اپنے ساتھیوں کو ہوشیار اور خبردار رہنے کا اشارہ کیا اور نیزے کی آلی پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ کچھ ہی دیر بعد خشک پتوں نے شکار کی آمد کا اعلان کیا تو ان چاروں نے نیزے پھینکنے کے لئے سیدھ کر لئے، پتوں کی چیخ و پکار اور بھی بلند ہو گئی۔ انہوں نے

ساتھ روک لی جب شکار کی پھولی ہوئی سانس نے اس کی تھکاوٹ کا اعلان کیا تو وہ چاروں جست لگا کر اس پر جھپٹے اور اس کے سینے سے پہلے تینوں کلاہ پوشوں کو چت کر کے ان کے منہ میں کپڑے غولس دیئے، ان کے پچکے اتار کر ان کے بازو ہتھوں پر باندھے اور درخت سے دور لے گئے۔ وہ تینوں جاٹ تھے، باکے تینے افغان سپاہیوں کے لباس میں انہوں نے بتایا کہ جنگل میں چار اور مقامات پر بھی جاٹ جوان جواہر سنگھ اور ان کے ساتھیوں کے انتظار میں ہیں جنہوں نے پروگرام کے مطابق چاند غروب ہونے کے ساتھ ہی خفیہ راستہ سے نکل کر جنگل میں داخل ہونا تھا۔ جنگل میں نصف میل کے فاصلہ پر جاٹ دستہ منتشر ہے جو انہیں افغانوں سے دور بھاگ لے جائے گا۔ چاند غروب ہوئے کافی دیر ہو چکی تھی، قاسم نے ایک ساتھی کو ان کی نگرانی کے لئے پھوڑا اور اپنے گھوڑوں کی طرف بھاگے۔ جب وہ مختصر دست کی جگہ پہنچے تو وہ جواہر سنگھ اور مرہٹہ سرداروں کو لے کر فرار ہو گیا تھا۔ رات کے اندھیرے میں انہوں نے بہت تلاش کیا مگر کوئی نشان نہ ملا۔ قاسم کو شکار ہاتھ سے نکل جانے کا افسوس تھا مگر یہ خوشی بھی تھی کہ اس کا اندازہ درست ثابت ہوا۔

جب وہ تینوں جاٹ نو جوانوں کو اپنے ڈیرے کی طرف لے جا رہے تھے تو ایک ساتھی نے قاسم سے پوچھا۔ ”تمہیں کیسے معلوم تھا کہ جواہر سنگھ بھاگ جائے گا؟“

”جواہر سنگھ جھپٹے چند دنوں میں ہر مقابلہ سے فرار ہوا پھر اس کے سوا کوئی چارہ بھی تو نہ تھا اس کے پاس۔“ قاسم نے جواب دیا۔ ”لیکن ہمارا راستہ کا اندازہ کچھ غلط ہو گیا، صبح جنگل میں محوم پھر کر ہم نے اندازہ کیا تھا کہ قلعہ کی فصیل سے آنے والے کے لئے یہ دو ہی راستے ہو سکتے ہیں۔ جواہر سنگھ ہماری نسبت جنگل سے زیادہ واقف تھا۔“



سب امراء اور سردار مغلانی بیگم کی طرف دیکھنے لگے۔

”ثبوت وہ تعین جاٹ نو جوان ہیں جو ہمارے آدھوں نے جنگل سے گرفتار کئے ہیں۔ حضور کا حکم ہو تو انہیں اور ملک قاسم کو اندر بلا لیا جائے تاکہ وہ خود ساری تفصیل بتا سکیں۔“

بادشاہ نے ملک قاسم اور جاٹ قیدیوں کو پیش کرنے کا حکم دے دیا۔

ملک قاسم نے اپنے اندازہ جنگل میں راستوں کی تلاش اور رات کی بھم کی تفصیلات سے بادشاہ کو آگاہ کیا۔ جاٹ قیدیوں نے جواہر سنگھ اور ساتھیوں کو جنگل کے راستہ باہر لے جانے اور سواروں کے دست تک پہنچانے کے بارے میں اپنے فرائض سے آگاہ کر کے بتایا کہ جواہر سنگھ کے ہمراہ قلعہ سے فرار ہونے والوں کی تعداد چھ سات سے زیادہ نہیں ہوگی۔

بادشاہ نے اپنی موتوں کی تسبیح ملک قاسم کو عنایت کر دی۔ ”مہدولت کو اب اندازہ ہوا کہ ہمیں سپاہ کے ساتھ باہر شکاری بھی رکھنا چاہئے۔ ہم تمہاری جرأت اور کارکردگی پر خوش ہیں اور دختر عزیز کو مبارک دیتے ہیں کہ ان کے پاس ایسے باصلاحیت نو جوان ہیں۔“

مغلانی بیگم نے شکر یہ کے لئے سر جھکا دیا۔

افغان سردار نئی صورت حال پر غور کرنے لگے قلعہ بند جانوں کی تیاریوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ لڑائی کے لئے تیار ہیں۔ اپنے شہزادہ کے فرار کے باوجود ان کے عزم میں کوئی کمی دکھائی نہیں دیتی تھی۔

بادشاہ معظم جلد از جلد قلعہ فتح کر کے سورج مل سے مقابلہ کے لئے آگے بڑھنا چاہتے تھے۔

اس صبح بھی لڑائی کا انداز گزشتہ روز والا ہی تھا۔

افغان دستے محفوظ فاصلہ پر یلغار کے لئے مستعد کھڑے تھے اور قلعہ کی تفصیل سے توپیں گولے برسا رہی تھیں۔

”اگر آپ کو یقین تھا تو ملک سجاد ولی یا شاہ ولی خاں کو کیوں نہ بتایا؟ وہ جنگل کا محاصرہ کر لیتے۔“ اسی نو جوان نے پوچھا۔

”بادشاہ اور وزیر ساتھ ہوں تو شکار کوئی بھی مارے نام ان کا ہی ہوتا ہے۔“ قاسم نے جواب دیا۔

\*\*\*

فجر کی نماز کے بعد احمد شاہ ابدالی نے اپنے سرداروں کو بلایا وہ جلد از جلد قلعہ پر قبضہ کر کے آگے بڑھنا چاہتے تھے۔ جاٹ معماروں نے رات میں فصیل کے سب شکافوں کی مرمت کر دی تھی اور مقابلہ کے لئے توپیں درست کر رہے تھے۔ بادشاہ کے خادم خاص نے مداخلت کے لئے معذرت چاہی اور اطلاع دی کہ مغلانی بیگم تشریف لائی ہیں اور فوری حاضری کی خواہشگار ہیں۔ بادشاہ کو اس وقت مغلانی بیگم کی آمد پر تشویش ہوئی۔ ”ان کے ساتھ تین جاٹ قیدی بھی ہیں۔“ خادم نے بادشاہ کی تشویش کا اندازہ کر کے کہا۔

قیدیوں کا سن کر بادشاہ نے انہیں فوری طور پر پیش کرنے کا حکم دیا۔

مغلانی بیگم نے خیمے میں داخل ہوتے ہی آداب عرض کیا تو بادشاہ اور امراء اپنی اپنی نشستوں پر کھڑے ہو گئے۔ مغلانی بیگم نے سب وقت مداخلت پر معذرت کی اور بادشاہ کے سامنے مودب بیٹھ گئی۔

”مہدولت جانا چاہتے ہیں کہ اس وقت حاضری کی ضرورت کیوں پیش آئی؟“ بادشاہ نے براہ راست سوال کیا وہ جلد جانا چاہتے تھے کہ تین جاٹ کون ہیں۔

”بادشاہ معظم کی یہ خادمہ اس خبر کے ساتھ آئی ہے کہ جواہر سنگھ اور مرہٹہ سردار رات کی تاریکی میں جنگل کے راستہ قلعہ سے بھاگ جانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔“

”کا ثبوت؟“ بادشاہ نے حیرانی سے پوچھا۔



قلعہ سے ہاتھ آئے والے مال قیمت میں زر نقد کے علاوہ سونے چاندی کے برتن، اونٹ، گھوڑے اور غلہ کی بہت بڑی مقدار تھی۔ گھوڑوں میں سب سے قیمتی جواہر سنگھ، مانی کشور اور شمشیر بہادر کی سواری کے گھوڑے تھے جن کی شاہجہان آباد اور بھرت پور میں بہت شہرت تھی۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ یہ گھوڑے ان سپاہیوں اور سرداروں کو انعام میں دیئے جائیں جو اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار پانی سے بھری خندق پھلانگنے کے مقابلہ میں کامیاب ہوں۔ افغان سردار پہاڑی اور میدانی لڑائی کے ماہر تھے، ان کے گھوڑے رکاوٹیں تو پھلانگ سکتے تھے مگر پانی سے بھری خندقیں عبور کرتے ہوئے بدک جاتے تھے۔ بادشاہ نے بلب گڑھ کی فتح کو نیک فال قرار دیا۔ وہ آگرہ سے ہوتے ہوئے کمپیر کی طرف بڑھنا چاہتے تھے اور اس ہم میں انہیں کیلے میدان کی بجائے قلعہ بند جانوں سے مقابلہ پیش آنے والا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ افغان سپاہی اور ان کے گھوڑے پانی اور خندقوں سے واقف ہو جائیں۔ بہت سے افغان سردار اور سپاہی اپنے اپنے گھوڑوں پر زمینیں کس کر مقابلہ کے لئے خندق کے پاس قطاروں میں کھڑے تھے۔ بادشاہ معظم شاہ ولی خان اور عہدالملک قلعہ میں داخلہ کے بڑے دروازے کے سامنے مقابلہ دیکھنے کے لئے موجود تھے۔ سب سے پہلے ایک قزلباش سردار آگے بڑھا، گھوڑے کو چکر دے کر تیزی سے خندق کی طرف موز دیا۔ بجلی کی رفتار سے دوڑتا ہوا گھوڑا خندق کے کنارے پہنچ کر پچھلی ٹانگوں پر کھڑا ہوا گیا۔ سوار نے ایزی لگائی تو گھوڑا اور سوار دونوں خندق میں جا گرے۔ سپاہیوں کے قبضوں سے فضا گونج اٹھی، شرمسار سردار پانی میں ڈبکیاں ٹپنے لگا۔ اسے گھوڑے سمیت خندق سے نکال لیا گیا۔ ایک اور افغان سوار اپنا گھوڑا خندق تک لایا۔ اسے پانی اور خندق دکھائے اور گھوڑے کو واپس لے جا کر خندق کی طرف موز کر چھانٹا

بادشاہ نے قلعہ کے گرد چکر لگا کر فصیل کا جائزہ لیا اور داخلہ کے بڑے دروازہ اور اس کے حصاروں کی بجائے عقیلی دروازے پر گولہ باری کا حکم دے کر واپس اپنے خیمے چلے گئے۔

ظہر کی نماز کے بعد بادشاہ نے ایک ہار پھر قلعہ کے چاروں طرف گھوم کر فصیل کا جائزہ لیا۔ عقیلی دروازہ کے دونوں طرف فصیل میں بڑے بڑے شکاف پڑ چکے تھے اور جاٹ ان شکافوں کی مرمت کرنے کی سر توڑ کوشش کر رہے تھے مگر گولہ باری کی شدت کی وجہ سے انہیں کافی وقت کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ بادشاہ نے شاہ ولی خان کو حکم دیا کہ وہ افغان دستہ کے ساتھ مرکزی دروازہ پر یلغار کر دے اور جب جاٹ قلعہ سے باہر آئیں تو فوری پسپائی اختیار کر کے واپس لوٹ آئے۔ بادشاہ نے اپنے خاص دستہ اور عہدالملک کے سواروں کو عقیلی دروازہ پر یلغار کی تیاری کا حکم دیا۔ جیسے ہی شاہ ولی خان نے قلعہ کے بڑے دروازے پر یلغار کی محصور جاٹ اس کے مقابلہ کے لئے قلعہ سے باہر آ گئے اور فصیل کے اوپر سے آگ برسے لگی۔ شاہ ولی کے دستہ نے پیچھے ہٹنا شروع کر دیا۔ شاہ نے اپنے دستہ اور عہدالملک کے سواروں کو تیزی سے عقیلی دروازہ میں داخل ہونے کا حکم دیا۔ جاٹ سپاہی اس یلغار کا سامنا نہ کر سکے۔ ان کے دوسرے دفاعی مورچوں تک پہنچنے سے پہلے ہی افغان سوار قلعہ میں داخل ہو چکے تھے۔ اس اطلاع پر بڑے دروازہ کے سامنے جمع جاٹ دستہ بڑی تیزی سے پیچھے ہٹے، وہ عقیلی یلغار کو روکنے اور قلعہ میں داخل ہو جانے والے افغانوں کو باہر نکالنے کے لئے ادھر بھاگے، قلعہ کے اندر دستہ بدست لڑائی ہونے لگی، شاہ ولی خان بھی چمکات کر عقیلی دروازے کی طرف سے قلعہ میں داخل ہو گئے، جاٹ دستوں نے بڑی بہادری سے مقابلہ کیا مگر افغان یلغار کے سامنے ٹھہر نہ سکے اور شاہی دستہ کے کماندار کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے۔



عاوی تھے۔ تینوں گھوڑے ان تینوں جوانوں نے جیت لئے مقابلہ ختم ہو گیا تو ملک سجاد نے درخواست کی کہ ان کے باقی سواروں کو بھی خندق عبور کرنے کی اجازت دی جائے تاکہ وہ بھی اپنی شاہسواری کا مظاہرہ کر سکیں۔ بادشاہ نے اجازت دے دی اس کے بارہ سواروں میں سے گیارہ نے خندق عبور کر لی۔

بادشاہ ان کے دست کے سواروں کی مہارت اور کامیابی سے بہت خوش ہوئے، باقی آٹھ سواروں کو بھی مال غنیمت سے ملنے والا ایک ایک گھوڑا دینے کا حکم دیا۔ مقابلہ کے بعد بادشاہ شاهی لشکر گاہ میں واپس چلے گئے۔ ظہر کی نماز کے بعد احمد شاہ امدالی نے اپنے امراء اور سرداروں کا اجلاس بلایا وہ قلعہ کے انتظام اور آگے کے پروگرام کے بارے میں ان سے مشورہ کرنا چاہتے تھے۔ جہان خان اور نجیب الدولہ تھرا سے ہوتے ہوئے آگرہ کی طرف نکل گئے تھے جہاں جاٹ فوجیں مقابلہ کے لئے جمع ہو رہی تھیں اور سورج مل کے توپ خانہ کے مشاق کماندار مرزا سیف اللہ خود آگرہ کے قلعہ کی حفاظت کر رہے تھے۔ وہ قلعہ پر جہان خان کے پہلے حملہ کو ناکام بنا چکے تھے۔ مرزا سیف اللہ نے اس مہارت سے گولہ باری گرائی تھی کہ افغان فوجیں فسیل کے قریب بھی نہیں پہنچ سکی تھیں۔ اپنی ہر محاذ کے بارے میں اطلاعات فراہم کر چکے تو افغان سرداروں نے سب محاذوں کا جائزہ لے کر تھرا اور گوگل کے راستے آگرہ کی طرف بڑھنے کا مشورہ دیا، بادشاہ نے کوچ کی تیاری کا حکم دے دیا۔

مغلانی بیگم بادشاہ معظم کو اس فتح پر مبارکباد پیش کرنے حاضر ہوئی تو بادشاہ نے دوآبہ جالندھر صوبہ جنوں اور کشمیر مغلانی بیگم کو عطا کرنے کا اعلان کر دیا۔ اس موقع پر بیگم کے لئے اتنی بڑی عطایت کی کسی کو امید نہ تھی۔ مغلانی بیگم خود بھی کسی انعام کی امید نہ کرتی تھی بلکہ اور کشمیر کے پہاڑی صوبے اور دوآبہ جالندھر شمالی

رسید کیا گھوڑا دوڑتا ہوا آیا خندق کے کنارے پاؤں سکیر کر فضا میں اچھلا اور دوسرے کنارے سے ٹکرا کر سوار سمیت خندق میں جا گرا، فضا میں ایک بار پھر قبضہ بلند ہوا۔

درجن بھر افغان سردار خندق عبور کرنے کے مقابلہ میں ناکام ہو چکے تو بادشاہ نے حکم دیا کہ مقابلہ میں حصہ لینے کے خواہشمند سب ایک قطار میں کھڑے ہو جائیں اور ایک ہی وقت میں گھوڑے دوڑا کر سب اکٹھے خندق عبور کرنے کی کوشش کریں۔ چار پانچ درجن گھوڑے بیک وقت خندق کی طرف دوڑے اور ایک کے بعد دو سردار پانی میں گر گئے۔ خندق میں ہر طرف گھوڑے اور سوار ڈبکیاں لے رہے تھے اور افغان سپاہی قہقہہ لگا رہے تھے۔ سب گھوڑے اور سوار خندق سے نکالے جا چکے تو بادشاہ نے ہندوستانی سواروں کو خندق عبور کرنے کا حکم دیاں ملک سجاد کے سوار مقابلہ کے لئے نکلے تو سب سے آگے ملک قاسم تھا۔ وہ گھوڑے کو چکر دیتا ہوا خندق سے دور لے گیا اور خندق کی طرف موڑ کر اس کی لگا میں ڈھیلی چھوڑ دیں اور خود گھوڑے کی پشت سے چپک گیا۔ گھوڑا خندق کے قریب پہنچ کر فضا میں تیرتا ہوا دوسرے کنارے پہنچ گیا۔ قاسم نے اس کی گردن پر تھکی دی اور پشت سے نیچے کود گیا۔ ایک افغان سردار نے آگے بڑھ کر اس سے ہاتھ ملایا اور بادشاہ معظم کے حضور پیش کر دیا۔ بادشاہ نے اس کے چہرے میں نظریں گاڑھ دیں جیسے پچھاننے کی کوشش کر رہا ہو۔ عماد الملک نے بتایا کہ یہ وہی شکاری ہے جو تین جاٹوں کو گرفتار کر کے لایا تھا۔ بادشاہ نے اسے شاہاش دی اور حکم دیا کہ جواہر سنگھ کا گھوڑا ساز سمیت اسے عطا کر دیا جائے۔

ملک قاسم کے دونوں ساتھی بھی یکے بعد دیگرے خندق عبور کر گئے، ان کے گھوڑے راوی کے کنارے پہنچے دوڑتے، پھر ان کے گھوڑے عبور کرنے کے



کھلی کر کے جالندھر کے رستہ کشمیر روانہ ہو جائیں اور وہاں کا انتظام سنبھالیں۔

شاہجہان آباد میں اس عنایت کی افلاخ چٹنی تو وزیراعظم انتظام الدولہ اور بھی پریشان ہو گئے۔ احمد شاہ ابدالی اب تک مغلانی بیگم کی ہر درخواست قبول کر رہے تھے۔ بیگم کی اپنی توقعات سے بڑھ کر اس پر موبان رہے تھے۔ شہنشاہ عالمگیر ثانی، انتظام الدولہ اور امرائے شہر سب جانتے تھے کہ بیگم اپنے داماد عماد الملک کو پھر سے وزیراعظم ہندوستان دیکھنا چاہتی ہیں اس لئے اس عنایت سے ان کا پریشان ہونا بلا سبب نہ تھا۔ شہنشاہ ہند کو یہ پریشانی تھی کہ انہوں نے احمد شاہ ابدالی سے عماد الملک کے قتل کی درخواست کی تھی اگر وہی عماد الملک وزیراعظم بنا دیا گیا تو ان کا اپنا انجام کیا ہوگا؟ شہنشاہ کے لئے جانوں کے خلاف احمد شاہ ابدالی کی کامیابی کی خبر سے بھی زیادہ یہ خبر اہم تھی اس خوف اور ناپسندیدگی کے باوجود خان خانان انتظام الدولہ اور ان کی والدہ نواب شولاپوری بیگم نے مغلانی بیگم کو مبارکباد کے پیکارات بھجوائے۔

عماد الملک کا راستہ روکنے کے لئے مغلانی بیگم کے بارے میں احمد شاہ ابدالی کی رائے بدلنا لازم تھا مگر اس کے لئے نیا کیا جائے کسی کو کچھ سوچہ نہیں رہا تھا۔ انتظام الدولہ کے مشیروں نے احمد شاہ ابدالی کو آدینہ بیگ کی سازشوں سے آگاہ کرنے کی تجویز پیش کی۔ پنجاب میں سکھوں کی سرکشی روکنے میں اب تک کامیابی نہ ہونے کا بڑا سبب آدینہ بیگ تھے جو ان کی مدد کرتے رہے تھے اور اپنے ذاتی اقدار کے لئے پنجاب میں کسی حاکم کو کامیاب نہیں ہونے دیتے تھے۔ مغلانی بیگم نے اسی آدینہ بیگ کو دوا بہ جالندھر کا ناظم مقرر کر دیا تھا۔ انہوں نے ابدالی کو بیگم کے اس اقدام کے اثرات سے آگاہ کرنے پر اتفاق کر لیا۔

(جاری ہے)

ہندوستان میں بہت اہم علاقے تھے۔ اس کامیابی پر مایدولت نے اللہ کا شکر ادا کیا ہے اور جموں کشمیر اور دوا بہ جالندھر اپنی دختر عزیز کو عنایت کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ بادشاہ نے اچانک اعلان کر کے سب حاضریں کو حیران کر دیا۔

مغلانی بیگم نے جھک کر آداب عرض کیا۔ "اس شیر پر ہوشاد معظم کا ہمیشہ ہے پایاں لطف و کرم رہا ہے۔ اس عنایت کے شکریہ کے لئے الفاظ اس کثیر کے جذبہ تشکر کا بوجھ اٹھانے سے معذور ہیں۔"

"اس جہاد میں دختر عزیز ہر جگہ ہمارے ساتھ رہیں مایدولت ان کی وفا اور جاں نثاری کے معترف ہیں اور ان کے شامسواروں کی صہارت سے بہت خوش ہیں جن کی دانشمندی سے بلب گڑھ میں ہمیں شدید جنگ کی ضرورت محسوس نہ ہوئی۔"

مغلانی بیگم نے ایک بار پھر بادشاہ معظم کے بے پایاں کرم کے لئے ان کا شکریہ ادا کیا۔

اس رات شاہی لشکر متھرا کی طرف روانگی کی تیاریاں مکمل کرتا رہا اور مغلانی بیگم دوا بہ جالندھر اور جموں کشمیر کے انتظامی امور مکمل کرنے میں مصروف رہی۔ صبح جب وہ ابدالی لشکر کے ہنزاہ متھرا کی طرف روانہ ہو رہی تھی تو طہمان خان جموں کشمیر اور دوا بہ جالندھر کے لئے بیگم کے مقرر کردہ حاکموں کے نام ان کی طرف سے جاری کردہ اسناد لے کر روانہ ہو رہا تھا۔ بیگم نے دوا بہ جالندھر کا انتظام آدینہ بیگ کے سپرد کر دیا جو ابھی تک اپنی فوج سمیت دہ شوالک کی پہاڑیوں میں چھپا ہوا تھا۔ کشمیر کا ناظم اپنے عزیز خواجہ ابیم کو مقرر کیا اور جموں کے راجہ رنجیت دیو اپنی طرف سے سند سکرانی ارسال کر دی۔

خواجہ ابیم خان شاہجہان آباد میں مقیم تھے، مغلانی بیگم نے انہیں حکم دیا کہ وہ فوری طور پر انتظامات



## بیت میر با خدا



راہ حیات میں خطائیں سرزد ہو جائیں اور کوئی در بند ہو جائے  
تو مایوس نہیں ہونا چاہئے۔ سب در بھی کھل جاتے ہیں۔

0345-6875404

ڈاکٹر ہشتر حسن ملک

دوستی صداؤں کے پس منظر سے واقف تھا اور بسا اوقات  
اس کے لئے ہلکی روکنا دشوار ہو جاتا تھا۔ خالو کو ناراض  
کرنے کا فیاضہ اسے یوں بھگتنا پڑتا کہ اگلے روز دعوت  
دلیرہ میں طعام موجود نہ ہوتا۔

دلہن کا رویہ بھی عاقب کے لئے لمحہ فکر یہ بن گیا  
تھا۔ مانا کہ لختی شیرنی تھی مگر شیرنی بھی تو دلہن بن سکتی تھی۔  
عاقب نے خیال کیا، اسی لمحے حسین و جمیل شیرنی نے اس  
کے دل پر وار کر دیا اور مباحثے میں الجھ مٹی۔ لختی کی کھٹک کو  
مراسر لفظ کہتا غیر مناسب تھا مگر وہ بے عمل ضرور تھی جبکہ

عاقب کے خالو احمد ادھیڑ عمر میں بھی خامے شریر  
تھے۔ عاقب کی شادی تھی اور انہوں نے  
دیکھوں کے بچ اپنی کرسی بھار لی تھی۔ اس ادھین اثر چکن کا  
دھواں اوپری منزل پر کڑکی کے راستے عاقب کے عروسی  
کمرے میں جا رہا تھا جہاں وہ دلہن کے ساتھ پہلی رات  
گزار رہا تھا۔ کڑوے کیلے دھوئیں سے تو وہ سمجھوتہ کر لیتا  
مگر باور چوں کی بھانت بھانت کی بولیوں میں خالو کے  
نعرے اس کے ذہن پر سوار ہو چکے تھے اور انہیں نظر انداز  
کرنا اس کے لئے اس میں سے کچھ مشکل تھا کہ وہ ان

Scanned by Amir



”کاش! میں شادی کرنے سے پہلے موصوفہ سے بات چیت کر لیتا۔“ اس نے ہنس کر کہا۔

”مروہر پہلو خوش نصیب ہوتا ہے، جو اسے عمر کے لئے اپنی پلائی خامہ مل جاتی ہے، جس کا وہ ہر انداز میں استحصال کر سکتا ہے۔“ لکھی نے بات جاری رکھی۔

عاقب نے پھر بھی حالات سننا لئے کی کوشش کی۔ گرم جوشی سے بولا۔ ”میں سہی کروں گا کہ ہماری شاہراہ حیات ہمیشہ پھولوں سے سجی رہے۔“ یہ کہہ کر اس نے ولہن کو پہنانے کے لئے سوچے کا گجرہ اٹھالیا۔ شوئی نصیب کہ پھولوں کی چند کلیاں خاتون کی آغوش میں گر پڑیں اور معاملہ مزید نزاع کا باعث بن گیا۔

”مجھے زرد اور مر جھائے ہوئے، دونوں قسم کے پھولوں سے سخت نفرت ہے۔“ لکھی نے چلا کر کہا اور پھول اٹھا کر کوڑے کی ٹوکری میں پھینک دیئے۔ عاقب کے چہرے پر طال جھلکنے لگا۔

اب شیرنی کا روپ مروانہ و جاہت پر غالب آنے لگا تھا، جلد ہی نسوانی لہجوں کی، گھڑیوں سے مزین زہریلے تیر برنشا شروع ہو گئے۔

”ہمارے باہمی عقد میں آپ کی الفت کس قدر شامل ہے، میں نہیں جانتی لیکن اپنے جذبوں کا اظہار برملا کر سکتی ہوں۔ اس شادی کے تحت آپ میرے جسم کے مالک تو بن جائیں گے مگر میری روح آپ سے نفرت کرے گی، شدید نفرت۔“ بات سن کر عاقب کی روح فنا ہو گئی، اسے سنے پر یقین نہ آیا۔

”کیا کہا؟“ اس نے بے چینی کے عالم میں پوچھا۔ لکھی کے چہرے پر غصہ گہرا ہو گیا۔

”عاقب صاحب! میں اپنی وفا کے پھول کسی دوسرے پر نچھاور کر چکی ہوں، آپ پرانی مہک پر تکیہ کر رہے ہیں۔ میرے دل میں کوئی اور بسا ہوا ہے، میں جبراً آپ کے ساتھ تنہی کر دی گئی ہوں۔ اس طور آپ کو صرف

عاقب اس شب بہتر رومانوی طرز فکر اپنانا چاہتا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ تنگیوں کے لئے عمر بڑی تھی مگر لکھی کا لہجہ تلخ ہوتا گیا تھا جو اس خاتون کی ضرورت سے زیادہ مہینہ حقیقت شناسی میں زہر گھول رہا تھا۔ اس کا موضوع گفتگو کچھ اس طرح کیلا تھا۔

روایتی سزائیں صرف صنف نازک کے لئے مخصوص ہیں۔ شادی کے موقع پر وہ زندہ لاش کی طرح ایک سے دوسرے مقام پر منتقل ہو جاتی ہے اور اپنے ماضی کے تمام رشتے منقطع کر دیتی ہے، صرف ایک مرو کی پر اپرٹی بننے کے لئے۔ وہ یہ غلط فہمی لے کر آتی ہے کہ اس کا انجائنا سناجھی اپنی کائنات میں اس پر پیار بھری برکھا برسا دے گا اور الفت کی ہمہ رنگ زنجیر سے اسے ایسے بندھن میں باندھ لے گا جس میں صرف جذلوں کی ندرت اور سچائی ہوگی۔ حالانکہ وہ ادراک رکھتی ہے کہ اس کے گرد سچائی جاننے والی عارضی دنیا محض میاؤں کا فریب ہوتی ہے اور اس مصنوعی سجاوٹ کو جنم بننے میں زیادہ وقت نہیں لگا۔

”تو گویا تم شادی کا بندھن محض سراپوں کا مجموعہ سمجھتی ہو؟“ عاقب نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”لو کیوں کا نقطہ نظر دیکھیں تو آپ کی بات درست معلوم ہوتی ہے۔ ماں کہلانے والی سانس بھی ماں نہیں ہوتی۔ زخموں پر پھا ہے صرف سیکے والے رکھ سکتے ہیں، سسرال سدا ج کے لگانے پر نا اہل رہتا ہے۔ رہا معاملہ شوہر کا تو میرے نزدیک وہ جب ماں کے چنگل سے رہائی پانے کی تدبیر کرتا ہے تو جھڑے شروع ہو جاتے ہیں اور بے جا رہ والدین اور بیوی کے درمیان پستا رہتا ہے۔ یہ الفاظ دیگر دھو بی کا کتا، گھر کا نہ گھاٹ۔“ لکھی حدیں عبور کر گئی۔ یہ خرافات سن کر عاقب کی سنی گم ہو گئی۔ ماں کا شفیق چہرہ اس کی آنکھوں کے سامنے لہرائے لگا۔ اپنی ولہن اسے خوبصورت ناممکن، حالی دینے لگی۔



دلاور اس کی آرزوؤں پر غلبہ پا چکا تھا اور وہ سب کچھ حاصل کر چکا تھا جو اس کا قطع نظر کہا جاسکتا تھا۔ لہٰذا اب اس کے عاقب میں گھسٹ رہی تھی۔

لہٰذا کے والدین شادی بیاہ میں ذات پات کے قائل تھے بلکہ خاندانی بدحالی سے قطع نظر اپنی ذات پات پر فخر کیا کرتے تھے۔ عاقب کا رشتہ ان کے ہاں آیا تو وہ بارے خوش سے اچھوٹے نہ سنائے اور میرٹ پیور کو بساط سے بڑھ کر مالا مال کرویا لیکن جلد ہی ان کی خوشی ہرن ہو گئی۔ لہٰذا جس قدر فساد برپا کر سکتی تھی، اس نے کر دیا۔

لہٰذا کے والد، فیاض ان تمام قبائلوں کا علاج جانتے تھے جو ان کے منصوبوں میں رکاوٹ کا باعث بنا کرتی تھیں۔ وہ احباب کی محفلوں میں ڈنڈے سونے کے فحائل پر خوب لپکھڑیا کرتے تھے اور سمجھا کرتے تھے کہ رویوں میں سختی بڑے بڑوں کے کس بل نکال دیتی ہے۔ انہوں نے اپنا یہ حربہ بدرجہ اتم استعمال کیا۔ اسی سختی کی بدولت وہ بظاہر کامران بھی ٹھمرے اور لہٰذا کی شادی عاقب سے ہو گئی مگر والد یہ یہ نہ بھانپ سکے کہ موصوفہ بھی انہی کی بیٹی تھی اور اس کی پرداخت میں شدید کوتاہیاں سرزد ہو چکی تھیں۔

یہ بھی لہٰذا کی کہانی۔ عاقب کا رشتہ کسی بھی لڑکی کے لئے فخر کا باعث ہو سکتا تھا۔ لہٰذا کے اعزہ یہ جانتے تھے انہوں نے اس انتخاب کو سراہتے ہوئے لہٰذا کو خوش نصیب قرار دیا تھا اور اسے شکر بجالانے کا مشورہ دیا تھا لیکن اس کے محبوب دلاور نے جب اسے مبارک دی تو وہ کبیدہ خاطر ہو گئی اور اس سے لڑ پڑی۔ دلاور کے لئے اپنی جان بچانا مشکل ہو گئی۔

"دیکھو لہٰذا! اگر تم عاقب سے نجات حاصل کر لو تو میں تمہیں اپنا بیٹا لوں گا۔"

اس نے تھک ہار کر کہا۔ وہ جانتا تھا کہ نہ نو من تیل ہوگا، نہ رادھا تانے چے گی لیکن اس کا بچن وعدہ تھا جس نے

حقارت دے سکتی ہوں۔" لہٰذا نے ارادوں کا اظہار کر دیا۔ اس کے لہجے میں بھری رعد کے باعث عاقب کا دل بھی تن ہو گیا۔

اس وچکے پر وہ تھوڑی دیر کے لئے سوچنے اور سمجھنے کی استعداد سے محروم ہو گیا۔ اسے سمجھنے میں خاصا وقت لگا۔ سنبھلا تو کمرے سے باہر نکل گیا اور خالو کے پاس جا بیٹھا۔ اگلی شام خالو معاشے کی تہہ تک پہنچ چکے تھے۔



دیا بہتی ہے کہ عورت ایک پہیلی ہوتی ہے۔ میرے خیال میں ہر فرد کہانیوں کا مجموعہ ہوتا ہے۔ کہانیاں دلوں میں دفن پڑی رہتی ہیں اور عموماً دوسری کہانیوں کا حصہ بنتی جاتی ہیں۔ اچانک کئی کہانیاں ختم کر دیتی ہے، نئی بھی جنم دیتی ہے۔

لہٰذا ایک بھگی ہوئی لڑکی کہی جاسکتی تھی جسے والدین کے غیر متوازن رویوں نے ضدی اور خود سر بنا دیا تھا۔ اسے اپنی بات منوانے کی ٹو پڑ چکی تھی اور اس سلسلے میں وہ جائز و ناجائز کی تیز بھی کھو بیٹھی تھی۔

منصب نازک کی نظر عموماً عیسق مانی جاتی ہے، مگر بھی وہ زندگی کے فیصلوں میں دھوکہ کھا جاتی ہے۔ لہٰذا دلاور کے سحر میں جکڑی جا چکی تھی۔ دلاور میں سحر انگیزی قدرت نے خوبی کے طور پر رکھی تھی مگر بے ضمیر کے نقائص نے اس کی شخص خوبی عیب میں بدل ڈالی تھی، اگر اس کی عموماً چالاک اپنا یہ منفی پہلو چھپائے رکھتی تھی۔ لہٰذا یہ تینوں پہلو نہ سمجھ پائی تھی۔

دلاور لہٰذا کا ہم بھاعت تھا۔ دونوں بی اے کر رہے تھے۔ لہٰذا جانتی تھی کہ چند اور لڑکیاں بھی دلاور کے انتخابی قریب تھیں مگر وہ یہ فریب نہ بھانپ سکی اور خود فریبی کا شکار رہی۔ وہ اپنا روپ اس کا مرکز نگاہ جانتی رہی اور اس پہلو سرور و مسرور بھی رہتی تھی۔ سحر سے نفی تو شاید سوچ و فکر بھی کر پائی مگر اب سوچ بچار کے لئے زیادہ نہیں بچا تھا۔



اس شب عاقب بالکل نہ سوسکا۔ لہٰذا نے پھلوں کی ٹوکری کمرے میں رکھ لی تھی اور اس کے ساتھ چھریاں بھی موجود تھیں۔ ایک چھرا وہ خصوصاً اٹھالائی تھی، جس کی مدد سے گھر میں ڈس روٹی کافی جاتی تھی۔ عاقب کی آنکھ لٹی تو وہ یہ ڈیڑھ فٹ لمبا چھرا اپنی گردن پر محسوس کرتا۔ اس کے رتھجے کی ایک دوسری وجہ بھی تھی۔ سوچتا کہ وہ والدین کو کیسے باور کرائے گا کہ ان کی نوبیا بتا بہو باغی ہو گئی ہے اور وہ مرد ہوتے ہوئے بھی صنفِ نازک سے خوفزدہ ہو چکا ہے؟ مگر احباب کو وہ کیا منہ دکھائے گا؟ لوگ کیا کہیں گے؟ وہ انہیں حالات کیسے باور کرائے گا؟ کیا دنیا اس کے کبے پر یقین کرے گی؟ ان نظرات کے زیر اثر وہ ہلکے پلینا پیٹو بدل رہا تھا جبکہ لٹی خود گہری نیند سو چکی تھی اور بے ضرر بھی دکھائی دے رہی تھی۔

صبح عاقب نے تمام صورتِ حال اپنے والدین کے گوش گزار کر دی۔ باتیں سن کر ان کے چہرے طبعِ روشن ہو گئے مگر سکی سے اڑ کر وہ بیٹے کی زندگی ابھرنے نہیں کرنا چاہتے تھے۔

عاقب کے والد نے لٹی کو پاس بلا یا اور معاملے کی وضاحت چاہی۔ لٹی نے تمام کردہ خطاؤں کا اعتراف کر لیا۔ اس نے عاقب کے والد نے لٹی سے جلتا دھند دیا کہ وہ باہمی رابطہ جوڑنے کی غلطی کرنے پر افسردہ ہیں۔

”ہم تمہیں بڑی چاہ سے اپنے گھرانے میں لاسے تھے مگر افسوس کہ تمہارے بھیدوں سے قطعی ناواقف تھے۔“ عاقب کے والد نے کہا۔ ”ابھی بھی کچھ نہیں مجرا اتم ہمارے امر کا بخی زندگی شروع کر سکتی ہو، چاہو تو واپس بھی جاسکتی ہو۔ واپسی کے لئے تمہیں صرف ایک دروازہ کھولنا پڑے گا۔ باقی دروازے تمہارے لئے میں خود کھولوں گا۔“ عاقب کے والد نے نرم مگر سنجیدہ لہجے میں مشورے سے نواز دیا۔ لٹی ان کے چہرے پر بھیخیاں ہو گئی تھی۔

تمام برہادی جسم دئی۔ لٹی کے دماغ پر پردہ پڑ گیا اور وہ ابھام میں مبتلا ہو گئی۔ وہ دلاور کی بات پر یقین کر بیٹھی تھی۔



عاقب کے والد ذمہ دارک میں بزنس کرتے تھے۔ عاقب وہاں ان کی مدد کیا کرتا تھا۔ خاندان اپنے وطن آتا جاتا رہتا تھا۔ تمام اہل خاندان سانی تقدار سے مالا مال تھے اور اعلیٰ تعلیم یافتہ تھے۔ ان کے ہاں دولت کی فراوانی تھی، جس کا اظہار عروسی تقریبات میں بہ درجہ اتم موجود تھا۔

ضیافتِ ولیمہ بخوبی انجام پذیر ہوئی سونے میں لدی پھنڈی لٹی تقریب میں مرکزِ نگاہ بنی رہی۔ جتنا وہ دیکھی، اس سے زیادہ مدعوین اس کے زیورات اور زریں ملبوس دیکھتے رہے۔ چند ایک نے تو اسے گھمنڈی تک کہہ دیا مگر اس کی غیر حاضر دماغی دوسری وجوہات کے باعث لٹی۔ اسے اپنا پہناوا کفن جھٹائی دے رہا تھا۔ اس کا حسی طرز عمل شادی کے دم سے جاری تھا۔

صبح قویہ ہے کہ عاقب دوسری شب دلہن کے کمرے میں جانے سے ڈر رہا تھا۔ اسے اپنا بیڈروم آسیب زدہ دکھائی دینے لگا تھا۔ دیر تک وہ اپنے خالو کے پاس بیٹھا رہا جتنی کہ والدین کے کان کھڑ ہو گئے اور انہوں نے اس پر جرح شروع کر دی۔ اسے باولی خواستہ سونے متقل جانا پڑا۔ اس شب لٹی کھل کر عاقب کے مقابل آ گئی۔

”جناب شوہر نامدار صاحب! بہتر ہو گا کہ آپ مجھے آزاد کر دیں۔ اگر آپ ایسا نہیں کریں گے تو وہ جانیں چلی جائیں گی۔ رات سوتے میں میں آپ کو ذبح کر دوں گی اور پھر اپنی جان بھی دے دوں گی۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔ میں اسی کے پاس جانا چاہتی ہوں جس پر تن من وار چکی ہوں۔“ اس نے برملا کہہ دیا۔ اس دم شیرینی کی آنکھوں میں وحشت تاج رہی تھی۔ عاقب کو وہ اراووں میں پختہ دکھائی دی۔



پاکستان میں سکے  
بنانے کے بانی



ESTD. 1936

ایس اے پیس



ایس اے پیس - ایس اے پیس بینک - ایس اے پیس  
53 3515327 3535045 3533478

"میں اس ناگوار ہندو من سے بھلا نہیں کر سکتی  
ٹی۔" لٹی نے فوراً اپنا حتی فیصلہ سنا دیا۔

"تو پھر تم جاسکتی ہو۔" عاقب کے والد نے فیصلہ  
سنیم کر لیا اور مٹنی ہدایات پر بات جاری رکھی۔ "زیورات  
جو تمہیں تحفہ ملے تھے، تم ہمراہ لے جا سکتی ہو۔ حتی مہر کی  
رقم تمہیں مل جائے گی۔ احباب سے ملنے واسلے تحفے بھی  
تمہارے ہیں۔ اس کے علاوہ بھی جو تم چاہو، اپنے ساتھ  
لے جا سکتی ہو۔ تمہارے جانے کے بعد کاغذی کارروائی  
کھل کر رہی جائے گی اور ہاں، اپنے والدین کو ناگوار  
معاملے سے تم خود آگاہ کر دو گی۔" عاقب کے والد نے  
ویناحت مکمل کی۔

"مجھے میرے گھر پہنچا دیں۔" لٹی نے سسرال میں  
آخری درخواست کی۔ "اس کے علاوہ مجھے کچھ نہیں  
چاہیے۔" اس نے کہا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ناگوار ہندو من  
سے آزاد ہو چکی تھی۔

لٹی اجڑ کر واپس اپنے گھر پہنچی تو وہاں افراتفری  
مچ گئی۔ اس نے رو تید اڑائی تو ہر سوتیلی بہن پر پڑ گئی۔  
باپ کا چہرہ افسردہ پر مجبور ہو گیا جبکہ ماں پر غشی کے  
دور سے پڑنے لگی۔ خبر خاندان بھر میں پھیل گئی۔ احباب  
مدد کو پہنچے، جبکہ کئی جانے والے افسوس کرنے اٹھ آئے۔  
اس انہونی پر ہر قسم کے تھمرے وجود پانے لگے۔ پختہ لوگ  
دبھی ہوئے، چند ایک نے تماشا بنالیا۔

"نڑکی کو شادی کے بعد پتہ چلا کہ نڑکا پہلے سے  
شادی شدہ تھا۔ اس لئے شروع ایام ہی میں دن کے بیچ  
جھگڑا ہو گیا۔" نڑکی کے والدین پریشانی میں ہر کسی سے  
بہتر کہہ رہے تھے۔ سنے واسلے کانوں پر انگلیں دھر رہے  
تھے۔ لٹی نے زندگی میں پہلی بار والدین کو بھونچا  
بولتے ہوئے سنا تھا۔ بدلتی ہوئی لٹیکن سمجھی کہ  
وقت کے ساتھ معاملہ بدلتا جائے گا۔ جو کہیں نہ سوسکا جگا  
والدین سے بھی اس کا بیٹا مرد مہر کی کاشکار ہو گیا اور ان

Scanned by Amir



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



سے بات کرنا بھی اسے محال دیکھنے لگا۔



شادی کے بعد لڑکی والدین کے گھر بطور مہمان آتی ہے۔ اپنے گھر بس جائے یا نہ بس پائے، نفسیاتی طور پر آہائی گھر میں اس کی حیثیت وہ نہیں رہتی جو رخصتی سے پہلے ہوتی ہے۔ لہٰذا کو یہ احساس اپنی تہا سے بعد ہوا۔ وہ خاندان میں رہتے ہوئے بھی اہل خانہ سے بچھڑ چکی تھی۔ تمہیر صورت حال نے اس پر جتنی بوجھ بڑھا دیا اور اس تناؤ کے تسلسل نے اس سے شخصی رویوں میں توازن کی قوتیں چھین لیں۔ اس کے پاس کوئی چارہ کار نہ رہا بجز اس کے کہ وہ دلاور کی پناہ اپنانے کی فیصلہ کن کوشش کرے۔

"میں آج کل بہت مصروف ہوں، فراغت ہوگی تو ہم مل بیٹھیں گے اور مستقبل کے بارے میں سوچ بچار کریں گے"۔ دلاور ٹیلی فون پر لڑکی کے مسلسل تقاضوں کا یہی جواب دیتا تھا جو اسے فیصلہ کرنے پر مجبور کر رہی تھی۔ لڑکی کو دلاور کے برتاؤ میں گرجوٹی کا فقدان بڑی طرح کھٹک رہا تھا۔ دونوں کے بیچ روانہ گزرتے وقت کے ساتھ معدوم ہوتے جا رہے تھے۔ لڑکی کا جتنی تناؤ اس دم حدیں چھوئے لگتا جب دلاور اس کا فون اٹھانے سے گریز کرتا اور اسے پیغام رسائی کے لئے سہیلیوں کا سہارا لیتا پڑتا۔ ان واقعات کے باعث اس کی مایوسی بڑھتی جا رہی تھی۔ اکثر بچھتاوے اس کے ذہن میں آتے اور وہ روتی رہتی۔

ایک رات کے بعد دد صبح سویرے اپنی ماں کے پاس پہنچ گئی، جو اس وقت کچن میں طعام پر طبع آزمائی کر رہی تھی۔ لڑکی ماں کے قریب آ کر بڑی طرح رونے لگی۔ ماں نے اس کی طرف گھور کر دیکھا اور کام کاج کے سلسلے میں کچن سے باہر نکل گئی۔ اس روز لڑکی بے حد پریشان رہی۔ ماٹوں کے تمام بندھن اسے زنگ آلود رکھے۔

اسے یہ بھی اور اک ہو چکا تھا کہ وہ کبھی بھی دلاور کی تنہا نہیں تھی اور اب وہ سراپوں کے پیچھے بھاگ رہی تھی۔

شام اس پر ہڈیانی کیفیت طاری ہو گئی۔ اس روز موسم سرد تھا اور ارضی رخ بنگلی اپنے عروج پر دکھائی دیتی تھی۔ اندر کی باریک پھوار ہواؤں میں رچ گئی تھی۔ سرد باد کے تھپڑے جسموں کا لہو جھا رہے تھے۔ حیات ارضی پناہ گاہوں میں سمٹ گئی تھی۔ لڑکی سڑکوں پر دیر تک بلا مقصد گھومتی پھری، پھر شہر کے دوسرے کونے کی طرف چل پڑی۔ نہ جانے کتنی دیر چلتی رہی۔ تھکاوٹ کا احساس اسے بے معنی دیکھنے لگا۔ کبھی اکا دکا راگبیروں کی توجہ میں بھی آئی جنہیں اس نے نظر انداز کر دیا اور بے خوف آگے بڑھتی رہی۔ دیر سے ایک برقعہ پوش خاتون اس کا تعاقب کر رہی تھی، لڑکی اس سے بھی بے نیاز رہی۔

آخر وہ جب مانوس گلیوں کی طرف مڑی تو اسے وہ گھر دکھائی دینے لگا، جہاں رنگ و نور کی بارات اتر آئی تھی۔ وہاں جولانی اپنے جوہن پر تھی اور گرم جوشی نے جائزے کو پچھاڑ دیا تھا۔ شادمانی میں ہر چہرہ دمک رہا تھا۔ لڑکی کہکشاں میں آگے بڑھتی رہی، جتنی کہ برقی شمعوں میں گھرے آتشیں دلاؤ کے کنارے پہنچ گئی جہاں کچھ پر پھولوں کی پھینک دی گئی تھی۔

وہاں دلاور جلوہ لگن تھا، تمکنت سے آلودہ۔ سہیلیوں کے جھرمٹ میں دلہن اس کی طرف لاتی جا رہی تھی۔ لڑکی منہ کی تاب نہ لاسکی۔ صدمے کے باعث اس کا دماغ محوم گیا۔ وہ لڑکھڑا کر ہشکل سنبھلی۔ موسیقی کی تانیں اسے مانتی سکیت بھائی دینے لگیں۔ آتش بازی کے شعلے بھڑکے اور جہنمی آگ کی صورت ہر سو پھیل گئے۔ ہر طرف تباہی مچی گئی۔ پھر تمام چہروں پر آنکھیں اٹل پڑیں اور بنگلی پر مرکوز ہو گئیں۔ اسے ارد گرد بدروحیں ناچتی ہوئی نظر آنے لگیں۔ اس کے اپنے گلے سے بھی ہڈیانی صدا میں پھوٹ رہی تھیں۔ اسے اپنا بدن نرم جلی لاش کی



بوجھل قدموں کے ساتھ چلتی ہوئی کوشی سے باہر نکل آئی۔  
جانتی تھی کہ وہ تماشا بین چکی تھی انظروں نے اسے تباہ دیا  
تھا۔

لپٹی بڑی سڑک کے کنارے پہنچی تو بڑے حال ہو کر  
بھاری پتھر پر بیٹھ گئی۔ سامنے ہر نوع کی گاڑیاں فرار لے  
بھرتی رواں دواں تھیں۔ وہ کسی تیز بھاری گاڑی کے  
آگے کود جانا چاہتی تھی۔ اس ارادے سے اٹھی تو کسی نے  
اسے ہانپوں میں جکڑ لیا۔ کوئی شخص اسے خودکشی کرنے  
سے روک رہا تھا۔ کیونکہ وہ اس کے ساتھ لٹکا ہوا سڑک پر  
گھسٹ رہا تھا۔ لپٹی کو اپنا منفی ارادہ بدلنا پڑا۔ اس نے مز کر  
دیکھا تو اس کا حسن مرو نہیں، کمزور بنی خاتون تھی اور وہ  
برقعے میں لپٹی ہوئی اس کی اپنی ماں تھی جو کھینچ تان میں  
کھر دہی سڑک پر زخمی ہو چکی تھی۔ لپٹی ماں کے گلے لگ  
کر سسکیاں بھرنے لگی۔

"دیکھو جینی! ہر شخص اپنے طور پر الگ ذہن رکھتا  
ہے۔ کئی نوعمر اپنے بڑوں کے تجربات سے سکھ لیتے ہیں  
مگر ایسے افراد بھی موجود ہیں جو فقط اپنے تجربات سے  
سیکھنا چاہتے ہیں۔ ایسے نادان بھی اسباق شناس ہو جاتے  
ہیں، مگر کڑی آزمائشیں سہہ لینے کے بعد۔ راہ حیات میں  
خطا میں سرزد ہو جائیں اور کوئی در بند ہو جائے تو مایوس  
نہیں ہونا چاہیے۔ نئے در بھی کھل جاتے ہیں۔ در بہار پر  
دستک کبھی ترک نہیں کرنی چاہیے۔ خواہ خزاں کافسوں  
گمراہی کیوں نہ ہو۔" ماں کی آنکھوں میں آس کے دینے  
روشن تھے۔

لپٹی نے ماں کی طرف دیکھا، پھر ممتا کے سامنے سر  
تسلیم خم کر دیا۔ ماں نے اس کا ہاتھ تھام لیا اور دونوں گھر  
کی طرف چل پڑیں جہاں فیاض نے جینی کو گلے لگا لیا۔  
"یہ رشتے کس قدر بے لوث ہوتے ہیں۔" لپٹی  
سوچنے لگی پھر پچھتاوؤں نے اسے نئی طرح جکڑ لیا۔

○○○

طرح بھائی دینے لگا، پھر اسے احساس ہوا کہ اس کی اپنی  
آنکھوں سے انگارے برسنے لگے تھے۔ دلاور اسے دیکھ  
چکا تھا، اسے وہاں پا کر وہ پیسے میں شرابور ہو گیا۔ لپٹی کے  
گلے سے غراہٹ سنائی دی۔ اگلے ہی لمحے وہ اس پر  
جھپٹ پڑی اور تصور میں اپنے تیز لمبے ناخن اس کی گردن  
میں گاڑ دے چکی تھی۔

برطرف افراتفری مچ گئی۔ کئی بارانی سلج کی جانب  
دوڑے اور دلہا کو حمل آور لڑکی سے چھڑانے کی کوشش  
کرنے لگے۔ نفسیاتی پہچان نے لپٹی کی گرفت میں توانائی  
بڑھا دی تھی۔ دلاور کو بمشکل کھینچے سے رہائی ملی۔ اس دم وہ  
سلج پر دلہن کے قدموں گرا پڑا تھا۔ بینش اس کی گردن  
سہلا رہی تھیں۔ ماحول میں سراپسیس مچیل گئی۔

"تم نے یہ کیوں کیا؟" دلاور کے والدین لپٹی کی  
طرف لپکے۔ لپٹی اپنی ہڈیانی حالت سے نکل رہی تھی مگر  
بے حد بے چین تھی۔ اس دم لڑکیاں بھی اس کی مدد کر رہی  
تھیں۔ کچھ سنبھلی تو بے ساختہ بول پڑی۔

"معافی چاہتی ہوں جو میں آپ سے باہر ہو گئی تھی  
اور تقریب میں بدحرکی کا باعث بنی۔ شاید ابھی بھی میں  
اپنے اوسان میں نہیں ہوں۔ آپ لوگوں کو تباہ دینا چاہتی  
ہوں کہ یہ شخص جو وہنہا کی پوشاک پہنے کھڑا ہے، کئی  
معصوم لڑکیوں کا تنہا رہے۔ میں بھی اس کی ہون کا شکار  
ہو چکی ہوں۔ مجھ میں ہمت تھی جو یہاں اس کے مقابل آ  
گئی اور اس کا کچا چنھا کھول رہی ہوں، ورنہ کئی شریف  
زاویاں گھروں میں جنسی اسے بددعا میں دے رہی ہیں۔

یہ معاشرے کا ماسور ہے۔ مجھے خطرہ ہے کہ یہ اپنے  
کارنامے شادی کے بعد بھی جاری رکھے گا اور کئی معصوم  
لڑکیوں کو تباہ کر دے گا۔ اپنی خطائیں مانتی ہوں جو اس  
کے جہانے میں آتی رہی۔ میں برباد ہو چکی ہوں اور اس  
شخص کے ہاتھوں جو آج اپنی معافی دینے سے بھی عاری  
ہے۔" لپٹی کی آواز بھرا گئی اور وہ زار و قطار رونے لگی۔ پھر



پوسٹ ماسٹر نے کہا مجھے معلوم ہے معذور کی گرفتاری پر انعام مقرر ہے مگر میں اس کی عورت کی خاطر یہ انعام قربان کر رہا ہوں۔



## بھگوتا

ہلال علی اکبر چوہدری

1939ء میں شتم ہوئی اور فتح فرینکو ہوئی۔ اس نے اپنی حکومت قائم کر لی اور اپنے مخالفین کی گرفتار پان شروع کر دیں جو اس کی مخالف فوج یعنی پہلی حکومت میں اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے۔ کورٹس کی گرفتاری کے بھی احکام جاری ہوئے۔ وہ اپنے مکان کی میزچیلوں کے نیچے کوزے کھڑے کے ایک ڈرہ بٹھا کرے میں چھپ گیا۔ گھر والے اسے وہیں روٹی پانی دیتے رہے۔ وہ انہوں نے یہ افواہ بھی پھیلا دی کہ وہ خانہ جنگی میں مارا گیا تھا۔ تاہم پولیس نے اس کے گھر بھجھا ہے مارے لیکن پولیس کو بھی گمان تک نہ ہوا کہ اس کوزے کھڑے کے اندر ان کا مطلوبہ طرز چھپا ہوا ہوگا۔ پولیس نے کئی بار یہ کمرہ کھولا اور ٹاک سکیز کر بند کر دیا تھا۔ آخر پولیس نے اس افواہ پر یقین کر لیا کہ کورٹس جنگ میں مارا گیا تھا۔

تیس سال بعد اپریل 1969ء میں جب کورٹس کے خاندان کی ایک اور نسل جوان ہو چکی تھی بلکہ یہ نسل بھی

ملک کی فوج سے سپاہی بھگوڑے ہوتے رہتے ہیں اور پولیس انہیں ڈھونڈتی رہتی ہے۔ جندی یا تھوڑے عرصے بعد بھگوڑے سپاہی پکڑے جاتے ہیں اور انہیں سزا کیس دی جاتی ہیں۔ فوج سے بھاگنے کی سب سے بڑی وجہ جنگ ہوتی ہے۔ سپاہی موت کے خوف سے بھاگ جاتے ہیں۔ دوسری وجہ فوج کی سخت زندگی ہے جسے بعض آدمی برداشت نہیں کر سکتے۔ ایسا شاید ہی کہی ہوا ہو کہ فوج کا بھگوڑا پکڑا نہ گیا ہو۔ ایک انسان آخر تک لوگوں کی نظروں سے اوجھل رہ سکتا ہے۔ بعض سپاہیوں نے روپوشی کا ریکارڈ قائم کیا ہے۔ ان میں تین کا ایک آدمی میٹوکل کورٹس تھا جو تیس سال روپوش رہ کر اپریل 1969ء میں لوگوں کے سامنے آیا۔

جب وہ روپوش ہوا اس کی عمر چونتیس سال تھی۔ وہ چونتیس برس کی عمر میں باہر نکلا۔ وہ تین کی خانہ جنگی میں جہاز فرینکو کی فوج کے خلاف لڑ رہا تھا۔ یہ خانہ جنگی



ہال پہنچ دار ہو مٹی تھی، جزل فریکو نے عام معافی کا اعلان کر دیا اور حکم نامہ جاری کیا کہ اب کسی کو گرفتار نہیں کیا جائے گا۔ اسی حکم کے تحت جو لوگ جیلوں میں پڑے تھے، انہیں بھی حریقہ سے رہائی دے دی گئی۔

مینوئل کورٹس جو جوانی میں روپوش ہوا تھا، بڑھاپے میں ڈوبے سے لکڑا۔ جب وہ ہر لکڑا تو دو ایسے آدمیوں نے اسے دبا، جو اسے اچھی طرح جانتے پہچانتے تھے۔ وہ اپنے پاؤں بھاگ اٹھے اور تھوڑی دیر بعد قصبے میں یہ افواہ پھیل گئی کہ خانہ جنگی میں جو کورٹس مارا گیا تھا، اس کی بدروح گھر کے دروازے پر کمزری دیکھی گئی ہے۔ بعض دلیر قسم کے نوجوان بدروح کو دیکھنے کے لئے اس کے گھر کی طرف چل پڑے اور باقی لوگوں نے اس کے گھر کے سامنے کا راستہ چھوڑ دیا۔ بڑی مشکل سے لوگوں کو یقین دلایا گیا کہ یہ جیتا جاگتا مینوئل کورٹس ہے، بدروح نہیں۔

کورٹس کا قاتل کیا ہوا ریکارڈ برطانیہ کے ایک سپاہی ولیم کارفیلڈرو کے ریکارڈ کے مقابلے میں کوئی حیثیت نہیں رکھتا کیونکہ ولیم فوج سے بھاگ کر چالیس سال روپوش رہا تھا۔ وہ پہلی جنگ عظیم کے دوران 1915ء میں بھگڑا ہوا تھا اور 1955ء میں باہر لکڑا۔

وہ روپوشی سے اس طرح باہر آیا کہ 1955ء میں ایک علاقے میں ڈیوٹی پر گھومتے ہوئے پولیس کانسٹیبل کو ایک غلیظ سا بوزہ آدنی کچھ گھبرا یا گھبرا یا سا اور مشکوک حالت میں پے تا نظر آیا۔ پولیس کانسٹیبل نے اس سے گھبراہٹ کی وجہ پوچھی تو اس نے کہا کہ میری ماں مر گئی ہے۔ اس کے کفن وفن کے لئے مجھے کسی کی مدد چاہئے۔ پولیس کانسٹیبل اس کے ساتھ چلا گیا۔ جب ولیم اسے اپنے گھر لے گیا تو وہ حیران ہوا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اس گھر میں صرف ایک ضعیف عورت رہتی ہے جس کا ایک بیٹا پہلی جنگ عظیم میں مارا گیا تھا۔

اگر گھر کے سامنے پہلی جنگ عظیم میں اس کا

کے مرنے والوں کا ایک یادگاری مینار تعمیر کیا گیا تھا جس پر اس بوزہ عورت کے بیٹے کا نام "ولیم کارفیلڈرو" بھی کندہ تھا۔ یہ نام اس کی ماں نے دوسرے مرنے والوں کی فہرست میں لکھوایا تھا۔ اس نے لوگوں کو یقین دلایا تھا کہ اس کا بیٹا مارا گیا ہے بلکہ وہاں کے لوگ بتاتے ہیں کہ یہ یادگاری مینار اسی عورت کی کوشش سے تعمیر ہوا تھا۔ وہ ہر کسی کے پاس جا کر روتی تھی کہ اس کا اکوتا بیٹا مارا گیا ہے۔ اسی طرح اس علاقے کی ماؤں کے کئی جوان بیٹے مارے گئے ہیں۔ ان کی تسکین کے لئے کوئی یادگار تعمیر کرنی چاہئے۔ چنانچہ لوگوں نے چندہ جمع کر کے یہ مینار تعمیر کیا جس پر مرنے والوں کے نام کندہ کئے گئے۔ ان میں اس آدمی کا بھی نام تھا جو چالیس سال بعد پولیس کانسٹیبل کو گھر لایا تھا۔ کسی کو ذرا سا بھی کبھی شک نہ ہوا تھا کہ ولیم زندہ ہے اور اپنے یادگاری مینار سے تھوڑی ہی دور ایک مکان کے اندر بڑی ساری الماری میں چھپا ہوا ہے۔

جب ولیم کانسٹیبل کو اپنے گھر لے گیا تو اس نے دیکھا کہ چار پائی پر ایک ضعیف عورت کی لاش پڑی تھی۔ کانسٹیبل نے ولیم سے پوچھا کہ یہ عورت اس کی ماں نہیں ہو سکتی کیونکہ اسے معلوم ہے کہ اس کا ایک بیٹا تھا جو جنگ میں مارا گیا تھا۔ اس کا ثبوت وہ یادگاری مینار ہے جس پر اس کا نام کندہ ہے۔

ولیم نے کانسٹیبل کو اپنے فوجی کاغذات (پے بک وغیرہ) دکھائے اور ثابت کر دیا کہ وہ اس عورت کا بیٹا ہے اور وہ مر چکی تھی بلکہ اس الماری میں چھپا رہا تھا۔ اس نے کانسٹیبل کو بتایا کہ جب اسے جنگ میں جانے کا حکم ملا تو وہ آخری بار ماں سے ملنے کے لئے آیا۔ اس کا باپ مر چکا تھا۔ اس کی بیوہ ماں بیٹے کی جدائی اور موت کے خوف کو برداشت نہ کر سکی۔ اس نے بیٹے کو گھر میں چھپا لیا۔ پھر اس نے نگڑی کی ایک بہت بڑی الماری بنوائی جس میں بیٹے کو بند کر دیا۔ فوجی اور سول پولیس نے اس کے گھر



سے مار دیا۔ جب گمر کی تلاشی لی تو کل چار پونڈ نیچنی پچاس ساٹھ روپے برآمد ہوئے۔  
ولیم مارے جانے کے ذرے ہی چالیس سال گمر میں چھپا رہا تھا۔

ایسے بہت سے ملکوں کے سپاہی گزشتہ جنگ عظیم کے دوران فوج سے بھاگے تھے جو جنگ ختم ہونے کے دس دس اور پندرہ پندرہ سال بعد روپوشی سے نکلے ہیں۔  
پاکستان کے ایک قصبے کا ایک آدمی پہلی جنگ عظیم کے دوران ہندوستانی فوج سے بھاگا تھا اور پچیس سال پولیس کے ساتھ آنکھ پھولی کھیل کر روپوشی میں مر گیا تھا۔ پولیس کے ہاتھ وہ اس وقت آیا جب وہ مر چکا تھا۔ من اس کا اور اس کے قصبے کا نام نہیں لکھوں گا کیونکہ اس کی اولاد کی اولاد پاکستان کے کسی اور قصبے میں باعزت زندگی گزار رہی ہے۔ یہ آدمی انگریزوں کی ہندوستانی فوج میں جمعہ رہا تھا جسے اب نائب صوبیدار کہتے ہیں۔ وہ غالباً فوج کے سپلائی کے حکمے میں تھا۔ ہم اس وقت بچے تھے۔ مجھے ابھی تک یاد ہے کہ وہ جب چھٹی آیا کرتا تھا تو نہایت قیمتی فرنیچر اور بیش قیمت سامان لایا کرتا تھا۔ ہمارے بزرگ کہا کرتے تھے کہ ہندوستانی فوج کے جمعہ کو اتنی تنخواہ نہیں ملتی کہ وہ ایسی شاہانہ زندگی بسر کر سکے۔ اس کی بیوی بچے شہزادوں کی طرح کپڑے پہنتے تھے۔

ایک روز پولیس کی پوری گارڈ نے اس کے مکان کو گھیرے میں لے لیا۔ وہ خود گھر نہیں تھا، نوکری پر تھا۔ ایک تھانیدار اور دو سپاہی اس کے گھر میں داخل ہوئے۔ جمعہ دار کے بیوی بچوں کو انہوں نے ہار نکال دیا اور گمر کے کونے کونے کی تلاشی ایسی سختی سے لی کہ ٹریک گن میں نکال کر کھول کھول کے دیکھے۔ پھر تھانیدار بہت دیر اس کی بیوی سے پوچھ بچھ کرتا رہا اور پولیس چلی گئی۔ اس کے بعد دو آدمی اکثر ہماری گلی میں آتے اور گلی میں گھوم پھر کر چلے جاتے۔ ایسے دو آدمی اس کے مکان کے پچھواڑے

کئی بار چھاپے مارے لیکن کسی نے کبھی الماری کو ہاتھ نہ لگایا۔ ماں نے بیٹے کو سوائے رات کے وقت ایک دو گھنٹوں سے زیادہ الماری سے باہر نہ نکلنے دیا۔ وہ الماری بند کر کے تالا لگا دیتی تھی اور خود محنت مزدوری کر کے بیٹے کو الماری میں کھانا دے دیتی تھی۔

پہلی جنگ عظیم ختم ہو گئی تو بھی ماں نے اسے باہر نہ نکلنے دیا بلکہ لوگوں کو آنسوؤں سے متاثر کر کے مرنے والوں کا یادگاری مینار تعمیر کروا دیا۔ اکیس سال بعد دوسری جنگ عظیم شروع ہو گئی۔ یہ جنگ بھی ختم ہو گئی۔ دس سال بعد دوسری جنگ عظیم کی تباہ کاریوں پر نئی عمارتیں گھڑی ہو گئیں اور لوگ اس جنگ کو بھی بھول گئے۔ ماں نے بیٹے کو پھر بھی الماری سے نہ نکالا۔ اسے ڈر تھا کہ اس کا بیٹا پکڑا جائے گا اور اسے گولی مار دی جائے گی۔ آخر ایک روز ماں مر گئی۔ الماری کا تالا کھلا تھا ولیم باہر نکلا۔ دیکھا کہ باں مری ہوئی تھی۔ اس کے پاس پٹے کچھ بھی نہ تھا۔ وہ باہر گیا اور اس پولیس کا نشانیل کو ساتھ لے آیا۔ اس نے سرکاری طور پر پڑھیا کو دفن دیا پھر ولیم کے متعلق فوج کو اطلاع دی لیکن فوج نے اس کے خلاف کوئی کارروائی نہ کی۔

15 اگست 1963ء کی صبح لوگوں نے دیکھا کہ ولیم کی لاش اس کے دروازے کی دہلیز پر پڑی تھی۔ اسے ڈنڈوں سے ہلاک کیا گیا تھا۔ اس کے قاتلوں کا سراغ لگا لیا گیا۔ وہ دو جوان سال آدمی تھے۔ انہوں نے اقبال جرم کر لیا اور بیان دیا کہ انہیں یقین تھا کہ اس آدمی نے گمر میں پہلی جنگ عظیم میں کہیں سے لوٹا ہوا خزانہ چھپا رکھا ہے ورنہ وہ اتنا عرصہ ایسے پُر اسرار طریقے سے روپوش نہ رہتا۔ یہ دونوں آدمی جب اس کے گھر میں داخل ہوئے تو وہ جاگ پڑا۔ اس نے ان کا مقابلہ کیا لیکن وہ بہت بوڑھا تھا اور ڈاکو جوان بھی تھے اور ڈنڈوں سے مسلح بھی تھے۔



کرتے تھے۔ یہ جمعدار رات کے وقت اپنے کونٹے پر ایک کی بجائے دو گرامفون اکٹھے بجایا کرتا تھا۔ دونوں پر مختلف ریکارڈ لگے ہوتے تھے۔ اس طرح وہ دولت اور بڑے پن کی نمائش کیا کرتا تھا۔ مجاؤں اور قصبے میں بھائی چارے کی نفی ہو کر رہی تھی۔ چھوٹے بڑے ایک دوسرے کے پاس سے گزرتے سلام کیا کرتے تھے یا ذرا کی ذرا رک کر ایک دوسرے کی خیریت پوچھا کرتے تھے مگر یہ جمعدار چھٹی آتا تھا تو نہ کسی سے ملتا تھا نہ کسی کو سلام کرتا تھا بلکہ کہا کرتا تھا کہ میں جمعدار ہوں لوگ مجھے سلام کیا کریں۔

اسے جس دولت پر ناز تھا وہ انگریز کے سنوروں سے چرائے ہوئے مال سے آ رہی تھی۔ آخر وہ وقت آ گیا کہ سنوروں سے اتنا مال باہر نکال گیا جسے جمعدار صاحب چھپا نہ سکے۔ چیکنگ ہوئی تو ہزاروں روپوں کی مالیت کا سامان غائب تھا۔ اس وقت کا ایک ہزار روپیہ آج کے دس ہزار کے برابر ہوتا تھا۔ اسے پکڑ لیا گیا۔ وہ کسی طرف بھاگ نکلا۔ قصبے کی پولیس کو اطلاع دی گئی جس نے پینڈا چھاپہ مارا۔ پھر کئی سال چھاپوں اور تلاشیوں کا سلسلہ چلا رہا۔ اس کے بیوی بچوں کو ہم نے بادشاہی سے گدائی کی حالت میں دیکھا۔ پولیس آئے دن انہیں اطلاع آ رہی تھی۔ گھر میں کوئی پیسہ نہ رہا۔ اس کی بیوی نے گھر کا سامان بیچنا شروع کر دیا۔ دونوں گرامفون ستے داسوں فروخت ہوئے۔ فرنیچر بیلاں ہوا اور ہم نے شہر لوہوں کی طرح زندگی بسر کرنے والے بچوں کو ننگے پاؤں بھی دیکھا۔ وہ ہمارے ساتھ سکول میں پڑھتے تھے۔ ایک وہ وقت کہ وہ سکول کی ڈکان پر بے دریغ میسے خرچ کرتے تھے پھر ان بچوں کو باپ کے گناہ کی یہ سزا ملی کہ تفریق کے وقت ہم چنے یا ریوڑیاں کھاتے تھے تو یہ بچے ہم سے مانگ مانگ کر دو دو چار چار ریوڑیاں یا چنے کھاتے تھے۔ سردیوں میں بھی وہ ننگے پاؤں سکول

کھیتوں میں بھی اکثر گھومتے دیکھے گئے۔ بعد میں پتہ چلا کہ یہ سی آئی ڈی کے سپاہی ہیں۔ چند دنوں بعد آدمی رات کے وقت گلی میں شور مچا تو لوگ باہر نکل آئے۔ دیکھا کہ پولیس کی گارڈ (آٹھ دس سپاہی) اس کے گھر کو گھیرے میں لئے ہوئے تھے۔ انہوں نے اس کے بیوی بچوں کو جگا کر گلی میں نکال دیا تھا اور گھر کی تلاشی لے رہے تھے۔ سپاہی مکان کی چھت پر بھی گھومتے پھرتے رہے۔ اس کے بعد پولیس اس کی بیوی اور محلے محلے کے دو معزز آدمیوں کو اپنے ساتھ تھانے لے گئی۔

ہم بچے تھے۔ ہمیں کوئی نہ بتاتا تھا کہ یہ قصہ کیا ہے۔ اتنا ہی معلوم ہونے لگا تھا کہ جمعدار فوج سے بھاگ گیا ہے اور پولیس اسے ڈھونڈ رہی ہے۔ تلاشیوں اور چھاپوں کا سلسلہ چلتا رہا۔ پولیس رات کے وقت اچانک آ جاتی اور اس کے بیوی بچوں کو گھر سے باہر نکال کر سارے گھر کی تلاشی لیتی۔

ہم بڑے ہو گئے تو بھی یہ سلسلہ چل رہا تھا۔ اس وقت ہمیں معلوم ہوا کہ جمعدار فوج میں راجن اور کپڑوں کے سنور کا انچارج تھا۔ وہ سامان نکال نکال کر بیچتا رہتا تھا۔ اسی آدلی سے اس کا کنبہ شاہانہ زندگی بسر کر رہا تھا۔ یہاں میں یہ بتا دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ حرام کی اس دولت سے یہ شخص فرعونوں کی طرح مغرور ہو گیا تھا اور اس نے اپنے بیوی بچوں کو بھی یہ کہہ کر مغرور بنا دیا تھا کہ مکے اور برادری کا کوئی گھرانہ تمہاری برادری نہیں کر سکتا۔ لہذا ہر کسی کے سامنے اکر کر رہا کرو۔

مجھے اس کے سٹیل پن کی ایک مثال یاد ہے۔ یہ اس کی روپوشی سے پہلے کا واقعہ ہے۔ اُس دور میں ریڈیو ابھی ہندوستان میں نہیں آئے تھے۔ گرامفون کا رواج تھا جو کسی روپے پیسے والے کے گھر ہی آ سکتا تھا۔ گرمیوں کے دن تھے جمعدار چھٹی آیا ہوا تھا۔ لوگ چھتوں پر سویا



روٹی کھا بیٹے ہیں۔ بعد میں ہمیں یہ بھی پتا چلا کہ وہ لوگوں کے گھروں سے مانگا ہوا آٹا اپنی بیوی کو دے جایا کرتا تھا۔

ایک روز ہمیں پتہ چلا کہ گزشتہ رات جعدار فقیروں کے ہمیں میں ریل گاڑی سے نشیون پر اتر اتوا اتفاق سے محلے کا ایک آدمی اسی گاڑی پر سوار ہو رہا تھا۔ اس نے ”فقیر“ کو دیکھ لیا اور اسے پرے لے جا کر کہا: ”میں جانتا ہوں تم کون ہو۔ اپنے گھر نہ جانا۔ اس روز پولیس تمہارے تعاقب میں آئی تھی۔ کسی نے تمہارا راز فاش کر دیا ہے۔ اب رات کے وقت بھی سی آئی ڈی کا سپاہی تمہارے گھر کے ارد گرد گھومتا رہتا ہے۔ اس آدمی نے بتایا کہ جعدار نے اسے چند روپے دیے اور کہا کہ میری بیوی کو دے دینا۔ یہ روپے اس کی بیوی کو پہنچا دیے گئے تھے۔

اس کے فرار کا پندرہواں برس تھا جب حکومت نے اس کی گرفتاری کے لئے پانچ سو روپے کے انعام کا اعلان کر دیا۔ اس دور میں پانچ سو روپے آج کے دس ہزار کے برابر ہوتے تھے۔ اب اس نے اپنی بیوی سے ملنے کا یہ طریقہ اختیار کیا کہ کہیں سے بیوی کو خط لکھ دیتا کہ فلاں گاڑی پر مجھے نشیون پر ملو۔ خط کی زبان خفیہ ہوتی تھی۔ بیوی نشیون پر چلی جاتی تھی اور اس سے مل کر کچھ پیسے لے آتی تھی۔ چونکہ پولیس بیوی پر بھی نظر رکھتی تھی اور بیوی اب پولیس اور سی آئی ڈی کے ہر ایک آدمی کو اچھی طرح پہچان چکی تھی۔ اس لئے ایک بار بیوی اپنے خاوند کی اطلاع کے مطابق اسے ملے نشیون پر گئی تو وہاں اسے سی آئی ڈی کے دو آدمی گھومتے نظر آئے۔ وہ وہاں سے کھٹک آئی۔ گھر پہنچی تو سی آئی ڈی کے دس دو آدمی گھر آن دھمکے۔ بیوی تھک ہار چکی تھی۔ اس نے محلے کے دو چار بزرگوں کو بلایا اور وہ بہت روٹی۔ اس نے سی آئی ڈی کے آدمیوں کو بزرگوں کے سامنے صاف بتا دیا کہ

آتے تھے۔ وہ دو بھائی تھے اور ایک بڑی بہن۔ آخر انہوں نے سکول آٹا چھوڑ دیا کیونکہ ان کی ماں کے پاس فیس کے چند آنے نہیں تھے۔ اس دور میں فیس روپوں کے حساب نہیں آنوں کے حساب سے لی جاتی تھی۔

ایک روز ہم نے اپنی گلی میں ایک فقیر کو دیکھا۔ اس نے جو گیارہ گ کا کھدر کا لہبا اور کھلا کر یہ لیکن رکھا تھا۔ اسی رنگ کی چادر باندھی ہوئی تھی۔ سر کے بال اور داڑھی بڑھی ہوئی اور چہرے پر راکھ ملی ہوئی تھی۔ اس کے ایک کندھے سے آسنے سے بھرا ہوا تھیلانگ رہا تھا اور ایک ہاتھ میں کشکول تھا۔ وہ فقیروں اور سادھوؤں کی طرح صدائیں لگاتا گھر گھر سے آٹا مانگ رہا تھا۔ جب وہ جعدار کے دروازے پر جا رہا تو اس نے صدالگائی اور اندر چلا گیا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ وہ خامی دیر بعد اندر سے نکلا تھا۔ اس کے جانے کے بعد جعدار کی بیوی نے گھر گھر جاکر بتایا تھا کہ ایک فقیر اسے بتا گیا ہے کہ اس کا خاوند جلدی آ جائے گا۔

اس کے بعد یہ فقیر کئی بار کوئی ایک ایک مہینے کے وقفے کے بعد ہماری گلی میں آیا اور جعدار کے گھر میں داخل ہوا۔ ہر بار وہ کوئی ایک گھنٹے بعد گھر سے باہر نکلا۔ ایک بار اس فقیر کے جانے کے بہت دیر بعد پولیس آ گئی۔ اس نے حسب معمول گھر کی تلاشی لی۔ جعدار نے محلے کے معززین کو جمع کر کے کہا کہ ہمیں اطلاع ملی ہے کہ جعدار فقیروں کے گھیس میں یہاں آتا ہے۔ وہ آج بھی آیا تھا۔ محلے کے لوگوں میں سے کسی نے بھی نہ بتایا کہ ہاں واقعی ایک فقیر آتا ہے۔ اس دور کے لوگ جیسے تھے۔ اگر جعدار کے غرور اور تکبر کو پیش نظر رکھتے تو اسے بکڑا سکتے تھے لیکن میں نے بزرگوں کو آپس میں باتیں کرتے سنا کہ باپ کے گناہ کی سزا بچوں کو نہیں ملنی چاہئے۔ اب وہ فقیروں کے گھیس میں آ کر انہیں استے پیسے دے جاتا ہے جس سے اس کے بیوی بچے دو وقت

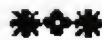


صاحب کے ہاتھ میں دیا۔ تار میں لکھا تھا۔ ”قلاں دن فلاں گاڑی پر مجھے ملنا“۔ پوسٹ ماسٹر نے میرے والد صاحب سے کہا کہ میں نے یہ تار اتفاق سے دیکھ لیا تھا اور اسے ریکارڈ میں درج نہیں کیا تھا۔ اس تار کو جلا ڈالنے اور اس عورت سے کہئے کہ وہ اپنے خاوند کو ضرور ملے اور اسے کہئے کہ وہ تار نہ دیا کرے نہ خط لکھا کرے کیونکہ سی آئی ڈی بھی کبھی ساری ڈاک بھی چیک کرنے کے لئے آتی ہے۔

میرے والد صاحب نے پوسٹ ماسٹر سے پوچھا۔ ”کیا آپ کو معلوم ہے کہ جمعدار کو گرفتار کرانے والے کو پانچ سو روپے انعام ملے گا؟“ پوسٹ ماسٹر نے کہا۔ ”ابھی طرح معلوم ہے لیکن میں اس عورت کی عزت کی خاطر پانچ سو روپے قربان کر رہا ہوں۔“ والد صاحب نے تار کو پرزے پرزے کر دیا اور پرزے مجھے دے کر کہا۔ ”آگ میں پھینک آؤ۔“ میں پرزے چوہے میں پھینک آیا۔

بچیسویں برس یہ عورت غائب ہو گئی۔ اس کی بڑی بیٹی شادی کی عمر سے بھی آگے نکل گئی تھی اور بیٹے بھی جوان ہو گئے تھے۔ چند دنوں کے وقفے کے بعد سارا کتبہ لاپتہ ہو گیا۔ کسی کو معلوم نہیں وہ کہاں پہنچے گئے۔ بہت دنوں بعد مجددہ اطلاع ملی کہ قصبے سے چالیس میل دور ایک گاؤں میں جمعدار مر گیا ہے۔ پولیس کو پہلی بار اس کے ٹھکانے کا پتہ چلا۔ وہ ملنگوں کا بچہ تھا۔ پولیس نے لاش کو جا کر ”گرفتار“ کر لیا اور رپورٹ لکھی کہ مفرد مر گیا ہے۔

دوسری جنگ عظیم کے بعد اس کے ایک بیٹے کی اولاد کے متعلق سراغ ملا کہ وہ پڑھ لکھ کر باعزت زندگی گزار رہی ہے۔



اس کا خاوند اسے سٹیشن پر ملتا ہے لیکن اس نے یہ کبھی نہیں بتایا کہ وہ کہاں رہتا ہے۔

سی آئی ڈی کے دونوں آدمی مسلمان تھے۔ ہمارے بزرگوں نے ان کی منت سماجت کی کہ وہ اس بے بس عورت کو پریشان نہ کریں۔ انہیں بھی ترس آ گیا۔ انہوں نے اس عورت کو ہدایت دی کہ آئندہ وہ سٹیشن پر نہ جائے بلکہ اسے اطلاع ملے تو وہ تھانے میں اطلاع کر دے تاکہ اسے گرفتار کر لیا جائے۔ اس سے اسے یہ فائدہ ہو گا کہ دو چار سال سزائے قید بھگت کر ہمیشہ کے لئے آزاد ہو جائے گا۔ بعد میں بیوی نے لوگوں کو بتایا تھا کہ اس کا خاوند رات کے وقت اپنا تک آ گیا تھا۔ بیوی نے رو رو کر اسے کہا کہ وہ اپنے آپ کو گرفتاری کے لئے پیش کروے لیکن وہ نہیں مانا۔

اب تو اس کے بیوی بیچے فی الواقع بھاری ہو گئے تھے۔ ایک روز مجھے والد مرحوم نے پاس بٹھا کر اس جمعدار کی ساری کہانی سنائی۔ اس کی شاہانہ زندگی اور اس کے غرور کی ایک ایک بات سنائی اور کہا۔ ”بیٹا! غرور اور تکبر کی سزا دیکھ لو۔ خدا تمہیں اس سے زیادہ دولت اور عزت دے لیکن کبھی غرور نہ کرنا اور حرام کے پیسے پر لغت بھیجنا۔ وہ بیچے جو بزرگوں کا بھی ادب نہیں کرتے تھے آج پھنے پرانے کپڑے پہنے، نیچے پاؤں، گداگری کرتے پھرتے ہیں۔“ یہ سنا مجھے آج تک یاد ہے جو میں نے اپنے بچوں کو بھی یاد کروایا ہے۔

ان دنوں قصبے کے ڈاک خانے میں ایک مسلمان سب پوسٹ ماسٹر لگا ہوا تھا، وہ کسی اور جگہ کا رہنے والا تھا۔ کافی عرصہ یہاں رہنے کی وجہ سے اسے بھی جمعدار کے فرار کی پوری کہانی معلوم تھی۔ ایک روز پوسٹ ماسٹر میرے والد صاحب کے پاس آیا۔ میں بھی موجود تھا۔ میرے والد صاحب کے ساتھ اس کے گھر سے مرام تھے۔ اس نے جیب سے ایک تار نکالا اور میرے والد



اگر ہم مولوی صاحبان کو اس وقت بتا دیتے کہ لاپتہ شخص کی بیوی اپنے جذبات اور استادوں کی فریب کاریوں سے کہاں جا پہنچی ہے تو مولوی صاحبان یہ فتویٰ دیتے کہ اُسے سنگسار کر دو۔



فتویٰ

☆ ایم این ای



Scanned By Amir



واقعہ جو میں آپ کو سنانے لگا ہوں یہ میرے والد نے سنایا تھا۔ میں انہی کی زبانی پیش کر رہا ہوں۔

یہ قیام پاکستان سے پہلے کا ہے غالباً 1944ء کا واقعہ ہے۔ ان دنوں دوسری جنگ عظیم زوروں پر تھی۔ میں نوجوان تھا اور اپنے قصبے سے تقریباً تیس میل دور کے ایک بڑے شہر کے کالج میں زیر تعلیم تھا۔ میں تقریباً ہر ہفتے بس میں بیٹھ کر اپنے گھر آ جلیا کرتا تھا۔ وجہ اس کی یہ تھی کہ میرے سارے دوست قصبے میں ہی رہتے تھے۔ صرف میں تھا جو کالج میں پڑھتا تھا۔ باقی سب میٹرک پاس کر کے اپنے قصبے میں ہی کچھ نہ کچھ کر رہے تھے۔ میرے زیادہ تر دوست غیر شادی شدہ تھے اس لئے ہم سب جب مل کر بیٹھتے تھے تو نوجوانوں والی کھنڈری اور شرارتی حرکتیں کیا کرتے تھے۔ ان دنوں میں ایک دور قباحیت بھی تھی جو اُس وقت قباحیت نہیں بلکہ نعمت گنتی تھی۔ وہ یہ تھی کہ ہندو اور مسلمان اکٹھے رہتے تھے اور ہندوؤں کی نوجوان کنواری، شادی شدہ اور چود لڑکیاں مسلمان نوجوانوں کے ساتھ دوستی کر لیا کرتی تھیں۔ وجہ اس کی یہ تھی کہ اُن کے اپنے مرد پیسے جوڑنے والے تھے۔ وہ نوجوان بیویاں کے رومانی جذبات کو کوئی اہمیت نہیں دیتے تھے۔ اُن کا کام یہ تھا کہ سارا سارا دن دکان پر بیٹھے رہتے اور رات کو گھر آ کر بھی پیسے کا حساب ہی کرتے رہتے تھے۔ اُن کے جسم بھدے اور مزاج مزمل ہوتے تھے۔ اس وجہ سے اُن کی لڑکیاں مسلمان نوجوانوں کے ساتھ دوستیاں لگا لیتی تھیں۔

ہندوؤں میں ایک اور قباحیت یہ بھی ہوتی تھی کہ اُن کی نوجوان لڑکی شادی کے چاہے اگلے روز ہی بیوہ ہو جائے وہ اُس کی شادی نہیں کرتے تھے نہ ہی اُسے خوشی کے کسی موقع پر شریک ہونے کی اجازت دیتے تھے۔ یہ لڑکیاں بھی مسلمان نوجوانوں کے ساتھ تعلق قائم کر لیتی

تھیں۔

مجھے اپنے اور اپنے دوستوں کے بارے میں ایسا کوئی دعویٰ نہیں کہ ہم شریف لوگ تھے۔ ہم ہنسے کھیلنے اور زندگی سے لطف لینے والے لوگ تھے اور کبھی کبھی گمراہ بھی ہو جایا کرتے تھے کیونکہ گمراہ ہونے کا سارا سامان موجود تھا۔ اُس زمانے میں کتابوں یا فلموں میں فحاشی تو نہیں تھی لیکن ہندو عورتیں ہماری اخلاقی تخریب کاری کرتی رہتی تھیں۔

یہ بھی ایک وجہ ہے کہ میں کالج سے چھٹیاں ہوتے ہی گھر بھاگ آیا کرتا تھا۔ میرے والد صاحب کا آڑھت کا کاروبار تھا۔ اس کے علاوہ دیہاتی علاقے میں ہمارا زرعی رقبہ بھی تھا۔ آڑھت کے کاروبار پر ہندو چھائے ہوئے تھے لیکن والد صاحب کے اثر و رسوخ کی وجہ سے ہمارا کاروبار چل رہا تھا اور ہماری زمینداری نے بھی ہمیں خوشحال لوگوں کی صف میں رکھا ہوا تھا۔ والد صاحب کو خدا جنت کرے، اُن میں ایک سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ مجھے پیسے دے کر وہ بھول جاتے تھے اور انہوں نے کبھی نہیں پوچھا تھا کہ میں نے وہ پیسے کہاں خرچ کئے ہیں۔

ان دنوں جنگ عظیم زوروں پر تھی ہمارے علاقے سے کئی جوان فوج میں تھے۔ ہمارے قصبے کا ایک جوان جس کا فرضی نام عظیم سمجھ لیں، وہ بھی فوج میں تھا اور برما کے محاذ پر لڑ رہا تھا۔ مجھے اچھی طرح یاد نہیں کہ وہ کہاں تھا۔ صرف اتنا ہی سمجھتے تھے کہ برما فرنٹ پر ہے۔ اُن دنوں لوگ ہزاروں کے حساب سے مر رہے تھے اور انگریزوں نے اپنی غری پوری کرنے کے لئے بھرتی کا شیڈ بھی گرا دیا تھا۔ وہ قہر بت کے معاملے میں بھی اب پروا نہیں کرتے تھے۔ انہیں محاذ جنگ پر مردانے کے لئے جوانوں کی ضرورت تھی اور وہ یہ ضرورت دھڑا دھڑ پوری کئے جا رہے تھے۔



گھر بیٹھی ہو تو ماں باپ کا سکون اور چین ختم ہو جاتا ہے۔  
دوسری بات یہ تھی کہ انوری کا کوئی بھائی نہیں تھا۔ وہ بڑی  
بہنیں تھیں جو شادی شدہ تھیں۔  
ہم سارے دوست کبھی کبھی انوری کا ذکر کرتے  
تھے، ہمیں خطرہ تھا کہ وہ ہندوؤں کی لڑکیوں کی طرح  
خراب ہو جائے گی۔ ہم مومن تو نہیں تھے لیکن یہ بات  
ہمیں بھی پسند نہیں تھی کہ مسلمانوں کی ایک لڑکی خراب ہو  
جائے اس لئے ہم میں سے کوئی نہ کوئی اس پر نظر رکھتا تھا  
کہ ان کے گھر میں کون آتا جاتا ہے اور انوری کس کس  
سے ملتی ملاتی ہے۔

تقریباً ایک سال کا عرصہ گزر گیا اور عظیم کا کوئی پتہ  
نہ چلا۔ قصبے کے معززین نے انوری کے باپ کو مشورہ دیا  
کہ وہ انوری کی دوسری شادی کر دے۔ باپ نے ایک  
مولوی سے مشورہ کیا تو مولوی صاحب نے کانوں کو ہاتھ  
لگا لئے۔ انہوں نے کہا کہ انوری جب تک اپنے خاوند کی  
میت دیکھ نہ لے اور اس کی موت کے دو گواہ نہ ہوں،  
انوری دوسری شادی نہیں کر سکتی۔ مولوی صاحب کا مشورہ  
سن کر جو لوگ انوری کے باپ کو اس کی دوسری شادی کا  
مشورہ دیتے تھے وہ خاموش ہو گئے۔

پھر امریکہ نے ہیردیشما پر ایٹم بم گرایا اور دوسری  
جنگ عظیم بھی ختم ہو گئی۔ اب سب لوگوں کو یقین تھا کہ  
عظیم واپس آ جائے گا۔ اس زمانے میں ایسے ہوا تھا کہ  
بہت سے لوگ جاپانیوں کی قید میں چلے گئے تھے لیکن ان  
کے گھر والوں کو ان کے لا پتہ ہونے کی اطلاع ملی تھی۔  
جنگ ختم ہونے کے بعد یہ لوگ واپس آنا شروع ہو گئے  
تھے۔ اسی وجہ سے لوگ عظیم کا انتظار کرتے رہے لیکن عظیم  
واپس نہ آیا۔

ایک بم ہیردیشما پر گرا تھا، ایک بم ہمارے اوپر  
گرا۔ ہوا یوں کہ ہمیں کسی نے بتایا کہ انوری خراب ہو گئی  
ہے۔ ہمارے لئے یہ بات غیر متوقع تو نہیں تھی پھر بھی

عظیم جب برما فرنٹ پر گیا اس وقت اس کی نئی  
نئی شادی ہوئی تھی۔ اس وقت ہم لوگ میٹرک میں  
پڑھتے تھے۔ عظیم خوبصورت جوان تھا۔ اس کی بیوی کو  
بھی ہم نے دیکھا ہوا تھا۔ وہ خاصی پُرکشش لڑکی تھی اور  
عظیم نے اسے بڑی مشکلوں سے حاصل کیا تھا۔ لڑکی کا  
فرضی نام انوری رکھ لیں۔ اصلی نام بھی اس سے ملتا جن  
ہی تھا۔

وہائی سال تک عظیم کے خط آتے رہے اور ایک  
دن عظیم کے والد کو سرکاری طور پر اطلاع ملی کہ عظیم لا پتہ  
ہو گیا ہے۔ یہ خبر سن کر ان کے گھر میں صاف ماتم بچھ گئی۔  
لا پتہ ہونے کا مطلب یہ تھا کہ وہ نہ زندوں میں ہے نہ  
مردوں میں۔ یہ بات اس کے گھر والوں کے لئے روح  
فرساتھی۔ مگر اس کی موت کی خبر آ جاتی تو اس کے ماں  
باپ رو پیٹ کر خاموش ہو جاتے لیکن لا پتہ ہونے کا  
مطلب یہ تھا کہ انہوں نے ساری عمر روٹا تھا۔ اگر وہ  
زندگی میں کبھی واپس آ جاتا تو یہ معجزہ ہوتا۔ جنگ میں لا  
پتہ ہونے کا مطلب یہ تھا کہ وہ جنگی قیدی ہو گیا ہے یا مارا  
گیا ہے اور اس کی لاش نہیں ملی اور اس کے کسی ساتھی  
نے یہ گواہی بھی نہیں دی کہ وہ مارا گیا ہے۔

انوری کا باپ اسے اپنے گھر لے آیا۔ وہ اب  
ایک ایسی بیوہ تھی جو بیوہ کہلا بھی نہیں سکتی تھی۔ اس کے  
ماں باپ کو یقین تھا کہ ان کا داماد مارا گیا ہے اور وہ واپس  
کبھی نہیں آئے گا اس لئے وہ اسے اپنے گھر لے آئے۔  
ان کے لئے صدمہ دہرا تھا۔ ایک تو عظیم لا پتہ ہو گیا تھا  
اور دوسرا صدمہ یہ تھا کہ انوری کے لئے دنیا تاریک ہو گئی  
تھی۔ وہ اس کی دوسری شادی بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اب  
انہوں نے اپنی جوان بیٹی کو جس کی عمر مشکل سے اکیس  
سال ہو گی ساری زندگی کے لئے اپنے دروازے پر  
بٹھائے رکھنا تھا۔ میں آپ کو پہلے بتا چکا ہوں کہ انوری  
ایک پُرکشش لڑکی تھی اور اس جیسی لڑکی اگر ماں باپ کے



شادی کا دھوکہ دے رکھا ہے۔ میں نے اپنے دوستوں کو قائل کر لیا کہ انوری پاک صاف ہے۔

ان دنوں کے حالات آج کل سے بہت مختلف تھے۔ اس زمانے میں ہندو مسلمان اکٹھے رہتے تھے اس لئے مسلمان دوسرے مسلمان بھائی کے فائدے نقصان کے بارے میں اکثر فکرمند رہا کرتے تھے۔ ہمارے قصبے میں ایک سول ہسپتال تھا۔ اس ہسپتال کا ایک ڈپنسر کسی اور علاقے کا رہنے والا تھا۔ وہ بڑا مختصر اور بدن کھ آدھی تھا۔ اس کی باتوں سے دانتوں کی بو آتی تھی۔ وہ سرکاری ملازم تھا اور لوگوں کو اس سے کام بھی پڑتا رہتا تھا اس لئے سب لوگ اس کی عزت کرتے تھے اور جب کبھی بازار میں نکلتا تھا تو اسے سر آنکھوں پر بٹھاتے تھے۔ اس کی عمر چالیس سال کے قریب تھی۔ اس کا نام تو اچھا اور تھا لیکن اسے ہم لڑکے کی طرح پکارتے تھے۔ وہ ہمارے قصبے میں اکیلا رہتا تھا۔

شیخ چاچا مسلمانوں کی بڑی مدد کرتا رہتا تھا۔ مسلمانوں میں لڑائی جھگڑا تو ہوتا ہی رہتا تھا اور نوبت ہسپتال اور تھانے تک پہنچتی تھی۔ اگر مسلمانوں کا جھگڑا کسی ہندو یا سکھ سے ہو جاتا اور زخمی ہسپتال پہنچتا تو وہ در پردہ مسلمانوں کی ہی حمایت کرتا تھا۔

اسے جب پتہ چلا کہ انوری کا لاپتہ خاوند ابھی تک نہیں لوٹا تو اس نے مسلمان معززین سے بات کی کہ لڑکی جو ان ہے۔ اس کی دوسری شادی کر دی جائے۔ معززین نے کالوں کو ہاتھ لگایا کہ وہ اس معاملے میں نہیں پڑیں گے کیونکہ مولوی نے اسے مذہب کا مسئلہ بنا دیا ہے۔

وہ انوری کے باپ سے بھی ملا۔ انوری کا باپ اس کے آگے رو پڑا۔

"شیخ بھائی! اس نے کہا۔" اس بات پر میں شہر بھر کے سامنے ذلیل ہو چکا ہوں۔"

میں یہ بات اچھی نہ لگی۔ تھوڑی سی دیر کے لئے افسوس سا ہوا۔ پھر ہم نے یہ بات لمبی میں اڑا دی۔ یہی بات یہ ہے کہ اس نے خراب ہونا ہی تھا۔ اس کے خاوند کے آنے کی کوئی امید نہیں تھی اور اپنے مذہبی پیشواؤں نے اس کی دوسری شادی پر پابندی عائد کر دی تھی۔ وہ بھاری دلی بہلانے کے لئے کسی کے ساتھ ناجائز دوستی نہ لگاتی تو اور کیا کرتی۔ اب ہم نے یہ دیکھا تھا کہ وہ کس کے ساتھ خراب ہوئی ہے۔ ہم نے اس کی جاسوسی کرنی شروع کر دی۔

میں نے اپنے ساتھیوں سے چوری چھپے ایک اور کام بھی کیا۔ اب میں عمر کے اس حصے میں ہوں کہ اپنے گناہوں کا اعتراف کر کے روح کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتا ہوں اور نوجوان نسل کو نصیحت بھی کرنا چاہتا ہوں کہ گنہ انسان کو اندر ہی اندر سے دیمک کی طرح کھاتے رہتے ہیں اور روح کو زخمی اور بوجھل کر دیتے ہیں۔ گناہ کا احساس انسان کے ضمیر کو تازیا نے لگاتا رہتا ہے اور انسان خود اعتمادی اور یقین کی دولت سے محروم ہو جاتا ہے۔

میں نے گناہ یہ کیا کہ انوری کو اپنے جال میں پھنسانے کی کوششیں کرنے لگا۔ لڑکی آخر خوبصورت تھی اور میرے اوپر شیطان کا غلبہ بھی رہتا تھا۔ میں نے یہ بھی سوچا کہ جس لڑکی کا خاوند لاپتہ ہو جائے اور جس کی دوسری شادی کا امکان نہ ہو اور پھر جسے درغلانے والے بھی بے شمار ہوں اس کے خراب ہونے میں ایک منہ کی دیر بھی نہیں لگتی۔ پھر اس کے متعلق لوگوں نے مشہور بھی کر دیا تھا کہ اس کا کردار پاک ہو گیا ہے۔ میرا خیال تھا کہ وہ آسانی سے میرے جال میں آ جائے گی لیکن آپ یقین کریں کہ میرا ہر حربہ ناکام ہو گیا۔ مجھے یقین ہو گیا کہ یا تو لڑکی کو خواہ مخواہ بدنام کر دیا گیا ہے یا پھر کسی ایسے آدمی کے چتر میں آ گئی ہے جس نے اسے



کہا۔ "مجھے تو کوئی خطرہ نہیں۔ میرا تو نکاح اس وقت ٹوٹ گیا تھا جب میری بیوی فوت ہو گئی تھی۔"

والد صاحب نے اس معاملے میں مداخلت کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا لیکن مجھے شیخ چاچا کی باتیں بہت پسند آئیں۔ میں نے اپنے دوستوں سے بھی بات کی تو انہوں نے بھی یہی کہا کہ شیخ ٹھیک کہتا ہے۔ ہم لوگ شیخ چاچا سے ملے اور اسے کہا کہ ہم اس کے ساتھ ہیں۔

"چاچا!" میرے ایک دوست نے کہا۔ "تم لڑکی کے باپ سے بات کرو، ہم مولوی سے منٹ لیں گے۔"

"یہ اتنا آسان کام نہیں ہے۔" شیخ چاچا نے کہا۔

"اگر مولوی نے کہہ دیا کہ لڑکی کا دوسرا نکاح جائز نہیں تو پھر تم لاکھ کوشش کر دیکھو لڑکی کی شادی نہیں ہوگی۔"

"ہوگی کیوں نہیں؟" میں نے کہا۔ "میں لاہور سے فتویٰ لے آؤں گا۔ مجھے پتہ ہے کہ لڑکی کا خاندان لاپتہ ہو جائے تو وہ دوسری شادی کر سکتی ہے۔"

"ادئے بھولے بادشاہو!" شیخ چاچا نے کہا۔ "یہاں اس مولوی کا فتویٰ چلتا ہے۔ تم چاہے دیوبند سے فتویٰ لے آؤ۔ فائدہ تو جب ہوگا جب کوئی اس لڑکی کے ساتھ شادی کرنے کے لئے تیار بھی ہوگا۔ میری بات لکھ لو۔ اس لڑکی کے ساتھ شادی کرنے کے لئے کوئی بھی تیار نہیں ہوگا۔"

ہم لوگ خاموش ہو گئے چاچا ٹھیک کہتا تھا۔ ان قصبے کے لوگ مولوی صاحب کو خدا کے بعد کا درجہ دیتے تھے۔ مولوی کا فتویٰ اگر غلط تھا تو بھی اس لڑکی کے ساتھ شادی کرنے کے لئے کوئی بھی آگے نہ بڑھتا۔ مولوی کا اتنا کہنا ہی کافی تھا کہ یہ شادی نہیں بدکاری ہے۔ پھر لوگ ایسے شخص کا اور اس کے خاندان کا حقہ پانی ہی بند کر دیتے۔

"شیخ چاچا!" میرے ایک دوست نے سوچ سوچ

"آپ فکر نہ کریں۔" شیخ نے کہا۔ "میں اس کا کوئی نہ کوئی حل نکال لوں گا۔"

"فکر کیسے نہ کروں؟" انوری کے باپ نے کہا۔

"مولوی صاحب نے تو بڑے واضح الفاظ میں فتویٰ دے دیا ہے کہ اس لڑکی کی شادی نہیں ہو سکتی۔"

اس پر شیخ چاچا کو بڑا طیش آیا اور وہ میرے والد صاحب کے پاس آ گیا۔ میں اس وقت والد صاحب کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔

"ملک صاحب!" اس نے والد صاحب سے کہا۔ "آپ مولوی صاحب کو سمجھانے کی کوشش کریں۔ مسلمانوں کی عزت کا سوال ہے۔ انوری کی شادی نہ ہوئی تو یا تو وہ خراب ہو جائے گی اور اگر خراب نہ ہوئی تو بدنام تو ضرور ہوگی۔ ہندوؤں اور سکھوں کے سامنے ہماری بہت بے عزتی ہوگی۔"

"شیخ صاحب!" والد صاحب نے کہا۔ "یہ مذہب کا معاملہ ہے اور مذہب کو مولوی صاحب مجھ سے اور آپ سے بہتر سمجھتے ہیں۔ یہ انوری کے باپ کا کام ہے کہ وہ اگر اس مولوی کے فتوے سے مطمئن نہیں تو کسی اچھے دینی مدرسے سے فتویٰ لے آئے۔ یہاں کے مولوی صاحب نے اگر فتویٰ دے دیا ہے کہ انوری کی دوسری شادی نہیں ہو سکتی تو پھر ان سے بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ وہ اپنی بات پر قائم رہیں گے۔ میں تو دینی معاملے میں دھل دینے سے بہت ڈرتا ہوں۔"

"مجھے ان مولویوں کا کوئی ڈر نہیں۔" شیخ چاچا نے بھڑک کر کہا۔ "میں خود بات کروں گا۔"

"پھر بات کر دیکھو۔" والد صاحب نے جیتے ہوئے کہا۔ "وہ ایک فتویٰ اور بھی دے چکے ہیں۔ انہوں نے کہا ہے کہ جو شخص اس شادی کے لئے زور لگائے گا وہ گنہگار ہوگا اور اس کا اپنا نکاح ٹوٹ جائے گا۔"

"پھر تو میں ضرور بات کروں گا۔" شیخ چاچا نے



گھر جا رہا ہوتا تھا۔ شیخ چاچا کا کہنا بھی ٹھیک تھا۔ وہ انوری کے باپ کی عمر کا تھا۔

”شیخ چاچا!“ ہم میں سے کسی نے کہا۔ ”مگر تم نہیں مانتے تو تمہارا کوئی بیٹا یا بھتیجا جوان ہوگا۔ اگر وہ بھی نہیں تو پھر ہم میں سے کسی کو حکم کر دو۔۔۔۔۔“

”نہ نہ نہ۔“ شیخ نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ ”ایسی بات منہ سے مت نکالنا۔ تم سب کنوارے لڑکے ہو تمہارے لئے کنواری لڑکی کا رشتہ ہونا چاہئے۔“

ہم نے زوردار قبضہ لگایا۔ چاچا خواہ مخواہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔

اس کے بعد بات مذاق میں ٹل گئی اور آئی گئی ہو گئی۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے انقلاب آ گیا۔ ”لے کے

رچیں گے پاکستان“ کے نعرے ہمارے قصبے میں بھی پہنچے گئے۔ پھر ہمیں پتہ چلا کہ انگریزوں نے پنجاب کی وزارت نوانہ کے حوالے کر دی ہے۔ لاہور میں کانچ کے

نوجوان لڑکے اور لڑکیاں سڑکوں پر نکل آئے۔ میں اور میرے تین دوست بھی اپنے قصبے سے نکل کر لاہور پہنچ گئے۔ یہاں کا منظر ایمان افروز تھا۔ کانچ کی لڑکیاں

جلوس نکالتی تھیں اور لڑکے ان کو اپنے حصار میں رکھتے تھے۔ میں بھی ان نوجوانوں میں شامل تھا۔ ہم نے لڑکیوں کے شانہ بشانہ جلوس نکالے۔ ان لڑکیوں کو دیکھ کر میں یہ بات بالکل ہی بھولی گیا کہ میں بھی کبھی ان

جیسی لڑکیوں کو ناپاک نظروں سے دیکھ کر رہا تھا۔ میرے اندر ایک عجیب سا انقلاب آیا اور پھر یہ لڑکیاں میری اپنی بہنوں کی طرح مقدس بن گئیں۔ میں ان کے ہمراہ اس طرح سینہ تان کر چلنے لگا جیسے کسی نے ان کی طرف ترجمی نظر سے بھی دیکھنے کی کوشش کی تو میں اُس کی آنکھیں

پھونز دوں گا۔ یہ انقلاب ایسا تھا کہ میں اس کو سمجھنے سے قاصر تھا۔ میں اب سمجھا بھی نہیں سکتا کہ میرے اندر یہ تبدیلی کس طرح آئی تھی۔

کر سوال کیا۔ ”تم مولوی کے فتوے کو صحیح سمجھتے ہو؟“  
”بالکل نہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”مولوی کا فتویٰ غلط ہے۔“

”پھر تم خود انوری سے نکاح کیوں نہیں کر لیتے؟“  
یہ بات سن کر شیخ چاچا بالکل چپ ہو گیا۔ ہم سمجھے کہ یہ بات اُس کو بُری لگی ہے۔ وہ بے چارہ تو جو کچھ بھی

کر رہا تھا نیک نیتی سے کر رہا تھا۔ اُس کو کیا ضرورت تھی کہ ایک دوسرے شہر سے آ کر ہمارے قصبے میں ہمارے

مسئلے میں پڑتا۔ یہاں تو ہسپتال میں وہ ٹوکری کر رہا تھا۔ یہ تو ہمارا کام تھا کہ ایک نوجوان لڑکی کے مستقبل کا صحیح فیصلہ کرتے۔

”چاچا! یہ بُری بات تو نہیں۔“ میں نے کہا۔  
”آخر اس میں ہرج تہی کیا ہے؟“

”کوئی ہرج نہیں۔“ چاچا نے ٹھنڈی آہ بھر کر کہا۔  
”مجھے انوری کے ساتھ شادی کرنے میں کوئی اعتراض نہیں لیکن وہ مجھے قبول نہیں کرے گی۔“

”کیوں نہیں کرے گی۔“ ہماری زبان سے بے ساختہ نکلا۔ ”آخر تم جن کیا لگی ہے۔ سرکاری ملازم ہو، عزت کی کھاتے ہو اور پھر چہرے ہو۔“

”وہ تو ٹھیک ہے۔“ شیخ چاچا نے کہا۔ ”لیکن یہ تو سوچو کہ لڑکی کی عمر مجھ سے کتنی کم ہے۔“

”اس کی فکر نہ کرو۔“ میرے ایک دوست نے کہا۔  
”ہم لڑکی کے باپ سے بات کر لیں گے۔“

ہمیں انوری کے باپ سے بات کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ ہم لڑکے تھے۔ اس موضوع پر ہم مولوی سے تو الجھ سکتے تھے لیکن انوری کے باپ سے بات

نہیں کر سکتے تھے۔ شیخ چاچا سے تو ہم مذاق کر رہے تھے۔ وہ تو انوری کے باپ کا بڑا گھبراہٹ مند بن گیا تھا۔ دونوں

حاجم طور پر اکٹھے رہتے تھے۔ کئی بار انوری کے باپ کے نوکر کو ہم نے دیکھا۔ ٹرے میں کھانا رکھے شیخ چاچا کے



دونت اور کامیابی اپنے ساتھ ہمیشہ  
منفی جذبوں کا ٹکڑے کر آتی ہے۔

جس کامیابی کے ساتھ انکساری نہ ہو، جس  
خوشحالی کے ساتھ ذہانت نہ ہو، جس محبت کے

ساتھ برداشت نہ ہو، جس اختیار کے ساتھ صبر نہ ہو،  
جس ترقی کے ساتھ رحم نہ ہو اور جس دولت کے ساتھ

عطف نہ ہو وہ دنیا میں بحران ثابت ہوتی ہے۔  
(دشگیر شہزاد)

اُس وقت سرکاری ملازمت عزت اور وقار کی علامت سمجھی  
جاتی تھی۔ کراچی دار الحکومت بن رہا تھا۔ والد صاحب  
کے ایک دوست کی وجہ سے مجھے وہاں ملازمت مل گئی  
اور میں کراچی چلا گیا۔ پھر ایک دو سال کے اندر اندر میں  
نے اپنے دو دوستوں کو بھی بلا لیا۔ میں اُن کے بغیر اداس  
ہو گیا تھا۔ ان کو بھی ملازمت مل گئی اور ہم تینوں مل کر عمر  
رفتہ کو آواز دینے لگے۔

ان دنوں کراچی کا عصمت فروشی کا بازار بہت  
مشہور تھا۔ پاکستان کے معاشرے نے ایسا رنگ اختیار کر  
لیا تھا کہ ہم بھول ہی گئے تھے کہ کبھی ہم تحریک پاکستان  
کے مجاہد ہوا کرتے تھے۔ اسے آپ میرا اقبال جرم سمجھ  
لیں، وہ عمر بھی بے فکر نہ والی تھی۔ ہم تینوں دوست ایک  
رات کراچی کے مشہور بازار حسن صیگر روڈ چلے گئے اُس  
زمانے میں یہ تمام علاقہ بدکاری کا اڈہ بنا ہوا تھا۔ کوئی  
شریف آدمی بھی اس علاقے میں داخل ہو جاتا تو عصمت  
فروشیوں کے دلال اسے گھیر لیتے تھے اور ہر کوئی اُسے اپنی  
طرف کھینچتا تھا۔

ایسے ہی ہمارے ساتھ ہوا۔ ایک دلال ہمیں یہ کہہ  
کر اپنے ساتھ لے گیا کہ "خال" پسند نہ آئے تو واپس آ  
جانا۔ وہ ہمیں گلیوں میں گھماتا پھراتا ایک فلیٹ کی قیسری  
منزل کے ایک کمرے میں لے گیا۔

لاہور تو ہم دو دن کے لئے گئے تھے لیکن ہمیں  
زیادہ دیر کے لئے رکتا پڑا کیونکہ ہمارا ایک ساتھی پولیس  
کے ہاتھوں زخمی ہو گیا تھا اور اُس کے زخم مندمل ہوتے  
ہوتے ایک ہفتہ گزر گیا تھا۔ یہ ایک دوسری کہانی ہے کہ  
وہ کس طرح زخمی ہوا تھا اور اُسے ہم کس طرح اٹھا کر  
لائے تھے۔ یہ کہانی پھر کبھی سناؤں گا۔

ہم اپنے قصبے میں پہنچے تو دو خبریں ہماری خنجر  
تھیں۔ ایک تو یہ کہ انوری عائب ہو گئی تھی۔ دوسری خبر یہ  
تھی کہ شیخ چاچا کا بھی کوئی اتنا پتہ نہیں تھا۔ یہ ایک دن  
پہلے کا واقعہ تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ انوری ہنگامہ مچی تھی  
لیکن شیخ چاچا کو ادھر ہونا چاہیے تھا۔ ایک دو دوستوں نے  
خیال ظاہر کیا کہ چاچا ہوسکا ہے انوری کو ڈھونڈنے کے  
لئے گیا ہو۔ ہم نے سول ہسپتال سے پتہ کرایا۔ معلوم ہوا  
کہ چاچا بغیر اطلاع کے عائب ہے۔ بات تشویشناک  
تھی۔

پہلے ہم نے سوچا کہ انوری کے باپ سے معلوم  
کرنا چاہئے۔ پھر ہم نے فیصلہ کیا کہ اُس سے بات نہیں  
کریں گے۔ جس آدمی کی جوان لڑکی گھر سے عائب ہو  
جائے اُس سے یہ پوچھنا کہ اُس کی بیٹی کہاں عائب ہو  
گئی ہے۔ اس کے زخموں پر نمک چھڑکنے کے برابر ہے۔  
پھر پاکستان کی تحریک نے شدت اختیار کر لی۔  
1946ء کے انکیشن ہوئے اور ہم لوگ انوری کو بالکل  
بھول گئے۔ ہم یہ بھی بھول گئے کہ ایک دو سال پہلے ہم  
لوگ کیا ہوا کرتے تھے۔ گناہگار مجاہد بن گئے تھے۔ میں  
بھی اس طرح گمن ہوا کہ بی اسے کا امتحان بھی نہ دے سکا  
اور 14 اگست 1947ء کو ہمارے خوابوں نے ایک آزاد  
اور خود مختار ملک کی صورت اختیار کر لی۔

مجھے سرکاری ملازمت کرنے کا بہت شوق تھا۔ والد  
صاحب نے کہا بھی کہ زمین جائیداد بہت ہے، تمہیں  
نوکری کرنے کی کیا ضرورت ہے لیکن میں نہ مانا کیونکہ



”یہاں تک کیسے پہنچی ہو؟“ میں نے پوچھا۔ ”تم گھر سے غائب ہو گئی تھیں۔“

اس نے بتایا کہ شادی شدہ ہو کر وہ تنہائی کی زندگی سے تنگ آ گئی تھی۔ جنگ ختم ہونے پر بھی اُس کا خاوند واپس نہ آیا تو کئی لوگوں نے اُس کے والدین کو کہا تھا کہ انوری کا خاوند اب نہیں آئے گا۔ وہ مارا جا چکا ہو گا۔ انوری کو لوگوں نے بدنام کرنا شروع کر دیا تھا۔

انوری کی اس جذباتی حالت میں وہ ڈسپنسر جو شیخ چاچا کے نام سے مشہور تھا انوری کے باپ کا دوست بن گیا اور ان کے گھر آنے جانے لگا۔ اُس نے انوری کے ساتھ الگ تھلک ایسا تعلق پیدا کر لیا کہ انوری اُسے اپنا مشفق اور بہتر دوست سمجھنے لگی۔ وہ انوری کو کہتا تھا کہ مولویوں کا فتویٰ غلط ہے اور وہ شادی کر سکتی ہے۔ شیخ چاچا نے انوری کو بہتر باغ دکھائے اور اُسے کہا کہ وہ اگر گھر سے نکل چلے تو اُس کی شادی اسی جیسے جوان آدمی کے ساتھ ہو سکتی ہے۔

انوری ویسے ہی کسی بیماری کا بھانڈہ کر کے ہسپتال چلی جاتی تھی اور شیخ کے ساتھ اُس کی ملاقات ہو جاتی تھی۔ وہ کسی وقت بھی نہ سمجھ سکی کہ شیخ اُسے دھوکہ دے رہا ہے۔ انوری پر یہ خوف سوار تھا کہ وہ ساری عمر ماں باپ کے گھر بیٹھی رہے گی اور اگر کوئی اُس کے ساتھ شادی کرنے پر آمادہ ہوا بھی تو نکاح پر جانے والا کوئی نہیں ملے گا۔ یہ جذبات اور یہ خدشے انوری کی بہت بڑی کمزوری بن گئے اور وہ شیخ چاچا کی سرپرستی بن گئی۔

آخر شیخ چاچا اُسے لے اڑا۔ وہ اُسے کراچی لے گیا اُس وقت تک شیخ چاچا انوری کے ساتھ بڑا ہی شریف اور مخلص آدمی بنا رہا۔ انوری کے ساتھ اُس نے کوئی بدتمیزی نہ کی اور اپنی بدتمیزی کا اظہار بھی نہ ہونے دیا۔

پانچ چھ مہینوں بعد شیخ چاچا نے انوری سے کہا کہ

اس فلیٹ میں خاموشی سی تھی۔ حالانکہ رات کے وقت گنہوں کے اس بازار میں بڑی رونق ہوتی چاہئے تھی۔ اس سے مجھے شک ہوا کہ یہ لوگ بلا لائسنس یہ کاروبار چلا رہے ہیں۔ یہ خیال مجھے ویسے ہی آ گیا تھا۔ ہمیں اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی کہ ان لوگوں کے پاس لائسنس ہے یا نہیں۔ جہاں گناہ کے سوا کچھ بھی نہ تھا، وہاں قانون کی پروا کون کرتا ہے۔ دلال نے ایک لڑکی دکھائی جسے دیکھ کر میں نے ایسے محسوس کیا جیسے میرے جسم میں خون جم گیا ہو۔ وہ انوری تھی۔

میرے دوست اُسے نہیں پہچانتے تھے۔ انوری زیادہ باہر نہیں نکلا کرتی تھی۔ صرف میں تھا جو اُسے پہچانتا تھا اور انوری مجھے جانتی تھی۔ اچانک مجھے خیال آیا کہ انوری یہاں خود نہیں آئی بلکہ لائی گئی ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ میرے دماغ میں ابھی سوچ آ گئی۔

میں نے کسی پر ظاہر نہ ہونے دیا کہ میں اس لڑکی کو جانتا ہوں۔ میں نے دلال کے ساتھ سودا ملے کر لیا اور انوری کے ساتھ کمرے میں چلا گیا۔ انوری کے آنسو بہنے لگے۔ میں اُسے ساڑھے تین سال بعد دیکھ رہا تھا۔ وہ مجھے کیوں نہ پہچانتی، کسی وقت میں نے اُسے پہچاننے کی بھی کوشش کی تھی اور منہ کی کھائی تھی اور میں مان گیا تھا کہ انوری کے خلاف لوگوں نے بدچلتی کا جو پروپیگنڈہ کر رکھا ہے وہ بالکل غلط ہے۔ کم از کم میں انوری پر بدچلتی کا الزام عائد نہیں کر سکتا تھا مگر اسی انوری کو اب میں عصمت فرہشی کے بازار میں دیکھ رہا تھا۔

جنگ عظیم کے دوران جب یہ اطلاع آئی تھی کہ انوری کا خاوند محاذ پر لاپتہ ہو گیا ہے تو انوری بہت غمگین ہوئی تھی لیکن اس کے چہرے پر بیویوں والی معصومیت اور شرافت قائم رہی تھی۔ اب اتنی مدت بعد اُس کے چہرے کا میک اپ اتنا گہرا تھا کہ یہ پتہ نہیں چلتا تھا کہ اُس کے چہرے پر کیا تاثر ہے۔



پوچھا۔  
 ”نہیں۔“ انوری نے جواب دیا۔ ”وہ تیسرے  
 چوتھے روز آتا ہے۔ یہاں بھی وہ کسی ہسپتال میں ملازم  
 ہے۔“

کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی۔ دلال مجھے  
 باہر نکالنے کو آ رہا تھا۔

”انوری!“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہیں  
 یہاں سے نکالوں گا۔“

”اب نکال کر کہاں لے جاؤ گے۔“ انوری نے  
 کہا۔

میں کچھ کہنے ہی لگا تھا کہ دروازہ کھلا اور دلال  
 ہونٹوں پر کاروباری مسکراہٹ لئے کمرے میں آ گیا۔  
 میں اُسے اپنے پیسے دے چکا تھا۔ اُسے اس بات کی خوشی  
 تھی کہ دو اور گاہک باہر بیٹھے ہوئے ہیں لیکن میں دونوں  
 دوستوں کو ساتھ لے کر باہر نکل آیا۔ وہ مجھ سے ناراض  
 ہونے لگے۔ میں نے باہر آ کر انہیں بتایا کہ میں صرف  
 پیسے دے آیا ہوں اور جیسا اندر گیا تھا ویسا ہی نکل آیا  
 ہوں۔ میں نے انہیں ساری بات بتائی۔ وہ بھی شیخ چاچا  
 کو انوری کے باپ اور انوری کے مسئلے کا اچھی طرح  
 جانتے تھے۔ وہ دونوں شیخ چاچا کو گالیاں دینے لگے۔

ان میں سے ایک نے کہا کہ پولیس کا ایک  
 اسٹنٹ سب انسپکٹر اُس کا گہرا دوست ہے اور وہ اُسے  
 کہہ کر یہاں چھاپہ مروائے گا اور اس شیخ کو گرفتار کرائے  
 گا۔ میں بھی یہی چاہتا تھا کہ انوری کو اس گندی زندگی  
 سے نجات دلائی جائے اور شیخ کو پکڑ دیا جائے۔ پھر میری  
 جذباتی کیفیت یہ ہو گئی تھی کہ بدکاری کا خیال ہی ذہن  
 سے نکل گیا تھا اور میں یوں محسوس کرنے لگا تھا جیسے  
 انوری کے ساتھ میرا خون کا اور روح کا رشتہ ہے اور میں  
 اُس کی بے عزتی برداشت نہیں کر سکتا۔

اگلے روز ہم تینوں دفتر بند ہونے کے بعد اُس

جو آدمی انوری کے ساتھ شادی کرنا چاہتا تھا وہ اپنے  
 وعدے سے پھر گیا ہے۔ اس کے بعد شیخ چاچا نے انوری  
 سے کہا کہ اب وہی ہے جو اُس کے ساتھ شادی کر سکا  
 ہے۔ انوری نے فوراً قبول کر لیا۔ وہ شیخ چاچا سے بہت  
 متاثر تھی۔

شیخ چاچا نے انوری کے ساتھ باقاعدہ نکاح پڑھا  
 لیا اور وہ میاں بیوی کی حیثیت سے رہنے لگے۔ چند مہینے  
 گزرے تو شیخ چاچا نے اپنے ہاتھ دکھائے شروع کر  
 دیے۔ میں انوری کے پاس ایک گاہک کی حیثیت سے  
 بیٹھا ہوا تھا۔ اُس کا دلال باہر میرے دوستوں کے پاس  
 بیٹھا میرا رفتار کر رہا تھا۔ میں زیادہ دیر اندر نہیں رہ سکتا تھا  
 اس لئے انوری بہت مختصر مگر بہت تیز تیز مجھے یہ بات  
 سنارہی تھی۔

انوری کو پہلی بار پتہ چلا کہ شیخ چاچا اصل میں کیا  
 ہے۔ وہ دوستوں کو گھبرا کر انوری کے ساتھ بے تکلف  
 کرنے لگا۔ پھر اس نے انوری کو موقع دیا بلکہ اُس کی  
 حوصلہ افزائی کی کہ وہ اس کے دوستوں کے ساتھ بے  
 تکلف اور بے حیا ہو جائے۔ آہستہ آہستہ انوری شیخ چاچا  
 کے سانچے میں ڈھلتی گئی۔ شیخ چاچا نے تین چار مکان  
 بدلے، آخر اُسے بدکاری کے اڈے پر لے آیا۔ پھر کئی  
 چتر چلا کر انوری کو پرائیویٹ طوائف بنا دیا۔

انوری کو وہاں دو سال ہو گئے تھے۔ اُسے یہ پیشہ  
 پسند نہیں تھا لیکن وہ مجبور تھی۔ اس نے اس پنجرے میں  
 سے نکلنے کے لئے بہت ہاتھ پیر مارے تھے لیکن اُسے سزا  
 دی گئی تھی جسے وہ ساری عمر نہیں بھول سکتی تھی۔ شیخ چاچا  
 اور اُس کے دلال نے انوری سے کہا تھا کہ جاؤ چلی جاؤ۔  
 انہوں نے یہ کہہ کر یہ پوچھا تھا کہ جاؤ گی کہاں؟ اب تو  
 تمہیں اپنے ماں باپ کے گھر میں بھی پناہ نہیں ملے گی۔  
 انوری جہانگ کی طرح بیٹھ گئی تھی۔

”شیخ چاچا یہیں رہتا ہے؟“ میں نے انوری سے



ہے اور انہیں پکڑنے والوں کو اپنے چار پیسوں کے ساتھ دلچسپی ہے۔

یہ بات ہمیں ختم ہو گئی۔ ہم یہی کر سکتے تھے لیکن جن سے یہ کام رکوانا تھا انہیں چار پیسوں کا فائدہ عزیز تھا۔ ہم ایک مجرم کی نشاندہی کر کے ایک سب انسپکٹر کی ماہوار آمدنی میں اضافہ کر آئے تھے۔ ہم ایسے ہیرو نہیں تھے کہ خود وہاں ہلہ بولتے، شیخ اور اس کے دلال کو کل کر کے انوری کو اٹھا کر لے آتے اور اسے اس کے گھر پہنچا دیتے۔

مجھے یاد آیا کہ انوری نے کہا تھا کہ اب نکال کر کہیں لے جاؤ گے۔ اس سے میں نے یہ تاثر لیا کہ انوری اب اسی دنیا کو قبول کر چکی تھی۔ جہاں اسے دھوکے سے پہنچا دیا گیا تھا۔ مظلوم نہیں کتنی انوریاں کیسے کیسے حسین دھوکوں میں وہاں پہنچا دی گئی تھیں اور پہنچائی جا رہی ہیں اور وہ اسی گمشدن کی مرجھائی ہوئی کلیاں بن کے رہ جاتی ہیں۔

مجھ پر اس واقعہ کا اثر یہ ہوا کہ میرے ذہن سے بدی اور بدکاری بالکل ہی نکل گئی اور میری باقی عمر ایسی صاف ستھری گزری کہ ذہن میں گناہ کا بھی خیال بھی نہ آیا۔ میں کسی گناہ گار کو پکڑ نہیں سکتا اور میں گناہوں کے کسی اڈے کو بند نہیں کر سکتا، میں اتنا ہی کر سکتا تھا کہ اپنے آپ کو گناہوں سے پاک کر لوں۔ پینتیس برس سے کچھ زیادہ عرصہ گزر گیا ہے میں نے جو توبہ کی تھی وہ بڑھاپے کی اس عمر میں بھی قائم ہے۔

البتہ سوچنے والی بات یہ ہے کہ اگر ہم مولوی صاحبان کو اس وقت بتا دیتے کہ لاپتہ شخص کی بیوی اپنے جذبات اور استادوں کی فریب کاریوں سے کہاں جا پہنچی ہے تو مولوی صاحبان یہ فتویٰ دیتے کہ اسے سنگسار کر دو۔



اسٹنٹ سب انسپکٹر کے تھانے میں گئے اور اسے ساری بات سنائی۔ اس نے پہلے تو جال منوں کی پھر وہ اپنے دوست کے زور دینے پر اس بات پر راضی ہو گیا کہ وہ اس علاقے کے تھانیدار کو کہہ کر چھاپہ مرداسے گا۔ یہ اسٹنٹ سب انسپکٹر خود کسی دوسرے علاقے میں چھاپہ نہیں مار سکتا تھا۔ اس نے ہمیں اگلے روز آنے کو کہا۔

دوسرے روز ہم اس کے بتائے ہوئے وقت کے مطابق اس کے تھانے میں گئے۔ وہ ہمارے ساتھ چل پڑا۔ ہم نے ٹیکسی لی اور میجر روڈ کے تھانے میں پہنچے۔ اس تھا۔ ۵ انچارج سب انسپکٹر اس اسٹنٹ سب انسپکٹر کا دوست معلوم ہوتا تھا۔ اسٹنٹ سب انسپکٹر نے اسے بتایا کہ ہم کیوں آئے ہیں۔ سب انسپکٹر نے ہم سے پوچھا کہ وہ فلیٹ کون سا ہے؟ ہم نے اسے بڑی اچھی طرح سمجھا دیا۔

”اچھا اچھا!“ سب انسپکٹر نے کہا۔ ”یہ کوئی ہوشیار لوگ معلوم ہوتے ہیں، جن کا مجھے ابھی تک پتہ نہیں چلا۔ میں آج ہی دیکھوں گا۔“

”دیکھنا کیا ہے بھائی؟“ اسٹنٹ سب انسپکٹر نے کہا۔ ”آج رات ہی چھاپہ مارو مجھے یقین ہے کہ دو بلا لائنس چل رہے ہیں۔ گرفتار کر کے اندر کر دو اور اس عورت کو میرے ان دوستوں کے حوالے کر دینا۔“

”کیوں میرا پیٹ کاٹتے ہو یا ر!“ سب انسپکٹر نے جیسے ہوئے کہا۔ ”یہ تو تم نے مجھ پر کرم کیا ہے کہ ایک اور اسای دکھا دی ہے۔ مجھے چار پیسوں کا فائدہ ہو جائے گا۔“

اسٹنٹ سب انسپکٹر نے اسے منوانے کی کوشش کی لیکن سب انسپکٹر ہنستا ہی رہا۔ اس نے ہماری خاطر تواضع بھی کی اور بڑی عزت سے ہم سب کو رخصت کر دیا۔ باہر آ کر اسٹنٹ سب انسپکٹر نے ہمیں بتایا کہ اس علاقے میں سادہ تر عصمت فروشی بلا لائنس ہو رہی





## شکست خوردگی

سب حیران ہو کر ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ دفتر کا سارا  
خس جیسے اس وقت اپنی شکست خوردگی کا ماتم کرنے لگا تھا۔

☆ شازیہ محسن

میں منقی انداز سے سوچ رہے تھے۔ قوم کے چیف  
ڈائریکٹر سینہ عمران خان نے سویڈن سے لوٹنے کے بعد  
اپنے بھانجے کاشف احمد کو اس کمپنی کا جنرل منیجر مقرر کر  
دیا۔

کاشف احمد دو سال پہلے جاپان سے کمپیوٹر  
انجینئرنگ کا کورس پورا کر کے لوٹا تھا۔ اس کے بعد اس  
نے منجمنٹ اور ایڈمنسٹریشن میں ڈپلومہ حاصل کرنے کے  
لئے کچھ عرصہ لاہور میں گزارا تھا اور اپنے ماموں کے

کمپیوٹرز پاکستان کی شاندار عمارت کے پانچویں فلور  
پر ایڈمنسٹریشن کے ایگزیکٹو ہال کا موسم  
شہنشاہ اور خوشنوار تھا۔ اس کے باوجود وہاں کے سٹاف کے  
تمام ممبروں کے چہرے اترے ہوئے تھے، مردوں کے کم  
اور عورتوں بالخصوص لڑکیوں کے زیادہ۔ اس پریشانی کی  
کوئی خاص وجہ نہ تھی بس ایک دوافواہیں اور اس کے بعد  
ان لوگوں کی اپنی قیاس آرائیوں نے انہیں خوفزدہ کر رکھا  
تھا۔ دفتر کے تمام لوگ منجمنٹ کے تازہ فیصلے کے بارے

Scanned by Amir



میں شک نہیں کہ ان لڑکیوں کے دم سے ہی سارا دفتر باغ و بہار نظر آتا تھا لیکن یہ ساری سجاوٹ کاروباری نوعیت کی تھی۔ لڑکیوں کو وہاں کسی قسم کا خطرہ نہ تھا۔ وہ وہاں برسوں سے کام کر رہی تھیں۔ عورت ہونے کے ناطے ان کو کافی مراعات بھی حاصل تھیں لیکن اب ان کے دلوں میں خوف سا اٹھ رہا تھا۔ وہ بزنس کلاس کے کمپلیکس سے بے خبر نہیں تھیں۔ اخباروں، کتابوں، فلموں اور گروڈیش کے حالات سے یہ احساس ان کے اندر موجود تھا کہ خینڈرز کے حصول کے لئے، افسران اور صاحب اختیار لوگوں کی خوشنودی کے لئے حسین عورت کو آلہ کار بنانا کاروباری لوازمات میں شامل ہے لیکن سینہ عمران نے اس پہلو پر کبھی نہ سوچا تھا۔ خسارے کی وجہ شاید یہ بھی ہو۔

اب جبکہ کاشف احمد جنرل منجربین کر آ رہا تھا وہ بات ان سب کے دلوں میں یقین کی حد تک بیٹھ گئی تھی کہ وہ کبھی کو اوپر اٹھانے کے لئے یہ حربہ ضرور استعمال کرے گا۔

عورت اپنی عصمت کے بارے میں جلد چوکتا ہو جاتی ہے اس لئے وہ سب لڑکیاں اپنے مستقبل کے بارے میں سنجیدگی سے سوچ رہی تھیں۔ تسلیم فریال اور عارفہ کا خیال تھا کہ انہیں یہ نوکری چھوڑ دینی چاہئے۔ یہ تینوں کنواری تھیں اور اپنے رشتوں کی بات چیت کے دور سے گزر رہی تھیں۔ ایسے وقت میں وہ کسی خطرے میں نہیں پڑنا چاہتی تھیں۔ شاہدہ اور زریں شادی شدہ ضرور تھیں مگر بے حد حسین تھیں۔ اس وقت وہ بھی اپنے حسن سے خوفزدہ ہو رہی تھیں۔ شاہدہ کے خاوند نے تو شاہدہ کو کئی بار کہا تھا کہ وہ نوکری چھوڑ دے، مگر کی گزر بسر کے لئے وہ خود بھی اچھی کمائی کر رہا تھا اور اس دیکھتے ہوئے شہنے کو باہر بھیجنے کے حق میں نہیں تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس سے کہیں بھی آگ لگ سکتی ہے مگر شاہدہ اپنے آپ کو محفوظ سمجھتی تھی۔

اسرار پروہ ان کا ہاتھ پٹانے پر راضی ہو گیا تھا۔ دراصل کبھی گزشتہ ایک سال سے خسارے میں جا رہی تھی۔

ماہرین کی سرو سے رپورٹوں اور انتظامیہ کی پے در پے بے قاعدگیوں سے یہ نتیجہ اخذ کیا گیا تھا کہ یہ سب مناف کی ناقص کارکردگی اور غلط چٹانگ کی وجہ سے ہوا ہے۔ ورنہ انہی کوتاہیوں کے انسداد کے لئے کاشف احمد کو یہاں بلا یا گیا تھا لیکن کہنی کے اس اقدام کے بارے میں مناف کا نظریہ بالکل برعکس تھا۔ ان کا خیال تھا کہ کاشف کی شخصیت ایسی ہے کہ کاشف کے یہاں آ جانے سے کہنی کا مستقبل اور بھی تاریک ہو سکتا ہے۔

کاشف کی شخصیت کے جو پہلو ان کے سامنے تھے سپرنٹنڈنٹ غلام نبی کی یہ اطلاع مصدقہ بھی جا رہی تھی کہ کاشف احمد ایک عیاش اور آوارہ مزاج لڑکا ہے۔ اس کے کالج دنوں کے رومان فرم کے اس پرانے ملازم کے ذہن میں اب بھی محفوظ تھے۔ اس عشق بازی اور سیکینڈ لائن سے بچانے کے لئے وہ خود کتنی بار اس کے باپ اور ماحوں کے ساتھ کالج بلکہ تھانے تک گیا تھا۔ اس کے طوائفوں کے کونھوں پر جانے کے چرچے بھی ان دنوں اکثر سنے جاتے تھے اور پھر جاپان جیسا ملک تو اپنی جاپانی گزریوں کے لئے دنیا بھر میں مشہور ہے۔ مغربی تہذیب میں رکتے ہوئے اس ترقی یافتہ امیر ترین ملک میں اتنا عرصہ نہ آنے کے بعد کاشف کو شریف اور نیک طبیعت سے سمجھا جا سکتا تھا۔ عہد شباب میں پیسے کی فراوانی جذبات کے شعلوں کو ہوا دیتی ہے، اس بات کو سب لوگ جانتے تھے۔ اس کے لاہور میں لوفٹنر کا ذکر بھی دفتر میں گئی بار ہوا تھا۔

مناف کی سب لڑکیاں ان منت نئی کہانیوں سے بھی ہوتی تھیں۔ فرم میں زیادہ تر لڑکیاں خوبصورت تھیں بلکہ بے حد خوبصورت تھیں مگر سیٹھ عمران سب لڑکیوں کا احترام کرتے تھے اور انہیں بیٹی کہہ کر بلاتے تھے۔ اس



کی چٹین گونی کر رہا تھا۔ فریساں اپنی نسوانیت...  
پردہ حسن کی خیر مانگ رہی تھیں مگر دفتر میں...  
بستور کام ہوا۔ بڑے پاؤں سے چند فائلوں...  
معمولی بات نہ ہوئی۔ کسی قسم کا کوئی حکم...  
گیا۔

”شکار کے لئے جال بچانے سے پہلے پیش  
بندیاں اور احتیاط لازمی ہوتی ہے۔“ — جن موقر رہے  
تھے۔

دو پہر کوچ سے تھوڑی دیر پہلے البتہ ایک چھوٹی سی  
بات نے ہوا کے رخ کی نشاندہی کی۔ دفتر سے باہر جاتے  
ہوئے منیر صاحب نے کسی قدر تشکیک نگاہوں سے منیر  
کی طرف دیکھا۔ شیوہ ہونے کے واسطے اس کا پیشے کی  
کمزوریوں والا کہن کاشف کے دفتر نے پاس تھا۔ آج نہ  
جانے کیسے اُن کا گولا، سلاخیاں اور ادھ بٹاسوئیر اس سے  
میز پر ہی رہ گیا تھا۔ دو فارغ وقت میں سوئز مٹی ضرور تھی  
مگر یہ سب چیزیں عموماً میز کی دراز میں رکھا کرتی تھی۔ لچ  
کے بعد منیر صاحب نے آفس پر ہینڈنٹ ڈال کر تنبیہ  
کرنے کے انداز میں کہا کہ ملازموں کو دفتر میں کام  
کرنے کی تلقین ملتی ہے وہ کیپوٹرز کی ٹیمپلی میں ہوزری کا  
کام نہیں دیکھنا چاہئے۔

## صورت رشتہ

MI-8 پنجاب یونیورسٹی، قندھار، ایک صحافی۔  
25 سالہ تارٹ لڑکی کے لئے تیار کیا گیا۔  
بولڈر بزنس مین کا رشتہ ورکار ہے۔ ذات پات  
کی قید نہیں۔ میرٹ بیورو سے معذرت۔

رابطہ:

0300-4490716, 042-37155500

دفتر کی گاڑی ٹرکیوں کو ان کے گھر سے لے جاتی  
اور گھر پر ہی چھوڑ جاتی تھی۔ دفتر میں خاصا ڈسپلن تھا، کسی  
قسم کی غلط حرکت کے ہونے کے امکانات نہ تھے مگر اب  
شاہد نے اپنے پاس بیٹھی ہوئی عارفہ سے متفکر لہجے میں  
کہا۔ ”عارفہ! میں سمجھتی ہوں کہ اب مجھے اپنے شوہر کی  
بات مان لینی چاہئے۔“

”لیکن میں کیا کروں شاہدہ!“ عارفہ نے کہا۔  
”مجھے تو گھر والے نوکری چھوڑنے کے لئے کہتے ہی نہیں  
ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ اسی نوکری سے میرے لئے اچھا  
رشتہ ملنے کی امید بنتی ہے اور مجھے پرویشن بھی ملنے والی  
ہے۔“

یہ سب تو ٹھیک ہے لیکن یہ کاشف..... شاہدہ نے  
پھر روتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کاشف جائے بھاڑ میں۔“ عارفہ تنک کر بولی۔  
”مورت کا اپنا کردار مضبوط ہو تو کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔“

”آہستہ بول، بھئی، وہ دیکھو! کاشف صاحب آ  
رہے ہیں۔“ دریں نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

سب کی نظریں ایک دم صدر دروازے کی طرف  
اٹھ گئیں۔ کاشف احمد کار سے اتر کر اپنے دفتر کی طرف  
بڑھ رہا تھا۔ سینہ عمران خاں اور کچھ الیکٹرانک انجینئرز بھی  
ان کے ساتھ تھے۔ ان سب کے دفتر میں داخل ہوتے ہی  
دفتر کا دروازہ بند ہو گیا۔ اندر کیا کچھ زیر بحث رہا اس کا  
کسی کو پتہ نہ چل سکا مگر رنگ سب کے اڑے ہوئے  
تھے۔ ہر شخص اپنے اندر بلائے جانے کے خوف کا شکار تھا  
مگر بلایا کسی کو نہ گیا۔ پھر تمام کو سب اپنے اپنے گھر چلے  
گئے۔

دوسرے دن صبح کاشف دفتر میں اکیلا داخل ہوا۔  
سب نے اٹھ کر اس کا استقبال کیا۔ اس نے بھی ایک  
لطیف مسکراہٹ سے اس کا جواب دیا اور دفتر کے اندر  
داخل ہو گیا۔ ہر شخص اس کی مسکراہٹ کے پیچھے کسی پھل

Scanned By Amir



اسے شک گزرا کہ فلمی کہانیوں کی طرح کام کی زیادتی کا بہانہ بنا کر اسے آج شام کو اور ٹائم کے لئے روکا جائے گا اور اس کے بعد..... اس کا جی چاہا کہ وہ اندر جانے سے انکار کر دے مگر چہرہ اسی فرشتہ اجل کی طرح اس کے سر پر کھڑا تھا اور انکار کا مطلب نوکری سے ہاتھ دھونا تھا۔ وہ اٹھ کر بوجھل قدموں سے اس کے ساتھ چل پڑی۔ چہرہ اسی کا شغف کے دفتر کا دروازہ کھول کر باہر ہی کھڑا رہ گیا۔ وہ ہمت جتا کر اندر داخل ہوئی تو خود کار دروازہ اس کے پیچھے آہستہ آہستہ بند ہو گیا۔

اب سب لوگوں کے کان اس طرف لگے ہوئے تھے مگر اس ساؤنڈ پروف کمرے کے اندر سے اڑکنڈہ شہر کی ہلکی سی سرسراہٹ کے سوا کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد فریال اس دفتر سے باہر نکلے۔ سب نے ایک دم سزاخا کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کا رنگ زرد تھا اور سارا بدن پسینے سے شرابور ہو گیا تھا۔

"ہو گیا اس کا کام تمام!" سب کے دلوں سے بیک وقت آواز اٹھی۔ وہ چپ چاپ سر جھکائے اپنی سیٹ پر آ جینسی۔ اس کے پاس سب لڑکیاں مجسم سوال بنی اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

"کیا ہوا فریال؟" آخر عارف نے جرأت کر کے پوچھ ہی لیا۔

"تم سب لوگوں نے میرا بیڑا غرق کر دیا۔" فریال نے غصہ سے کہا۔

"ہم نے...! بتاؤ تو سہی، کیا بات ہے، کیا ہوا؟" اب برانچ کی سب لڑکیوں نے ایک زبان ہو کر کہا۔ ان کی آنکھوں میں حیرت تھی اور ذہن میں شبہات۔

"تو سنو، مجھے ابھی ابھی استعفیٰ لکھ کر دینے کو کہا گیا ہے اور کل سے کام پر نہ آنے کا حکم۔" فریال نے رد ہانے لہجے میں کہا۔ "سیلز ٹیم کے کاندھات تم سب نے مل کے

اس واقعہ کے بعد دفتر کا سارا سٹاف بالخصوص لڑکیاں خبردار ہو گئیں لیکن اب بھی کچھ کا خیال تھا کہ وہ چھوٹی چھوٹی غلطیاں پکڑ کر لڑکیوں کو مرعوب کرنا چاہتے ہیں مگر دوسرے دن غلاف توقع ایک اور دھماکہ ہوا۔ پرجیز ڈی پارٹمنٹ کے انچارج مسٹر نیل اور اس کے ساتھ ہی وہاں کی سنور کیپر مسز غزالہ چودھری کو (جو خانیوال سے آئی ہوئی ایک اویز عمر کی بد صورت عورت تھی) نوکری سے برخواستگی کا نوٹس مل گیا۔ بعد کی تحقیقات سے پتہ چلا تھا کہ ان دونوں نے مل کر مال کی خریداری میں بیڑا پھیری کی ہے۔ مال سپلائی کرنے والی فرموں سے رشوت لے کر انہیں مراعات دی تھیں۔ گھنیا کوٹنی کا مال پاس کر دیا تھا۔ ان سب باتوں کے جواب موجود تھے۔ ان کے بچاؤ کا کوئی راستہ نہ تھا مگر دفتر والوں کا اب بھی ایسا خیال تھا کہ یہ سب اس دفتر کو مردوں اور بد صورت عورتوں سے خالی کرنے کے بہانے ہیں تاکہ کاشف صاحب اپنی منظور نظر حسینائیں بھرتی کر کے یہاں لا سکیں۔

اس سے انواہوں کا بازار اور گرم ہوا۔ قیاس آرائیاں شدت اختیار کرنے لگیں۔ لوگ اب بے چینی سے کاشف کے اگلے قدم کا انتظار کر رہے تھے۔ مگر اس کے بعد عرصہ تک کچھ بھی نہ ہوا۔ آخر انواہوں کا جوش ٹھنڈا پڑ گیا لیکن پھر مالی سال کے آخری مہینوں کے دوران دفتر کے معمول پر آئے ہوئے ماحول میں ایک نئی چنگاری آگرمی۔

شام کو دفتر بند ہونے سے تھوڑی دیر پہلے کاشف کا چہرہ اسی دفتر کی حسین ترین دوشیزہ فریال کے پاس آ کھڑا ہوا اور شرارت بھری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے تھمسانہ لہجے میں بولا۔ "صاحب! آپ کو یاد کر رہے ہیں۔" فریال کا رنگ فق ہو گیا۔ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ وہ اکاؤنٹس برانچ کی انچارج تھی۔



تیار کئے تھے، ان میں بے شمار غلطیاں ہیں۔ سِلز سِلز کے اندراج بھی ٹھیک نہیں ہیں۔ مکمل سِلز ٹیکس کی طرف سے کمپنی کو پچیس ہزار روپے جرمانہ ہو گیا ہے۔ اس کا عتاب مجھ پر ہی تو پڑتا تھا۔ اس سیکشن کی انچارج جو ہوں۔ میں نے انہیں بہت کہا، خفیس کیس، وجوہات بیان کیس۔ مگر وہ ٹس سے مس نہیں ہوئے۔ مجھے ہی اس کا ذمہ دار دیکھتے ہیں اور لوکری سے نکالنے پر تلے ہوئے ہیں۔“

یہ قصہ سن کر سب کے کان کھڑے ہو گئے۔ لڑکیوں کے قوسوچوں کے زاویے بدلنے لگے۔ انہیں اپنے حسن اور نسوانیت پر چوٹ پڑتی محسوس ہوئی۔ انہیں تعجب ہو رہا تھا کہ ایسا حسن پرست شخص جس کے بارے میں اتنی افواہیں مشہور تھیں، اس طرح بے حس مشین بن گیا کہ دفتر کی سب سے خوبصورت لڑکی کو ایک دم نوکری سے نکال دیا لیکن بہتوں کا اب بھی یہی خیال تھا کہ یہ حملہ باقی لڑکیوں کو زیر کرنے کے لئے کیا گیا ہے۔ جو کچھ بھی تھا فریال کی چھٹی ہو چکی تھی۔ ایک ہفتہ کے اندر اندر اس کا حساب صاف کر دیا گیا۔

اب باقی سٹاف بہت سنبھل کر چل رہا تھا۔ اس حادثے نے افواہوں کا اثر بھی زائل کر دیا تھا۔ دفتر کے کام میں مستعدی آگئی تھی لیکن کچھ بہت ہی خوبصورت لڑکیاں اپنی نسوانیت اور حسن کے بارے میں اب بھی بے پروا نہیں تھیں۔ کاشف احمد کے ماضی کے کردار کو نہ بھول سکی تھیں مگر ان کی سوچوں کی سمت اب بدل رہی تھی۔ وہ اپنے حسن اور نسوانی کشش سے پہلے خوفزدہ رہتی تھیں۔ اسے اب بوقت ضرورت حربے کے طور پر استعمال کرنے کے لئے سوچ رہی تھیں۔ مردوں کا خیال تھا کہ کاشف نے یہ چال چلی ہے۔ اب وہ اس کے نئے حملے کا تماشا دیکھنے کے کھڑے تھے۔

فریال کے چلے جانے کے بعد اکاؤنٹس برانچ کی

ایک سینئر پوسٹ خالی ہو گئی تھی۔ اس کے لئے کسی دوسری لڑکی کی پروموشن کا پانس تھا۔ اس سلسلے میں اندازے لگ رہے تھے کہ اس عہدے کے لئے امیدوار لڑکیاں اب خوش مزاج اور سمارٹ ہو گئی تھیں۔ دفتر کا کام مستعدی سے کرنے کے علاوہ وہ اپنے لباس اور میک اپ کا بھی خیال رکھتی تھیں۔ آخر ایک دن عازذ کی فائل اوپر طلب کر لی گئی۔ خوبصورتی میں وہ بھی فریال سے کسی طرح بھی کم نہیں تھی۔ دفتر میں بھی اس کے حسن کا طوطی بول رہا تھا۔ اس کے علاوہ اس کی پروموشن پہلے سے ہی زیر غور تھی۔ وہ خوشی سے اچھل پڑی۔ اسے یقین تھا کہ اس کی فائل اسی مقصد کے لئے طلب کی گئی ہے اور کل اسے ضرور انٹرویو کے لئے بلایا جائے گا۔

دوسرے دن وہ ہر طرح سے تیار ہو کر دفتر پہنچی۔ اس کے حسن کے آگے سب ہچکچاہٹے تھے۔ اس کے حسن سے سارا ہال جھلکا رہا تھا۔ اس کی گھنیری عطرینڈ زلفوں سے دفتر کی فضا مہلک ہو رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں ہلاکی جاڑ بیت تھی اور ہونٹوں پر ولولہ مہلک تھا۔

دفتر کھلنے کے تھوڑی دیر بعد کاشف نے واقعی اسے اپنے کمرے میں بلوایا۔ اس نے اٹھنے سے پہلے ایک بار پرس میں سے اپنا چھوٹا سا پاؤڈر کا کبس نکال کر آئینے میں اپنا چہرہ دیکھا۔ تھوڑی نوک چمک درست کی اور اپنے بالوں کو سنوارتی ہوئی کاشف کے کمرے میں داخل ہو گئی۔ دفتر میں ایک بار پھر سسٹمز کا ماحول پیدا ہو گیا۔ کچھ لوگ اس بار کاشف کا کردار برہنہ ہونے کے خطر تھے اور کچھ لوگ عازذ کی قسمت پر رشک کر رہے تھے کہ اسے اتنی جلدی اتنی بڑی ترقی مل رہی ہے۔ اس کے بعد رومانس کا ایک لمبا سلسلہ چلنے کے امکانات تھے اور پھر یہ نہیں کیا ہو سکتا تھا۔

لیکن ان کے اس خواب کا طلسم بھی جلد ٹوٹ گیا۔ دروازہ کھلتے ہی عازذ کا بسورٹا ہوا چہرہ ان سب کے سامنے



موجودی کی وجہ سے ٹینڈر پاس نہیں ہوا۔ کاغذ پہنچ کرنے کے لئے میرے ہی حوالے کئے گئے تھے۔ بہت بڑا ٹینڈر تھا۔

”اوہ!“ شاہدہ اداں ہو کر بولی۔

”تم تو پروموشن کی امید لے کر گئی تھی۔“ زریں

نے تعصب بھرے لہجے میں کہا۔

”پروموشن..... ارے وہ تو مسز شازمین کو مل گئی

ہے۔“ دور بیٹھے ہوئے ہیڈ کلرک نے مسز شازمین کی فائل

کے اوراق اٹھتے ہوئے کہا جسے صاحب کا چہرہ اسی اٹھی

، ابھی اس کی میز پر رکھ کر گیا تھا۔

مسز شازمین چمچ کے داغوں والی پیدمورت

بڑھیا..... سب حیران ہو کر ایک دوسرے کا منہ دیکھنے

لگے۔ دفتر کا سارا فتنہ جیسے اس وقت اپنی شکست خوردگی

کا ماتم کرنے لگا تھا۔

◆◆◆

تھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے اور ہونٹوں پر کپکپاہٹ تھی۔ سب ہونٹوں کی طرح ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اس کی عزیز سہیلی شاہدہ نے جلدی سے اس کے پاس آ کر دلاس دیتے ہوئے کہا۔

”کیا ہوا عارف؟“

”آفس سے چھٹی ہو گئی میری بھی۔“ وہ رندہ سے

ہوئے گلے سے بولی۔

”ہائے، یہ کیسے ہو گیا؟“ شاہدہ نے گھبرا کر پھر

سوال کیا۔

”پچھلے سال کمپنی نے جو ٹینڈر بھیجا تھا وہ ریجکٹ

ہو گیا ہے۔“

”تو اس میں تمہارا کیا قصور؟“ شاہدہ نے گرم ہو کر

کہا۔

”اس کے ساتھ کچھ اہم کاغذات منسلک ہونا تھے۔

نجانے کیسے وہ ادھر فائل میں پڑے رہ گئے۔ انہی کی عدم

نامور قلم کار محکمہ رکنان تعلیم کا نیا ناولٹ

پُر اسرار، ناقابل یقین واقعات، سطر سطر تحریر سے بھرپور سچی کہانی

سکری

چھپ کر تیار ہے، آج ہی اپنی کاپی حاصل کریں۔

کامل سٹیشنری اینڈ گفٹ  
D/820 نزد دعوت ہوٹل، راولپنڈی

شاپ نمبر 17، اقبال مارکیٹ،  
خوشید بکس کمرشل مارکیٹ، سہائت بڈن، راولپنڈی





# پہنچا

شہر و زنجیر ہاتھاکہ عریضہ کے قتل کا ثبوت مٹ گیا لیکن وہی ثبوت اس کے گلے کا پہنچا بن گیا۔

0300-9667909

شیر شیراز

کا کوئی کردار نہیں ہوتا۔

ماں ایک کائنات ہوتی ہے، ماں پھول ہوتی ہے جو روئی سیکھتے ہوئے اپنے ہاتھ جلا لیتی ہے اور آنکھ میں سارے دکھ درد چھپا لیتی ہے۔ ماں پانچ سالہ بھی ہوتی ہے اور دھوکا حوالہ بھی۔

پتہ نہیں یہ وقار چوہدری کا دماغی خور تھا یا کسی دوسرے نے اس کے دل میں یہ بات بھردی تھی کہ عریضہ ایسی عورت ہے جو صرف بیٹیوں کو ہی جہنم دے سکتی ہے اس سے بیٹے کی امید رکھنا بے کار ہے۔ بس وقار چوہدری کی نظروں سے اتر گئی۔ جس بیوی کو وہ چاند کا گھڑا کہا کرتا تھا اس کی شکل دیکھتے ہی اُس کا خون کھولنے لگتا۔ اس کی خواہش تھی کہ عریضہ اسے چھوڑ کر چلی جائے۔ اسی لئے چھوٹی چھوٹی باتوں پر بھی وہ اس سے جھگڑتا اور اُسے پریشان کرتا رہتا۔ عریضہ کی سمجھ میں یہ بات آتے ہی اُس

سالہ عریضہ لاہور کے علاقہ اسلام پورہ میں رہتی تھی۔ اس کے کنبے میں باپ علی شاہد،

30

ماں عروسہ اور دو بھائی تھے نوید اور عدیل۔ عریضہ جوان ہوئی تو 2000ء میں علی شاہد نے اُس کی شادی نزدیک ہی رہنے والے وقار چوہدری سے کر دی۔ شادی کے ابتدائی برس خوب اچھے گزرے۔ اسی دوران عریضہ نوہیہ اور زارا نامی دو بیٹیوں کی ماں بن گئی۔ بس اسی سبب وقار چوہدری کی کھوپڑی سک گئی۔ دراصل وقار چوہدری کو بیٹے کی آرزو تھی مگر عریضہ نے دونوں ہار بیٹی جینی تھی۔ یہی بات اس کی کھوپڑی اٹھانے کا باعث بنی۔ ایسا اس لئے کہ وقار چوہدری بھی ان جاہلوں میں سے ایک تھا جو بیٹی کی پیدائش ہونے پر بیوی کو ہی قصور وار مانتے ہیں۔ اسے پتہ نہیں تھا کہ عورت کی کوکھ سے بیٹا جنم لے یا بیٹی اس کا براہ راست قصور وار باپ ہوتا ہے۔ بچے کی جنس کے لئے ماں

Scanned By Amir



نے بھی شوہر سے مقابلہ کرنا شروع کر دیا۔

تور دیا۔

قتل کا یہ معاملہ ہاؤسنگ کالونی پولیس سٹیشن میں درج ہوا۔ پولیس نے عریشہ علی شاہ اور نوید کو گرفتار کر لیا۔ عریشہ جیل گئی تو وقار چوہدری کا بھائی فراز چوہدری عدالت کے حکم سے اُس کی دونوں بیٹیوں کو اپنے گھر لے گیا۔ مقدمہ کی سماعت شروع ہوئی تو عدالت نے بیوتوں کی کمی میں عریشہ کو الزام سے بری کر دیا۔ جبکہ علی شاہ اور نوید کو غیر ارادہ قتل کا طرم پایا لہذا دونوں کو دس سال قید با مشقت کی سزا سنائی گئی۔

عریشہ رہا ہو کر اپنے میکے آگئی لیکن گھر، کنبے، محلے اور رشتے داروں میں اُس کی پہلی جیسی عزت نہیں رہ گئی تھی۔ سب اُسے نفرت بھری نظروں سے دیکھتے تھے علی شاہ اور نوید کے جیل جانے سے گھر میں جو تباہی آئی تھی اس کا ذمہ دار بھی عریشہ کو ہی مانا جاتا تھا۔ عریشہ پر دوطرفہ مار پڑی تھی۔ دن کو دو ماں اور اپنے رشتے داروں کے طعنے سنتی اور رات کو اُس کا بستر انگاروں کی سج بن جاتا۔ شوہر کے ساتھ تھی تو پُر سکون تھی۔ وقار چوہدری میں بعد میں لاکھ بڑائیاں آ گئی تھیں مگر وہ سچا مرد تھا۔ عریشہ سو سو جان سے اُس پر غار ہو جاتی۔

ایک رات اپنی خواہش کی آگ میں بے حال عریشہ چپکے سے دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ کوئی دوسرا شہر ہوتا تو اُس وقت سڑکوں پر آوارہ کتے بھونک رہے ہوتے لیکن یہ لاہور شہر تھا جہاں راتیں جاگتی ہیں۔ بے مقصد سڑکوں پر چلتی رہی۔ تھوڑی ہی دیر بعد اُسے احساس ہوا کہ ایک نوجوان اُس کے ساتھ ساتھ چل رہا ہے۔

”اکیلی ہو؟“ کچھ دیر بعد نوجوان نے ذرا قریب آ

”تم جا چکے ہو کہ میں دونوں بیٹیوں کو لے کر میکے چلی جاؤں تو یہ بھی نہیں ہونے والا۔“ عریشہ نے وقار سے بڑے جذباتی انداز میں کہا۔ ”یا درکھو، رات کو تمہارا انتظار کرنے سے پہلے، صبح سے میں رات کا انتظار کرتی ہوں۔“

وقار چوہدری نے عریشہ کو بھگا کر کسی ایسی لڑکی سے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا جو اُسے بیٹا پیدا کر کے دے سکے۔ باتوں سے جب کام نہیں چلا تو اُس نے عریشہ پر جسمانی ظلم کرنا شروع کر دیا۔ روز روز کی مار پیٹ عریشہ کی برداشت سے باہر ہو گئی تو وہ میکے جا کر باپ اور بھائی کو اپنی چوٹیں دکھانے لگی۔ یہ دیکھ کر اور عریشہ کی چٹا سن کر علی شاہ اور نوید کا خون کھول جاتا۔ وہ وقار چوہدری کے پاس جا کر اسے شرافت سے رہنے کے لئے سمجھاتے مگر وقار چوہدری کہاں سمجھنے والا تھا۔ اُس کے دماغ میں تو ایک ہی فکرو سوار تھا کہ عریشہ بیٹا پیدا نہیں کر سکتی۔ اس لئے جتنی جلد ممکن ہو سکے اس سے نجات حاصل کر کے دوسری شادی کر لی جائے۔ اس لئے اُس نے عریشہ کو بھگانے کے لئے اُس پر ظلم توڑنا مسلسل جاری رکھے۔

ایک دن شام کے وقت علی شاہ اور نوید عریشہ کی خبر خبر لینے اس کے گھر پہنچے۔ انہوں نے دیکھا شراب کے نشے میں پورا وقار چوہدری عریشہ کو بدمعاشی طرح پیٹ رہا تھا۔ باپ اور بھائی سے عریشہ کی چٹائی دیکھی نہیں گئی۔ اُن دونوں نے وقار کو اپنی حرکت سے باز آنے کے لئے سمجھایا تو وہ اُن سے ہی بھڑ گیا۔ جواب میں وہ دونوں مل کر وقار چوہدری کو پینے لگے۔ عرصہ سے ظلم کی بھٹی میں جھلس رہی عریشہ بھی باپ اور بھائی کی حمایت میں شوہر پر ٹوٹ پڑی۔ طیش میں کسی کو پتہ ہی نہیں چلا کہ کون وقار کو کہاں اور کتنا مار رہا ہے۔ اُس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وقار چوہدری کو سنگین چوٹیں آئیں اور چٹائی کے دوران ہی اُس نے دم

محبت خوشبو ہوتی ہے اور خوشبو خاموش ہوتی ہے۔  
خاموشی بھی ایسی جوت کم ہوتی ہے اور نہ زیادہ مگر یہ رقص  
میں رہتی ہے، محبت رقص ہوتی ہے۔



محبت محبوب عاشق، گرل فریڈ، ہوائے فریڈ نہیں ہوتی، یہ سب انا نہیں ہیں، شناختیں ہیں، محبت اس سے مبرا ہے۔ شناخت مطالبہ ہوتی ہے اور محبت میں کوئی مطالبہ نہیں ہوتا۔ محبت دوستی بھی نہیں ہوتی۔ دوستی میں کچھ مشترک ہونا ضروری ہوتا ہے، لہذا دوستی مشروط ہوتی ہے، وقتی بھی ہو سکتی ہے۔

کے اس اعلان کردہ رشتے کو قبول کر لیا تھا۔

اس ناجائز رشتے سے جلد ہی عریشہ کے پاؤں بھاری ہو گئے اور اس نے 7 جولائی 2005ء کو بیٹے کو جنم دیا جس کا نام بلال رکھا گیا۔ جس دن بلال کی پیدائش ہوئی عریشہ کو اس دن وقار چوہدری کی بہت یاد آئی۔ وہ زندہ ہوتا تو عریشہ، بلال کو لے جا کر اس کی گود میں ڈال دیتی۔ بہر حال بلال کی پیدائش کے بعد عریشہ اور وسیم کی زندگی خوشیوں سے بھر گئی۔

اسی دوران حالات نے پھر کروٹ بدلی۔ عریشہ کا باپ علی شاہ جیل میں سزا کاٹ رہا تھا کہ کسی بیماری کے باعث یکم اگست 2009ء کو اس کی موت ہو گئی۔ اسی دوران اسلام پورہ کی وہ زمین جس پر علی شاہ کا گھر تھا، سرکار نے اپنی تحویل میں لے لیا۔ اس کے عوض اس کے کنبے کو بسم اللہ کالونی میں پانچ مرلہ کا کوارٹر دے دیا۔ عریشہ کا کنبہ اسلام پورہ سے بسم اللہ کالونی میں منتقل ہو گیا۔ عریشہ اپنی مرضی سے وسیم کے ساتھ رہ کر رہی تھی مگر یکے سے اس کا حلق قائم تھا۔ بنتے میں کم سے کم ایک بار وہ اپنے میکے ضرور جاتی تھی۔ اس لئے وہاں کے حالات کا علم وسیم کو بھی ہوتا رہتا تھا۔ عریشہ کے بھائی نوید کے جیل سے رہا ہونے کا فرمان جاری ہوا تو اس کے کنبے میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔

بھائی کے گھر آنے کی بات سے عریشہ بھی خوشی سے پھولی نہیں سارے ہی تھی۔ نوید کے رہا ہو کر آنے کی

کر پوچھا۔

"میں وہ نہیں جو تو سمجھ رہا ہے۔" عریشہ نے گھور کر دیکھا اور بولی۔ "نہیں نہیں آری تھی، اس لئے سرک پہ گھومنے نکل آئی۔"

"جوانی ہوتی ہی ایسی ہے۔" نو جوان نے ہنس کر کہا۔ "کہ رات کو آنکھوں سے نیند اڑا دیتی ہے۔ تنہائی مجھے بھی اس رعبی تھی اس لئے میں بھی گھر سے نکل آیا۔"

"کیا نام ہے تمہارا؟" عریشہ نے پوچھا۔

"وسیم حیدر۔" نو جوان نے اپنا نام بتایا اور کہا۔

"میں بھی تمہاری طرح اکیلا ہوں۔"

عریشہ سمجھ رہی تھی کہ وسیم کے کہنے کا مطلب کیا ہے۔ وسیم کو تنہائی کی پوری توجہ دے کر رہنے کے لئے عورت کی ضرورت تھی تو عریشہ بھی وقار کے بعد تنہائی کا عذاب جھیل رہی تھی۔ آگ دونوں طرف برابر لگی ہوئی تھی۔ اس لئے وہ وسیم ہمراہ ہوئی۔ نصف گھنٹے بعد ہی وہ وسیم کے کمرے آئے۔

وقار کے مرنے کے بعد دو سال بعد عریشہ کو مرد کے ساتھ تنہائی نصیب ہوئی تھی لیکن وہ مرد اس کا اپنا نہیں تھا، غیر تھا۔ وہ جذبات میں ایسی اندھی ہوئی کہ اس غیر مرد کی آغوش میں سمٹ گئی۔ اسی لئے دین نے بیوہ کی دوسری شادی کا حکم دیا ہے۔

اس کے وسیم اسے اس کے گھر تک چھوڑ گیا۔ اس رات کے بعد عریشہ اور وسیم کے تعلقات مزید استوار ہو گئے۔ دیر شاہ کو عریشہ گھومنے کے بہانے گھر سے نکلتی اور وسیم کے پاس پہنچ جاتی۔ بے خوف ہو کر دونوں اپنے دل کی مراد پالیتے۔ چند دنوں میں ہی وہ ایک دوسرے سے اتنے نزدیک ہو گئے کہ عریشہ نے اپنا گھر چھوڑ دیا اور مستقل طور پر وسیم کے ساتھ رہنے لگی۔ حالانکہ انہوں نے شادی نہیں کی تھی اس کے باوجود وہ خود کو میاں بیوی مانتے تھے۔ ٹھوکر نیاز بیگ میں رہنے والوں نے بھی ان

Scanned By Amir



چھوڑ کر چلی گئی تھی۔

محمود عریضہ نے شہروز کی شراب کی لت کے ساتھ سمجھوتہ کر لیا اور شاہراہ خان کا گھر چھوڑ کر شہروز کے ساتھ رہنے لگی۔ بلال بھی اُس کے ساتھ تھا۔ بغیر شادی کے عریضہ تیسرے مرد کے ساتھ رہ رہی تھی۔ عریضہ کے چار مہینے شہروز نے شراب پینا بھی کم کر دی تھی۔ بلال کو بھی وہ بہت چاہتا تھا۔ تینوں کی زندگی نہایت خوشگوار گزر رہی تھی کہ پھر مصیبت نے اپنا سیاہ سا پہ ان پر پھیلا نا شروع کر دیا۔

ایک دن دوپہر کا وقت تھا، تبسم جٹ نامی کسان ندی کنارے پانی سے اپنا کھیت بیج رہا تھا۔ اچانک اُس نے پانچ چھ سال کے ایک لڑکے کو پانی میں بہہ کر آسنے دیکھا۔ تبسم نے فوراً بچے کو پانی سے نکالا تو وہ زندہ تھا۔ تبسم نے یہ بھی دیکھا کہ بچے کی گردن میں کالی ڈوری مضبوطی سے بندھی ہوئی تھی جس کے سبب اُسے سانس لینے میں مشکل ہو رہی تھی۔

تبسم نے سب سے پہلے کالی ڈوری کاٹی پھر اُس کے پیٹ سے پانی نکالا تو قہوڑی ہی دیر میں بچہ ہوش میں آ گیا۔ تبسم کے پوچھنے پر اُس نے اپنا نام بلال بتایا اور کہا کہ شہروز نے پہلے اُس کی ماں کو پتھر سے چل کر مارا اور پھر اُس کے گلے میں کالی ڈوری کس کر ندی میں پھینک دیا تھا۔ معاملہ سنگین تھا اس لئے تبسم بلال کو اپنے ساتھ تھانہ سول لائن لے گیا اور انسپکٹر قمر زمان کے سامنے پیش کر دیا۔

دو دن پہلے ہی تھانہ سول لائن میں ایک نامعلوم عورت کی لاش ملی تھی جس کی کلائی پر عریضہ گدا ہوا تھا۔ بلال بھی اپنی ماں کا نام عریضہ بتا رہا تھا۔ اس لئے قمر زمان نے لاش کا نوٹو بلال کو دکھایا تو اُس نے اُس کی شناخت اپنی ماں کے طور پر کر دی۔

عریضہ کے قتل کا مقدمہ تھانہ معطلی آباد میں پہلے

خوشخبری اُس نے وسم کو سنائی تو وسم کا خون خشک ہو گیا کیونکہ اُسے علم تھا کہ نوید عریضہ کے شوہر کو قتل کر کے جیل گیا تھا۔ وہ نوید کی گرم مزاجی اور بے تشدد مزاج کے بارے میں سن چکا تھا۔ وسم کمزور دل کا نوجوان تھا، اسے وسم ہو گیا تھا کہ وہ بغیر شادی کے عریضہ کو اپنے پاس رکھے ہوئے ہے اور اُسے ایک بچے کی ماں بھی بنا دیا ہے۔ تو یقینی طور پر نوید اُس کی جان سلے سلے گا۔ اسی خوف سے جس دن نوید کو جیل سے رہا ہو کر آنا تھا وہ اپنا کمرہ عریضہ اور بچے بلال کو چھوڑ کر کہیں چلا گیا۔ کاش کہ لوگ سمجھ سکیں کہ رشتے بنانا اصل بات نہیں بلکہ اصل بات ان رشتوں کو نبھانا ہوتا ہے۔

عریضہ کی قسمت بھی عجیب تھی۔ ایک سہارا ملا تھا تو وہ بھی کھو گیا۔ اُس کی زندگی میں پھر بھٹکاؤ شروع ہو گیا۔ اس نے اپنی زندگی کے لئے نئے ٹھکانے کی تلاش شروع کی تو پاس ہی فٹ پاتھ پر سی ڈی فروخت کرنے والے شاہراہ خان سے اُس کی آنکھیں چار ہو گئیں۔ شاہراہ خان نے عریضہ کے ساتھ بلال کو بھی اپنانے کا وعدہ دیا تو عریضہ نے وسم کے کرائے کے کمرے سے سارا سامان سمیٹا اور شاہراہ خان کے ساتھ چلی گئی۔

کچھ مہینے ہی عریضہ شاہراہ خان کے ساتھ رہی اور پھر اُس سے اکٹھا گئی۔ شاہراہ خان عریضہ اور بلال کا خیال تو رکھتا تھا مگر محبت کا کمزور ساتھی ثابت ہوا تھا۔ روکے پھیکے ساتھی کے ساتھ رہنا عریضہ کو اس نہیں آیا۔ اس لئے اُس نے شاہراہ خان کو چھوڑ کر کسی دوسرے کے ساتھ گھر بسانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کے بعد عریضہ نے پانچ سات مردوں کی دوستی کا امتحان لیا اور ان میں سے شہروز کو اپنا شریک زندگی بنا لیا۔ شہروز آہائی طور سے معطلی آباد کا باشندہ تھا۔ چند سالوں سے وہ لاہور میں رہ کر نوکری کر رہا تھا۔ اگر شہروز میں بہت سی خوبیاں تھیں تو ایک بڑی خرابی بھی تھی کہ وہ شراب کا عادی تھا۔ اسی وجہ سے اُس کی بیوی اُسے



دونوں کو بی آر بی نہر کھانے لے گیا۔ چلتے چلتے وہ تھک گئے تو وہ ایک جگہ بیٹھ گئے۔ وہیں پر باتوں باتوں میں شہروز نے عریشہ سے مصطفیٰ آباد چل کر رہنے کے لئے کہا اور اُسے یہ یقین دہانی بھی کرائی کہ مصطفیٰ آباد پہنچے ہی وہ اس سے عیاہ کر لے گا۔

عریشہ نہ تو مصطفیٰ آباد جانے کو تیار تھی اور نہ شہروز تے شادی کرنے پر۔ اس کا کہنا تھا۔ شادی کرنا ضروری تو نہیں بغیر شادی کئے بھی میں زندگی بھر ساتھ رہ لوں گی شرط بس اتنی ہے کہ تم لاہور میں ہی میرے ساتھ رہو۔

شہروز کا یہ خیال تھا کہ عریشہ پر اسے باروں کے ساتھ عیش اڑانے کے لئے لاہور میں رہتی ہے، اسی سبب وہ اُس کی بات ماننے کو تیار نہیں تھا۔ اسی بات پر بات بڑھتی گئی۔ شہروز نے غصے میں پاس پڑا ایک بھاری پتھر اٹھا کر عریشہ کے سر پر مار دیا جس کے نتیجہ میں عریشہ کا سر پھٹ گیا اور اس کی موت ہو گئی۔ شہروز بلال کا کچھ بھی بُرا نہیں کرتا چاہتا تھا اس لئے وہ اُسے لے کر وہاں سے چلا گیا۔

معصوم بلال کو صحیح طور پر علم نہیں تھا کہ اُس کی ماں مر چکی ہے اس لئے وہ مسلسل اپنی ماں کے پاس جانے کی ہمد کرتا رہا۔ دو دن میں ہی اُس نے شہروز کا گناہ میں دم کر دیا۔ شہروز کو لگ رہا تھا کہ بلال اگر اسی طرح اپنی ماں کو زندہ کر کے روٹا رہا تو وہ پکڑا جاسکتا ہے۔ لہذا 22 فردری کو شہروز نے ایک جرم چھپانے کے لئے دوسرا جرم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ بلال کو ندی کنارے لے گیا۔ پوری طاقت سے اُس کے گلے میں ڈوری کس دی اور اُسے ندی میں پھینک دیا۔ شہروز سمجھ رہا تھا کہ عریشہ کے قتل کا ثبوت مٹ گیا لیکن وہی ثبوت اس کے گلے کا پھندا بن گیا۔ تاہم تجریر شہروز جیل میں تھا اور بلال کی پرورش اُس کا بھائی نوید کر رہا تھا۔

سے درج تھا۔ بلال کے معاملے کو بھی جرم ارادہ قتل کے تحت درج کر لیا گیا اور شہروز کی تلاش شروع کر دی گئی لیکن پولیس کی تمام کوششوں کے باوجود شہروز گرفت میں نہ آیا۔ آخر کار پولیس نے اس کے ایک دوست کے گھر چھاپہ مار کر اس کو پکڑ لیا۔ 14 مارچ کو اُس سے پوچھ گچھ کی گئی تو دونوں واقعات کی مکمل سیلج ہو گئی۔

ہوا یہ کہ عریشہ اور شہروز کی زندگی نہایت خوشگوار گزر رہی تھی کہ عریشہ کا شوہر نمبر 3 شا کر خان دکن بن کر ان کے درمیان آ گیا۔ بات اصل یہ تھی کہ شا کر خان کو عریشہ کے حسن کے جلوؤں کے سائے میں رہنے کی عادت پڑ گئی تھی۔ تنہائی اُسے کاٹنے کو دوڑتی تھی۔ عریشہ کی مدد ہوش کن ادا میں اُسے بہت ستاتی تھیں۔ اسی لئے شا کر چاہتا تھا کہ عریشہ واپس لوٹ آئے۔ گناہ کے گناہ ہونے کی اس سے بڑی دلیل اور کیا ہو سکتی ہے کہ اسے چھپ کے کرنا پڑا ہے۔

شا کر خان نے اپنی کوششوں سے شہروز کا گھر ڈھونڈ نکالا تھا اور شہروز کی غیر موجودگی میں اُس کے گھر آ کر عریشہ سے ملتا تھا۔ اس کے علاوہ وہ موبائل فون کے ذریعے مسلسل اُس کے رابطے میں تھا۔ عریشہ بھی مجبوراً اُس سے رشتہ قائم کئے ہوئے تھی۔ شہروز کو ان سب باتوں کا علم ہوا تو اس کا خون کھول اٹھا۔ وہ جانتا تھا کہ عریشہ سمجھانے سے مان جانے والی عورت ہے اس لئے اُس نے لاہور ہی چھوڑ دیا اور عریشہ اور بلال کو لے کر مصطفیٰ آباد میں رہنے چلا گیا۔

عریشہ نے چند ماہ مصطفیٰ آباد میں گزارے اور اُس کے بعد شہروز سے لاہور چل کر رہنے کی ہمد کرنے لگی۔ شہروز اُس کا یہ مطالبہ پورا کرنے کو تیار نہیں ہوا تو بلال کو لے کر وہ اکیلی ہی لاہور چلی آئی اور اپنی پہلی جانیہ کے گھر میں رہنے لگی۔ ادھر شہروز کہاں بیچھا چھوڑنے والا تھا۔ 20 فردری کو اُس نے لاہور میں عریشہ کو کھوج نکالا اور





## روٹیاں کھاتے ہیں

مجھے اس وقت ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ اس بہتی کے  
لوگ بھی دولے شاہ کے چمپے ہیں جن کے سروں پر نظر نہ آنے والی  
ٹوپی پہنا دی گئی ہو۔ ان کے جسم کتنے توانا ہیں لیکن دماغ کتنے چھوٹے!

بہت نازیب

اسے اپنی تجورنی ان ہزاروں مزدوروں کی جان سے زیادہ  
عزیز تھی۔ اس مل میں آئے دن اس طرح کے حادثات  
ہوتے رہتے تھے اس لئے میرے باپ کی موت کوئی  
انوکھی بات نہیں تھی۔ جب میں اپنے باپ کی جگہ اس مل  
میں کام کرنے آیا تھا اس وقت میری عمر کوئی بارہ یا تیرہ  
برس ہوئی۔ میری ماں لوگوں کے کپڑے سلائی کر کے  
میرے باپ کا ہاتھ بٹاتی تھی لیکن باپ کے انتقال کے  
بعد مسلسل بیمار رہنے لگی اور باقاعدہ علاج نہ ہونے کی وجہ  
سے اس نے ایک سرکاری ہسپتال میں دم توڑ دیا تھا۔

ماں کے انتقال کے بعد میں دنیا میں تنہا رہ گیا تھا۔  
مجھے صرف تین ہزار تنخواہ ملا کرتی تھی۔ اسی وجہ سے مجھے  
کرائے کا مکان چھوڑنا پڑا۔ اب میں دن بھر مل میں محنت  
مزدوری کرتا تھا اور رات فٹ پاتھ پر گزارتا لیکن میں نے  
اپنا تعلیمی سلسلہ جاری رکھا۔ اپنی کتابوں کو اپنی تنہائی کا  
ساتھی بنالیا۔ سیاسیات میں ایم اے کرنے کے باوجود  
میں نے کسی جگہ نوکری کے لئے کوشش نہیں کی کیونکہ میں  
جانتا تھا کہ مجھے کسی بونی سفارش کی ضرورت کے ساتھ کسی

نے زندگی کی مسلسل ناکامیوں کے باوجود حوصلہ  
میں نہیں ہارا تھا۔ مجھے علم تھا کہ باہموار معاشرے  
میں محنت کی کوئی قیمت نہیں ہے۔ مجھے دو وقت کی روٹی مل  
جاتی ہے، کچا بہت قیمت ہے۔ درنہ جس طبقے سے میں  
تعلق رکھتا تھا اس طبقے کے لوگ اکثر وقت سے پہلے ہی  
بھوک سے مر جاتے ہیں۔

میں ایک حقیقت پسند انسان ہوں اس بڑے طبقے  
کے لوگوں سے اپنی محنت کی قدر و قیمت کی توقع بھی نہیں  
رکھتا جو خود اٹھ کر اپنے ہاتھوں سے پانی کا ایک گلاس بھی  
نہیں پی سکتے۔ جن کے ایک دستخط کی قیمت مجھ جیسے  
ہزاروں مزدوروں کی عمر بھر کی محنتوں سے بھی زیادہ ہوتی  
ہے۔

میں ایم اے پاس کرنے کے باوجود بھی اس مل  
میں تین ہزار روپے ماہوار پر مزدوری کر رہا ہوں جہاں  
آج سے بیس سال پہلے میرا باپ پرانی مشین پر کام  
کرتے ہوئے موت کے منہ میں جا پہنچا تھا۔ اس مل کا  
مالک ان پرانی مشینوں کو بدلنے کا نام نہیں لیتا تھا کیونکہ

Scanned by Amir



تھے لیکن غیر تعلیم یافتہ ہونے کی وجہ سے یہ ان کے لئے ناممکن تھا۔ میں تعلیم کے ذریعے ان سب کو لکھنا پڑھنا سکھانا چاہتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ جس طرح دولے شاہ کے چوہوں کی جوانان ہونے کے باوجود جو بے کہلاتے ہیں، بچپن ہی میں سروں پر ایک لوہے کی ٹوپی پہنا دی جاتی ہے جس کی وجہ سے ان کا سر بڑھنے کے عمل سے رک جاتا ہے اور وہ ناسمجھ رہ جاتے ہیں۔ کتنے عجیب لگتے ہیں۔

دولے شاہ کے چوہے جن کے سر تو چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں مگر وہ عام انسانوں جیسے بڑے جسم رکھتے ہیں۔ مجھے اس وقت ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ اس بستی کے لوگ بھی دولے شاہ کے چوہے ہیں جن کے سروں پر ٹھہرنا آنے والی ٹوپی پہنا دی گئی ہو۔ ان کے جسم کتنے توانا ہیں لیکن دماغ کتنے چھوٹے!

میں تو یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ اس بستی کے لوگوں کو لوہے کی ٹوپیاں پہنانے والے کس طبقے کے لوگ تھے جنہیں ان سے خوف تھا کہ اگر ان کا سر بڑھ گیا اور انہیں سوچنے سمجھنے کی طاقت مل گئی تو یہ لوگ اپنے حقوق حاصل کرنے کے لئے متحد ہو جائیں گے اور عین ممکن ہے کہ یہاں کا نظام ہی بدل جائے اور پھر صرف اس شخص کو زندہ رہنے کا حق حاصل ہوگا جو محنت مزدوری کرنا جانتا ہو۔ مجھ کو یقین تھا کہ ایسا وقت ضرور آئے گا۔ اب اس بستی کے اکثر نوجوان چھوٹی چھوٹی باتوں کو سوچنے کے عادی ہوتے جا رہے تھے لیکن اس بستی کے کئی سیدھے سادے بزرگے ضعیف الاعتقاد لوگ ان نوجوانوں کو اچھی نظروں سے نہیں دیکھتے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ غریبی امیری، غم و خوشی سب مقدر کا کھیل ہے۔ انسان کو تو اس ہر حال میں خوش رہنا چاہیے۔

تقدیر پر انہیں حد سے زیادہ بھروسہ تھا، وہ اپنی تمام محرومیوں کو تقدیر کا لکھا سمجھتے تھے۔ یہ تمام سوچیں انہیں

دوسرے صوبے کے ڈومیاں کی ضرورت بھی پڑے گی۔ میں ایک حساس اور خوددار انسان ہوں۔ میرا نام ماں باپ نے عام رکھا تھا۔ میری باغیانہ لیکن ہنسی باتوں کی وجہ سے لوگ مجھے سر بھرا کہتے تھے۔ میں ایک حوصلہ مند اور ذہین نوجوان تھا۔ میں نے اپنی دن رات کی محنت سے اتنی بڑتی کر لی کہ آج میرے پاس غریبوں کی بستی میں اپنا ایک چھوٹا سا کچا مکان ہے۔ مجھے اپنی بستی اور وہاں کے لوگوں سے بہت محبت ہے۔ مجھے یقین تھا کہ عظیم لوگ ہمیشہ چھوٹے گھروں میں پیدا ہوتے ہیں۔

کتنے سچے تھے اس بستی کے لوگ، وہ اپنی ذات کی بستی کو چھپانے کے لئے بلند دیواروں میں قید نہیں تھے۔ بجلی نہ ہونے کی وجہ سے بستی کو تاریکی میں ڈوب جاتی لیکن یہاں کے باسی کو درجہ نہیں تھے۔ انہیں اس تاریکی میں بھی ہر چیز صاف دکھائی دیتی۔ یہاں کے بزرگے اور بچے اندھیرے میں دیکھنے کے عادی ہو چکے تھے کیونکہ ان کے منیر روشن تھے۔ میں اپنی بستی کا ہر دل عزیز نوجوان تھا، انہی وجہ سے اس بستی کے سب نوجوان ہر شام میری ٹل سے واپسی کے منتظر رہتے تھے۔ میرے آتے ہی صداقت بابا کے چہرے پر ایک محفل جم جایا کرتی تھی۔ یہاں سب لوگ میری عجیب و غریب باتیں سن کر حیران ہوتے۔ اس دن بھی میں ہمیشہ کی طرح عجیب و غریب باتیں کر رہا تھا، میں کہہ رہا تھا۔

”دوستو! ہمیں ایک ایسی کال کوٹھری میں بند کر دیا گیا ہے جس میں ایک چھوٹا سا درجہ ہے جو مغرب کی سمت کھتا ہے۔ ہم ساری دنیا سے بے خبر ہیں، ہم نے کبھی سورج نکلنے نہیں دیکھا، ہماری آنکھوں نے صرف ڈوبے سورج کو دیکھا ہے۔“

سب لوگ میری باتیں غور سے سن رہے تھے حالانکہ یہ باتیں ان کی سمجھ میں نہ آتی تھیں لیکن وہ جانتے تھے کہ یہ سب باتیں سچ ہیں۔ وہ ان باتوں کو سمجھنا چاہتے



تھا کہ میں اور شہزادہ جبر صاحب کی شان میں کوئی گستاخی نہ کر دیں لیکن دوسرے ہی لمحے وہ مطمئن ہو گئے کیونکہ میں نے اور شہزادہ نے بڑے احترام سے جبر صاحب کو سلام کیا اور ان کے پاس بیٹھ گئے۔ جبر صاحب نے شفقت سے ہم کو جواب دیا اور سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگے۔

میں نے بہت مؤدبانہ انداز میں جبر صاحب کو بتایا کہ میں بچپن سے گردش میں ہوں۔ بارہ سال کی عمر میں یتیم ہو گیا تھا۔ باپ کے انتقال کے بعد چند روز بعد میں بھی مجھے اس دنیا میں تنہا چھوڑ گئی۔ جبر صاحب نے میرا حال سننے کے بعد ایک تعویذ مجھے دیتے ہوئے کہا۔ تم پر کالا جادو کیا گیا ہے۔ میں نے پوچھا۔ جبر صاحب جادو کرنے والا کون ہے؟ جبر صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ہمیں نام بتانے کی اجازت نہیں ہے۔ اس پر میرا لہجہ باغیانہ ہو گیا اور میں نے تعویذ جبر صاحب کو واپس کرتے ہوئے اعتماد سے کہا کہ جبر صاحب میں تو ابھی طالب علم ہوں لیکن یہ جانتا ہوں کہ یہ کالا جادو صرف مجھ پر نہیں کیا گیا بلکہ اس کا لے جادو کے اثر میں مجھ جیسے ہزاروں انسان مبتلا ہیں۔ وہ ہر دور جادوچی اور جیٹھاریاں بناتے ہیں لیکن ان کے پاس رہنے کے لئے کوئی مکان نہیں۔ کسان فصلیں تیار کرتے ہیں لیکن ان کے پاس کھانے کو روٹی نہیں۔ ہزاروں مزدوروں میں کام کرتے ہیں لیکن ان کے پاس پہننے کے لئے کپڑے نہیں۔ ان سب پر کالا جادو کیا گیا ہے لیکن میں اب مطمئن ہوں کہ وہ اب سوچنے لگے ہیں اور انہیں اس بات کا علم ہو گیا ہے کہ ان پر کالا جادو کرنے والے کون لوگ ہیں۔ غمخیز وہ سب متحد ہو کر اس کا لے جادو کا توڑ کرنے والے ہیں۔

میرے خاموش ہوتے ہی محفل میں ایک سناٹا چھا گیا جیسے سب لوگ کچھ سوچ رہے ہوں۔ میں چاچا احمد دین کے گھر سے نکلا تو نئی صبح کا سورج طلوع ہو رہا تھا۔

\*\*\*

اچے آباؤ اجداد سے ورثے میں ملی تھیں۔ وہ تعویذ گندوں سے تقدیر کے بدلے پر بھی حد سے زیادہ یقین رکھتے تھے۔ جب بھی کوئی شخص بیمار ہوتا تو وہ ڈاکٹر سے پہلے کسی جبر کے پاس جاتے اور یہ دیکھتے کہ میں بستی کے کئی نوجوانوں کو پڑھا رہا ہوں تو ان کے دل میں میرے خلاف نفرت کا جذبہ پیدا ہونے لگتا۔

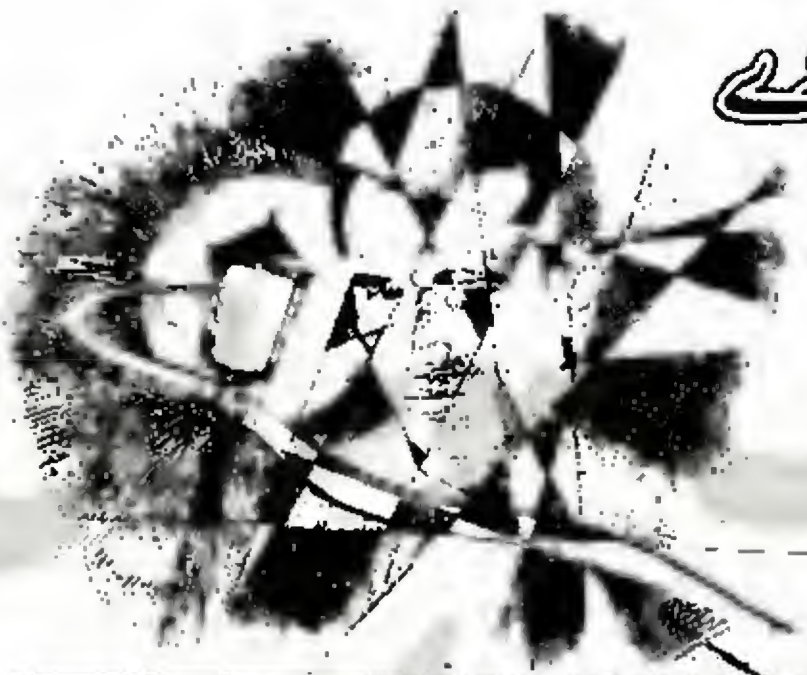
ان کی نظر میں انسان پڑھ لکھ کر الٹی سیدھی باتیں سوچنے لگتا ہے۔ انہوں نے اکثر پڑھے لکھے نوجوانوں کو لگھڑی اور پریشان سی حالت میں دیکھا تھا۔ ان کے مقابلے ان پڑھ نوجوان اپنی ذات میں مست بچوں کی طرح ہر حال میں خوش رہتے کیونکہ میں تو جبر و فقیر نہیں تھا۔ یہاں چاچا احمد دین حاضری نہ دیتے تھے۔ جب ان کا اکلوتا بیٹا شہزادہ بھی مجھ سے تعلیم حاصل کرنے لگا تو انہیں اپنی جھوٹی انا چکناچور ہوتی نظر آئی۔ انہوں نے اپنے بیٹے کو نرزا کے طور پر گھر سے نکال دیا۔ وہ اب اسے اپنا بیٹا نہ کہتا بھی گوارا نہیں کرتے تھے۔ وہ خود کو اللہ کا ایک فرمان بردار بندہ تصور کر کے جاہلانہ انداز میں اپنے بیٹے کو باخلف انسان سمجھنے لگے جو خدا کی مصلحت سمجھتے ہوئے اپنی غریبی میں خوش نہیں تھا۔

آج ساری بستی میں رت جگمگاتا اور چاچا احمد دین کے گھر تو عید کا سا سماں تھا۔ آج ساری بستی چاچا احمد دین کے گھر موجود تھی۔ جبر صاحب کسی کی پریشانی اور جاہ حال زندگی کی وجہ اس پر کسی گندے سائے کا اثر بتاتے تو کسی پر کالے جادو کا اثر۔ وہ جس پر دعا پڑھ کر پھونک دیتے وہ شخص خود کو دنیا کا خوش نصیب انسان سمجھتا۔ جن کو تعویذ دے دیتے وہ اس یقین کے ساتھ دعائیں دیتا ہوا رخصت ہوتا کہ اب اس کا مقدر کھل جائے گا۔ مجمع میں ایک شور مچا تھا۔ میں اور شہزادہ جو ہم تو چرتے ہوئے دو چار نوجوانوں کے ساتھ سیدھے جبر صاحب تک آ پہنچے۔ چاچا احمد دین کا چہرہ کسی مردے کی طرح سفید ہو گیا۔ انہیں ڈر



انہوں نے والدین کی خدمت کیا کرتی تھی، ان کو تو یہ بھی معلوم نہیں ہوگا کہ ان کے والدین کی قبریں کہاں ہیں۔

## خسکے گسے سودے



ہیڈ ڈاکٹر عبدالغنی فاروق

دین کے ساتھ ان کی گرجوٹی کا میں خود یعنی شاہد ہوں۔ وہ ایک فقیر منش آدمی تھے انہیں نہ اپنے لباس کی پروا تھی، نہ جوتے، نہ خوراک کی..... بس ہمہ وقت ایک ہی گھر تھی کہ وہ مولانا مودودی کی نئی اور پرانی کتابیں خریدتے اور ڈسکہ کے اساتذہ، طلبہ اور دکلاء میں تقسیم کرتے رہتے۔

محمد خاں چیمہ کی موت وہ اڈہ پر عین سیٹ لکھتے روڈ کے کنارے پانچ ایکڑ زمین تھی۔ چار کنال میں تو انہوں نے ایک دینی مدرسہ بنوا دیا اور باقی پر چودھری آصف کی نظریں جم گئیں۔ محمد خاں چیمہ تبلیغی مہمات کے سلسلے میں ڈسکہ پکھری میں بھی جاتے رہتے اور دکلاء سے ملاقاتیں کرتے رہتے تھے۔ چودھری آصف کو جب پتہ چلا کہ چیمہ کی ملکیت میں ساڑھے چار ایکڑ بے حدیثی

آصف ڈسکہ کا ایک معروف وکیل تھا لیکن وکالت سے زیادہ اس کی شہرت ایک قبضہ گردپ کی تھی۔ وہ اس جستجو میں رہتا تھا کہ کون سے رہائشی یا کمرشل پلاٹ کا مالک خاندانی یا مالی اعتبار سے کمزور ہے یا اس کی ملکیت کے معاملے میں کہیں جھول ہے۔ جونہی اسے اس کا سراغ ملتا، وہ محکمہ مال کے متعلقہ اہلکاروں سے مل کر اپنے نام کے کاغذات تیار کراتا اور پھر جبراً اس پر قبضہ کر لیتا۔

محمد خاں چیمہ موت وہ اڈہ (گوٹھکی سیٹ لکھتے روڈ) سے تعلق رکھتے تھے۔ نیم خواندہ آدمی تھے لیکن دین حق کے لئے گہری محبت اور قلبی وابستگی رکھتے تھے۔ شاید جماعت اسلامی کے رکن بھی تھے، ان کے اخلاص اور

Scanned by Amir



کرتی پڑی۔ اس کھلی دھاندلی پر دونوں باپ بیٹا خوشی سے پھولے نہیں ساتے تھے۔

غیر معمولی دولت کے بے پناہ فٹے میں سرشار ہو کر چودھری آصف نے سمیڑیاں روڈ ڈسکھ پر دو کتیاں میں شاندار کوٹھی تعمیر کرائی اور اُس میں منتقل ہو گیا۔ اس کی کوٹھی کے عقب میں ایک غریب بیوہ کا پانچ مرلے کا پلاٹ تھا۔ آصف نے سرکاری اہلکاروں سے مل کر اُس کی ملکیت کے کاغذات تیار کرائے اور بڑی ہی آسانی سے اُس پر قبضہ کر لیا اور اُس پر چارویواری کر کے وہاں موہاں فونز کے دو تاور تعمیر کرا دیئے جن کا کرایہ اُسے چالیس ہزار روپے ماہانہ وصول ہونے لگا۔

کہا جاتا ہے کہ جب چودھری آصف نے غریب بیوہ عورت کے پلاٹ پر زبردستی قبضہ کیا تو اس عورت نے بہت واویلا کیا اور اپنا دو پٹہ پھیلا کر بد دعا دی کہ اللہ کرے اس پلاٹ میں تمہارے بیٹے کی قبر بنے۔

انہی دنوں نی بات ہے کہ آصف نے جی ٹی روڈ پر کاموٹے سے ڈرا آگے ایک سی این جی شیشن کے قریب ایک پلاٹ کا سودا کیا اور وہاں سی این جی شیشن بنانے کا پروگرام بنالیا۔ پڑوس کے سی این جی شیشن کے مالکان نے اس کا بُرا منایا اور آصف کو وارننگ دی کہ وہاں سی این جی شیشن نہ بنائے، ورنہ اس کا انجام اچھا نہیں ہوگا لیکن آصف نے ان کی دھمکی کو چنداں اہمیت نہ دی اور اپنے پروگرام پر عمل کرتا رہا۔ تا آنکہ تقریباً ایک سال پہلے اُس کا اگوتا بیٹا اپنی بھاری سمیڑیاں جارہا تھا جب کسی دشمن نے اس پر مہر پر چناب کے قریب اندھا دھند قاتلنگ کر دی اور بھارہ گے اندر ہی اُسے گولیوں سے چھلکی کر دیا اور مظلوم بیوہ عورت کی بد دعا انتہائی وردناک صورت میں اس طرح پوری ہوئی کہ آصف کی بیوی کے اصرار پر ان کے اگوتے بیٹے کی قبر اسی پلاٹ میں تاوروں کے نیچے تیار ہوئی۔ اُس کا کہنا تھا میرا ایک ہی بیٹا تھا اُس

کمرشل زمین ہے تو اس نے اس پر قبضہ کرنے کی ٹھان لی۔ چنانچہ جب بھی محمد خاں چیمہ پکھری آتے تو آصف ان کی خوب پزیرائی کرتا، خوب تواضع کرتا اور جماعت اسلامی اور مولانا مودودی کی تقریبات کے میں باندھ دیتا۔ اس طرح اس نے محمد خاں چیمہ کے دل میں گھر کر لیا اور رفتہ رفتہ انہیں قائل کر لیا کہ وہ چار ایکڑ زمین چودھری آصف کو دے دیں اور اس کے بدلے میں وہ انہیں ایک قریبی گاؤں میں بیس ایکڑ زرعی زمین دے دے گا۔

مخلص آدمی سادہ دل تو ہوتا ہی ہے، چنانچہ محمد خاں چیمہ اپنی سادہ لوحی اور سبے خبری کی وجہ سے اُس کی باتوں میں آگئے اور انہوں نے زمین کا تبادلہ کر لیا۔ یہ زمین بھر تھی اور ایک دور افتادہ گاؤں میں دلدلی علاقے کے قریب واقع تھی۔ چودھری آصف نے ان کے ساتھ صریحاً دھوکا دہی کی واردات کروائی تھی۔

چودھری آصف نے موترہ افرو والی بے حد قیمتی زمین قانونی طور پر قبضہ میں لے کر جلدی ہی سیالکوٹ کے ایک صنعت کار کے ہاتھ چار کروڑ میں بیچ دی۔ رجسٹری ہو گئی، آصف نے قیمت وصول کر لی لیکن وہ صنعت کار سخت پریشانی میں مبتلا ہو گیا۔ جب چند ہی روز کے بعد چودھری آصف کے بیٹے نے زمین کی خریداری کے خلاف حق شفع کا مقدمہ دائر کر دیا آصف کا بیٹا بھی وکیل تھا اور اپنے باپ کا اگوتا چشمہ و چراغ تھا۔

متعلقہ صنعت کار چودھری آصف سے ملا اور شکایت کی کہ جب کہیں بھی کوئی شک کا پہلو موجود نہ تھا اور ہر چیز شفاف تھی، تو اس کے بیٹے نے شفع کا مقدمہ کیوں دائر کر دیا ہے۔ آصف نے کمال ڈھٹائی سے جواب دیا۔ ”وہاں میرا بیٹا بھارہ مانگتا ہے۔ اُسے بھارہ لے کر دے دیجئے، وہ مقدمہ واپس لے لے گا۔“ چنانچہ مذکورہ صنعت کار کو مجبور ہو کر چالیس لاکھ روپے خرچ کر کے ایک نئے مال کی زیر زمین بھارہ آصف کے حوالے



شعبے کے انچارج بن کر یہاں آئے تھے۔ صدیقی صاحب بہت تعلیم الطبع اور لمنازوں کے سختی سے پابند تھے، اس لئے مسجد میں آتے جاتے ہمیں اکثر ایک دوسرے کی رفاقت حاصل ہو جاتی تھی۔ چنانچہ میں ان کے ضروری احوال سے باخبر ہوتا رہا۔

پتہ چلا کہ صدیقی صاحب کا ایک ہی بیٹا ہے اور وہ برسوں سے امریکہ میں مقیم ہے۔ ایک ہی بیٹی ہے اور وہ گجرات کے قریب ایک قصبے میں بنی ہوئی ہے چنانچہ آج کل موصوف اپنی اہلیہ کے ساتھ تہا زندگی گزار رہے ہیں جبکہ اہلیہ گزشتہ آٹھ سال سے مفلوج حالت میں پڑی ہوئی ہے اور اس کی حالت غیر معمولی طور پر دگرگون ہے۔ صدیقی صاحب اپنی بیٹیم کی بیماریوں کی تفصیل بیان کرتے ہوئے اکثر رو پڑتے تھے۔ فرمایا کرتے۔ اس بے چاری کی ٹانگیں جڑی ہیں۔ لمبے عرصے سے چٹ لینے لینے اس کی کمر زخموں سے بھر گئی ہے۔ نہ وہ کروت بدل سکتی ہے نہ اٹھ کر بیٹھ سکتی ہے، نہ خود کچھ کھا پی سکتی ہے۔ نالی ہی سے سیال صورت میں خوراک دینی ہوتی ہے۔ وہ مگسویر لہجے میں نناک آنکھوں کے ساتھ پتا سناتے۔

"ڈاکٹر صاحب! کئی ہسپتال میں ایک مریض کی چار افراد جو خدمت انجام دیتے ہیں، وہ اس بڑھاپے میں مجھ اکیلے کو کرنی پڑتی ہے۔ یعنی زخموں کی ڈرینک کرتا ہوں، نالی کے ذریعے خوراک دیتا ہوں، بول و براز ٹھکانے لگاتا ہوں اور لباس اور چادر وغیرہ تبدیل کرتا ہوں اور یہ سب کام مجھے ہی کرنے پڑتے ہیں۔ ایک جزوقتی خادمہ رکھی ہوئی ہے، وہ کھانا پکا دیتی ہے، مگر کئی صفائی کر دیتی ہے اور برتن دھو دیتی ہے۔ باقی سارے امور مجھے ہی انجام دینے پڑتے ہیں۔"

صدیقی صاحب چونکہ میرے گھر کے قریب ہی رہتے تھے اور اس حوالے سے وہ میرے پڑوسی تھے، اس

کی قبر میری نظروں کے سامنے ڈھکی چاہئے۔ چودھری آصف اس قدر شقی القلب اور بے حس تھا کہ اکلوتے بیٹے کی انتہائی ہولناک موت کے بعد بھی اس نے صورت حال سے کوئی مہرت حاصل نہ کی۔ وہ سوگ کے دنوں میں بھی بے تکلف دوستوں کے ساتھ چہلپن کرتا رہتا اور لطیفے سنتا اور سناٹا رہتا تھا۔ نرمی و گداز اور خوف خدا گویا اس کی سرشت ہی میں نہ تھے۔ اکتوبر 2009ء کی بات ہے۔ وہ زمین کے مقدسے ہی کے سلسلے میں حافظ آباد گیا تھا، اس نے اپنی بیماری میں سفر کیا تھا اور دو گارڈ اس کے ساتھ تھے۔ وہ حافظ آباد کے ہاروم میں پراجان تھا، اس کے دونوں گارڈ باہر بیٹھے ہوئے تھے اور وہ بے فکری سے دوستوں کے ساتھ قہقہے لگا رہا تھا کہ اچانک ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔ آصف کے پاس گیا اور اس کی کٹھنی پر گولی مار کر چشم زدن میں باہر بھاگ گیا۔ گارڈ اندر آئے۔ تو وہ خون میں لت پت تڑپ رہا تھا فوراً ہی اس کی روح نفس غصری سے پرواز کر گئی۔

مزید خوفزدہ کر دینے والی بات یہ ہے کہ آصف کی بیوی کی خواہش پر اس کی قبر بھی یہ وہ عورت والے پلاٹ میں بیٹے کے پہلو میں بنائی گئی۔ مظلوم عورت نے ایک قبر کے لئے بددعا کی تھی، اللہ کے غضب نے باپ کو بھی دیں گا نہ دیا اور ایک کی بجائے دو قبریں بنا دیں۔ قرآن پاک کا فیصلہ اس قدر اٹل ہے۔ اِنِّ بَنَیْنِ زَبْنِکَ لَشَیْذِیْنِ۔ بے شک تیرے رب کی پکڑ بڑی سخت ہے اور چودھری آصف کا انجام اس کی جیستی جاگتی مثال ہے۔

\*\*\*

کوئی بارہ سال پہلے کی بات ہے میرے گھر کے قریب اجمل صدیقی اپنی اہلیہ کے ساتھ آکر مقیم ہوئے۔ موصوف لاہور کے نواح میں ایک ہائی سکول کے پرنسپل تھے اور رینائرمنٹ کے بعد ایک دینی جماعت کے تعلیمی



جلا ہے) سوتے وقت ملق میں دم گھٹنے کا احساس جس کی وجہ سے مریض ہڑبڑا کر جاگ جائے، یا کہیں کندھے سے اٹھیں تک بے حد کھینچنے والا درد، بازوؤں میں اٹھانے والے اور پھاڑنے والے درد۔

ہومیو پیتھی کا علم اور فن طبی دنیا کا ایک عجوبہ ہے جس کا کسی بھی دوسرے شعبہ طب میں کوئی جواب نہیں۔ ایک ماہر فن ہومیو پیتھ چند علامتوں سے مریض کے نہاں خانہ دل میں جھانک سکتا ہے اور اس کے باطن کے بہت اندر اتر کر اس کے غنی عزائم اور خصلتوں سے آگاہی حاصل کر سکتا ہے۔ چنانچہ مذکورہ بالا علامات نے یہ حقیقت ام تشریح کر دی کہ صدیقی صاحب کی تیمم کا جسم ہی خدا کی گرفت میں نہیں ہے، بلکہ اس کی روح اور احساسات کو بھی شدید قسم کی اذیت کے حوالے کر دیا گیا ہے۔

میں صدیقی صاحب کے سارے احوال کی روشنی میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا اور اس کا ذکر میں نے اپنے بڑے بیٹے حافظ بلال فاروق سے بھی کیا کہ صدیقی صاحب اور ان کی تیمم سے کوئی ایسی بڑی نصیر ہوئی ہے کہ انہوں نے اللہ تعالیٰ کو غیر معمولی انداز میں ناراض کر دیا ہے ورنہ وہ تو بہت ہی رحیم و کریم ہے اور بخیر کسی نفوس وجہ کے اپنے بندوں کو لامتناہی عرصے کے لئے مصیبت اور اذیت میں مبتلا نہیں کرتا۔

اور پھر اللہ نے اپنے فضل سے سارے معاملے کو میرے سامنے اور منفی کر دیا۔ ہوا یوں کہ ایک روز مجھے اپنے عزیز شاگرد اور دوست اشتیاق بھٹی کے ساتھ شیخوپورہ روڈ پر ایک تقریر کے لئے جانا تھا۔ وہ پروگرام کے مطابق گاڑی لے کر آ گئے۔ ان کے ساتھ ان کے ناموں منظور حسین بھٹی بھی تھے۔ تعارف کے بعد انہوں نے بتایا کہ میں یہاں صدیقی صاحب کی تیمم کی مزاج پرسی کے لئے آیا تھا وہ بے چاری ایک عرصے سے بیمار

لئے میں وقتاً فوقتاً ان کے گھر پر حاضری دیتا رہتا۔ ان کی مزاج پرسی کرتا، دلجوئی کرنے کی کوشش کرتا اور مختلف حوالوں سے تعاون کی پیشکش کرتا۔ اس سے موصوف مجھ سے بہت خوش تھے اور میرے ضمیر کو بھی اطمینان اور مسرت حاصل ہوتی تھی۔

صدیقی صاحب کو جب پتہ چلا کہ مجھے ہومیو پیتھی سے دلچسپی ہے تو بہت خوش ہوئے۔ کہنے لگے دیکھیں میں آپ کا پڑوسی ہوں اور ستم رسید ہوں، اس لئے میرے ساتھ مزید تعاون کریں۔ میں بوڑھا ہوں اور کئی طرح کی بیماریوں میں مبتلا رہتا ہوں۔ میں ایلو پیتھک دواؤں سے تنگ آ گیا ہوں، میری تیمم کا تو آپ کے پاس کوئی علاج نہیں لیکن میرے علاج میں آپ بہت مفید ثابت ہو سکتے ہیں۔

چنانچہ ان کی خواہش پر میں انہیں مختلف وقتوں میں دوائیں فراہم کر دیا کرتا تھا جس سے وہ بہت مطمئن تھے اور ہومیو پیتھی پر ان کا اعتماد اس قدر بڑھ گیا کہ ایک مرتبہ انہوں نے اپنی تیمم کی تمام علامات لکھ کر مجھے دے دیں۔ کہنے لگے آپ سنڈی تو کریں میں ممکن ہے کوئی مجوزہ ہو جائے اور میری تیمم صحت یاب ہو جائے۔ میرے پاس علاوہ دیگر کتابوں کے ڈاکٹر کاشی رام کا تین جلدوں پر مشتمل مفصل میٹریا میڈیکا بھی موجود ہے جس میں ہر مرض کی چھوٹی سے چھوٹی تفصیلات بھی درج ہیں۔ چنانچہ جب میں نے علامتوں کے مطابق اصل دوا کا کھوج لگایا تو وہ دیرپا نہ دریافت ہوئی اور میں اس کی تفصیلات پڑھ کر کانپ اٹھا۔ دوا کیا ہے سزا اور عقوبت کی مختلف صورتوں کا مجموعہ ہے، چند متعلقہ اشارات ملاحظہ فرمائیں۔

کھانے سے قبل ذائقے میں تغیر، تو اے عقلیہ کند ہو جائیں، مریض خیال کرے کہ اس کے نزدیک جانور نیٹے ہوئے ہیں۔ (گویا وہ ہر وقت خوف اور اذیت میں



کروار ادا کیا۔ اس نے صاف اعلان کر دیا کہ والدین سے ملتا ہے اور خاندان سے کوئی تعلق استوار رکھتا ہے تو میں طلاق لئے لوں گی اور صدیقی صاحب اس کی دشمنی کے سامنے ڈھیر ہو گئے۔ وہ بیوی کے بندہ ہے دام غلام بن گئے اور انہوں نے پٹنٹ کروالدین سے ملنا جلنا بالکل ترک کر دیا۔

جب خاندان میں اور گاؤں میں لوگ صدیقی صاحب سے اس قدر بدظن اور ختم ہو گئے کہ جب ان کے والدین یکے بعد دیگرے وفات پا گئے تو کسی نے انہیں اطلاع تک دینا گوارا نہ کیا اور انہیں ماں باپ کے جنازوں میں شامل ہونے کی توفیق ہی حاصل نہ ہوئی۔  
منصور حسین بھٹی کے اس انکشاف سے واقعات کی ساری سڑیاں ہلٹی چلی گئیں۔ میری سمجھ میں آ گیا کہ صدیقی صاحب کو اللہ نے ایک ہی بیٹا کیوں عطا کیا، وہ والدین کو یک دہن چھوڑ کر امریکہ کیوں چلا گیا اور گزشتہ کئی سالوں سے اس نے پٹنٹ کران کی خبر گیری کیوں نہیں کی۔ پھر آٹھ دس برسوں سے بیگم صدیقی جسمانی اور ذہنی اعتبار سے شدید ترین عذاب میں کیوں جتا ہے اور صدیقی صاحب اس بڑھاپے میں بدترین حالات سے کیوں دوچار ہیں اور زندگی ان کے لئے کیوں سراپا اذیت بن گئی ہے۔

نبی اکرمؐ نے جہاں یہ بددعا فرمائی کہ جو شخص والدین کی بڑھاپے میں خدمت نہیں کرتا وہ ذلیل و خوار ہو جائے، وہ تباہ و برباد ہو جائے۔ وہاں آپؐ نے یہ بھی فرمایا کہ ہلاک ہو گیا وہ شخص جو بیوی کا غلام بن گیا۔  
صدیقی صاحب پر یہ دونوں وعیدیں بیک وقت چسپاں ہو گئیں اور دونوں نے مل کر ان کا بھرکس نکال دیا۔  
(مصنف کی کتاب ”مکافات عمل“ سے ماخوذ)



ہے اور صدیقی صاحب سخت آزمائش میں مبتلا ہیں۔  
میں نے پوچھا کہ آپ صدیقی صاحب کو کیسے جانتے ہیں؟ تو بتایا کہ صدیقی صاحب جس سکول میں پرنسپل تھے وہاں میں نے دس بار وصال ملازمت کی ہے اور اس طرح ان سے میرا تعلق بہت گہرا ہے۔

تب میں نے منظور حسین بھٹی صاحب سے درخواست کی کہ براہ کرم انصاف، غیر جانبداری اور دیانت کے ساتھ بتائیں کہ کیا صدیقی صاحب نے اپنے والدین کی خدمت کی تھی اور ان کی بیگم کا اپنے سسرال کے ساتھ کیا طرز عمل تھا؟

اس پر منظور بھٹی صاحب نے برجستہ کہا۔ انہوں نے خدمت کیا کرنی تھی انہیں تو یہ بھی معلوم نہیں ہو گا کہ میرے ماں باپ کی قبریں کہاں ہیں؟

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“ میں نے حیرت اور مسرت کے ملے جلے احساس سے چونک کر کہا۔ حیرت اس بات پر کہ ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ اور بظاہر ویندار بیٹے کو والدین کی قبروں کا بھی پتہ نہیں اور مسرت اس انکشاف پر کہ میرے نقطہ نظر کو ایک شخص دلیل ملنے کا وقت آ گیا تھا۔

”مطلب یہ ہے جناب!“ منظور حسین بھٹی صاحب نے وضاحت کی کہ صدیقی صاحب اپنے والدین کے اکلوتے بیٹے تھے۔ والدین گاؤں میں رہتے تھے اور اوسط درجے کا خاندانی پس منظر رکھتے تھے۔ انہوں نے صدیقی صاحب کو اعلیٰ تعلیم دلوائی اور جب انہیں سرکاری نوکری مل گئی تو لاہور کے ایک امیر خاندان نے انہیں اچک لیا۔ لڑکی کا ایک بھائی فوج میں اور دوسرا ریلوے میں بڑا افسر تھا۔ بس صدیقی صاحب کی آنکھیں چندھیا گئیں۔ انہوں نے شادی کے بعد والدین اور خاندان سے ناٹ کھل طور پر توڑ لیا اور سنگدلی بلکہ سفاکی کے اس مظاہر۔ میں صدیقی صاحب کی بیگم نے بنیادی



## عمر رفتہ

ایک سپاہی کی یادداشتیں



مفت حبيب اشرف صہبوی

پہلے تانگوں کی بجائے دو پہرے اور شکرہ دو سواریاں تھیں۔ دو پہرے ایک صندوق نما سواری تھی جس میں دو پہرے لگے ہوئے تھے اور ایک گھوڑا کھینچتا تھا۔ شکرہ میں چار پہرے ہوتے تھے اور دو گھوڑے کھینچتے تھے۔

ارزانی کا یہ عالم تھا کہ راج کی مزدوری چار چھ آنے اور مزدور کی چھ پیسے۔ غلہ ایک روپے من اور مٹی ایک روپے کا دوڑا حال سیر آتا تھا۔ کھانا پکانے والے کی تنخواہ ایک دو روپے ماہوار اور کھانا ہوتی تھی۔ اسی لحاظ سے کپڑا اور دیگر اجناس ارزاں تھیں۔ بوجہ ارزانی پیسے کی قیمت زیادہ تھی۔ اس لئے بیسوں کو کوڑیوں میں تقسیم کیا گیا تھا یعنی اسی، دسویں، چھدام، گنڈا، دھیلا، پون، پیسہ اس کے بعد پیسہ ہوتا تھا۔ عام طور پر لباس میں سادگی تھی۔ کرتہ، انگرکھا، پاجاما اور صاف، عام شریلوں کا لباس تھا۔

گزشتہ دنوں قتی محمد خاں خورجوی کی کتاب ”عمر رفتہ“ پڑھنے کا موقع ملا یہ ایک سپاہی کی سرگزشت ہے جو 1880ء میں خورجہ (انڈیا) میں پیدا ہوئے۔ 1898ء میں ہیڈ کانسٹیبل کی حیثیت سے پولیس میں بھرتی ہوئے اور 1933ء میں سینئر سپرنٹنڈنٹ پولیس ہو کر ریٹائر ہوئے۔ 20 نومبر 1969ء کو کراچی میں انتقال کر گئے۔ ان کے بیٹے مسیح اللہ خاں نے جوڑی آئی جی (سندھ) ہو کر ریٹائر ہوئے، اپنی آپ بیتی ”عمر پوسٹ“ لکھی لیکن ”عمر رفتہ“ بہت دلچسپ کتاب ہے۔ اس کتاب کے دلچسپ اور ناقابل یقین واقعات قارئین کی دلچسپی کے لئے پیش کر رہا ہوں۔ آج سے سو سال پہلے کا معاشرہ کیسا تھا؟ طرز زندگی اور طرز معاشرت کا اندازہ ان واقعات سے لگا بیٹے گا۔

Scanned By Amir



بیچھا چھڑایا۔



حضرت داغ دہلوی کی خورجہ کے ایک صاحب مولوی عبدالرحمن سے ملاقات تھی حیدر آباد جا رہے تھے۔ دو چار روز خورجہ میں بھی قیام کیا۔ دو پٹھانوں نے صلاح کی داغ کے ساتھ کچھ مذاق کیا جانے۔ یہ دونوں شاعر بھی تھے۔ داغ نہایت سونے اور سیاہ قام تھے۔ ان کے پاس پہنچے۔ ایک نے ان سے یہ کہا یہ میرے ساتھی شاعر ہیں لیکن شرمیلے ہیں۔ خود نہیں پڑھتے، ان کی غزلیں نہیں مشاعروں میں پڑھا کرتا ہوں۔ انہوں نے تازہ غزل کہا ہے اگر اجازت ہو تو عرض کروں۔ شخص اپنا دلی کرتے ہیں۔ روئیف، قافیہ دہی ہے جو آپ کی شہرہ آفاق غزل کا ہے جس کا مطلع یہ ہے

نغاں میں آہ میں فریاد میں شیون میں دالے میں  
سناؤں درو دل طاقت اگر ہو سننے والے میں  
داغ نے کہا۔ ضرور سنائے۔ کیونکہ اس بحر، ردیف اور قافیہ میں کسی نے غزل نہیں کہی۔ انہوں نے دلی کی طرف سے وہ غزل سنائی جو مجھے یاد نہیں ہے البتہ اس کا مطلع یاد ہے۔

دلی خورجہ میں آتا داغ کا ایسا تعجب ہے  
کہ ہمیں سنا چکس گیا ہو جس طرح کڑی کے جالے میں  
داغ نے غزل کے اور بعض اشعار سن کر تودا دی  
لیکن قطع سن کر ہنسے اور خاموش ہو گئے۔



بزرگوں کی عزت اور چھوٹوں پر شفقت کا ایک واقعہ ملاحظہ ہو۔ ایک مرتبہ میرے بچپنا ختم محمد خان نے جب کہ ان کی عمر بیس سال کی تھی۔ اپنے ایک دوست مرتضیٰ خان عرف گینڈے والے کے باہمی بڑائی کے سلسلے میں چاقو مارا جو کمر پر لگا اور گہرا زخم آیا۔ اُس زمانے میں دستور تھا کہ ہر شخص چاقو کے دہستے میں چھلا ڈال کر اپنے

زری کے چڑے کی سلیم شاہی جوتی یا کچے چڑے کی اٹھوڑی چڑے پہنے جوتی کی قیمت ایک یا ڈیڑھ روپے تھی جو سال بھر کام دیتی تھی۔

تہذیب اس زمانے میں ماں باپ سکھاتے تھے اور اخلاقی بزرگوں کی صحبت اور کتبوں میں حاصل ہوتا تھا اور اسی قسم کی اخلاقی کتابیں پڑھائی جاتی تھیں۔ مستورات کی تعلیم صرف قرآن پاک تک ہی محدود تھی اور شرعی پروے کی سختی سے پابندی کی جاتی۔ چھوٹے بڑوں کا ادب کرتے اور بڑے چھوٹوں کے ساتھ شفقت اور محبت سے پیش آتے۔ مستورات کا یہ خیال تھا کہ ہم غیر محرموں کو نہ دکھلا کر خدا کو کیا منہ دکھائیں گی۔

خودداری کو پٹھان جان سے زیادہ عزیز سمجھتے تھے۔ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ عبداللہ خان خواب بھوارے والے ہاتھی پر سوار ہو کر خورجہ آئے۔ اُن کی زمین کا ایک کاشتکار پٹھان اپنے کھیت کے چچان پر بیٹھا ہوا حقہ پل رہا تھا اور کھیت کی رضوالی کر رہا تھا۔ عبداللہ خان اُس کے قریب سے گزرے لیکن وہ نظیماً کھڑا ہوا اور نہ سلام کیا خان کو یہ بات ناگوار گزری اور اپنے ملازموں کو حکم دیا کہ رات کو جب یہ گھرا آئے سو جائے تو اس کی کھیت کی چڑی کاٹ کر جس کو اس پر بڑا ناز ہے، اس کے مکان کے دروازے کو پاٹ دیا جائے۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ جب صبح کو وہ کاشتکار اٹھا تو دیکھ کر سمجھ گیا کہ یہ کس کی حرکت ہے۔ اسی روز وہ خان صاحب اپنے گاؤں کو واپس جاسے والے تھے اور راستہ انہی کی بخوائی ہوئی عالی شان مسجد کے نیچے سے گزرتا تھا، کاشتکار اپنا حقہ بھر کر سڑک کے زرخ مسجد کی چھت پر جا بیٹھا۔ جب خان کی سواری گزری تو بلند آواز سے کہا کہ ”دیکھ۔“ عبداللہ خان اہم اب بھی خدا کے گھر میں تجھ سے اونچے ہی ہیں اور قیامت میں بھی ”دور زیادہ سر بلند ہوں۔“ یہ سن کر عبداللہ خان خدا کے خوف سے کانپ گئے اور اس کو نقصان کا ڈگمگا معاوضہ دے کر اپنا



## رشتے فاطمے

رشتوں کو مضبوط رکھنے کے دو سنہری اصول۔ جب آپ غلط ہوں تو اپنی غلطی تسلیم کریں اور جب آپ صحیح ہوں تو صرف خاموش رہیں۔ (نبیلہ نازش راؤ)

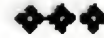
احمد صاحب دہلوی بھی آئے تھے اور تقریباً سال دو سال حضرت کے مکان پر جہاں باہر سے آئے ہوئے طالب علم رہتے تھے، قیام کیا تھا۔ میرے والد بھی اسی مدرسے میں ان کے ہم سبق تھے۔ نذیر احمد صاحب کی کم عمری کا زمانہ تھا۔ طبیعت میں مذاق تھا، اکثر بچوں کو چھیڑا کرتے تھے اور بچے حضرت سے شکایت کیا کرتے تھے حضرت فحش کر چپ ہو جاتے۔

ایک روز ایک بچہ اپنی محنتی لکھ کر حضرت کو دکھانے کے واسطے لے جا رہا تھا نذیر احمد نے وہ محنتی اس سے لے لی اور قلم دوات منجا کر کہا۔ دیکھو اس طرح خوش محنت لکھتے ہیں اور یہ کہہ کر اس پر لکھ دیا "نذیر احمد ڈپٹی کلکٹر" یہ لڑکا روتا ہوا حضرت کے پاس گیا اور شکایت کی۔ حضرت نے مسکرا کر فرمایا اپنا قلم اور دوات لا۔ جب وہ لے آیا تو حضرت نے اس عبارت کے نیچے لکھ دیا۔ "اگر تیری یہی خواہش ہے تو ڈپٹی کلکٹر ہو گیا۔"

والد صاحب فرمایا کرتے تھے کہ جب مولوی نذیر احمد صاحب نے حضرت کے قلم کی یہ تحریر دیکھی تو لڑکے سے قیامت وہ محنتی لیتا چاہی تا کہ بطور یادگار اس کو اپنے پاس رکھیں لیکن وہ لڑکا کچھ ایسا ضدی تھا کہ کسی قیمت پر محنتی دینے کے واسطے راضی نہ ہوا۔ خدا کی قدرت کہ اس واقعے کے بہت عرصے کے بعد نذیر احمد صاحب بالآخر ڈپٹی کلکٹر ہی ہوئے۔



کمر بند میں باندھ لیتا تھا۔ مرتضیٰ خاں اسی طرح خون میں نہائے ہوئے عاشق محمد کے والد عمر خان کے پاس گئے اور شکایت کی۔ انہوں نے نہایت شفقت سے ان کو اپنے پاس بٹھایا۔ جراح کو بلا کر مرہم پٹی کرائی اور اپنے لڑکے کو طلب کیا۔ انہوں نے آن کر اپنی حماقت کا اعتراف کیا لیکن دوست سے معافی مانگتے پر راضی نہ ہوئے۔ تب ان کے والد نے اپنے لڑکے سے وہ چاقو لے کر جس سے حملہ کیا تھا۔ اپنے ہاتھ سے اپنے لڑکے کی پیٹھ پر سے کرتہ ہٹایا اور مرتضیٰ خاں کو وہ چاقو دے کر کہا کہ اب تم اس چاقو سے اس کو زخمی کر دو۔ مرتضیٰ خاں نے وہ چاقو لے لیا۔ اس کو کھولا اور مارنے کے واسطے ہاتھ اٹھایا۔ ہاتھ روک کر کچھ سوچا اور کہا کہ بچا میں اپنے دوست کو مجبور بنا کر اس پر حملہ کرنا پسند نہیں کرتا۔ جب مجھے موقع ملے گا میں بھی بدلے لوں گا۔ یہ کہہ کر چاقو زمین پر ڈال دیا اور دونوں بے فکر ہو گئے۔



خوبہ ہمیشہ سے مردم خیز رہا ہے۔ پہلوان، شاعر، عالم، بزرگ، سب ہی اعلیٰ قسم کے تھے لیکن سوائے حضرت مولانا نصر اللہ خاں صاحب کے جنہوں نے علم طب، فقہ اور تصوف پر متعدد کتابیں لکھی ہیں۔ نہ کسی شاعر کا کوئی دیوان شائع ہوا نہ کسی نے ان اہل کمال کے حالات لکھے۔ نہ کسی نے اپنی تصنیف کی کوئی کتاب شائع کرائی۔ حضرت مولانا نصر اللہ خاں صاحب نہ صرف ایک عالم باعمل بزرگ ہی تھے بلکہ ریاست حیدر آباد دکن میں جج ہائی کورٹ تھے اور جنشن یعنی منصب سلا بعد نسل ان کو ملتی رہی۔ صوفی منش، عبادت گزار، خدا پرست اور عالم باعمل بزرگ تھے۔ خوبہ میں ان کا اہتمام دستہ بھی تھا جس کو تقریباً سو سال کا عرصہ ہونے کو آیا ہے۔ معتبر ذریعے سے معلوم ہوا کہ اس مدرسے میں علم و جیات حاصل کرنے کے واسطے اپنے بچپن میں شمس العلماء مولوی نذیر



# آکاس بیل

نہ جانے کیوں اب میرا دل بھی اس سے ملنے اور بات کرنے کو چاہنے لگا تھا۔  
میں غیر ارادی طور پر اس کی طرف مائل ہو رہا تھا اور یہ سب پریشان کن تھا۔

محمد رضوان قیوم



قسط: 7



Scanned BY Amir



”ابا! یہ جو کچھ آپ سن رہے ہیں میں خدا کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اس میں ایک لیصد بھی سچائی نہیں ہے۔“ میں نے اپنی صفائی پیش کی۔

”بتلا حقیقت کیا ہے؟“ انہوں نے اپنے جوتے سے مجھے حریز زدو کو بکرتے ہوئے کہا۔ ”کیا ٹو نے نون کو اپنی محبت کے سبز باغ دکھا کر درغلایا تو نہیں ہے۔ کجخت کچھ تو منہ سے بک۔“

”مجھے اللہ معاف کرے۔“ میں نے وہاں موجود تمام بزرگوں کے سامنے گستاخی کے اہواز میں چلاتے ہوئے کہا۔ ”میں اپنی صفائی میں کچھ نہیں کہوں گا۔“

”حیری اتنی جرأت کہ ٹو ہم بزرگوں کے سامنے گستاخی سے نرائے۔“ ابا نے ایک زوردار تھپڑ میرے منہ پر مار تے ہوئے کہا۔ ”کیوں بھی ٹو اپنی صفائی میں کیوں لب کشائی نہیں کرے گا۔“

”میں اس لئے آپ لوگوں کے سامنے اپنی صفائی کے لئے کچھ نہیں بولوں گا کیونکہ مجھے پورا یقین ہے کہ آپ نے میری کسی بات کا یقین نہیں کرنا ہے۔“ میں نے صاف صاف کہہ دیا۔

”اچھا ٹو گنگا نہایا ہوا پادتر ہے۔“ نائی سنتو نے کہا۔ ”اور جو دیا نے تجھے اور نون کو ایسی حالت میں دیکھا تھا، وہ کیا تھا؟“

”وہ..... وہ.....“ میری زبان لڑکھڑا گئی۔ ”وہ میں نے نون کو کہا تھا کہ میں تجھے دیر کی نظر سے دیکھتا ہوں۔ وہ خود ہی اپنے طور پر مجھ سے اظہار محبت کر رہی تھی جس کی مجھے قلعی تو فتح نہیں تھی اور اتفاق سے جس وقت نون نے میرے کاندھے پر سر رکھا ٹھیک اسی لمحے دیپا ہماری ڈیوڑھی میں آ گئی تھی۔ میں خواہ مخواہ ان کی نظروں میں گر گیا۔“

”عظیم! مجھے تیرے لوغے پر فحشاش برابر بھی وشواس نہیں ہے۔“ لالہ جی نے کہا۔ ”یہ بالکل جھوٹ بک

نون کی دماغی حالت دن بدن بڑی سرعت اور انگیزی سے تنولی کا شکار ہو رہی تھی۔ وہ اب پائل پن دلی حرکتوں کے ساتھ نیم غنودگی کے عالم میں بر ملا طور پر باقاعدہ میرا نام لے کر کہتی تھی کہ اگر مجھے ستارہ ملا تو میں زہر کھالوں گی۔ وہ میرا پتی ہے اور میں اس کی پتی ہوں۔ نون کی اس بکرا کی وجہ سے لالہ اور ہمارے پورے خاندان کے ہر فرد کے دلوں میں یہ شک پیدا ہو گیا کہ میرے اور نون کے درمیان اندرون خانہ کوئی عشق کا معاملہ چل رہا ہے۔

ایک دن لالہ جی اور سنتو نائی ہمارے گھر آئے انہوں نے مجھے ابا اور ناس کی موجودگی میں بلایا۔ میں وہاں چلا گیا۔

”بھگوان کے واسطے میرے دل سے یہ شک نکال دو کہ تمہارا نون کے ساتھ کوئی عشق محبت والا معاملہ ہے؟“ نائی سنتو نے کہا۔

ابا نے اپنے پاؤں سے جوتا اتارا اور میری کمر میں مار تے ہوئے کہا۔ ”اگر ٹو نے کل ہر ہر بھی دروغ گوئی کی تو یاد رکھ میں تجھے جان سے مار دوں گا۔“

اماں جو مجھے مار پڑتے ایک طرف سکی ڈری کھڑی تھی انہوں نے یکدم ہمارے درمیان میں پڑتے ہوئے سب سے پہلے جوتا پکڑے ابا کے ہاتھ کو پکڑا اور کہا۔ ”میں اس کی ساری حقیقت بتاتی ہوں۔“

”کیسی حقیقت؟“ ابا نے انتہائی قہر آلود لٹا ہوں سے اماں کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جی بات منہ سے پھوٹ؟“

اماں نے روتے ہوئے دیپا کی جانب سے میرے اور نون کے متعلق جو بہتان لگایا تھا اور میری صفائی کی تمام روئید اور چند سانسوں میں سنا دی۔

”ہائے رام! میں یہ کیا سن رہا ہوں۔“ لالہ جی نے



اس ناخلف کو گولی مار کر اسے قاریغ کر دے....." پھر انہوں نے میری طرف دیکھ کر کہا۔ "دور ہو جا میری نظروں سے۔"

میں سر جھکائے شکستہ دلی سے اپنے کمرے میں آ گیا۔

سنتو تائی اماں پر چیخ چلا اور ہمارے پورے خاندان کو بددعا میں دینے کے بعد اپنے گھر چلی گئی۔ جبکہ لالہ جی ابائے پاس بیٹھ رہے۔ میں نہ تو کلد ہپ سے ملنے گیا اور نہ ہی وہ مجھ سے ملنے آیا۔ لالہ جی نے اپنا سے مکمل تعلقات خراب نہ کئے تھے۔ اس کی شاید وجہ یہ تھی کہ ابائے حویلی کے مقدمات اور اس کے دیگر معاملات میں میں نے غلطی نہ مشورہ دینے کے ساتھ اس کے ساتھ ایسی جگہ چلے جاتے تھے جہاں وہ اکیلا جانے سے کتراتا تھا۔ ابائے کے سوا اس کے ساتھ کوئی جاتا نہ تھا۔ دیکھا جائے تو اس مشکل وقت میں ابائے اور کیش کی حد تک ساتھ دینے کے علاوہ اسے تسلی دیتے اور دل جوئی کر رہے تھے۔

ایک دن کلد ہپ کو میری یاد ستانی اس نے مجھے کسی بچے کے ہاتھ پیغام بھیجا کہ میں اسے لاجرا گراؤٹ میں ملوں۔ میں بھی دل سے اس سے ملنے کو تڑپ رہا تھا۔ بہر حال میں اڑتا ہوا اسے لاجرا گراؤٹ ملنے پہنچ گیا۔ وہاں وہ میری آمد سے پہلے ہی موجود تھا۔ وہ مجھ سے پہلے کی طرح گرجوٹی اور محبت سے مل کر رونے لگا۔ میری آنکھیں بھی غرط جذبات سے بھر آئیں۔ میں نے اسے نوتن کی جانب سے خلاف توقع اظہار محبت اور میرے دل میں اس کی تعظیم والی حیثیت کا سارا ذکر کیا تو اس نے مجھے کہا۔

"بارستار! میں اتنا پاگل نہیں ہوں کہ حقیقت نہ سمجھ سکوں۔" اس نے کہا اور مجھے چند بڑی اہم باتیں بتائیں۔ پہلی یہ کہ اس کی ماما ایک طرف دہانے سے لڑ رہی ہیں اور اسے یہ طعنہ دے رہی ہیں کہ تیرے کالے قدم پڑنے

رہا ہے۔" ابائے لالہ جی کی اس بات پر مجھے مزید جوتے سے مارنا شروع کر دیا۔

"ستار کے ابا! تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا۔" اماں نے ان کا ہاتھ پکڑ کے جھپٹتے ہوئے کہا۔ "تم خواہ خواہ اپنے بچے کو دھوئے جارہے ہو۔ ہو سکتا ہے سبب قصور ہو۔ سننے دیکھتے نہیں ہو سنتو کا پورا خاندان پاگل ہے اور جادوئی اثرات کا شکار ہے۔ میرے خیال میں نوتن اپنے خاندان میں ادروں کی نسبت کچھ زیادہ ہی مضبوط لٹھو اس ہے۔"

سنتو تائی نے اماں کے منہ سے یہ سنا تو فوراً تلخ پاہو کر پو لیں۔

"بھگوان کرے تمہارا پورا پر پورا اس کٹھن عذاب سے گزرے جس سے ہم گزر رہے ہیں۔"

"سنتو! اپنے دماغ کو شافی دے۔" لالہ جی نے اپنی بیوی سے کہا۔ "عظیم کے خاندان کو بددعا میں نہ دے بھگوان کسی دشمن کو ان نہ سے حالات سے نہ گزارے جن سے آج کل ہم لوگ گزر رہے ہیں۔"

اماں اور سنتو تائی آپس میں الجھنے اور دھماکے طرازی کرنے لگیں تو لالہ جی نے غصہ میں ایک زوردار پھنر سنتو تائی کے گال پر جڑا دھرا بانے بھی اماں کو دھکا کر کرے میں دھکیل دیا۔

"ہا سو! آج تو نے میرا مان توڑ دیا ہے۔" لالہ جی نے روتے ہوئے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔ "تو تو میرے کلد ہپ بیٹے کی طرح تھا۔ نوتن تیری بہن کی طرح تھی۔ یہ تو نے کیا ظلم کر دیا۔ کاش تو میرے بچپن کے ہم جوئی کاٹھ نہ ہوتا۔"

"بچی بات ہے۔ مجھے تو یہ سمجھ نہیں آ رہا کہ میں تیرے ساتھ کیا کروں۔" ابائے چلاتے ہوئے کہا اور پھر لالہ جی سے کہا۔

"لالہ تجھے میری طرف سے اجازت ہے بے شک



تھا۔

مجھے ارد گرد سے بچا چل رہا تھا کہ نوتن اپنی لاغر ہو گئی ہے کہ وہ چل پھر بھی نہیں سکتی اور وہ مکمل طور پر بستر سے نکل گئی ہے۔ میں نہ جانے کیوں بے گناہ اپنے آپ کو اس کا مجرم محسوس کر رہا تھا اور بار بار نرت سننے دو سو، خیال مجھے کسی اثر دے کی مانند ڈس رہے تھے۔

ایک دن سننے میں آیا کہ نوتن بار بار ہلا توقف تکرار کے ساتھ میرا نام پکارے جا رہی ہے۔ میں اپنے گھر والوں اور ارد گرد دوستوں یاروں کے سامنے اپنے آپ کو چور اور شرمندہ سا محسوس کر رہا تھا۔ میں اپنے دفتر سے چھٹی کر کے اپنا زیادہ تر وقت اپنے کمرے میں ہی گزارا کرتا تھا۔

ایک دن سنو تائی، لالہ جی اور نلدیپ ہمارے گھر آئے۔ ان تینوں کو یوں بے موقع دیکھ کر ہمارے گھر والے حیران و پریشان ہو گئے۔ سنو تائی مسلسل رونے جا رہی تھی جبکہ لالہ جی مجھے بڑے غور سے بت اپنے گھر سے جا رہے تھے۔ ابا اور اماں بھی ان سب کو بڑے تجسس سے دیکھنے لگے۔

"خیریت!" ابا نے بالآخر سکوت توڑتے ہوئے پوچھا۔

"یار عظیم! تجھے تو ہر بات کا علم ہے۔" لالہ نے شرمندہ سے لہجے میں ابا سے کہا۔ "تمہیں معلوم ہے کہ آج کل نوتن کے لیون پر مسلسل تیرے بیٹے کا نام ہے۔ وہ ہر وقت ان کے نام کی مالا جا رہی ہے۔ مگر یہ تو ناممکن ہے کہ میں نوتن کی سگائی تیرے بیٹے سے کروں اور ظاہری بات ہے یہ تو بھی نہیں چاہے گا کیونکہ تو مسلمان اور میں کٹر ہندو ہوں۔ ہاں، اگر ہم مذہب ہوتے تو میں بلا دھڑک تجھ سے اس رشتہ کی بات کرتا اور مجھے پورا دشا اس ہوتا کہ تو میری اس خواہش کو ٹھوکر نہ مارتا۔ میرے عذابوں میں سے یہ بڑا عذاب ہے کہ میں نوتن کی صحت اور دماغی کیفیت سے

سے ہماری حویلی میں پہلے سے زیادہ محسوس اور مسائل کے طوفان آئے ہیں اور دوسرے وہ اسے بانجھ اور آسیب زیادہ ہونے کے طعنے دے رہی ہیں تو دوسری جانب مجھے بھڑکار رہی ہیں کہ ٹو گھڑی کی چوتھائی میں اس کو طلاق دے کر دوسری شادی کرنا کہ حویلی کا کوئی وارث آئے۔

"یار! میں نے اپنی ماما کے سامنے سختی سے کہہ دی ہے کہ میں دیہا کو طلاق نہیں دوں گا۔" اس نے مزید بتایا۔ "میں کسی حالت میں دیہا سے فیصلہ ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ وہ میری ایسی محبت ہے جسے میں نے بڑے جو حکم اور ذلیل ہوتے کے بعد حاصل کیا ہے۔" شو تن بتا با سوا! ان حالات میں نہیں کیا کروں؟" پھر اس نے مجھ سے مشورہ مانگا۔

"یار! اپنے دل سے وہ فیصلہ کرنا جسے تم بہتر جانتو۔" میں نے اسے کہا۔ "یار! تجھے دینا چھٹی خوب صورت اور تمہارے خاندان سے تخلص لڑکی کہاں ملے گی۔ اولاد کا ایک آدھ سال میں نہ ہوتا یہ کوئی بڑی پریشانی والی بات نہیں ہے۔ یہ تو خدائی کام ہوتے ہیں۔" پھر اس کے ساتھ ساتھ میں نے اسے کہا۔ "یار! تجھے اپنی ماما کی شان میں گستاخی نہیں کرنی چاہیے تھی۔"

"تو نے بھی تو اپنے ماں باپ اور میرے پکا ماما کے ساتھ گستاخی کی تھی۔" اس نے مجھے طعنہ دیا۔

"یار! میرا دل مجھے بار بار ندامت کے کچھو کے مار رہا ہے۔" میں نے اسے کہا۔ "میں ابن شاہ اللہ جلد ہی سنو تائی، لالہ تیا سے معافی مانگوں گا۔"

اس کے ساتھ ساتھ میں نے اسے دوبارہ یقین دلایا کہ میرے اور نوتن کے درمیان محبت وغیرہ کا کوئی تصور نہیں ہے۔ اس نے مجھ سے اسی جگہ دوبارہ ملنے کا وعدہ کیا۔ پھر اس نے مجھے لاجر اگر اوڈھ سے ملحقہ مارکیٹ میں ملے جا کر خوب آکس کریم، دی، بھلون، جوس وغیرہ سے عیاشی کروائی۔ اس سے ثابت ہوا کہ وہ مجھ سے خوش



لحاظ سے سنبھال لیں گے۔" مائی سنتو نے کہا۔ "لیکن فی الحال اس کے اندر رسچے بے زیرِ کو تحلیل کرنے کی ضرورت ہے۔ باسو! ٹو نے وہ مشکل نہیں سنی کہ زہر کو زہر مارتا ہے۔ میری نظر میں نوتن کو اس مرحلے سے نکالنے کے لئے عشق کی دوا کی دینی پڑے گی۔"

الغرض مجھے اماں، بابا، لالہ جی اور مائی سنتو نے ذاتی طور پر تیار کر دیا کہ میں دل سے نہ چاہتے ہوئے بھی اس سے اپنی جھوٹی محبت کا ڈرامہ رچاؤں۔

شام کو ہم پہلے سے طے شدہ ذرا سے کے تحت حویلی پہنچے وہاں پروگرام کے مطابق لالہ جی نے مجھے نوتن کے سامنے جمو نے اظہار کرنے کے لئے چند ضروری باتیں بتائیں اور کہا اس کے بارے میں اسے ذرا بھی شک نہیں ہونا چاہئے۔

دینا مجھے نوتن کے کمرے کی جانب لے گئی جہاں وہ کھاٹ پر بڑی اذ حال حالت میں پڑی ہوئی تھی۔ اس کی جسمانی کیفیت دیکھ کر میں دہل گیا۔ اس کا جسم انتہائی کمزور اور رنگت سیاہی مائل اور آنکھوں کے پونے بلکے ٹیلے سے ہو گئے تھے۔ اتنے میں سنتو مائی بھی وہاں آ گئی۔

انہوں نے ہونٹوں پر مصنوعی مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔ "ارے بیٹی! عظیم بھائی اپنے باسو کے لئے تیرا ہاتھ ماتھے آئے ہیں، بول تو کیا کہتی ہے؟"

نوتن نے بڑی تکلیف سے اپنی پھڑپھڑاتی آنکھوں کے پونے کھولے اور میرے چہرے پر ہلکی لگا کر بغور دیکھنے لگی۔

"نوتن! تم کیسی ہو؟" میں نے اس سے پوچھا۔ "ستارا! مجھے اپنے دل پر پورا اوشواں تھا۔" اس نے کمزور سی آواز میں کہا۔ "کہ ایک دین میری محبت کی حق طبعی قوت تمہیں میرے پاس لانا نہ دے گی۔ تم کیا آ گئے ہو۔ گنا ہے میری جس زندہ زندگی میں ایک خوشگوار جھوٹا آ گیا ہے۔"

بڑا پریشان ہوں۔ اب ہمیں یہ بات سمجھ نہیں آتی کہ اس کے دماغ پر کوئی جادوئی اثر ہے یا واقعی وہ تیرے لاڈلے کے عشق کے خناس میں دیوانی ہو کر مر رہی ہے۔ پھر وہ اب اسے ہاتھ جوڑ کر استمداد کرنے لگے۔

"یار عظیم! اپنے باسو کو کہہ کہ وہ کچھ لمحوں کے لئے نوتن کے پاس آئے اور اس کی دلی تسلی کے لئے جھوٹ موت اس سے یہ جملہ کہہ دے کہ میں بھی واقعی تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔ وہ پھر سے جی اٹھے گی۔"

"یہ تو کیا اول فول بک رہا ہے؟" ابانے حیران ہوتے ہوئے کہا۔ "لگتا ہے تیرے سارے پر یوار کی طرح تیرا بھی دماغ چل گیا ہے۔"

"عظیم! ٹو اسے میرا گل بننا سمجھ یا کچھ اور۔" لالہ نے جوابا کہا۔ "لیکن مجھے سب دوست اپنی پترنی کی زندگی اور صحت عزیز ہے۔ اچھا تھلا باسو کو اس جھوٹے ناکب کے لئے جیجے گا کہ نہیں؟"

"ہاں کیوں نہیں اس کی مجال ہے کہ یہ ناکب نہ کرنے۔" ابانے کہا۔

"میں نوتن کے سامنے اپنی محبت کا جھوٹا سچا اظہار نہیں کروں گا۔" میں نے ایک بار پھر گستاخی سے کہا۔

"بیٹا! نوتن مر رہی ہے۔" لالہ جی نے رندھی آواز سے کہا۔ "بھگوان کے لئے میری بیٹی واقعی جھوٹی محبت کی سیجائی دے دو۔ ہم بہت مجبور، پریشان ہو کر دل نہ چاہتے ہونے یزہر پنی رہے ہیں۔"

اماں نے بھی مجھے مجبور کرنا شروع کر دیا کہ میں نوتن کے پاس جاؤں۔

"اماں! میں اس کے دل میں اپنی محبت کی آس جگا دیتا ہوں۔" میں نے کہا۔ "اور وہ بھنی چکن ہو گی اور اسے اس جھوٹ کی حقیقت معلوم ہو گی تو اس کا کیا حال ہو گا۔ اس کا دل نہ کھے گا بلکہ وہ تو پھر واقعی مر جائے گی۔"

"بعد میں بیٹا ہم اس معاملہ کو موقع کی مناسبت کے



اگر تمہارے دل میں میری ذرا بھی عزت و تہنیم ہے تو میری سرتی بنی کی دل جوئی کرتے رہنا۔ اس سے اپنی جھوٹی محبت کا اقرار کرتے رہنا۔ میں تمہارا ناصر شکر گزار رہوں گا۔"

"نایابی! آپ تو ہمارے اس معاملے میں مطمئن رہیں گے۔" میں نے کہا۔ "لیکن اس جھوٹ موٹ کے ذرا مد میں میں اور میرا پورا خاندان گنہگار ہوں گے بلکہ میرا ضمیر عمر بھر مجھے کوزے مارے گا۔"

میں جب فوتی کے کمرے سے واپس مرنے لگا تو وہ اپنی چار پائی پر لیٹے ہوئے مجھے بڑی بے بسی اور پُر امید نظروں سے دیکھنے لگی۔ یہی بات ہے اس سے میرا دل مجھے لامست کر رہا تھا کہ میں ایک معصوم اور بیمار لڑکی کو اپنی محبت کا جھوٹا یقین دلا کر اسے دھوکہ دے رہا ہوں۔

"دوستی یاری، بھائی چارہ، میں گنہ گار کو ثواب کو کیا دیکھنا۔" ابا نے مجھے ڈانٹتے ہوئے کہا۔ "اور دیسے میں نے تجھے اس غیر شرعی کام پر مجبور کیا ہے۔ گناہ ہو گا تو مجھے ہو گا۔ تجھے میں حکم دیتا ہوں کہ تُو وہ کر جو میں کہتا ہوں۔"

میں انہیں اس بات کا جواب تو دینا چاہ رہا تھا لیکن اماں نے میری کمر میں ہلکا سا ٹھوٹکا مارتے ہوئے کچھ بولنے کے لئے منع کر دیا۔

"یہ میرے اور فوتی کے ساتھ زیادتی ہے۔" میں نے جھنجھلا کر کہا۔

"ارے آہستہ بولو۔" مائی سنتو نے کہا۔ "اندر کھاٹ پڑی فوتی نے تیری یہ ذرا سی بھی دل جلی بکواس سن لی تو ہم ایک نئے عذاب میں مبتلا ہو جائیں گے۔"

\*\*\*

ایک دن P.C.N.O.C آفس کا بڑا آفیسر حویلی میں ارادنا آیا اور اس نے لالہ جی کو بتلایا کہ مجھے اب اگلے چند روز میں ہائی کورٹ کو تمہاری جانب سے پیش کئے گئے صوبائی کمرشل اجازت نامہ کے سرٹیفکیٹ کو مجبوراً یکسر جعلی

"اری اب بھی زہر کھائے گی؟" لالہ جو وہاں کھڑا تھا اس نے اس سے مزاحاً مسکرا کر پوچھا۔

"نہیں پتا جی! جب امرت دھارا آ جائے تو پھر کیا ضرورت ہے کہ زہر کھایا جائے۔" اس نے ذرا جاندار آواز میں کہا۔ "ستار! تمہیں میری محبت کا کیسے یقین آیا، میں اچانک تمہارے دل میں کیسے بس گئی؟" اس نے یکدم دو سوالات دانے تو میں بڑبڑا گیا۔

"بس فوتی! میں نے بعد میں تیرے بارے میں بہت سوچا۔" میں نے بات بتائی۔ "میں نے تیرے بارے میں اپنا پچھلا تصور یکسر بدل دیا تھا۔"

وہ بڑی ہمت کر کے ٹھف سا مسکراتے ہوئے اپنی کھاٹ سے انٹی اور اس نے بڑی بے ہاکی سے اپنے ہاتھوں کا حلقہ میری گردن میں ڈال کر میری آنکھوں میں اپنی محبت بھری محو آکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

"تمہارا یوں میرے پاس چلے آنا بھگوان کرے یہ میرا پتا نہیں حقیقت ہو۔ ستار! میری جانب قدم اٹھایا لیا ہے تو مرنے نہیں۔ یاد رکھو! تم نے اگر مجھے دھوکہ دیا تو زندہ نہ رہوں گی۔"

"اچھا جینی! ٹو اب آرام کر اور اپنے دل دماغ کو اطمینان دے کہ اب تُو ہماری بہو ہے۔" اماں نے اس ذرا سے میں حقیقت کا رنگ بھرتے ہوئے کہا۔ "تجھے ستار کے ساتھ اپنی سگائی منظور ہے ناں!"

"اچھا اب ہمیں چنا چاہئے۔" میں نے یہ الفاظ اماں کو کہتے تو فوتی کے چہرے پر مایوسی چھا گئی۔

"پتا جی! عظیم بچا کو انکار نہ کرنا۔" فوتی نے لالہ جی سے کہا۔ "میری طرف سے سواہر ہاں ہے۔"

"اری شرم کر کنواری کنیا ہوتے ہوئے اپنا یوں بے نامک رہی ہے۔" سنتو مائی نے چور ہنسی ہنستے ہوئے اسے مزاحاً کہا تھا۔

لالہ جی نے میرا شکریہ ادا کرنے کے بعد کہا۔ "چنا



سکا۔ "لالہ جی نے کہا۔ "پہلے ہی بے جا مقدمات، گھریلو مسائل اور مختلف حکموں کو رشوتیں دے دے کر مفلوک الحال ہو گیا ہوں۔"

"اچھا میں چتا ہوں۔" نوئل نے اطمینان سے کہا۔ "تیرے پاس سوچنے کے لئے چار دن ہیں۔ تیرا گراموڈ بے تو مجھ سے جاوا ہوگی میں مل لینا لیکن ایک بات یاد رکھ میں نے تجھے آنے والے وقت کی جو تصویر دکھائی ہے، ہوگا وہی۔"

اگلے ہی دن لالہ جی کمیشن اور مولدر سنگھ نوئل سے ملنے جاوا ہوگی گئے۔ وہاں اس کے ساتھ ایک شخص اور بھی تھا۔

"بھئی لالہ جی کی حویلی کے کیس کی موجودہ صورت حال ہزارے محکمہ کا یہ سرکاری وکیل نہیں بتلائے گا۔" نوئل نے کہا۔ "تم لوگ پہلے اس کی بات سن لو۔" وکیل نہیں نے مولدر سنگھ کی جانب اپنا منہ کرتے ہوئے کہا۔ "میں تجھے جانتا ہوں تو ایک پرانا مقدمہ باز اور عدالتی کارروائیوں کو بخوبی سمجھنے والا انسان ہے۔ اسی لئے میں تجھ سے اب جو بات کروں گا تو اس کا لب لباب لالہ جی کو سمجھا دے۔" وکیل نہیں نے اپنی جیب سے ایک بڑا اٹھائی شیٹ کی طرح کا کاغذ نکالا، جس پر پنسل کی مدد سے انگشت تحریر تھی۔

وکیل نہیں نے وہ کاغذ مولدر سنگھ کے ہاتھوں میں دیتے ہوئے کہا۔ "اسے بغور پڑھو اور پھر اس کا اپنی زبان میں ترجمہ ان دونوں بالخصوص لالہ کو سنائے۔"

مولدر سنگھ نے چشمہ اپنی آنکھوں پر اچھی طرح سیٹ کیا اور وکیل کی جانب سے دیئے گئے کاغذ کی تحریر کو بغور حرف بہ حرف پڑھنے لگا۔ لالہ اور کمیشن بت بے لیکن بڑے انہماک سے اس کی جانب دیکھے جا رہے تھے۔ مولدر سنگھ میں سے کچھ منٹ تک کاغذ پڑھنا سر جھکائے رہا۔

قرار دے کر رپورٹ لیگل برانچ (ہائی کورٹ) تک پہنچی پڑے گی۔ لالہ جی نے جب یہ الفاظ سنے تو اس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

"بھگوان کے واسطے مجھے زمانہ کے سامنے برہادی رسوائی سے بچاؤ۔" لالہ نے آفیسر کی منت سماجت کرتے ہوئے کہا۔

"تیرا کیا خیال ہے لالہ! میں تجھ سے چند ہزار روپوں کی رشوت لے کر تیرے جعلی کاموں پر پردہ ڈال کر پکڑا جاؤں؟" آفیسر نے کہا۔ "اور نوکری سے دلیل کر کے نکالا جاؤں؟ نا بابا، یہ مجھ سے نہ ہوگا۔"

"نوئل جی! میں آپ کو آپ کی توقع سے زیادہ موخاندوں گا۔" لالہ جی نے چارہ پھینکا۔

"ارے ٹو مجھے وہ کچھ نہیں دے سکتا جو میری حیثیت کے برابر حق ہے۔" آفیسر نوئل نے کہا۔ "میں جہاں اور ہاں کی طرح نہیں ہوں جو صرف فضلہ کھاتے ہیں۔ میں بڑے خطرے مول لے کر بڑا شکار کھاتا ہوں لیکن سونے کے جھج میں کھاتا ہوں۔ ٹو کیا اپنی ہیرے جیسی قیمتی حویلی بچانے کی خاطر مجھے تھوڑا سا سونا نہیں دے سکتا۔ سچی بات ہے اگر میں نے تمہاری جانب سے پیش کئے گئے سرٹیفکیٹ کو اصل قرار دے دیا اور اس کا دوبارہ آڈٹ ہو گیا تو لامحالہ میرا جھگے سے بستر گول ہو جائے گا۔ میں چاہتا ہوں کہ ٹو مجھے استاد سے دے کہ اگر میں نوکری سے نکالا جاؤں تو اپنی بقیہ زندگی فقیروں کی طرح نہ گزاروں۔"

"کتنے دوں؟" لالہ جی نے ڈرتے ڈرتے لہجہ میں پوچھا۔

"بیکہ چالیس ہزار روپے۔" نوئل نے لالہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

اس کے منہ سے یہ رقم سنی تو لالہ اس طرح چونکا جیسے اس کے جسم پر کسی نے جلتا ہوا پانی پھینک دیا ہو۔ "نہیں، میں آپ کی اتنی زیادہ منہی گرم نہیں کر



اندھے دوسروں کے کندھوں پر ہندوق رکھ کر چلانے والے۔ تو دشوار اس کر یہ توکل اور میں تجھے یہاں بے رحم دلدلی زمین میں ڈھسنے سے بچانے اور اچھا مشورہ دینے آئے ہیں۔ میری ماں اب بھی کچھ نہیں بگڑا ابھی وقت کی لگام ہمارے ہاتھ میں ہے، اس وقت سے قائدو اٹھا لے۔

”ہاں، ہاں لالہ! ہوش کے ناخن لے۔“ درمیان میں مولدر سنگھ کہہ۔ ”اور آئندہ اپنے سامنے آنے والی مصیبتوں کا اور اک کر۔“

”میں تیرے ساتھ ایک ننگی کر سکتا ہوں۔“ دیکل نے کہا۔ ”جب میری رپورٹ ہائی کورٹ کے متعلقہ دفتر میں پہنچے گی تو میں وہاں اسے بھی ہفت بھر کے لئے رکھا دوں گا۔۔۔۔۔ اچھا ادھر کو نے میں آ۔ ذرا لین دین کی بات کر لیں۔“ اس نے لاپچی انداز میں کہا۔ ”میں نے تجھے تیرے فائدے کے قین چار قیمتی مشورے دیئے ہیں۔“ دو لالہ کو کونے میں لے گیا اور کافی دیر تک ان کے کانوں میں کھسر پھسر کرتا رہا۔ نجانے ان کے مابین کیا طے ہوا اس کا مولدر سنگھ یکیش کو کوئی علم نہ ہوا۔

”لالہ! اگر تو نے آج دل بڑا کر کے اور دماغ کی گڑبگڑوں کو کھول کر فیصلہ نہ کیا تو عمر بھر پچھتائے گا۔“ دیکل نے کہا۔ ”جھڑے پر مشتمل دکانوں کو کسی بے وقوف کے گلے ڈال کر اپنی جان چھڑا لے تو یہ تیری ٹھنڈی ہو گی۔۔۔۔۔ کیوں بھی یکیش! تو کچھ میرے مشورے کی تائید یا نفی کر کے اپنا حصہ ال۔“

”جی ہاں۔ میں بھی سمدھی جی کو یہی سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں بلکہ تمہاری حویلی کی حیثیت اب جونیوں بھرے کباب کی مانند ہے۔ جسے نہ کھایا جائے نہ پھینکا جائے۔“ یکیش نے کہا۔ ”بہر حال ہم سب لوگوں نے اسے آئندہ آنے والے دنوں کی وہ بھیا تک تصویر دکھائی ہے جس کا اس نے خود ہی اکیلے سامنا کرنا ہے۔ باقی یہ

”دوہو، دیکل صاحب آپ کے اس رپورٹ بجر کے پھٹنے سے تو لالہ کی عزت ریزہ ریزہ ہو جائے گی۔“ مولدر سنگھ نے دیکل سے کہا۔ ”میری آپ سے استدعا ہے کہ اس رپورٹ کی حدت کو زرا دھما کریں۔“

”مولدر سنگھ! میں اپنے ٹھکے کا نہ صرف دیکل ہوں بلکہ میں اس کا لیگل ایڈوائزری آفیسر بھی ہوں۔ میں نے اس رپورٹ میں اپنی ذمہ داری اس طرح نبھائی ہے کہ میری حیثیت بھی کسی طرح باہال نہ ہو اور لالہ کی جانب سے چین کے جعلی شہریت کو کل طور پر جعلی نہیں بلکہ مشکوک قرار دیا ہے اور اپنی اس گول بول رپورٹ میں لکھا ہے کہ ٹھکے اس شہریت کی حقیقت کی مزید جانچ پرکھ کرے گا۔“

مولدر سنگھ اب تو لالہ جی کو میری طرف سے سمجھا دے کہ ان سے پہلے کہ اس کی تمام حویلی بمعدہ دکانیں ڈگری ہو جائیں اور اسے جعلی دستاویزی فراڈ کے حصن میں دن سے بارہ سال کی قید یا مشقت ہو جائے وہ حویلی کے نیچے تمام دکانوں کو لانے پونے کسی دوسری ٹھکری پارٹی کو فروخت کر دے۔ میری نظر میں لیکن کچھ پارٹیاں ہیں جو ایسے بڑائی جھڑے والے جھیلوں کو سنبھال لیتی ہیں۔ ان کا اثر و رسوخ اور بد بھاشی کی حالت اتنی ہوتی ہے کہ وہ دھونس سے ہر کام کر لیتی ہیں۔“

”تو دیکل صاحب! میں کیا اپنی حویلی کی تمام دکانوں کو لانے پونے فروخت کر کے اپنے پاؤں پر کپھاڑی مار لوں؟“ لالہ جی نے غصے سے چلاتے ہوئے کہا۔

”اتنا ناراض نہ ہوں لالہ جی!“ دیکل نے اس کے رد عمل میں بڑے دھیمے لہجے میں کہا۔ ”اپنی کچھ حالت ان دنوں کے لئے بچا کر رکھ جب تیرے بوز سے شریہ پر IP (انویسٹی گیٹن پوکس) والے اپنی لاشیوں اور چمڑے کے چھتروں سے ٹھکانی کریں گے اور تو چلائے گا اور وہاں تجھے کوئی سنے اور بچانے والا نہ ہوگا۔۔۔۔۔ ارے عقل کے



میری، میرے گھر میں اور باہر ہر طرف تو تھو ہو گی کہ میں نے اپنے دشمنوں کے خوف سے مرعوب ہو کر چند نکلوں کے لالچ میں حویلی کی دکانیں فروخت کر دیں۔

”لالہ! تجھے اتنی اہم بات کم از کم کلمہ ہیپ اور سنتو بھائی کو بتانی چاہئے۔“ ابانے کہا۔

”اور عظیم! ٹو پاگل تو نہیں ہے؟“ لالہ جی نے مجھ بھلاتے ہوئے کہا۔ ”اس بات کی ذرا سی بھی بھنگ اس عقل سے پیدل، چندال کے کانوں میں پڑ گئی تو اس نے میرے لئے ایک اور نیا مذاب پیدا کر کے کھوپڑی کھیریل کر دی ہے۔ میں وقت آنے پر ان کو بتا دوں گا جن کو مجھے اس امر کے بارے میں مطلع کرنا ضروری ہوگا۔“

”لالہ جی! آپ چنانہ کریں، میں آپ کی خواہش کے مطابق آپ کی حویلی کی دکانوں کی مناسب قیمت پر فروخت کے لئے پارٹی گھیر دوں گا۔“ مکیش نے کہا۔ ”یہ آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔“

\*\*\*

نوتن کی طبیعت بہتر ہو گئی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ میری جانب سے کئے گئے اظہار محبت کے ڈرامہ کو کچھ سمجھ رہی تھی۔ بخدا مجھے اس مبھونے ڈرامہ کا ولی طور پر بہت ملاں محسوس ہو رہا تھا لیکن میں کیا کرتا۔ میرے ابا اور اماں اور دوسری جانب لالہ اور سنتو جی مجھے مجبور کر رہے تھے کہ میں نوتن سے خوش خوش ملا کروں اور پیار بھری مسکراہٹ اور باتوں سے اس کا دل بہلاؤں۔ وہ ہمارے گھر انتہائی اچھے کپڑے پہن کر اور چہرے پر ہلکا پھلکا میک اپ کر کے بن سنور کر آتی۔ وہ جب ہمارے گھر آتی تو اس کی پہلی ترجیح یہ ہوتی کہ وہ مجھ سے زیادہ سے زیادہ قریب ہو لیکن میں ولی طور پر اس سے کترانے کی کوشش کرتا۔ وہ اکثر میرے کمرے میں بھانے سے آ جاتی اور مجھے اپنی اوازوں اور پیار بھرے جملوں سے اکساتی کہ میں بھی اس کو محبت بھرا دمل دوں۔ میں اسے یہ کہہ کر ٹال دیتا تھا کہ میں

جہاندیدہ اور اپنے تئیں عقل مند ہے۔

”ہاں، بھئی لالہ تیری بدھی میں ہماری کچھ بات پڑی۔“

”جی، مجھے فی الحال کچھ بھائی نہیں دے رہا، میرا تو واماغی باؤف ہو رہا ہے۔“ لالہ نے بے بسی سے کہا۔

”لالہ جب تیرا واماغ کچھ اپنی جگہ پر ٹھکانے آ جائے تو فوری طور پر ہمارے مشورہ کو حقیقت کی نگاہ سے سوچ کر کوئی ہندی فیصلہ کرنا۔“ نوتل نے تجھے لہجے میں کہا۔ ”ایسا نہ ہو کہ تیرے پاس سوائے بچھتاوے کی کڑواہٹ کے سوا کچھ نہ رہے۔“

”اچھا نوتل جی! میں فوراً کروں گا۔“ لالہ جی نے کہا۔

”دوسرے روز لالہ سولہ رینگے کے امرازہ میرے ابا سے مشورہ کرنے آیا۔ اس نے انتہائی تنگی اور مایوس کن گلوگیر آواز میں کہا۔

”یار عظیم! لگتا ہے میں اب تھک گیا ہوں۔ میرے دشمنوں، حاسدوں نے اپنی چالی بازیوں میں الجھا کر تھکا دیا ہے۔ واقعی آج اس مقام پر آ کر سوچتا ہوں کہ میں اور میری سوچ غلط تھی کہ میں اپنا حویلی کی ملکیت اور اپنی ساکھ کو ہمیشہ قائم رکھ سکوں گا۔“

”چل اچھا ہوا تجھے عقل تو آئی۔“ ابانے اسے کہا۔

”اچھا تو اب ڈونے کیا سوچا؟“

”عظیم! لگتا ہے اگلے چند دنوں بعد بقیہ زندگی کے دن نہ صرف جیل کی سلاخوں میں گزریں گے بلکہ میرے پر پوار کے سر سے حویلی کی جھت بھی چھن جائے گی۔“ لالہ جی نے مایوسی بھرے انداز میں کہا۔

”ٹو میری ان دکانوں کے لئے نوٹی انویسٹر ڈھونڈ۔“ لالہ نے مکیش کو اپنے پاس چپکے سے بلا کر کہا۔

”لیکن یہ کام بڑی رازداری میں ہونا چاہئے۔ اگر کسی کو یہ خبر ہو گئی کہ میں نے حویلی کی دکانیں فروخت کر دی ہیں تو



میں آیا تھا اس میں اس کے چند بندوق بردار، قد آور، مٹھی موٹھوں والے محافظوں کے ہاتھوں میں انتہائی خطرناک نسل کے کتے پکڑے ہوئے تھے۔ محافظ بمعہ کتوں کے تو اپنی جگہ پر وہیں بیٹھے رہے جبکہ جیب کے فرنٹ پر بیٹھا بد معاش اتر کر سیدھا حویلی کی دکانوں کا چیدہ چیدہ سرسری جائزہ لیتا رہا۔ وہ ناکی، قصائی اور پنساری کی دکانوں پر گینا۔ حویلی کے کرایہ دار دکاندار بڑے اٹھناک اور مششدر ہو کر اس کی حرکات و سکنات کو دیکھ رہے تھے۔

”جی حضور! میں آپ کی کچھ خدمت کر سکتا ہوں۔“  
پنسار کی دکان میں بیٹھے دکاندار نے جب اس سے یہ جملہ کہا تو اس تو اس بد معاش نے بڑے ملائم لہجے میں لیکن بد معاشی کے انداز میں اس کی گردن کو پکڑتے ہوئے کہا۔  
”ہاں، ہاں تمھ سے وقت آنے پر خدمت لیں گے بھی اور دیں گے بھی۔“

لالہ جی اس بد معاش اور کمیش کو لے کر ہمارے گھر لے آیا۔ اس سے پہلے کے کمیش اس کا کچھ تعارف کرواتا۔ اس بد معاش نے خود بڑے اعتماد سے کہا۔

”جی، مجھے میری دنیا میں چیف کہتے ہیں لیکن میرا اصل نام نکجہال ہے۔“

چیف بد معاش کا نام سن کر لالہ جی اور ابا ٹھک گئے۔

”گھبراہٹیں نہیں میں ان لوگوں کے لئے بے رحم بد معاش ہوں جو میرے سامنے بد معاشی کرتے ہیں۔“  
اس نے کہا۔ ”اور میں آپ جیسے شریف، بے ضرر انسانوں کے لئے صرف نکجہال ہوں۔ مجھے کمیش نے آپ کی حویلی کی مختلف جگہوں سے جزی دکانوں کی فروختی کا ذکر کیا تھا۔“

”جی ہاں، نکجہال جی!“ لالہ جی نے کہا۔ ”میری حویلی اور دکانوں پر میرے حاسدوں کی لالچی لوگوں کی نظریں لگی ہوئی ہیں۔ بالخصوص میرے بھائی شکر دیال اس

عشتیہ رموز و انداز نہیں سمجھتا بس تم مجھے ابھی ملتی ہو۔ اس لئے میں نے اپنی اماں سے تمہارا ہاتھ مانگا ہے۔“  
”تو کب تمہاری میری سگائی ہو گی؟“ وہ اکثر پوچھتی۔

میں اس کے اس سوال کا جواب یوں دیتا کہ میں ابھی ایف اے کی تیاری کر رہا ہوں۔ مجھے جب اس کی سند مل جائے گی تو میں زور دے کر اماں سے کہوں گا کہ ہم دونوں کی شادی ہو جائے۔

”ایف اے کر کے کون سا حیران لو گے؟“  
”بھئی، اگر میں نے ایف اے کر لیا تو میرے بھگے میں میری ترقی ہو جائے گی۔“ میں نے اسے سمجھایا۔  
”پھر تو تم لاٹ صاحب بن جاؤ گے۔“ اس نے پیار بھرے انداز سے کہا۔

”میں لاٹ صاحب تو نہ بن سکوں گا۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن میری تنخواہ میں پانچ دس روپے کا اضافہ ہو جائے گا۔“

”تم پانچ دس روپے کے لالچ کو چھوڑ دو۔“ نوتن نے کہا۔ ”تمہاری میری جب سگائی ہو گی تو میں خود پتا جی کو زور دے کر تمہیں چار دکانیں جینے میں دلوا دوں گی اور تمہیں ان کا کم از کم کرایہ 100 روپے مل جایا کرے گا۔“

”نوتن! میں اپنے بازوؤں کی کمانی پر یقین رکھتا ہوں۔“ میں نے بڑے جوش لہجے میں کہا۔ ”میں جہاں کہیں بھی شادی کروں گا میں وہاں سے جینے نہیں لوں گا۔“

”یہ جہاں کہیں بھی سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ اس نے میری بات پکڑتے ہوئے کہا۔ ”ارے تمہاری شادی تو مجھ سے ہو گی۔“

میں نے اس کی یہ بات سن کر خوشی اختیار کر لی اور اسے ٹال دیا۔

ادھر کمیش حویلی کی دکانوں کی خرید کے لئے ایک انتہائی بد معاش قسم کا آدمی لے کر آیا۔ وہ جس کھلی جیب



جائیداد کی قیمت 4 لاکھ ہے لیکن..... اس نے ہات  
اوجھری چھوڑ دی۔  
"لیکن کیا؟" مکیش نے اسے پوچھا۔

نکجھال نے اپنی جیب سے بیڑی نکالی اور اپنے  
لبوں کے درمیان اسے لٹ کر کے سلگاتے ہوئے کہا۔

"میری لیکن سے مراد یہ ہے کہ آپ کو بھی تو یہ  
بخوبی معلوم ہے کہ ہو سکتا ہے آپ لوگ اس حویلی کی  
ملکیت کا کیس ہار جائیں اور یہی نہیں لالہ جی نے جو ہائی  
کورٹ میں جعفری PCNOC پیش کی ہے اس کی بنیاد پر  
یہ تمام ڈکانیں سرکاری طور پر بمعہ جرمانہ بند ہو جائیں تو  
کیا اس حویلی کی ڈکانوں کو میں خرید کر ہس کا اچار ڈالوں  
گا؟ عظیم صاحب! آپ یا لالہ جی اور مکیش جی میرے اس  
سوال کا جواب دے دیں..... یہی نہیں یہ بھی تو آپ  
سوچیں کہ ان ڈکانوں میں برسوں پرانے دکاندار بطور  
کرایہ دار بیٹھے ہیں وہ کیا آسانی سے چلے جائیں گے۔  
ان کو بھی شرافت، غنڈہ گردی، اپنے اور ان کے سر نہاڑ  
کر، ٹانگیں رکوانے کے علاوہ انہیں تھانوں اور پکبھیوں  
میں روپے پیسوں کے بے دریغ بہاؤ وغیرہ کا سامنا کرنا  
پڑے گا، یہ کوئی اماں جی کا کھیل نہیں ہے۔ میری نظر میں  
لالہ جی! آپ کی یہ حویلی چوں چوں کے مرہ سے کم نہیں  
ہے۔"

"اچھا اب آپ کیا کہتے ہیں؟" لالہ جی نے ٹھنڈی  
آہ بھرتے ہوئے کہا۔

"میں فی الحال تو اتنا کہتا ہوں۔" نکجھال نے کچھ  
چپتے ہوئے کہا۔ "کہ پہلے ہمیں کچھ دوا دار دوا دار چلا لینا  
چاہئے۔"

"معاف کرنا میں مسلمان ہوں۔" لالہ نے اسے کہا۔  
"میں شراب، بیڑ تو نہیں پیتا۔ ہاں، میں نے اندر چائے  
پانی کا تھنڈا ہے، وہ آتی ہوگی۔"

"اوہ، سارا موڈ ہی خراب کر دیا۔" نکجھال نے

کے بیڑی اور خواہ مخواہ ہیلتھ ڈیپارٹمنٹ بھی اس کو اٹھینے  
کے چکر میں ہے اور دوسرے میر سے یہ سارے دکاندار  
کرایہ دار مجھے بہت توڑ توڑ کر نہ ہونے کے برابر کرایہ  
دیتے ہیں۔"

"لالہ جی! باقی باتیں بعد میں کرنا۔" نکجھال نے  
کہا۔ "لیکن پہلے یہ بتائیں کہ آپ نے جو جلی  
PCNOC حویلی کی ان ڈکانوں کو تجارتی مقاصد کے لئے  
کھولنے کے لئے ہائی کورٹ میں دیا۔ میں تو واقعی آپ  
کے لئے نہ صرف عذاب عظیم ہے بلکہ جو خریدار بھی اسے  
اگر خریدے گا تو اس کا کیا بنے گا۔ یہ تو آپ نے اور آئندہ  
اس حویلی کے مالکان کے لئے بہت بڑی جلتی نڈیا بھری  
کر دی ہے۔"

"آپ ٹھیک کہتے ہو جی!" لالہ جی نے ٹوٹے  
ہوئے لہجے میں کہا۔ "میری خوف اور اپنی بھیا یک غلطی اور  
اپنے چند غلط جہاں دیدہ دوستوں کے مشورہ کی وجہ سے  
وہ کو نہ مانتے ہوئے میں اپنی زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ کرنے  
پر رضی ہوا ہوں۔"

"لالہ جی! تمہاری حویلی کی ان ڈکانوں کو خریدنا  
بڑے جو حکم کا کام ہے۔" نکجھال نے کہا۔ "سیدھا سیدھا  
اپنی رقم کو تقریباً ڈوبنے کے مترادف ہے لیکن آپ اس کی  
چٹا نہ کریں۔ میں آپ کی تمام پڑیشاں، انجینئرس اپنے  
گلے ڈالنے کو تیار ہوں۔..... اچھا یہ بتائیں میں آپ کو آپ  
کی تمام ڈکانوں کا کیا پیش کر دوں؟" لالہ کیدار ناتھ نے ابا  
کی جانب سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔ لالہ نے اس کی سوالیہ  
نظروں کو بھانپتے ہوئے اسے کہا۔

"نکجھال جی! آپ کو تو اس کا بخوبی علم ہے حویلی کی  
یہ تمام ڈکانیں بے شک جھگڑے کی ہیں لیکن ہر دست ان  
کی قیمت خدا جھوٹ نہ بلوائے دواڑھائی لاکھ تو ہوگی۔"

"نہیں، آپ کا اندازہ انتہائی غلط ہے۔" نکجھال  
نے ابا کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ "میری نظر میں اس ٹوک



سرکاری نوٹس ملا کہ وہ فلاں تاریخ کو مختلف پراجے میں اپنی جانب سے دیئے گئے PCNOC اجازت نامہ کے سلسلہ میں انکوائری کمیشن کے سامنے پیش ہو۔

لالہ اس فنی نوٹس کو دیکھ کر اتنا وحشی خوف زدہ اور تذبذب کا شکار ہوا کہ اسے پاخانے ٹپ گئے۔ اس نے فوری طور پر مولدر سنگھ، کمیشن کو لیا اور سیدھا نوشہ مکمل وکیل کے پاس مشورہ کے لئے پہنچا۔

نوشہ مکمل نے اسے کہا کہ وہ کسی صورت میں بھی انکوائری کمیشن کے سامنے پیش نہ ہو۔ اس نے اسے یقین دلایا کہ اگر انکوائری کمیشن کی سفاسات کی روشنی میں صرف دکانوں یا مکمل خور پر وکیل حویلی کا ہائی کورٹ میں کیس ہار بھی گیا تو ہم سپریم کورٹ میں اس کے خلاف اپیل کر سکتے ہیں لیکن اس نے اسے یہ بھی مشورہ دے کر دے کر دیا کہ وہ ہر ممکن اور فوری طور پر مکمل حویلی نہیں تو اس سے بھتہ دکانوں کو لانے پونے فروخت کر کے اس سے کچھ رقم حاصل کرے۔ تقریباً 90% خطرہ ہے کہ اس کے ہاتھوں اس کی کل حویلی کی ڈگری نہ ہو جائے۔

نوشہ مکمل وکیل کی اس دلخراش حسیہ کے بعد لالہ جی کے خوف و اضطراب کے گراف میں مزید اضافہ ہوا۔ اس کا دماغ فوری طور پر حویلی کی دکانوں کو فروخت کرنے پر راضی ہو گیا۔ وہ مولدر سنگھ اور کمیشن کو لے کر سیدھا نکجھال کے پاس گیا۔ وہاں جوڈیشل مینسٹر میں حویلی کی 11 دکانوں کا سودا ایک لاکھ پندرہ ہزار روپے میں طے ہوا۔ اس میں کمیشن اور مولدر سنگھ نے بطور گواہ ہتھکڑے۔ 15000 روپے کمیشن نے نکجھال کو مول تول کروا کر بڑھا دیئے تھے۔

نکجھال نے طے شدہ سودے کا 25000 روپے بطور ایڈوانس دے دیئے۔ بقیہ رقم رجسٹری ہونے کے بعد کا وعدہ ہوا تھا۔

\*\*\*

کہا۔ کمیشن نے اپنی جیب سے بیس روپے نکالے اور مجھے کہا۔ "جاہاسو! کلومنی (Colemani) دہسکی کی بوتل پکڑ لا۔"

ان وقتوں میں شراب عام مل جاتی تھی۔ میں بازار گیا اور بوتل لادی۔ لالہ جی، کمیشن اور نکجھال نے شراب پینا شروع کر دی۔

"میں اس جھگڑے والی جائیداد سے خسک تمام خرافات کے باوجود آپ کے ساتھ بالکل بھی زیادتی نہ کروں گا۔" نکجھال نے شراب پیتے ہوئے کہا۔ "میں آپ کو اس کی مناسب قیمت دوں گا۔ اگر آپ کو منظور ہے تو ٹھیک ہے ورنہ کوئی بات نہیں۔ ہمارے معاملات ابھر ہی ختم ہو جائیں گے۔ جہاں ملک رہا ان دکانوں کی قیمت کا تو میں آپ کو اس کی ایک بیٹی (لاکھ روپے) دے دوں گا۔"

"ایک بیٹی؟ یہ تو بہت کم ہے۔" لالہ نے روایتی انداز میں اس سے مول تول والی باتیں شروع کر دیں۔

"نہیں نہیں، اس میں اتنا ہی کر سکتے ہوں۔" نکجھال نے کہا۔ "آپ میری آفر پر اچھی طرح سوچ و چار کریں اور جو آپ کا فیصلہ ہو مجھے کمیشن کے ذریعہ مطلع کر دیں۔"

نکجھال کے جانے کے بعد تھوڑی دیر میں کمیشن بھی چلا گیا تو لالہ جی کالی درہنک لالہ کے پاس پہنچ کر حویلی کی دکانوں کی فروختی کے بارے میں مشاورت کرتا رہا۔ اس مشاورت کے دوران ایک مقام پر آ کر لالہ دکانوں کی فروختی کے بارے میں ڈانواں ڈول ہو گیا۔

"مجھے چاہیے جیل جانا یا حویلی کی دکانوں کو تجارتی حیثیت سے بند کرنا پڑے۔" اس نے جذباتی انداز میں کہا۔ "میں اب کسی قیمت پر نکجھال کے آگے اپنی دکانیں نہ فروخت کروں گا۔"

دوسرے روز لالہ جی کی حویلی میں متعلقہ محکمہ سے



جاؤں۔

"پریشان نہ ہونو تو!" میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ "ٹکڑے پہلے کی طرح بھلی چس ہو جائے گی۔"

میں نے اسے یہ سب کہہ کر دیا تھا لیکن نہ جانے کیوں اب میرا دل بھی اس سے ملنے اور بات کرنے کو چاہنے لگا تھا۔ میں غیر ارادی طور پر اس کی طرف مائل ہو رہا تھا اور یہ سب پریشان کن تھا۔

میں عجیب مصیبت میں پڑ گیا تھا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کروں تو کیا کروں۔ میں نے دل ہی دل میں اللہ سے دعا مانگی۔ "یا اللہ، تو دلوں کے حال جانتا ہے، اس معاملے میں میرے لئے آسانی پیدا فرما دے۔"

دعا مانگ کر مجھے سکون ہو گیا اور میں نے خود کو حالات کے دھار سے پرہیز کے لئے چھوڑ دیا۔

(جاری ہے)

ایک دن نو تن میرے لئے اپنے ہاتھ کی بنی ہوئی کڑھی لائی۔ اس نے اپنے چہرے پر ہلکا پھلکا میک اپ کیا ہوا تھا۔ وہ دیکھنے میں دلکش نظر ضرور آ رہی تھی لیکن میں نے محسوس کیا کہ باتیں کرتے ہوئے اس کی زبان ایک لحد کے لئے لڑکھرائی ہے اور وہ چند سیکنڈ کے لئے گم سم ہو جاتی ہے۔ مجھے اس کی اس حالت پر تشویش ہوئی تو میں نے اس سے پوچھا کہ یہ تمہیں باتیں کرنے ہوئے اچانک کیا ہو جاتا ہے۔

"مجھے بعض دفعہ ایسا لگتا ہے جیسے میرے دماغ کے ساتھ کوئی غیر مرئی حقوق جڑی ہے اور وہ اچانک میرے سامنے آ کر مجھے کچھ اچھا کرنے یا کہنے پر روکتی ہے۔ وہ میرے کندھے پر سر رکھ کر روتے ہوئے کہنے لگی۔ "میرا ذہن، جسم، دل، بدن، لاغر، تھکاوٹ، مفلوج زندہ ہوتا جا رہا ہے۔ بھگوان کے واسطے تم مجھ سے جلد رگائی کر لو۔ ایسا نہ ہو کہ میں تم سے اپنی رگائی کی حسرت لئے چتا کی نذر ہو

# الایام

20۔ اے سال انڈسٹریل اسٹیٹ، جی ٹی روڈ، گجرات

Ph: 053-3521253-3532224-3532225. Fax: 053-3535224

Scanned by Amir





## دوبرو

مجھے لگتا ہے کہ ہر طرف سنا ہے اور میرے اطراف  
کے تمام لوگ مر چکے ہیں۔ جب اپنے اطراف کے سارے  
کے سارے لوگ مر جائیں تو انسان کس قدر اکیلا ہو جاتا ہے۔

شہین سیکڑہ صوف

یہ سوچتے ہوئے مجھے بہت سکون ملا۔  
پھر میرے خیال نے جست لگائی اور میں زندگی کی  
رنگین تصویر دیکھنے میں لگ گیا۔ تصویر کا یہ رخ مجھے لذتوں  
سے ہلکا کر کے لگا۔ بزنس کا سارا پرافٹ اب میرے  
پاس آئے گا۔ پازنرشپ ختم ہو گئی۔ پازنرشپ کی فینڈ سو  
گیا لیکن..... لیکن، روپیہ دیر دیر میرے پاس  
بھی بہت ہو جاتا۔ آدھا پرافٹ بھی کم تو نہ تھا۔ خاموشی کی  
تہوں میں میرا جگر مانہ احساس ایک دم میری طرف جھپٹا۔  
اس سے بچتے ہوئے میں زیر لب بڑبڑایا۔

”انتظار!“ انتظار کے معنی ہیں وقت اور وقت ہے  
کہاں؟ کسی پل بھی زندگی ختم ہو جاتی ہے۔ سوتے میں یا  
جاگتے میں، چلتے میں یا بیٹھا رہنے میں۔ دھماکے، میزائل  
انہی تجربے و درد نگے فساد، جلتے ہوئے مکانات، جلنے  
ہوئے گلی کوڑے، کئی پھٹی لاشیں اور پھر مسوم ہوائیں۔ فضا  
بھی لا اعتبار ہوتی ہے۔ اب نرم مٹی پر کھلتے ہوئے گلاب

پہلے قتل کی ایک ایک بات مجھے یاد تھی۔ کس  
اپنے طرح میں نے گردن کاٹی اور پھر کس طرح وہ  
کانپ اٹھا تھا۔ جب میں نے دیکھا کہ سامنے والے کی  
گردن ڈھنک گئی تھی، آنکھوں کی پتلیاں پھر گئی ہیں۔  
سافس میں خشیب ہے نہ فراز اور تمام حسیات کے تار تو اس  
طرح ٹوٹ گئے ہیں جیسے یکلفت شیشہ گرے اور پور پور  
ہو جائے اور پھر اپنی شکل میں کبھی نہ آئے۔

ایک ٹائیپ میں یہ سب کچھ ہو گیا۔ ادھ کھلے منہ سے  
میرے پازنرشپ زبان لگی پڑ رہی تھی۔ اگر مرتے مرتے  
اس کے اندر تھوڑی سی جی بولنے کی طاقت ہوتی تو وہ چیخ  
چیخ کر گندی گالیاں ضرور دیتا اور گالی کا ڈنگ کچھ اس  
طرح میرے اندر پیوست ہوتا کہ کسی کروٹ جھکن نہیں  
پاؤں دیتا لیکن شکر ہے ایسا نہیں ہوا۔ کافی کا گھونٹ لیتے  
ہی وہ ختم ہو گیا۔ اتنی روز وروب کے بعد اتنا تیز زہر ملا  
تھا۔ مرتے مرتے بھی وہ میری نظر میں دوست ہی بنا رہا۔

Scanned by Amir



میں اٹھا اور کمرے کا طواف کرنے لگا۔ فریج کھول کر ٹھنڈے پانی کی بوتل نکالی اور منہ سے لگا کر خفاخت پٹی مٹا لیکن مٹتی کے کانٹوں میں کمی نہ آئی۔ اپنے اندر سے اٹھنے والے مددگار سے بے چین ہو کر پھر چاروں طرف دیکھنا شروع کیا۔ ایک ایک کونے پر میری نگاہ پڑنے لگی۔ آنکھیں اٹنے لگیں لیکن میرے کمرے میں سوائے میرے اور کوئی نہیں تھا یا پھر میرے پارٹر کی سرد لاش میرے سامنے پڑی تھی۔ اس کا خیال آتے ہی ایک بار پھر طمانیت کی لہر میرے اندر دوڑ گئی۔

کئی روز میں سے کسی نے نہ دیکھ لیا ہو۔ اس سوچ نے چند لمحوں بعد پھر سے بے چین کر دیا۔ خوف زدہ آنکھوں کی پتلیاں دائیں بائیں اوپر نیچے گردش کرنے لگیں۔ دھیرے دھیرے قدموں سے چلتا ہوا میں کمرے تک گیا، ایک ذرا کھول کر اس میں سے جھانکا خاموش رات دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ سڑک اٹک رہی تھی۔ نہ موٹر گاڑیاں، نہ لوگوں کا جھوم، کوئی چہل چل نہیں تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے یہ سڑکیں صدیوں سے بونہی ویران پڑی ہیں جیسے ان پر کوئی چلتا ہی نہ ہو، کوئی کسی تعاقب میں نظر نہیں آ رہا تھا اور پھر بڑے شہروں میں کون کسے پوچھتا ہے۔ اپنے آپ سے ہی فرصت نہیں ملتی۔ خواہشات کے چکر نے میرے اوسان خطا کر دیئے۔ اسی گلی سے کتوں کے لڑنے کی آواز آئی، میرے کان کھڑے ہو گئے لیکن وہ تو آپس میں لڑ رہے تھے، بالکل انسانوں کی طرح۔ پٹیلی شور بور دوسری بلڈنگیں سکوت کی چادر میں لپٹی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ کہیں کہیں کھڑکیوں کے پٹ اوپر کھلے تھے اور زیر و پاؤر کے بلب جلنے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ لوگ اپنے آپ سے راہ فرار اختیار کر کے نیند میں نہ جانے کن جہانوں کے سفر میں بھٹک رہے ہوں گے۔ میں نے سوچا کسی کو کیا پڑی ہے کہ میرے دروازے تک آئے۔

ایک دم سیاہ ہو جاتے ہیں اور پھر میں اکیلا تو نہیں۔ چاروں سمت ہی ایسا ہو رہا ہے۔ انسان ایک دوسرے کو تہہ تیغ کرنے میں مصروف ہے۔ بھری پڑی سڑکوں پر خوبصورت چوراہوں پر گھروں کی دلیز پر، سیاست کی کرسیوں پر، پرنس کی منڈیوں میں، ہر طرف یہ کھیل جاری ہے اور جو لوگ قتل نہیں کر پاتے وہ اپنے خیالوں ہی میں صبح شام کتوں کا خون بہا دیتے ہیں۔ ہٹیر تھکے اور بغیر کسی آواز کے پھر میں اکیلا کیسے ہوا؟

یہ سوچتے ہی اطمینان کی ایک لہر میرے اندر دوڑنے لگی۔ میں نے اپنے آپ میں ایک جھپ سی مسرت محسوس کی۔ اب میرے پارٹر میں اتنی بھی سکت نہیں ہے کہ وہ کوٹ کا شن جو کالج میں اٹک گیا ہے اسے کھول لے یا بند کر دے۔ شاید وہ اسے کھولنا چاہتا ہو یا پھر بند کرنا چاہتا ہو لیکن اب وہ اپنی مرضی کا مانگ نہیں رہا۔ دوسروں کے کندھوں کا محتاج اپنی آخری آرام گاہ تک جانے کے لئے۔ میں زیر لب منکر لیا اور ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بڑبڑانے لگا۔ ”کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہوئی اور سب کام بخیر و خوبی ہو گیا، نہ گواہ نہ شہادت۔“

میں نے کمرے میں چاروں طرف نظر دوڑائی کہیں کوئی نہ تھا۔ سکون اور طمانیت کے ساتھ میں آہستہ آہستہ سگریٹ کے کش لینے لگا۔ خوشی کے دائرے میں چکر لگاتے ہوئے اچانک میرا دل زوروں سے دھڑکا، میری دھڑکن نے میری خوشی پر اس زور کا جھپٹا مارا کہ ایک بار تو میرا سارا وجود جھنجھٹا اٹھا۔ میں نے سوچا کہیں کسی کی نگاہ مجھ پر نہ پڑی ہو۔ خوف کا حصار چاروں طرف سے مجھے اپنی گرفت میں لینے کے لئے بڑھا۔ ہو سکتا ہے کہیں سے کسی نے مجھے دیکھ لیا ہو۔ کسی بھی نگاہ نے۔ آج جب میں اپنے کمرے میں داخل ہوا تھا تو میٹر حیاں چمکتے اور دروازہ کھولتے ہوئے کسی نے نہ دیکھ لیا ہو۔

میں نے سوچا کہیں کسی نے نہ دیکھ لیا ہو۔



## نعل

قل طاقتی سب سے بڑی علامت ہے۔ بدلہ لینے کی آرزو کمزوری کی پہلی نشانی ہے اور معاف کر دینا سب سے بڑا انتقام ہے۔ (فیلم: ڈش راؤ)

”ہاں ہاں کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوئی۔ کسی نے نہیں دیکھا مجھے۔“ میں نے چہرے سے پسینہ پونچھا۔ ہر کام بخیر و خوبی ہو گیا لیکن کھڑکی کے پٹ سے باہر دیکھتے جیسے ہی میری نگاہ پئی تو کمرے میں کوئی مجھے کھڑا نظر آبا خوف سے میری گھسی بندھ گئی۔

”کون؟“ بونی مشکل سے میرے زخروں سے آواز نکلی۔ خشک گلے سے میں نے بمشکل آواز نکالی۔ ”کون؟“ لیکن پھر بھی کوئی آواز جواب میں نہیں ابھری۔ خوف کی لہر میرے بدن میں دوڑتی چلی گئی۔ دہشت سے میری آنکھیں پھٹنے لگیں۔ پھر ان پھٹی پھٹی آنکھوں سے سامنے کھڑے ہوئے شخص کو دیکھا اور پتھر کے مجسمہ کی طرح دم بخود رہ گیا۔ جب میں نے دیکھا کہ سامنے جو شخص کھڑا تھا وہ کوئی اور نہیں بلکہ میں خود تھا لیکن آج میں ہزاروں کی بھیڑ میں بھرے پڑے ہزار میں جیتی جاگتی شاہراہوں پر کھلے آسمان کے نیچے بارونق بستیوں کے بیچ جس کو جب چاہتا ہوں قتل کرویتا ہوں اور کوئی مجھے نہیں دیکھتا، میں روشن دان کھول کر کھڑکیوں سے پٹ ہٹا کر۔ پردے سر کا کر تلاش کرتا ہوں کہ کوئی تو ایسا مل جائے جس نے مجھے قتل کرتے دیکھا ہو۔

مگر کوئی دیکھنے والا نہ تھا۔ مجھے لگا ہے کہ ہر طرف سناٹا ہے اور میرے اطراف کے تمام لوگ مر چکے ہیں۔ جب اپنے اطراف کے سارے کے سارے لوگ مر جائیں تو انسان کس قدر اکیلا ہو جاتا ہے۔

○○○

لیکن رات کہیں خوابوں کے چکر میں ڈھلتی ہے تو کہیں خواب نہ دیکھنے کی ضد میں آنکھوں ہی آنکھوں میں تنہی ہے۔ اگر کوئی سویا ہی نہ ہو جاگ رہا ہو یا سو کر بھی بیدار ہو؟ کچھ لوگ سو سکتے ہیں نہ جاگ سکتے ہیں۔ خوشی اور غم سے بے تعلق ہو کے اندھیرے ڈجالے میں ڈوبتے ابھرتے رہتے ہیں۔ ان میں سے شاید کوئی ایسا شخص... کسی کے دیکھے جانے کے خوف سے۔ میں پھر کانپ اٹھا، کچھ آگئی مجھے۔ اندیشے ایک بار پھر سانپ بن کر چاروں طرف پھنکارنے لگے۔ احساس کا الاؤ جو دھکا تو ٹھکڑی جیل اور پھانسی کا پھندہ گلے میں کسے لگا۔ میں خود اپنے خیالوں سے کھرانے لگا۔ اس ساعت میں اپنے آپ میں نہ رہنا چاہتا تھا۔ کہیں دور نکل جانا چاہتا تھا۔ ماضی کی کوئی حسین یاد، کوئی پڑوسری عورت کا قرب، لیبوں کی ٹھنکڑیاں، کمر کا لوچ، بازوؤں کی ملائمت، کہیں نرم نرم جذبات حقیقت کی بھٹی میں بھاپ بن کر اڑنے لگے۔ موجودہ لمحے نے مجھ کو اپنے میں گھسیٹ لیا۔ اپنے خوبصورت آرام وہ ڈرائنگ روم میں ہوتے ہوئے بھی مجھے یوں لگا جیسے میں پھنچا ہوا دھوپ میں آبلہ پا کھڑا ہوں اور لسنس سے خون بہہ رہا ہو۔ ہر لمحہ میرے احساس کو زور و ثوب کرنے لگا۔

میں پھر اٹھا اور دروازے میں گئے تالے کو کھٹکا کر دیکھا کھڑکیوں کے پردے کھینچ کر ایک بار پھر برابر کئے۔ کہیں کوئی روزن نہ رہ گیا ہو۔ میں آہستہ آہستہ قدموں سے کھڑکی کے پاس گیا۔ پٹ کھول کر باہر کی جانب دیکھا تو ہوا سا جھکا سرد ہوا کے جھوکے سے میرا جسم کپکپا اٹھا لیکن حال کے اندر کی تپش بڑھنے لگی۔ میں کچھ دیر وہیں کھڑا رہا۔ پھر اوپر نظر ڈالی آسمان پر تارے معدوم ہوتے جا رہے تھے۔ ہلکی ہلکی روشنی نمودار ہونا شروع ہو گئی تھی اور کچھ چہل پھل نظر آئی۔ دودھ سے بھری موٹر سسروں سے گزریں۔ روشنی دیکھ کر میں نے اطمینان کا سانس لیا۔



# ٹاٹ کا پیوٹ

ہمارے معاشرے کے مہذب ڈاکوؤں کی شرمناک داستان

”باہا آ نکھیں بند کر لے اگر اپنی غریبی کا انجام آنکھوں سے دیکھے گا تو کیجیہ پھٹ جائے گا۔“

قسط: 2

0314-4652230

علامہ مولانا محمد افضل رحمانی



Scanned By Amir



کر آپ کو پکار سکتا ہوں؟“

”آپ میرا نام جانتے ہیں؟“

”جی، آپ کا نام مٹا ہے؟“ انہوں نے کہا۔  
”آپ کے والد قتل ہو گئے تھے اور آپ گینگ ریپ کا  
شکار ہو گئی تھیں، اسی وجہ سے آپ کے منہ پر مٹی توڑ  
دی ہے۔“

”جی، آپ نے ٹھیک کہا ہے۔“ میں نے کہا۔  
”اگر آپ کی خواہش ہو تو میں آپ سے شادی  
کرنے کے لئے تیار ہوں۔“ انہوں نے کہا۔ ”میرا نام  
وقار عظیم ہے میری اہلیہ فوت ہو گئی ہیں اور میری ایک  
جوان بیٹی ہے ستارہ۔ اگر آپ نہ چاہیں تو آپ کو مجبور نہیں  
کیا جاسکتا لیکن اگر دوسری صورت ہو تو میں بھی آپ سے  
بے وفائی نہیں کروں گا۔ یہ ہے میرا کارڈ آپ اچھی طرح  
سوچ سمجھ کر ہاں یا نہ میں جواب دے دیں۔ اچھا خدا  
حافظ۔ ادھر زیادہ دیر رکنا مناسب نہیں ہے۔“

ستارہ بیٹا، تمہارے پاپا سے پہلے ہی کافی متاثر ہو  
چکی تھی ان کی پیشکش نے میرے دل کے تار ہلا دیئے،  
مجھے سوچنے کی ضرورت نہیں تھی۔ بے شک وہ مجھ سے عمر  
میں چندرہ سال بڑے تھے لیکن ادھر مجھے جو داغ لگ چکا  
تھا اس کو دیکھتے ہوئے کسی مرد کا مجھے قبول کرنا بہت ہی  
مشکل تھا۔ میں گھبرا گئی، میرے دل میں تمہارے پاپا کی  
محبت سا گئی تھی۔ میں نے محبت کی نہیں تھی مجھے محبت ہو گئی  
تھی۔ ماما نے تھوڑا سا مسکراتے ہوئے اپنے موقتہ پر  
قائم رہ جے ہوئے کہا۔

”پھر؟“ میں نے صوفے پر پھٹو بدلتے ہوئے  
پوچھا۔

”بس پھر چل سو چل میں نے تمہارے پاپا کا نمبر  
ذائل کیا اور لڑائی ہوئی آواز میں سلام کیا۔ وعلیکم السلام،  
تمہارے پاپا کی خوشی سے بھرپور آواز میری ساعت سے  
نکرائی حنائی سی ہو؟“

نے چہرہ نقاب کر لیا۔ اس کے شوہر نے  
ستارہ میری طرف دیکھا اور مطمئن ہو گیا۔ میرے  
چہرے پر خمیں اور آسودگی نے ذریعے جمائے تھے۔ چند  
ساعتیں اسی طرح گزر گئیں۔ پھر میں نے نب کشائی کی  
اور خاموشی کا پردہ چاک کرتے ہوئے ستارہ سے پوچھا۔  
”ستارہ پھر تمہاری ماما کا کیا بنا؟“

”ہاں، بھائی جان! میں نے ماما سے کہا اب آپ  
بہت جلد اپنے گھر ہوں گی۔“

”نہیں بیٹا! ابھی تمہارے پاپا ایسا نہیں چاہتے۔“  
”لیکن ماما! میں ایسا چاہتی ہوں۔“ میں نے لاڈ  
بھرے انداز میں کہا۔ ”بس آپ غافٹ ہیڈ لائنز سنا دیں  
تاکہ میں مستقبل کی منصوبہ بندی کر سکوں۔“ ماما نے جو  
کہانی سنائی اس کا خلاصہ یہ تھا:

ایک کاروباری میٹنگ میں شہر کے منظر کار جمع تھے  
حکومت کے ساتھ کچھ اختلاف ہو گئے تھے۔ اس میٹنگ  
میں جن بھی شامل تھی وہاں میں نے تمہارے پاپا وقار عظیم  
کو دیکھا، وجہ شخصیت کے مالک، کھلتا رنگ، منہ پر  
خوبصورت داڑھی، خورزی پر سفید بالوں کی دو باریک  
قٹاریں، ناک کی تین سیدھیں سر کی مانگ، سفید براق  
شلوار تھیں میں لمبوں جب تقریر کے لئے کھڑے ہوئے تو  
لہجے کی شیرینی سے سب لوگ ہمدرد گوش ہو گئے اور پھر  
انہوں نے اپنے مطالبات حکومت کو پیش کئے جو متفقہ طور  
پر سب نے منظور کر لئے۔ چائے وغیرہ سے فارغ ہو کر ہم  
باہر نکل آئے۔

”ڈرا سٹے، محترمہ!“ میں اپنی گاڑی میں بیٹھنے والی  
تھی کہ ایک مردانہ آواز میرے کانوں سے نکلا۔ ”اگر  
آپ برائے محسوس نہ کریں تو ایک بات کروں؟“

”جی، ضرور کریں۔“ میں نے بڑے اعتماد سے  
کہا۔ ”اس میں برائے ماننے والی کون سی بات ہے؟“  
”محترمہ! اگر آپ کی اجازت ہو تو آپ کا نام لے



کمرے میں ظالم وحشی درندے سے میرے ساتھ درندگی کا مظاہرہ کر رہے تھے میں اوصالی طور پر لوٹ پھوٹ کر نکھر چکی تھی کہ چانک فون کی گھنٹی بجنے لگی میں بڑی طرح چونک گئی رسیور کو کان سے لگایا تو میری توقع کے عین مطابق تمہارے پاپا ہی کا فون تھا۔

"دیکھو حنا! جو کچھ تمہارے ساتھ ہوا وہ نہایت ہی قابل افسوس ہے۔" انہوں نے کہا۔ "لیکن تم تو پاک ہو فرشتوں کی طرح تم جیسی لٹی ہوئی عزت والی لڑکی پر سینکڑوں باعزت و عصمت لڑکیاں قربان کی جاسکتی ہیں۔ مجھے قسم ہے رب جلیل کے تقدس کی، میرے تو وہم و گمان میں بھی نہیں کہ تم گتھار ہو۔ رہا معاشرے کے ٹھکرانے کا سوال تو پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں، ہاں البتہ اگر تمہیں مجھ میں کوئی کمی محسوس ہوئی ہے تو پھر تم حق بجانب ہو گستاخی کی معافی چاہتا ہوں۔" اور پھر انہوں نے فون بند کر دیا۔

میں نے بار بار نمبر ڈائل کرنے کا ارادہ کیا لیکن کوئی فیہرمر کی طاقت مجھے روک دیتی تھی مجھے بالکل بھی سمجھی نہیں آ رہی تھی کہ کیا کروں۔ آخر میں نے قسم سنبھالا اور ایک طویل محبت نامہ انہیں لکھا۔ میں نے وہ باتیں بھی لکھ دیں جو میرا نہیں خیال میں فون پر ان سے کر پاتی۔ یوں کئی ماہ تک ہماری خط و کتابت جاری رہی، بالمشافہ بھی ایک دو ملاقاتیں ہوئیں اور پھر ہم نے اس شرط پر نکاح کر لیا کہ جب تک تمہاری شادی نہیں ہو جاتی رخصتی کو موخر کر دیا جائے گا۔

میں جذباتی ہو گئی تھی، میں نے ماما کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور فرط جذبات سے آنکھوں سے لگا کر چوم لیا اور پھر دھوکے سے کہا ماما پہلے آپ کی رخصتی ہوگی پھر میری شادی۔

"لیکن بیٹا تمہارے پاپا یہ فیصلہ کر چکے ہیں۔" "پاپا سے میں خود نصت لوں گی" میں نے کہا۔ "یہ

"بالکل ٹھیک"۔ میں نے بڑی ہی اٹھائیت سے کہا۔

"مجھے یقین ہے کہ تم نے میری پیشکش کو قبول کر لیا ہے۔" انہوں نے باوثوق لبخند میں کہا۔

"آپ کو کیوں یقین ہے؟" "اس لئے کہ دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔"

ماما نے ایک مرتبہ پھر سکراتے ہوئے میری طرف دیکھا۔

"نہیں، وقار صاحب! میں نے انہیں کہا۔" میں نے آپ کو اس لئے فون کیا ہے کہ میرا شادی کا کوئی پروگرام نہیں ہے، خصوصاً آپ سے۔"

"دیکھو حنا میں تمہیں مجبور تو نہیں کر سکتا لیکن اس کی وجہ؟"

"میرا اور آپ کا کوئی جوڑ نہیں ہے۔" میں نے بتایا۔

"ہاں، یہ تو ٹھیک ہے۔" انہوں نے انتہائی مایوسانہ لہجہ میں کہا۔ "یہ اگر میرے ذہن میں تھا کہ میں عمر رسیدہ اور ایک جوان بچی کا باپ ہوں۔"

"نہیں وقار صاحب! جوان بچی اور عمر کا مسئلہ نہیں ہے۔" میں نے کہا۔ "میں کون سی سولہ سالہ نو جوان لڑکی ہوں، میری عمر پینتیس سال ہے۔"

"پھر کون سا مسئلہ ہے؟" انہوں نے پوچھا۔

"آپ ایک معزز، دیندار، مومن و صلوات کے پابند اور خوف خدا رکھنے والے انسان ہیں۔" میں نے صاف گوئی کی۔ "مگر میں گتھار، معاشرے کی ٹھکرانی ہوئی ایسی لڑکی ہوں جس کی عزت و عصمت کا آبدار موتی لٹ چکا ہے۔" یہ کہتے کہتے میری ہچکیاں بندھ گئیں اور اس کے ساتھ ہی میں نے فون بند کر دیا۔

"میری آنکھوں کے سامنے وہ رات گھوم گئی ایک کمرے میں مجھے والد کی لاش پڑی تھی اور دوسرے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



"پاپا! آپ شادی کریں۔" میں نے فکریں  
چھکائے ہوئے آہستہ سے کہا۔ میرے اندازے کے  
برعکس پاپا نے زور کا تہقہ لگایا اور میری ٹھوڑی پکڑ کر میرا  
منہ اوپر اٹھایا، میں نے شدت حیا سے آنکھیں بند کر  
لیں۔

"ستارہ بیٹا! یہ خیال تمہیں کیسے آیا؟"

"پاپا! آپ کی تہائی ہے۔"

"لیکن میں تہا نہیں ہوں، میری ستارہ میرے  
پاس موجود ہے۔"

"لیکن پاپا! میں اس وقت تک شادی نہیں کروں گی  
جب تک آپ شادی نہ کر لیں اور یہ میرا اٹل فیصلہ ہے۔"

"اچھا، بیٹا! ایک معاہدہ کر لیتے ہیں۔ میں شادی  
کروں گا لیکن میری شرط یہ ہے کہ پہلے تمہاری شادی ہو  
گی۔ مجھے یاد آیا اس لڑکے کے بارے میں تمہارا کیا  
خیال ہے؟"

"پاپا میں نے ابھی کوئی فیصلہ نہیں کیا۔"

"دیکھو، ستارہ! میرے خیال میں وہ لڑکا تمہیں

سوٹ کرتا ہے بڑے باپ کا بیٹا ہے، اپنے باپ کی جائداد

کا واحد وارث، پندرہم خوبصورت اور اعلیٰ تعلیم یافتہ ہے۔"

"لھیک ہے، پاپا! اس پر بعد میں بات ہوگی میری

مخالف کو تو آپ جانتے ہی ہیں میں نے کہہ دیا ناں پہلے آپ

کی شادی ہوگی بعد میں میری۔"

"لیکن مجھ سے شادی کون کرے گی بیٹا! میں عمر

رسیدہ ہو گیا ہوں۔"

"جی نہیں، پاپا! آپ بڑے تو نہیں ہوئے اگر آپ

کی اجازت ہو تو میں آپ کے لئے ایک عدد لڑکی تلاش کر

سکتی ہوں بلکہ سچ پوچھیں تو میں نے تلاش کر لی ہے۔"

"کون ہے وہ اور کہاں ہے؟" پاپا نے حیران ہو کر

پوچھا۔

"وہ ایک سرمایہ دار باپ کی بیٹی ہے اور اسی شہر میں

آپ کا نہیں میرا مسئلہ ہے۔"

چھپے رستم

میں واپس گھر آئی، عشا کی نماز اور کھانے وغیرہ  
سے فارغ ہو کر میں نے پاپا کے دروازے پر دستک دی۔

"بیٹا! اندر آ جائیں۔" پاپا کی آواز آئی۔

میں اندر داخل ہوئی تو پاپا حسب معمول پیچک سے

پچے اتر آئے اور دونوں بازوؤں میں بھر کر کہنے لگے، بیٹا

پارٹی کیسی رہی؟

"پاپا! ایک دم شاندار۔"

"میری بات یاد ہے ناں؟"

"پاپا! کون سی؟"

"بھول گئی، میں نے تمہیں کہا تھا کہ اپنی سہیلیوں کو

جوابی پارٹی بھی دینی ہوگی۔"

"ہاں، پاپا! کیوں نہیں میں بہت جلد ایک

خوبصورت فنکشن کا اہتمام کروں گی۔"

"لھیک ہے بیٹا! ایک دو دن پہلے مجھے بتا دینا۔"

"ایسا ہی کروں گی پاپا!"

"تو کیا میں پوچھ سکتا ہوں ہماری بیٹی کے تشریف

لانے کا مقصد کیا ہے؟"

"وہ پاپا! دراصل میں آپ سے ایک ضروری بات

کرنا چاہتی ہوں۔"

"ہاں، ہاں کیوں نہیں آئیں تشریف رکھیں۔"

پاپا! محبت پوری سے بچے جا رہے تھے لیکن میری

طبیعت ڈانواں ڈول ہو رہی تھی۔ میں جو اپنے کمرے

سے ایک مسموم ارادہ لے کر چلی تھی۔ پاپا کے رعب اور

فکری حیا نے حوصلہ کر دیا تھا مگر میں نے ایک آیت

کریمہ کا ورد شروع کر دیا، جس کی برکت سے میرے

ارادے میں پختگی پیدا ہو گئی اور پھر میری زبان پر الفاظ

نکھرنے لگے۔



لگے ہوئے تھے۔ کافی دیر بعد پاپا کا دروازہ کھلا پھر مجھے قدموں کی آواز آئی پاپا میرے کمرے تک آئے ہاتھوں سے دروازے کو کھیل کر پوری طرح تسلی کی دروازہ اندر سے بند تھا۔ پھر دبے قدموں والہی اپنے کمرے کی طرف چلے گئے اور دروازہ بند کر لیا۔ میں نے آنکھیں اور احتیاط سے دروازہ کھولا اور دبے پاؤں پاپا کے کمرے تک پہنچ گئی اور کواڑ سے کان لگا دیئے۔ پاپا نے نمبر ڈالیں کیا اور پھر مجھے پاپا کی دھیمی آواز آئی۔

"ہیلو حنا! میں وقار عظیم بول رہا ہوں۔" پاپا نے رازدارانہ آواز میں کہا۔ "حنا! میرا خیال ہے ستارہ کو ہماری شادی کا غم ہو گیا ہے۔" دوسری طرف سے کافی لمبی بات چلتی رہی پھر پاپا کی آواز آئی۔

"ہاں، حنا! میرا مسئلہ اور تمہارے خطوط اور تمہاری دودھ و فوٹو میری الماری میں تھے۔ اس دن میں دروازہ لاک کرنا بھول گیا تھا اس کا مطلب ہے کہ ستارہ نے ہماری چوری پکڑ لی ہے۔" پاپا پھر کچھ دیر خاموش رہے۔ شاید مانا انہیں مزید تفصیل بتا رہی تھیں۔ پھر پاپا کی آواز آئی ٹھیک ہے حنا اب ہمیں کچھ اور سوچنا ہو گا ویسے تم چھوٹی مونی تیاری کر لو، اچھا خدا حافظ!"

میں جلدی اور احتیاط سے اپنے کمرے میں واپس آ گئی۔ میرے خیال سے مانا نے پوری بات تفصیل سے پاپا کو بتا دی ہوگی۔ میں صبح کی نماز پڑھ کر تلاوت قرآن میں مصروف تھی کہ پاپا نے میرے دروازے پر دستک دی، میں نے جلدی سے قرآن حکیم کو بند کیا اور اندر کھڑی ہو گئی۔

"پاپا! تشریف لائیں میں آپ کی ہی دختر تھی۔" پاپا مسکراتے ہوئے اندر داخل ہوئے اور کہنے لگے۔ "اور شرارتی لڑکی تمہیں انٹرنی جنس میں ہونا چاہئے تھا۔ جلدی سے تیار ہو جاؤ، ہم شام سے پہلے تمہاری مانا کو لے آنا چاہتے ہیں۔"

رہتی ہے۔" میں نے کہا۔ "اس کا نام حنا ہے، وہ ایک ناقابل بیان اذیت سے گزر چکی ہے اور ابھی صرف پینتیس سال کی ہے تعلیم یافتہ اور خوبصورت بھی ہیں۔" میرے پاپا یکدم چوٹے لیکن پھر خود پر قابو پاتے ہوئے کہنے لگے۔

"کیا وہ مجھ سے شادی کرنے پر تیار ہو جائے گی؟"

"ہاں، پاپا! سو فیصد اس کی میں گارنٹی دیتی ہوں۔"

"کیا تم اسے جانتی ہو؟"

"ہاں، پاپا! وہ میری اچھی دوست ہیں۔"

"کبھی ملاقات ہوئی؟"

"ہاں، پاپا! ابھی آج تک مجھ سے ملی ہیں۔"

"لیکن ہم نے تو یہ بات سینہ راز میں... میرا مطلب ہے وہ تم سے کیسے ملی کہاں ملی؟" پاپا بے خیالی میں بہک چلے تھے کہ اچانک بات کا رخ بدل دیا۔ میرا حوصلہ بڑھ گیا تھا میں بہت مفلح ہو رہی تھی۔

"پاپا! کون سی بات سینہ راز میں..."

"وہ کچھ ستارہ! دراصل بات یہ ہے کہ میرا خیال کہیں اور چلا گیا تھا۔"

"چلو، کوئی بات نہیں پاپا اصل بات یہ ہے کہ آپ تو چپے رستم لگے۔"

"کیا مطلب، میں سمجھا نہیں؟" پاپا بدحواس ہو گئے تھے۔

"لیکن پاپا! اگر اس راز میں مجھے بھی شامل کر لیتے تو اللہ قسم حرا آ جاتا۔"

پاپا مزید پیشا گئے۔ "کون سا راز ستارہ جینا؟"

"ہتا دوس کی اتنی بھی کیا جلدی ہے۔" اور میں پاپا کو خدا حافظ کہتے ہوئے اپنے کمرے میں آ گئی۔

مجھے پتہ تھا اب کیا ہوگا۔ میں نے اپنے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر لیا لیکن میرے کان باہر کی طرف



سے سرشار لہجے میں کہا۔

"آپ پیچھے ہٹ جائیں۔" میں نے ستارہ سے کہا اور پھر اپنے انداز میں قرآن مجید کی مختلف آیات اور مسنون دعائیں پڑھنے لگا۔ ذرا دیر بعد انہیں کچھ لفاقہ ہوا اور پھر نصف گھنٹے بعد ان کی طبیعت بحال ہو گئی۔ میں نے ان سے مختلف سوال کئے اور پھر ستارہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ دیکھو ستارہ! انہیں آسب وغیرہ کچھ نہیں ہے۔ دراصل یہ مرگی کے مریض ہیں۔

"بھائی جان! مجھے آپ پر بھرپور اعتماد اور بھروسہ ہے لیکن پھر بھی آپ حریص نہ رہیں۔"

"میں نے پوری کوشش کر لی ہے۔" میں نے بڑے اطمینان سے لہجے میں کہا۔

## چند انتہائی ضروری باتیں

یاد رہے کہ دورے کئی طرح کے اور کئی اسباب سے پڑتے ہیں میڈیکل سائنس کی اتنی ترقی کے باوجود بڑے بڑے ماہر ڈاکٹر بعض دفعہ زبردست انجمن کا شکار ہو جاتے ہیں۔ دودھ پیتے بچوں کو جو دورے پڑتے ہیں حکیم لوگ اس بیماری کو "ام المصیبان" کہتے ہیں۔ بعض مریضوں کو سوتے میں دورہ پڑ جاتا ہے، اسے کایوں کا نام دیا گیا ہے۔ نوجوان لڑکیوں کو جو دورے پڑتے ہیں انہیں احتقاق الرحم کا مرض کہا جاتا ہے۔ چھوٹے بچوں میں بعض دفعہ پیٹ کے کیڑوں کی وجہ سے بھی دورے پڑ سکتے ہیں اور بھی کئی وجوہات ہو سکتی ہیں۔ ڈاکٹر صاحبان اور حکماء اس پر مزید روشنی ڈال سکتے ہیں۔ میں جو بات آپ کو سمجھانا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ دوروں کے مذکورہ مریضوں کو عام لوگ زیادہ تر عاملوں کے پاس ہی لے جاتے ہیں ان کے خیال میں انہیں آسب کی وجہ سے ایسا ہوتا ہے کیونکہ ان دوروں میں عموماً مریض ایسی حرکتیں کرتے ہیں جو آسب زدہ سے ملتی جلتی ہوتی ہیں۔ خصوصاً مرگی اور

ستارہ کی بات جاری تھی کہ میری بیگم نے مجھے اطلاع دی کہ کھانا تیار ہے۔ دسترخوان لگا دیا گیا۔ کدو گوشت کے ساتھ تندور کی پہلے پوری روٹیاں، پٹنوں کی بنی سویاں اور چائے کی ٹھنڈی ٹی ان دنوں گاؤں میں ابھی تکلی نہیں آئی تھی اور فریق وغیرہ ابھی شہروں میں بھی زیادہ متعارف نہیں ہوئے تھے لیکن میں قریبی قصبے سے برف منگ کر کدو میں محفوظ کر لیا کرتا تھا۔ ستارہ اور صاحب بہادر نے بڑی رغبت سے کھانا کھایا۔ کھانے کے بعد ستارہ کہنے لگی بھائی جان ممکن کسی کا تو حرحر ہی کچھ اور ہے۔ بھابی سے کہہ دیتا کہ میں ذرا ٹھہر کر اور لسی پیوں گی۔ میں نے تحسین آریز نظروں سے اس کی طرف دیکھا اور مشورہ دیا کہ صاحب بہادر کو بھی ساتھ شامل کر لو۔

## خطرناک دورہ

ظہر کی نماز پڑھ کر میں گھر واپس آیا تو کمرے میں خوفناک منظر دیکھ کر میں ٹھٹک سا گیا۔ صاحب بہادر مریض کی شکل کی طرح تڑپ رہے تھے اور چارپائی سے نیچے گرے ہوئے تھے۔ ان کے پورے جسم پر تشنج تھا اور آنکھوں کے ذیلیے ابلیے ہوئے تھے اور پونے پانچ پھزار ہتھکڑیوں سے جھاگ بہہ رہا تھا، ستارہ اسے سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کی رنگت اڑی ہوئی تھی اور آنکھوں میں آنسو تھے۔

"ستارہ! انہیں کیا ہوا؟" میں نے تھبرائی ہوئی

آواز میں پوچھا۔

"بھائی جان! اسی وجہ سے میں ان کو لے کر آپ کے پاس آئی ہوں۔" ستارہ نے کہا۔ "انہیں اسی قسم کے شدید دورے پڑتے ہیں، یہ بھی اچھا ہوا کہ آپ کی موجودگی میں انہیں دورہ پڑ گیا، آپ اچھی طرح سے



بعض نے یہ بھی کہا کہ ہماری قسمت اچھی ہے جو آپ مل گئے ہیں ہم تو آپ کے گاؤں بھی گئے تھے لیکن آپ سے ملاقات نہ ہو سکی۔ میں نے کہا بتائیں کیا مسئلہ ہے؟ کہنے لگے بچے کو سایہ ہو گیا ہے آئیں اور اسے دم کریں۔ میں نے بچے کو دیکھا تو وہ بخار سے جل رہا تھا۔ میں نے انہیں کہا کہ بچے کو سایہ وغیرہ نہیں ہے اسے تیز بخار ہے اور اسی وجہ سے اسے دور سے پر رہے ہیں۔ آپ اسے جلدی سے کسی ڈاکٹر کے پاس لے جائیں۔ ایک عورت بولی۔ ”نہیں جی اسے سائے کی وجہ سے بخار ہے۔“

میں نے اسے گھور کر دیکھا اور بلند آواز سے کہا۔ ”کیا تم مجھ سے زیادہ جانتی ہو؟“

”تو بہ جی آپ سے زیادہ تو میں نہیں جانتی پر۔۔۔“

”پھر جو میں کہتا ہوں وہ کرو، پر کو چھوڑو۔“

دوسری نے اس کے کان میں کچھ کھسر بھسری اور پھر اس نے پچاس کا نوٹ نکال کر میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”قاری صاحب یہ پکڑیں اور ہمارے بیٹے کو دیکھیں ہم مزید رو رہے ہیں آپ کو دیں گے۔“

مجھے قوم کی جاہلیت پر رونا آ گیا۔ وقت کم تھا بچے کی جان کو خطرہ تھا۔ میں نے قبلہ کی طرف منہ کیا اور خدا سے پاک کی قسم اٹھا کے کہا۔ اسے جنت وغیرہ کی کوئی پکڑ نہیں ہے، ٹھیک ہے۔

”قاری صاحب! جیسے آپ کی مرضی۔“ ایک مرد نے ان میں سے کہا۔

”دیکھو بھائی صاحب! اسے کسی عامل کے پاس لے کر مت جانا سیدھے اسپتال چلے جاؤ۔“

”ٹھیک ہے قاری صاحب!“ انہوں نے کہا۔ میں ذرا مطمئن ہو کر اپنے کام چلا گیا جب میں کام سے فارغ ہو کر دوبارہ اڈے پر آیا تو یہ جان کر سخت افسوس ہوا کہ نرکا مر چکا تھا۔ دراصل انہیں میری بات پر یقین نہیں آیا تھا

احتیاق از رحم کے دورہ میں۔ مثلاً احتیاق از رحم (ہسٹریا) کی مریضہ نرکیاں کپڑے بھاڑ دیتی ہیں، شور و غل مچاتی ہیں، بعض دفعہ گھر کے لوگوں کو کانٹے کو دوڑتی ہیں، کبھی رونے لگتی ہیں، کبھی ہنسنے لگتی ہیں وغیرہ۔ طاہری علامات دیکھ کر گھروالے سمجھتے ہیں کہ اسے جن لگ گیا ہے اور پھر وہ عاملوں سے رجوع کرتے ہیں جن میں پچانوے فیصد مکار، جھوٹے، ان پڑھ، بے سمجھ فراڈیہ اور اپنے فن سے ہانگل بے خبر ہوتے ہیں۔ اس طرح پیسہ بھی برباد کرتے ہیں اور بعض دفعہ عزت بھی اور بیماری بڑھتی چلی جاتی ہے۔

کئی عامل حضرات مزید مظلومہ پر بلا وجہ تشدد کرتے ہیں وہ بیماری خرید پریشان ہو جاتی ہے۔ حریر معلومات کے لئے میری کہانی ”کالے شاہ“ ضرور پڑھیں۔ خوفِ خدا رکھنے والے عامل حضرات سے میری گزارش ہو گی کہ خدا را! پہلے تشخیص تو صحیح کریں کہ آیا مریض واقعی آسیب زدہ ہے یا کسی بیماری میں مبتلا ہے ورنہ ایک دن ایسا بھی آنے والا ہے جس دن سخت ہائیرس ہو گی اور کوئی بدلہ رشوت اور سفارش کام نہیں آئے گی اور نہ ان کی مدد کی جائے گی۔ (سورۃ البقرہ)

## جہالت کی مثال

ہمارے قریبی گاؤں کے ایک دس بارہ سالہ لڑکے کو بخار کی شدت کی وجہ سے دورے پڑنے شروع ہو گئے۔ جیسا کہ میں پہلے عرض کر چکا ہوں کہ عام لوگ ایسے حالات میں بھی سمجھتے ہیں کہ آسیب کی وجہ سے ایسا ہوتا ہے چنانچہ وہ اسے میرے پاس لے کر آئے۔ میں اس دن کسی ضروری کام سے گوجرانوالہ گیا ہوا تھا۔ انہیں کسی نے ایک عامل کا پتہ بتایا جو گوجرانوالہ میں رہتا تھا، وہ بچے کو لے کر گوجرانوالہ چلے گئے۔ لاری اڈا پر میری اور ان کی ملاقات ہو گئی۔ مجھے دیکھ کر وہ بہت خوش ہوئے بلکہ



## جناتی مرگی

نقل و حمل کے ذریعہ جناتی مرگی کا وجود ایک حقیقت ثابت ہو چکا ہے اس کا انکار صرف ہٹ دھرم اور جاہل لوگ ہی کرتے ہیں۔ ارشاد خداوندی ہے۔

سودخور لوگ نہ کھڑے ہوں گے مگر اسی طرح جس طرح وہ کھڑا ہوتا ہے جسے شیطان چھو کر غبی بنا دے۔

(سورۃ البقرہ: 275)

امام القرطبی آیت مذکورہ کی تفسیر میں فرماتے ہیں: اس آیت میں جنوں کے ذریعے آسیب زدگی کا انکار کرنے والوں کا رد بھی موجود ہے اور ان لوگوں کے انکار کی دلیل بھی ہے جو یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ یہ سب طبعیتوں کا فعل ہے، شیطان نہ انسان میں ہاتھ ڈالتا ہے نہ ہی اس کے چھونے سے کوئی آسیب زدہ ہوتا ہے۔

(تفسیر قرطبی جلد 3: صفحہ 355)

امام ابن کثیر فرماتے ہیں۔ اس آیت سے مراد یہ ہے کہ وہ اس طرح کھڑے ہوتے ہیں جس طرح جنوں زدہ اپنے جنوں اور شیطان کے غبی بنا دینے کی حالت میں کھڑا ہوتا ہے۔ (تفسیر ابن کثیر جلد دوم صفحہ 326)

امام طبری اس آیت کی مراد بتاتے ہوئے لکھتے ہیں:

اس کے ذریعہ دنیا میں شیطان اس کو دبوچا نہ بنا دیتا ہے پس وہ اس کے چھونے سے جنون زدہ ہو جاتا ہے۔ اسی طرح قاضی بدرالدین شافعی، امام ابن حزم، امام ابن قیم، عمرو بن عبیدہ وغیرہ کبار علماء تفسیر اس آیت مبارکہ کا یہی معنی کرتے ہیں۔

لہذا ان بات میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں ہے جناتی مرگی کا وجود بھی ضرور ہے۔ احادیث مبارکہ میں بھی اس کا ذکر ملتا ہے بخوف طوالت ان کو نوٹ کرتے سے قاصر ہوں سوائے چند معتزلہ کے مسلمانوں سے کوئی

اور وہ بجائے ڈاکٹر کے عامل کے پاس ہی گئے تھے، میرے پوچھنے پر ان میں سے ایک آدمی نے بتایا کہ عامل نے انہیں کہا تھا جس قاری نے تمہیں کہا ہے کہ اسے آسیب نہیں ہے وہ جھوٹا ہے اور پھر اس نے کاغذ کی بٹیاں بنا کر ان پر دھاگہ لپیٹ کر بچے کے ناک میں دھونی دی اور پھر اسی کے ذریعے پر ہی بچہ مر گیا۔ انہوں نے ناک پہلو یہ ہے کہ جھوٹے عامل نے ان سے لی ہوئی بھاری فیس بھی واپس نہیں کی۔ دوسرا انہوں نے ناک پہلو یہ تھا کہ وہ لوگ چونکہ ہمارے قریب کے رہنے والے تھے وہ مجھ سے سخت ناراض ہو گئے کہ قاری صاحب نے جان بوجھ کر ہمارے لڑکے کو دم وغیرہ نہیں کیا اور نہ ہمارا بچہ بچا جاتا۔

## جناتی دورہ اور مرگی

چونکہ اکثر دورے کسی جسمانی مرض کی وجہ سے ہی پڑتے ہیں لیکن بعض دورے ایسے بھی ہیں جن کا تعلق آسیب سے ہوتا ہے جن کی وضاحت میں کسی کہانی میں کر چکا ہوں۔ آج میں مختصر طور پر جناتی دورے اور مرگی وغیرہ کے دورے کی پہچان بتاتا ہوں جو عام لوگوں کے لئے بھی فائدہ مند ہوگی اور عامل حضرات کے لئے بھی۔

## مرگی کے متعلق حافظ ابن حجر کا قول

یہ ایک ایسا مرض ہے جو اعضائے رئیسہ کو اپنی فطرتی حرکات پوری طرح ادا کرنے سے روک دیتی ہے اور ان کا سبب وہ غلیظ بخارات بنتے ہیں جو معدہ سے نکل کر دماغ کی نالیوں کو آلودہ کر دیتے ہیں جن کے نتیجے میں اعضاء میں رنج پیدا ہو جاتا ہے پھر متاثرہ انسان نہ تو اپنی مرضی سے کھڑا ہو سکتا ہے نہ بیٹھ سکتا ہے بلکہ دھڑام سے نیچے گر جاتا ہے اور رطوبات غلیظہ کی وجہ سے منہ سے جھاگ بہا جاتا ہے۔



ضروری ہے نیز جب ہم جنات کے انسانوں کے اندر جانے کی سہولت ثابت کر چکے ہیں تو ہمارے سامنے تحقیق کا بہت وسیع میدان موجود ہے۔  
ڈاکٹر چیس کہتے ہیں:

یہ حالت خلافِ عادت ہے کوئی بیرونی تادیبہ شخصیت بیمار انسان کی عقل اور جسم پر کنٹرول کر لیتی ہے۔  
چھدا جاتی ماحول سے انکار ممکن نہیں۔

ڈاکٹر کارل ویلکاٹ اور بعض دیگر ڈاکٹر یہ رائے رکھتے ہیں:

جناتی مرگی مریض پر کسی خبیث روح کے غلبے سے ظاہر ہوتی ہے جس سے اس کے دماغی اشارات و احکامات میں خلل واقع ہو جاتا ہے۔

ڈاکٹر جریزے مینا پولس یونیورسٹی امریکہ میں اعصابی امراض کے استاذ کہتے ہیں:

طب جدید جناتی مرگی کے علاج سے عاجز آگئی

بھی اس بات کا انکار نہیں کرتا اور اب تو جدید سائنس بھی اس کو ماننے پر مجبور ہے چنانچہ

امریکی سائنس دان کارٹن جو امریکہ میں ماہرین نفسیات کمیٹی کے اہم رکن ہیں انہوں نے اپنی کتاب ”ظہور الروحۃ المہیۃ“ میں جناتی وجود کے متعلق لکھا ہے۔

کم از کم جناتی مرگی کو مان لیتے ہیں کوئی حرج نہیں کوئی عالم اس کے وجود کا انکار نہیں کر سکتا۔ بڑے عجیب و غریب اور وحشت ناک نمونے دیکھنے میں آتے ہیں جب معاملے کی اہمیت اتنی زیادہ ہو تو علماء پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ وہ اس بات کی تحقیق کریں صرف پیشہ دارانہ مہارت ہی اس چیز کی معافی نہیں بلکہ اصل بات یہ ہے کہ ہمارے زمانے میں سیکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں مریض اس مرض کی گواہی دیتے ہیں ان کو شفا یا سہ کرنے کے لئے اور ان کی تسخیر اور فوری شفیعیں کے لئے بھی یہ تحقیق

R.T.M NO 373738



Moulded Furniture



RELAXO

ہر دل چاہے

یونائیٹڈ (پرائیویٹ) لمیٹڈ

پلاسٹک فرنیچر

کلائمیکس آبادی ٹی روڈ گوجرانوالہ

فون: 055-3857636

Scanned by Amir



عموماً دماغ کے اعصابی نظام میں اچانک گڑبڑ پیدا کرنے سے ظاہر ہوتی ہے جس سے دماغ کا احکام جاری کرنے والا سلسلہ ٹکٹ ہو جاتا ہے۔ اس کی دو قسمیں ہیں:

(1) **عضوی تشنج**: جب دماغ میں موجود کسی خاص عضو کو کنٹرول کرنے والا غلیہ متاثر ہو جائے تو مریض کا وہ عضو کلی طور پر شعور و احساس سے بیگانہ ہو جاتا ہے۔ اس حالت کا علاج طب جدید کے پاس ہے اور ڈاکٹر مختلف طریقوں سے اس کا علاج کر سکتے ہیں۔

(2) **نفسیاتی تشنج**: وقفہ وقفہ سے ظاہر ہوتا ہے۔ اس کی ابتدا مرکزی خلیات، احساس میں گڑبڑ سے ہوتی ہے تاہم مریض کلی طور پر شعور و احساس کم نہیں کرتا اور ابتدا میں صرف جھک میں تبدیلی کا معمولی احساس ہوتا ہے۔ اس قسم کی مرگی کا علاج قرآن و حدیث میں مذکور دعاؤں اور اللہ تعالیٰ کی طرف توجہ کرنے سے ہو سکتا ہے لیکن ان قسم کی مرگی کا علاج ڈاکٹروں کے پاس نہیں ہے۔

فرخیکہ امام ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ”بالجملہ جس کو علم، عقل اور معرفت میں سے تھوڑا سا حصہ بھی ملا ہے ان میں سے کوئی بھی جناتی مرگی اور اس کے علاج کا انکار نہیں کرتا، غیبیت ارواح کا اکثر تسلط ان عیالوگوں پر ہوتا ہے جن کے اندر روینداری کم ہو یا ان کے دل اور زبانیں حقائق ذکر، تقویٰات، ایمانی اور بنوی نخصتات میں خراب و واضح ہوئی ہوں۔“

## جناتی مرگی کی چند علامات

مریض کی آنکھوں کا بند ہو جانا، ہتھیلوں کا کسی طرف حد درجہ گھوم جانا، نگاہوں کا کسی ایک نقطہ پر جم جانا، حتیٰ کے ساتھ ہاتھوں سے آنکھوں کو بند کرنا، آنکھوں کا انگاروں کی طرح سرخ ہو جانا، جسم میں شدید رعشہ اور کپکپاہٹ کی کیفیت پیدا ہونا، چیخنا، چلانا، پکارنا، رونا،

ہے جو ارواح خبیثہ کی مداخلت سے ظاہر ہوتی ہے۔ یاد رہے کہ ڈاکٹر جیریڈ کو طب و جراحات کے شعبہ میں نوبل انعام مل چکا ہے۔

ڈاکٹر کیس کارل بھی ڈاکٹر جیریڈ کی رائے کی تائید کرتے ہیں۔

ڈاکٹر احمد صباچی اپنی کتاب میں رقمطراز ہیں: جناتی مرگی زمینی ارواح خبیثہ کی کارستانی ہے لہذا اس کا علاج عالم علوی کی ارواح شریفہ کے ذریعے ہی ہو سکتا ہے تاکہ وہ توفیق الہی سے ارواح خبیثہ کی ایذا کو منائیں اور ان کے اعمال باطلہ کا رد کریں۔

ڈاکٹر بل اپنی کتاب ”تحلیل الحالات فی علاج الحول المریضہ“ میں لکھتے ہیں:

ہمارے سامنے بے شمار مسائل ایسے پڑے ہیں جن پر تحقیق ضروری ہے اور وہ ہمارے ماتھے پر کلک کا دھبہ ہیں۔ خصوصاً جناتی مرگی، کیونکہ یہی چیز نفسیاتی اور اعصابی امراض پیدا کرنے کا سبب ہے۔ گزشتہ زمانے میں جناتی مرگی کو معمولی مرض سمجھا جاتا تھا لیکن جدید تحقیق سے یہ سامنے آیا ہے یہ مرض غیر معمولی طور پر پیچیدہ ہے اور مریض غیر مرئی مخلوق کے ساتھ عقلی اور ارادی طور پر بھی نہیں ملکہ بے شمار صفات میں مائل ہو جاتا ہے اور وہ روحانی شخصیت جو ابتدا میں مریض انسان کے ساتھ لگاتی ہے عام طور پر دوسروں کے اشارات کا بہت کم مقابلہ کرتی ہے۔ اسی لئے ان لوگوں کے لئے بھی روحانی شخصیت جلدی معمول بن جاتی ہے جو کسی بھی انسان کے قریب ہونا چاہتے ہیں گواہت میں محسوس نہیں ہوتا لیکن کچھ مریض کے بعد مریض کی شخصیت کلی طور پر فنا ہو جاتی ہے تاہم جب روحانی مریض عجیب و غریب اقوال و افعال کے ساتھ جسمانی اطباء کے سامنے پیش کیا جاتا ہے تو اسی لئے وہ اسے صرف عقارات اور استہزاء کی نظر سے دیکھتے ہیں۔

ڈاکٹر احمد صباچی اپنی کتاب میں لکھتے ہیں: مرگی



دور ہے یا کسی طبی وجہ سے ایسا ہو رہا ہے؟ یوں تو کئی وجوہات سے یہ چلا یا جا سکتا ہے لیکن ایک حتمی پہچان بتا دیتا ہوں۔ اگر کسی مریض کو اس قسم کا دورہ آپ کے سامنے پڑ جائے تو مریض کے کان میں اذان پڑھیں اور قرآن حکیم کی آیات کی تلاوت کریں۔ خصوصاً سورہ بقرہ کا پہلا اور آخری رکوع اور چند دوسری آیات جو پیچھے کہیں میں نوٹ کر چکا ہوں۔ اگر دورہ تیز ہو جائے اور آسپ بولنا شروع کر دے تو سمجھ لیں کہ جتنا ہی مرگ ہے اور اگر کوئی رد عمل نہ ہو تو سمجھ لیں کہ بیماری ہے یہ ایک سادہ سی بات ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ اپنی غذا وادو صلاحیت سے بھی کام لیں اگر آپ کی نیت ٹھیک ہوگی تو خدا تعالیٰ بھی سیدہ عارستہ دکھادیں گے لیکن اس کے باوجود بھی اگر مریض کوئی دوائی استعمال کر رہا ہے تو اسے دوائی سے مت روکیں اور یہ میں ان عامل حضرات سے عرض کر رہا ہوں جو اس بارے میں سوجھ بوجھ رکھتے ہیں جعلی عامل کے تو پاس پھٹکنا بھی نہیں چاہئے۔

### ستارہ پریشان ہو گئی

ستارہ نے صاحب بہادر کے لباس کو صبح کیا اور پھر آنسو پونچھتے ہوئے مجھ سے مخاطب ہوئی کہ بھائی جان اب کیا ہو گا؟

"دیکھو ستارہ! یہ کام میرے متعلقہ نہیں ہے۔" میں نے کہا۔ "لیکن میرے پاس آنے کا ایک فائدہ تو تمہیں ہو گیا کہ تمہارا وہم نکل گیا۔"

"ہاں، یہ تو ٹھیک ہے۔" اس نے میرے ساتھ اتفاق کرتے ہوئے کہا۔

"باقی رہا علاج کا معاملہ تو وہ بھی ہو جائے گا اور ان شاء اللہ تعالیٰ شفا کے کاملہ عطا فرمادیں گے۔" میں نے کہا۔ "ہم ابھی ایک حکیم صاحب کے پاس جائیں گے میرے اچھے دوست ہیں اور امراض و دوائی کے ماہر ہیں۔"

جنوں کا اپنا نام بتانا، شدید جھٹکے کھانا، منہ سے تموک ورائل اور ناک سے غلاط کا ٹھکنا، بے ہوشی یا نیم بے ہوشی کے دور سے پڑنا، ڈر کر چھٹنا، اجنبی زبان میں باتیں کرنا، قدم سیدھے نہ پڑنا، بگریں مارنا، بالوں کو نوچنا، کپڑے پھاڑنا، مرد مریض کا عورت کی طرح بولنا اسی طرح اگر مریض عورت ہو تو مرد کی طرح بولنا، بچہ یا جانور کی زبان میں بولنا اور بدن کا غیر متوازن ہو جانا وغیرہ۔

### میرا تجربہ

میرے خیال میں مندرجہ بالا علامات میں سے بعض مرگی کے عضوی تشخّص والے مریض کو بھی ہو سکتی ہیں لہذا ان علامات سے جتنی مرگی کا فتویٰ نہیں لگا دینا چاہئے چونکہ یہ ایک انسانی مسئلہ ہے اس لئے عامل حضرات کو خوب غور و خوض کے بعد ہی کوئی رائے دینی چاہئے۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے اپنی زندگی میں چند ہی ایسے مریض میں نے دیکھے ہیں جو جتنی مرگی میں مبتلا تھے اور اللہ کے فضل سے علامات کے ذریعے بالکل ٹھیک ہو گئے تھے لیکن اکثر مریض کسی طبی بیماری میں ہی مبتلا ہوتے تھے جنہیں میں ڈاکٹر یا حکیم کے پاس جانے کا مشورہ دے دیا کرتا تھا۔ بعض ڈاکٹر صاحبان جتنی مرگی کے بالکل ہی قائل نہیں انہیں بھی یہ حقیقت مد نظر رکھنی چاہئے کہ جدید سائنس اس کو تسلیم کر چکی ہے۔ میڈیکل سائنس سے تعلق رکھنے والے ڈاکٹر صاحبان کو تو کوئی مشورہ دینے کی پوزیشن میں نہیں ہوں لیکن عامل حضرات کو ضرور عرض کر دوں گا کہ ہر دورے کو جتنی دور وہی تصور نہ کر لیا کریں بلکہ یہ بات ذہن میں رکھیں کہ کئی بیماریاں ایسی ہیں جن سے دورے پڑ سکتے ہیں۔

### پہچان کیسے کی جائے

اب مسئلہ یہ ہے کہ پہچان کیسے کی جائے کہ جتنی



”حکیم صاحب! یہ غلط بات ہے اس کا مطلب ہے کہ آئندہ کوئی مریض آپ کے پاس لے کر نہ آیا کروں۔“

”چلو! ایک بات پر اتفاق کر لیتے ہیں۔“ حکیم صاحب نے مسکرا کر کہا۔ ”آئندہ ہدیہ لے لیا کروں گا اور اس وفد آپ ضد نہ کریں۔ ہاں ایک ضروری بات آج رات فتم نبوت کانفرنس ہو رہی تھی۔“

”اچھا، کون صاحب تشریف لارہے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔ مقررین میں ایک صاحب میرے پسندیدہ خطباء میں سے تھے لیکن مہمانوں کی تجویز کی وجہ سے میں انہیں سن نہ سکا۔ ستارہ کہنے لگی۔ بھائی صاحب! اگر اجازت دیں تو ہم واپس چلے جائیں۔

”نہیں بھئی نہیں اجازت نہیں دوں گا۔“ میں نے کہا۔ کیونکہ ان کا سفر کم از کم چار گھنٹے کا تھا اور شام ہو رہی تھی ان دنوں میں شام کے بعد ٹریفک کا سلسلہ ختم ہو جاتا کرتا تھا ہم واپس گاؤں پہنچ گئے۔

## دیہاتی ماحول

ان دنوں دیہات اور شہر کے ماحول میں کافی فرق تھا آج کل یہ فرق اگر بالکل نہیں ملتا تب بھی بہت کم ہو گیا ہے اور اب تو چندوں میں بھی پینڈو نہیں ملتے اس وقت پینڈوں میں پینڈو اور شہروں میں شہری بابو ہوا کرتے تھے لیکن آج پینڈو اور شہری کی پہچان ختم ہو گئی ہے۔ کچے مکانوں کی جگہ سربفلک عمارتیں کھڑی ہو گئی ہیں۔ کئی رابطہ سڑکیں اور پختہ گلیاں بن چکی ہیں۔ بجلی اور بعض دیہات میں گیس کی سہولت بھی موجود ہے۔ بچوں اور بچیوں میں تعلیم کا ذوق بھی ہے۔ لی وی میٹ وغیرہ بھی چل رہے ہیں۔ دیہات کا کسان اب بجائے پانچوں کے زیادہ تر کام جدید مشینری سے لے رہا ہے اور جفاشی چھوڑ کرتن آسانی اپنا چکا ہے یہی وجہ ہے کہ بغیر معدہ اور دل کے

ویسے ان کو یہ بیماریاں کہتے مرے سے ہے؟“

”تقریباً چار سال ہو گئے ہیں۔“

”کوئی علاج وغیرہ؟“

”ہاں، جی بہت بڑے بڑے ڈاکٹروں کو دکھا چکی ہوں۔“ ستارہ نے بتایا۔ ”اب امریکہ جانے کا ارادہ کر رہی تھی کہ حضرت صاحب کے معورے سے آپ کو بکھانے لے آئی ہوں۔“

صاحب بیمار کی طبیعت اب کافی بہتر ہو چکی تھی اور ستارہ بھی اپنے آپ پر کنٹرول کر چکی تھی ویسے بھی وہ کافی مضبوط اعصاب کی مالک تھی۔ ہم گاڑی میں سوار ہوئے اور ایک گھنٹہ بعد حکیم صاحب کے مطلب پہنچ گئے۔ چار بج چکے تھے۔ حکیم صاحب مطلب بند کر کے گھر چلے گئے تھے۔ میں نے انہیں پیغام بھیجا تو وہ تشریف لے آئے علیک سلیک کے بعد میں نے تفصیل سے مریض کے متعلق بتایا انہوں نے مختلف سوال کئے جن کے جوابات کچھ میں نے اور کچھ ستارہ نے دیئے۔ انہوں نے بڑے ذوق سے کہا کہ ان شاء اللہ آج کے بعد دورہ نہیں ہوگا لیکن علاج کم از کم تین سے چھ ماہ تک کرانا ہوگا۔ ٹھیک ہے ستارہ نے ہڈ اٹھا دلچسپی میں کہا۔

پہلے مرحلے میں پندرہ دن کی دوائی دی گئی نور محمد حکیم صاحب نے پوچھا آپ کا ان سے کیا تعلق ہے۔ میں نے کہا یہ میرے بہنوئی ہیں۔

”لیکن آپ کی تو کوئی بہن نہیں ہے۔“

”ہاں یہ میری منہ بولی بہن ہیں۔“ میں نے ستارہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”حکیم صاحب دوائی کا ہدیہ کیا ہے۔“ میں نے جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے پوچھا۔

انہوں نے مہرا ہاتھ پکڑ لیا اور ہنس کر کہنے لگے کہ قاری صاحب اگر برابر برابر میں بھی چھوٹ جائیں تو بڑی بات ہے۔



"ہائے اللہ، بھائی جان! چاند کی روشنی اتنی مسکون کن بھی ہو سکتی ہے۔" ستارہ بے اختیار ہل اٹھی۔ "شہر میں تو ہمیں چاند کی روشنی کبھی دیکھنی نصیب نہیں ہوئی اور مصنوعی ہوا سے یہ قدرتی ہوا اور کھلا ماحول تو عجیب نعمت ہے۔" ستارہ نے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔

کھانے سے پہلے دیہات کے خاص مشروب مکی لسی سے ان کی تواضع کی گئی جو مینی سے مینی کی گئی تھی۔ کھانے میں دیسی مرغ اور ہاسٹی کے چاول جن کا آج تو نام و نشان ہی مٹ گیا ہے۔ سائنسدانوں نے فی ایکڑ پیداوار میں تو اضافہ کر لیا جو خوش آمد ہے لیکن وہ ذائقہ اور خوشبو مچھن مکی جو خالص چیزوں سے ہی مل سکتی تھی۔ کھانے سے فارغ ہونے تک ستارہ اور صاحب بہادر ماحول میں کچھ ایڈجسٹ ہو گئے تھے۔ مگر صاحب بہادر تو سو گئے میں اور ستارہ ہاتھوں میں مشغول ہو گئے۔ میں نے اپنی بیگم کو بھی کنگو میں شامل کر لیا تھا۔ ستارہ نے جہاں سے بات چھوڑی تھی وہیں سے آگے بڑھائی۔

### مہذب ڈاکو

ماما کو ہم شام سے پہلے ہی گھر لے آئے ماما کیا تمہیں پرستان کی کوئی پری یا بہشت بریں کی جواز پنک مگر کے سوٹ کے ساتھ انہوں نے سینڈل بھی اسی رنگ کے پہنے ہوئے تھے۔ ناخنوں پر بھی پنک رنگ کی پالش کی ہوئی تھی۔ سر سر پر کلائی پر کارٹر مگر سر پہ کی گھڑی بندھی تھی۔ اٹھیلیاں اتنی گلابی تھیں گویا رنگ لگایا ہو۔ گورے، گلابی اور نرم و نازک ہاتھ۔ گوری گوری غروٹلی انگلیاں جن میں بیروں جڑی انگلیاں جگمگا رہی تھیں میں نے ماما کا ہاتھ پکڑا، اے خدا! ایسا لگا جیسے خالص ریشم سیری مٹی میں سما گیا ہے۔ اندرونی خوشی اور احساسِ تفاخر پاپا کے چہرے سے صاف نظر آ رہا تھا۔ میں تو جیسے ہواؤں میں اڑی چلی جا رہی تھی اور پھر پاپا کا جیون ستاروں سے بھر

امراض دیہاتیوں کو بھی اپنی پلیٹ میں لے چکے ہیں۔ کبڈی اور کھنسی کی جگہ کرکٹ نے لے لی ہے اور اب لوگ کے لشکارے سے ہالی بل نہیں چھوڑتے اور نہ کوئی خیام سر پر بہتہ رکھ کر کھیتوں میں دیوی وادرن اور نہ دنجول کا بیوپار کرتی ہے۔ نہ کسی کو کافی چھتا ہے نہ کوئی ٹکالنے کے بہانے پاؤں کو اپنے گھٹنے پر رکھتا ہے نہ کوئی کپاس چننے جاتی ہے نہ کسی کو سانپ ڈستا ہے۔ چھینے اور چھری بھی قصہ پارینہ بن چکے ہیں، نہ لگن مٹی ہوتی ہے نہ ٹھکڑہ کرنے کا بہانہ، نہ دوپٹے نہ مایہا، نہ مرزے کی ٹنگی کی داستان، نہ ہیر ڈولی چڑھتی ہے نہ چٹائی ہے، سسی کا ٹھل اور پنوں کا اونٹ بھی عکاس ہے، مگر یہ نہ سمجھنا کہ اب کچھ ہوتا ہی نہیں، سب کچھ ہوتا ہے بس ذرا انداز بدل گیا ہے، "ککلی کلیر دی پک میرے دیرو" کی جگہ "کچ بچا بن کچ" نے لے لی ہے اور یہ تبدیلی صرف پچیس تیس سال میں آئی ہے البتہ ابھی کافی دیہات جدید سہولیات سے بہرہ مند نہیں ہوئے ان کی طرف بھی توجہ کی ضرورت ہے۔

جس وقت کی میں بات کر رہا ہوں اس وقت دیہاتی زندگی اور شہری زندگی میں کافی فرق تھا۔ رات کو مکانوں کی چھت کے اوپر چار پائیاں ڈال دی جاتی تھیں۔ کیونکہ بچے مچھن میں کافی گری ہوئی تھی۔ مکان ایک دوسرے سے ملے ہوئے ہوتے تھے اور تمام لوگ چھتوں پر خوش گپیوں میں مصروف ہوتے تھے، ستارہ اور صاحب بہادر نے جب یہ منظر دیکھا تو ان پر ایک طلسماتی کیفیت طاری ہو گئی۔ مکمل چاند کی روشنی نے ماحول کو چاندی کی چادر لپٹا دی تھی اور پرے کی ٹھنڈی ہوا جسم سے اٹھیلیاں کرتے ہوئے گزر رہی تھی۔ کبھی کبھی کوئی گیدڑ اپنی آواز میں ہوتا تو کہتے جوا بھو بکھے لگتے، قریبی مکانوں کی چھتوں سے خوش باش اور ٹینشن سے ناواقف لوگوں کے قیمتی سنائی دیتے تو ایسا محسوس ہوتا جیسے اس ہستی کے ہاسیوں کا ٹم داغ دودھ سے کوئی مٹا نہیں ہے۔



اور حنا بھی شروع کر دیا ہے قرآن حید کی تلاوت بھی باقاعدگی سے کرتی ہوں تم بھی اسے احسن طریقے سے سمجھا سکتی ہو، اس کے علاوہ تو کوئی اعتراض نہیں۔

"نہیں، ماما! پاپا کی کیا رائے ہے؟"

"انہیں تو یہ رشتہ پسند ہے۔"

"تو پھر ٹھیک ہے پاپا کی پسند ہی میری پسند ہے۔"

پھر پاپا کے کہنے پر میری ہونے والی ساس اور سر آئے اور ہمارا رشتہ پکا ہو گیا۔ چند ماہ بعد شادی کی تاریخ طے ہوئی اور پھر دو جہازوں پر بارات ہوئی اڑ سے پر اتری اور وہاں سے گاڑیوں میں بیٹھ کر ہمارے گھر پہنچ گئی۔ پروگرام کے مطابق کھانے کا کوئی انتظام نہیں کیا گیا تھا بلکہ ہر ایک بارائی کوئی کس ایک ہزار روپیہ دینے کا پروگرام تھا اس زمانے میں پچاس روپے سے ایک آدمی اچھا کھانا بازار سے کھا سکتا تھا زیادہ عیاشی کرنے تو سو روپے کافی ہوتے تھے۔ جہیز کی مد میں پچاس لاکھ روپیہ لڑکے کے اکاؤنٹ میں جمع ہونا تھا جو آج کل کے لحاظ سے بہت بڑی رقم تھی اس کے علاوہ پاپا کے وسیع کاروبار میں شرعاً جو حصہ مجھے ملنا چاہئے تھا اس کی میں حق دار غمیری جو اصل میں سسرال والوں کا ہی تھا۔

بہر حال اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا پاپا بہت مالدار تھے، نکاح کا مرحلہ آیا تو شیخ بخش تیس خود نکاح پڑھانے کے لئے آئے۔ جب میرے کمرے میں داخل ہوئے تو ان کے رعب اور جلالت علمی سے میں ندوس ہو گئی۔ پھر وہ میرے قریب بیٹھ گئے اور فرمانے لگے بیٹا میں تمہارا نکاح پچاس تو لے سونے کے حق مہر پر اور دس لاکھ نقد رقم پر فلاں لڑکے سے پڑھا دوں تمہاری طرف سے اجازت ہے؟ میں خاموش رہی آپ نے پھر پوچھا میں خاموش رہی، تیسری بار پوچھنے پر بھی میں خاموش رہی، وہ ہلکا سا مسکرائے اور پھر اٹھ کر چلے گئے۔ پھر وہ سچ پر گئے تاکہ احباب و قبول اور خطبہ نکاح پڑھیں۔ ابھی

گیا۔ اب میں سمجھی کہ میری خیر نہیں ہے میں نے اپنی شرط سنوائی تھی اور اب میری باری آنے والی تھی پاپا کو ایک مشورہ کرنے والی مجلس سامنے بل گئی تھی۔

موسم بہار کا آغاز ہو چکا تھا ہم لان میں کرسیاں ڈال کر بیٹھے ہوئے تھے کہ پاپا نے ایک ضروری کام کا بہانہ بنایا اور کھسک گئے ان کے جانے کے بعد ماما نے کرسی میرے قریب کی اور میرا سراپے کندھے سے لگا کر میرے بالوں میں اٹھیاں پھیرنے لگیں میں سمجھ گئی کہ آج بازاریں ضرور ہوں گی۔

"دیکھو، ستارہ! تمہارے پاپا نے تمہیں ایک لڑکے کے کوائف اور فوٹو دکھائے تھے۔" ماما نے بات شروع کر دی۔ "کیا وہ لڑکا تمہیں پسند ہے؟"

"ماما! آپ بتائیں آپ کے خیال میں وہ کیسا ہے؟"

"دیکھو بیٹا! میرے خیال میں تو ٹھیک ہے۔" ماما نے کہا۔ "خوبصورت بھی ہے، تعلیم یافتہ بھی ہے، ماں باپ کا اکوتا بھی ہے اور ماشاء اللہ ایک بڑی لکھا لک بھی ہے۔"

"لیکن ماما! مجھے صرف ایک اعتراض ہے۔"

"ہاں بیٹا! ضرور بتاؤ۔" ماما ہمت نہ ہونگیں۔

"ماما! سب کچھ ٹھیک ہے لیکن دیندار نہیں ہے اس کی آنکھوں میں کوئی چیز ہے جو مجھے ٹھنکتی ہے۔" میں نے کھل کر کہا۔ "شاید..... وہ احساس برتری کا مریض ہے۔"

"کوئی بات نہیں بیٹا! بڑے لوگوں کی لوندا میں یہ بات ہوتی ہے۔" ماما نے کہا۔ "باقی رہی دیداری تو تم ماشاء اللہ دین کو سمجھتی ہو تم اسے مفید مشورے دے سکو گی۔ دیکھو تمہارے پاپا نے مجھے سمجھایا کہ ناخن پالش لگانے سے وضو نہیں ہوتا تو میں نے اس دن سے بالکل نہیں لگائی اور پانچ وقت کی نماز پابندی سے ادا کرتی ہوں اور غائب



نہیں ہے۔"

"لیکن جی! یہ مطالب تو وہ اس سے پہلے بھی کر سکا تھا۔" پاپا نے کہا۔ "آج اتنے لوگوں کے سامنے اسے ہماری عزت سے نہیں کھیلنا چاہئے تھا۔"

"پاپا! آپ لوگ خواہ مخواہ ایک معمولی بات کو کیوں اتنا محسوس کر رہے ہیں؟"

"لیکن جی! اگر ہم اسے اجازت دے دیں کہ وہ تمہیں دیکھ لے اور پھر وہ تمہیں پسند نہ کرے تو پورے شہر میں ہماری رسوائی اور جگہ ہنسائی ہوگی۔" پاپا نے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا۔ "اس سے بہتر ہے کہ ہم انہیں یہاں سے چلا کر دیتے ہیں۔"

"نہیں پاپا! آپ اسے بلا لیں۔" میں نے اعتماد سے کہا۔ "مجھ میں کون سی کمی ہے کچھ نہیں ہوگا۔"

مجبور و بے کن باپ کیا کر سکتا تھا کہنے کے غمک ہے جی! حاتمہارا کیا خیال ہے؟

"ویکیس عظیم! میں کچھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔" ماما نے کہا۔ "مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہی میرے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ختم ہو چکی ہے۔" ماما ایک مرتبہ پھر جذباتی ہو گئیں۔

"دیکھو حاتمہ! یہ روئے دھونے کا وقت نہیں ہے، میرے خیال میں ستارہ ٹھیک کہتی ہے جو ہوگا دیکھا جائے گا۔" پاپا نے مضبوط لہجے میں کہا۔

چنانچہ لڑکے کو بلایا گیا اس کی والدہ ایک شان بے نمازی سے اس کے ساتھ آئی میں نے سب لوگوں کو کمرے سے لکل جانے کا کہا۔ لڑکا میرے سامنے بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھوں میں وہی شیطنت مجھے نظر آئی جو اس کا فوٹو دیکھ کر آئی تھی۔ اس نے مجھ سے میری تعلیم اور عمر کے بارے میں چند باتیں کیں اور پھر اپنی والدہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ "ٹھیک یو ماما! ستارہ تو میرے آئیڈل سے بھی کہیں بہتر ہے۔"

آپ تیاری کر رہے تھے۔

"ذرا رک جائیں مولانا صاحب! اچانک لڑکے نے بلند آواز کہا۔" میں اس وقت تک نکاح پڑھنے کی اجازت نہیں دے سکا جب تک لڑکی کو دیکھ نہ لوں۔" سب لوگ دم بخور ہو گئے۔

"کیا تمہارے والدین نے لڑکی کو پسند نہیں کیا تھا؟" شیخ امی بھاری اور گرجدار آواز میں بولے۔

"زندگی میں نے گزرنی ہے یا والدین نے؟" اس نے ڈھٹائی سے جواب دیا۔

میرے پاپا انتہائی پریشان ہو گئے لڑکے کے والد نے مداخلت کی اور شیخ سے کہا۔ حضرت آپ نکاح پڑھیں اس کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔

"نہیں، پاپا! میں یہاں سے واپس چلا جاؤں گا۔" لڑکے نے اٹل لہجے میں کہا۔ "میری یہ شرط ہے کہ پہلے لڑکی کو دیکھوں گا پھر نکاح پڑھنے کی اجازت دوں گا۔"

اس ٹوٹو جیٹ میں میں اچھا خاصہ گمراہ ہو گیا۔ جلد ہی یہ بات ادھر گھر کی عورتوں میں بھی پھیل گئی اور پھر کئی قسم کے تبصرے شروع ہو گئے۔ میری ماما نے رورور کر برا حال کر لیا تھا۔ بھرے مجھے میں میرے معزز پاپا کی عزت و انداز ہو چکی تھی، میں نے ماما کو بلایا اور ان کے سینے سے ہنس گئی اور پھر میں نے ایک فیصلہ کر لیا۔ ماما کو تسلی بخشی دی اور انہیں کہا ماما ذرا پاپا کو بلائیں۔ پاپا آئے تو ان کی حالت دیکھ کر میرے جگر کے ٹکڑے ہو گئے۔ ان کی داڑھی آنسوؤں سے بھیگ چکی تھی۔ پاپا نے پاپا سے پوچھا۔ پاپا کیا معاملہ ہے؟

"جی! آپ نے سن لی ماما! پاپا نے بے بسی سے کہا۔ "مجھے سمجھ نہیں آ رہی کہ اب کیا کیا جائے۔"

"پاپا یہ کوئی اتنی بڑی بات تو نہیں جو آپ لوگ اس قدر پریشان ہو گئے ہیں۔" میں نے کہا۔ "اسلام نے یہ اجازت دی ہے ہونے والی بیوی کو دیکھ لینے میں کوئی حرج



ایسا نہیں تو آپ مجھے مجبور نہ کریں۔" شیخ خاموش ہی رہے اور پھر اٹھ کر چلے گئے۔

ماما اور پاپا نے مجھے ایک لفظ بھی نہ کہا بلکہ پاپا کی نظروں میں میرے لئے سناٹا جذبات صاف نظر آ رہے تھے۔ جب شیخ اٹھ کر باہر چلے گئے تو وہ لڑکا دوبارہ اندر آیا اور مجھے منانے کی کوشش کرنے لگا۔ میں نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔ "مہذب ڈاکو بیٹے انسانوں کی طرح چلا جاؤ ورنہ تم جیسے اکڑ خانوں کو بھگنا مجھے آتا ہے۔ تم نے مجھے بکاؤ مال سمجھا کر اچھا لگے تو خرید لو اور پسند نہ آئے تو انکار کر دو لیکن اب غور سے سن لو سورج مغرب سے تو طلوع ہو سکتا ہے لیکن میں تم پر تھوکتا بھی گوارا نہیں کروں گی۔"

### ستارہ سے ستارہ شہزادو

کئی لوگوں نے مجھے سمجھانے کی کوشش کی لیکن میں اپنی ضد پراڑی رہی، یوں بھی اتنی بد مزگی کے بعد اب اس لڑکے ساتھ زندگی بجاہتا مشکل ہو گیا تھا۔ وہ انتہائی کارروائی بھی کر سکتا تھا۔ میاں بیوی کا رشتہ باہمی اعتماد پر قائم ہوتا ہے جو بالکل ختم ہو گیا تھا۔ میں نے ماما کو اندر بلایا۔ ماما اندر آئیں پاپا بھی ان کے ساتھ آ گئے۔

"ستارہ بیٹا! کہیں تم نے غلط فیصلہ تو نہیں کر لیا؟"

پاپا نے پوچھا۔

"نہیں پاپا! آپ میری ایک بات مانیں۔"

"ہاں بتائیں۔"

"پاپا! بھولے کو بلائیں اور ابھی میرا نکاح اس سے کر دیں۔"

"کون بھولا؟" پاپا حیرانگی سے بولے۔

"وہی دودھ دہی والا۔" میں نے ہر عزم لہجے میں

کہا۔

"لیکن بیٹا! وہ تو....."

"بس پاپا کوئی بات نہ کرنا وہ میرے بچا اور آپ

میں نے زہر خند سے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اچھی طرح دیکھ لو پھر....."

"پہلی نظر میں ہی گھائل ہو گیا ہوں۔" اس نے

میری بات بھی چوری نہ ہونے دی اور کہنے لگا۔ "مزید پھر دیکھیں گے، چلیں ماما میری طرف سے نکاح کی اجازت ہے۔" وہ اٹھ کر کھڑا ہوا اور واپس دروازے کی طرف چل پڑا۔

میں نے اسے آواز دی۔ "مسٹر ذرا میری ایک بات سنتے جانا۔"

"قلام حاضر ہے۔" اس نے واپس پلٹتے ہوئے کہا۔

میں نے دوپٹے سے چہرے کو ڈھانپ لیا اور غصے سے لڑکھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "کہنے میں تمہیں پسند ہوں لیکن تم مجھے پسند نہیں ہو اور ابھی لاؤ ٹھکر سمیت یہاں سے رٹو چکر ہو جاؤ، خدا کا شکر ہے کہ میں نے تمہیں دیکھ لیا ہے لڑکیوں کی بھی پسند ناپسند ہوتی ہے تم مجھے بالکل بھی پسند نہیں آئے۔ میں تم پر لست بھیجتی ہوں آنکھوں دیکھ کر کوئی بھی زہر نہیں کھاتا میں اپنے پاپا کی پسند پر کبھی اعتراض نہ کرتی لیکن اب معاملہ والدین سے نکل کر ہمارے ہاتھوں میں آ گیا ہے اور اب میرے اس فیصلے کو دنیا کی کوئی طاقت نہیں بدل سکتی اور یہ حق مجھے ایک اسکی ہستی نے دیا ہے جس کا ثانی زوئے زمین پر خدا نے پیدا ہی نہیں کیا جو محمد بھی ہے اور احمد بھی۔"

شیخ کو صورت حال کا پتہ چلا تو وہ میرے پاس تشریف لائے۔ شفقت سے میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور پھر کچھ کہنے کے لئے جوں ہی بولنے لگے میں نے جھٹ سے کہا۔

"محترم شیخ! اگر دلی کو لڑکی کی مرضی کے بغیر کسی ایسے لڑکے کے ساتھ نکاح کرنے کا اختیار ہے جسے وہ لڑکی ناپسند کرتی ہو تو بے شک آپ مجھے علم دیں لیکن اگر



نے جب بھائی کو پریشان دیکھا تو لڑکی کے والد کو کہنے لگا بھائی جی اس کتے کے آگے اب کچھ ڈالنا ہی پڑے گا۔ میرے والی گاڑی اسے دے دو، ہوں اس کی ڈیماٹر پوری کر دی گئی۔ سب لوگوں میں یہ بات پھیل گئی لوگوں نے جی بھر کر مہذب ڈاکو کو گالیاں دیں اور برا بھلا کہا۔ ظاہر ہے لڑکی سے یہ بات چھپی نہیں رہ سکتی تھی وہ خاموش رہی نکاح ہو گیا۔ اسی گاڑی میں دولہا اور دلہن واپس اپنے سرسراں بچے وہ ڈاکو این ڈاکو بہت خوش تھا کہ میں نے خوب معرکہ سر کر لیا ہے۔ جب گاؤں پہنچے تو دلہن کو گاؤں سے نیچے آنے کو کہا تو وہ کہنے لگی جب تک میرے سر نہیں آئیں گے میں نیچے نہیں آؤں گی۔ سر صاحب کو بلایا گیا وہ خوشی سے بھاگتے بھاگتے آئے اور کہنے لگے بنی اتر آؤ میں آ گیا ہوں۔

کہنے لگی۔ ”بزرگوار! میں ایک شرط پر گاڑی سے نیچے اتروں گی۔“

”کیوں نہیں بیٹی، بتاؤ تمہاری کیا شرط ہے؟“

”لڑکی نے کہا جب تک سونے کی جوتی مجھے نہیں پہناؤ گے میں نیچے نہیں آؤں گی۔“

”لیکن بیٹی! سونے کی جوتی تو آج تک نہیں تھی۔“

”تمہیک ہے پھر مجھے واپس مگر چھوڑ آؤ۔“ لڑکی نے جی انداز میں کہا۔

انہوں نے بہت مدت سماجت کی لیکن وہ اپنی ضد پر قائم رہی، اس کا ایک ہی مطالبہ تھا کہ میرے والد نے تمہاری ڈیماٹر پوری کر دی ہے اب جب تک تم میری ڈیماٹر پوری نہیں کرو گے میرے گلے کر کے گاڑی سے باہر نکال سکتے ہو تو نکال لو میں زندہ سلامت گاڑی سے باہر نہیں آؤں گی اور ہاں یہ یاد رکھنا میری ڈیماٹر ابھی پوری ہونی چاہئے کل یا پرسوں تک مجھے یہ بات منظور نہیں ہو گی۔ بالآخر مجبور ہو کر لڑکی کو بمعہ گاڑی واپس گاؤں چھوڑنا

کے بھائی کا بیٹا ہے اس سے بڑھ کر ہمیں اور کون ہو سکتا ہے۔“

”لیکن بیٹا۔۔۔۔۔“

”بس پاپا! میں نے کہا ناں بھولے سے میرا نکاح کرو۔“

”دیکھو ستارہ!“

”پاپا! مجھے پتہ ہے آپ کیا کہنا چاہتے ہیں جی ناں کہ بھولا، اُن بڑھ اور غریب ہے ہمارے پائے کا نہیں، اس کی کوئی شخصیت نہیں، خوبصورت بھی نہیں پاپا اس میں دو کمالات ایسے ہیں جو کسی اور میں نہیں ہیں پہلا کمال تو یہ ہے کہ وہ ہمارا اپنا ہے اور دوسرا کمال ماما آپ کو بتا دیں گی۔“ میں نے معنی خیز انداز سے ماما کی طرف دیکھا اور پھر گرے پڑوں کو اٹھانا حکم رسول بھی ہے اور کسی کا دل تو ذاتا خدا تعالیٰ نے بھی منع فرمایا ہے۔“

پاپا نے ماما کی طرف دیکھا جتنا خیال ہے؟

”تعلیم ہمیں ستارہ کی بات مان لینی چاہئے۔“ ماما نے کہا۔

ہوں شہزاد عرف بھولا دودھ دیتی والا میرا بھاری خدا بن گیا۔

## مہذب ڈاکو بمقابلہ صنفِ نازک

اس سے تقریباً ملتا جلتا واقعہ ہمارے علاقے میں پیش آیا۔ لڑکے والوں کی ڈیماٹر پر لڑکی والوں نے جھپڑ میں کار دینے کی شرط مان لی اور سوزوکی کار دولہا کے سبج کے پاس کھڑی کر دی۔ جب دولہا نے دیکھا کہ کار چھوٹی ہے تو اس نے نکاح پڑھانے سے انکار کر دیا اور کہا کہ جب تک بڑی گاڑی نہیں دیں گے مجھے یہ رشتہ منظور نہیں ہے۔ لڑکی والے سب لوگ پریشان ہو گئے لب فوری طور پر بڑی گاڑی کا انتظام نہیں ہو سکتا تھا۔ لڑکی کے چچا نے ابھی چند دن پہلے ہی اپنے لئے بڑی گاڑی خریدی تھی اس



بابا نے بنی کو اس حالت میں دیکھا تو منہ دوسری طرف پھیر لیا اس کی چپیں نکل گئیں خاوند کی چپیں بن کر بیوی جاگ گئی بنی بھاگ کر ماں کی چار پائی پر گری اور ماں کے سینے سے چٹ گئی۔

”اماں غریب تو تم تھیں مجھے تمہاری غریبی کی سزا کیوں دی گئی ہے میں نے تو تمہیں غریب نہیں کیا تھا۔ میں نے تمہیں بھی تنگ نہیں کیا تھا میں تو پیوند لگے کپڑے پہن کر گزارا کر لیا کرتی تھی۔ روکھی سوکھی کھا کر خدا کا شکر ادا کیا کرتی تھی۔“

ماں نے بنی کو اوڑھنے کے لئے چادر دی اس کی المناک داستان سنی پھر اس کو کلاؤنے میں لیا اور ایسی دلدوز چیل ماری کہ عرش خدا بھی لرز گیا ہوگا۔ باپ قریب آیا بنی کے سر پر ہاتھ رکھا اور اسے تسلی دینے لگا۔

”بنی! غریب ضرور ہوں بے غیرت نہیں ہوں۔“ اس نے قہر بھری آواز میں کہا پھر اندر گیا، گنڈا سہ چادر میں چھپایا اور بنی کے سسرال کے گھر کی طرف چلا۔ دروازہ کھٹکھٹایا لڑکے کی والدہ نے دروازہ کھولا۔ اس کا داماد بھی سویا ہوا تھا اس کی چار پائی کے پاس پہنچا، گنڈا سہ نکالا اور پھر بے در پے ذار کرنے شروع کر دیئے ابھی طرح تسلی کی اور قرعہ تھانے میں پہنچ گیا۔ ایسے ایچ ادا بھی ذیولنی پر نہیں آیا تھا اب گھر سے بلایا گیا اقرار جرم کرنے کے بعد حوالات میں بند کر دیا گیا۔ کیس چلا، مجسٹریٹ کے سامنے من و عن سارا واقعہ سنایا کر آخر میں سوال کیا۔

”مجھے بتائیے صاحب بہادر، اگر خدا خواستہ آپ کے ساتھ یہ واقعہ پیش آتا تو آپ کیا کرتے؟“

مجسٹریٹ نے قم منہ میں لیا اور گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس کا قلم کاغذ پہ بھستلے لگا فوری اشتعال اور مخصوص صورت حال کے پیش نظر مجسٹریٹ نے بری کر دیا۔

(مہذب ڈاکوؤں کی شرمناک داستان جاری ہے)

پڑا۔ لڑکی کو بہت سمجھایا بھجایا گیا لیکن لڑکی کا صرف ایک ہی سوال تھا کہ اگر اس دن چاچو کی گاڑی نہ ہوتی تو میرے ابو کی عزت کا جنازہ نکل گیا ہوتا۔ بالآخر طلاق حاصل کی گئی اور اسی بچا کے بچے سے نکاح کر دیا گیا جس نے اس دن اپنی مگولی دے دی تھی۔

## مہذب ڈاکو کی سنگ دلی کا سچا واقعہ

یہ واقعہ میرے ایک رشتہ دار نے مجھے سنایا تھا جو ان کے دور کے رشتہ داروں میں پیش آیا تھا۔ واقعہ یوں ہے کہ ایک غریب لڑکی جس کا والد اپنی انتہائی غربت کی وجہ سے جھیز نہیں دے سکتا تھا، ایک غریب، بے روزگار لڑکے کے گھر والوں کی خواہش پر بنی کا رشتہ انہیں دے دیا۔ چند دن تک تو خیر رہی لیکن پھر لڑکی کو جھیز نہ لاسنے پر طعن و تشنیع شروع ہو گئی ایک رات ایک اندوہناک واقعہ پیش ہوا کہ اس لڑکی کے خاوند نے پہلے تو لڑکی پر تشدد کیا اور پھر اس کے تمام کپڑے اتار کر بالکل الفنگی لڑکی کو دھکے مار کر گھر سے نکال دیا۔ اس سے سخت بدبظانی بھی کی کہ تم گھر سے کیا لے کر آئی ہو تمہارے بدن پر جو کپڑے ہیں یہ بھی ہمارے ہیں۔ سردیوں کی رات تھی لڑکی دیوار کے ساتھ چٹ کر کھڑی ہو گئی اور دلی گھٹی آواز میں آہ و زاری کرتی رہی کہ خدا کے لئے دروازہ کھولی دو میں صبح والد کے گھر چلی جاؤں گی اور جھیز لے کر واپس آؤں گی لیکن اس کے سنگ دل خاوند نے دروازہ نہ کھولا وہ ساری رات دیوار سے لگی کھڑی رہی اور سروی سے ٹھنکرتی رہی۔ اس کا گھر بھی اسی شہر میں تھا لیکن ذرا دور تھا جب فجر کی اذانیں شروع ہوئیں تو وہ مایوس ہو گئی اور دیواروں کے ساتھ ساتھ اپنے گھر کی طرف کھسکا شروع ہو گئی۔ بالآخر اپنے گھر کے دروازے تک پہنچ گئی۔ دروازے پر دستک دی۔ باپ نے دروازہ کھولا تو وہ چیخ کر کہنے لگی۔ ”بابا آنکھیں بند کر لے اگر اپنی غریبی کا انجام آنکھوں سے دیکھے گا تو کیجہ چٹ جائے گا۔“



نام نہاد ادبی تنظیموں اور تنقید نگاروں سے معذرت کے بغیر!

## تنقیدی نشست



☆ خادم حسین مجاہد

اڑدھسے کی پھنکاری ہال میں گونجتی ہے اور شور میں مصروف سامعین ذر کر خاموش ہو جاتے جبکہ اوجھٹتے ہوئے شعراء ادباء ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھتے ہیں کمپیئر ایک استہزائیہ لہجے کے ساتھ کہنا شروع کرتا ہے:

کمپیئر:- خواتین و حضرات مجلس فنکار ادب کی طرف سے اہم صحرائی آپ کو خوش آمدید کہتے ہوئے اعتراف کرتا ہے کہ آپ کے ادب کی سرپرستی کرنے سے ہمیں پیٹ پرستی کے سنہری مواقع فراہم ہوتے ہیں جس کے لئے ہم آپ کے شکر گزار ہیں۔ میں دعوت دوں گا مرجان خان سگدل صدر بھٹہ خشت ایسوسی ایشن اور غضبناک کارونی وزیر سگدل کو کہ وہ بالترتیب صدر اور مہمان خصوصی کی نشست پر تشریف رکھیں اگر کسی انتظامی کو اس پر اعتراض ہو تو وہ اس تقریب کے اخراجات برداشت کرنے کی ہامی بھر لے ہم اسے کرسی صدارت پر بٹھا دیں گے امید ہے کہ پیسے اور ادب کا درمیانی تعلق

سیشنل سینئر کے خوبصورت ہال میں انتظامیہ کی آنکھوں میں دھول جھونک کر ایک نام نہاد ادبی تنظیم ادب کی خدمت کی خوش فہمی میں ایک تنقیدی نشست کا اہتمام کرنے میں کامیاب ہو چکی ہے سوئیاں مقررہ وقت سے آدھ گھنٹہ آگے پھسل چکی ہیں وقت پر آنے والے شعراء ادباء بڑی بے چینی سے مہمان خصوصی اور سامعین کی آمد کے منتظر ہیں کچھ ذہر بند اکا و اکا سامعین پھنسا شروع ہو جاتے ہیں۔ مہمان خصوصی کی آمد کے بعد فوری طود پر گیٹ بند کر دیا جاتا ہے تاکہ کوئی سامع حقیقت جان کر فرار نہ ہو سکے حالانکہ ابھی ہال کی بیشتر کرسیاں خالی ہیں۔ اچانک ایک جھپٹی قسم کے صاحب رومزم کی طرف جھپٹتے ہیں انوادیہ کہ وہ آج کی تنقیدی نشست کے کمپیئر ہوں گے وہ مائیک سے زبان لگا کر چیک کرتے ہیں کہ کہیں اس میں کرنٹ تو نہیں پھر آواز چیک کرنے کے لئے دُور سے پھونک مارتے ہیں ایک



کرتے ہیں۔ پہلے اور آخری شعر میں شاعر نے اپنے  
مشاغل کا واضح اظہار کیا ہے۔

آفت دریائی:۔ شاعر نے نہایت باریکی سے دوسرے  
اور چوتھے شعر میں ہماری دو قوی خرابیوں پر طعنے کرتے  
ہوئے ایک مصلح کا رول ادا کرنے کی سعی لا حاصل کی ہے  
کہ باتوں سے کبھی کوئی قوم ٹھیک ہوئی ہے اس کے لئے تو  
ہمیشہ سے ”لاتیں“ ہی تیر بہدف رہی ہیں۔ بہر حال ہم  
پھر بھی شاعر کو مایوس نہیں کرنا چاہتے، اس کی کوشش ابھی  
ہے۔

بیکار مچلتی:۔ میرے خیال میں تیسرا شعر حاصل غزل ہے  
جس میں لڑکیوں کو زود گوئی سے منع کیا گیا ہے لیکن شاعر  
نے یہ نہیں بتایا کہ وہ دیر تک بولیں نہیں تو پھر اور کیا  
کریں؟

عاشق باتونی:۔ جی نہیں، پانچواں شعر حاصل غزل ہے  
لیکن لگتا ہے کہ شاعر باتونی سے ہے کدول کا دروازہ کھل  
نہیں رہا یا پھر اس کی چابیاں بدل گئی ہیں۔

کپیٹیر:۔ احتوا تم تو مجھ سے بھی بڑے احق نکلے اگر  
تقید کی چانوں پر آپ جیسے شکاری تشریف فرما رہے تو  
شاعری کے پرندے بہت جلد تباہ ہو جائیں گے۔ اب  
میں دعوت دوں گا ضمیر لاشعوری کو کہ وہ اپنے علامتی  
افسانے ”خوابوں کا چر“ سے آپ کے مزاج درست  
کریں۔

ضمیر لاشعوری:۔ میں جب اس سے پہلی بار ملا تو وہ  
مجبوروں کے حرم میں پلٹا ہوا تھا، اس کے پاؤں میں  
سرافت کے جوتے تھے، آنکھوں پر حسرت کا چشمہ تھا اور  
اس نے غم کی ہل ماری ہوئی تھی۔ اس ہل میں کہیں کہیں  
خوشی کے چھوٹے چھوٹے بیوند لگے ہوئے تھے جو بہت

آپ کی سمجھ میں بخوبی آ گیا ہو گا لہذا اب تقریباً کا  
باقاعدہ آغاز کرتے ہیں سب سے پہلے میں اپنی علامتی  
غزل پیش کروں گا اس کے بعد آپ کو اس پر تنقید کی  
اجازت ہوگی۔

روتے رہنا دیر تک  
بھونکتے رہنا دیر تک  
ہماری قوی عادت ہے  
سوتے رہنا دیر تک  
لڑکیاں اچھا نہیں ہے  
بولتے رہنا دیر تک  
بھٹ پرائے گریبانوں میں  
جھانکتے رہنا دیر تک  
روز شہر کی لڑکیاں  
تاکتے رہنا دیر تک  
لوکروں چھوڑیوں کے پیچھے  
بھاگتے رہنا دیر تک  
کار احق ہے الٹی سیدھی  
ہانکتے رہنا دیر تک

علامتی غزل آپ کے کانوں میں نہیں نے گھسیڑی  
کوئی ادب دشمن اس پر تنقیدی مہم اچھالنا چاہے تو اسے  
کھلی پھٹی ہے۔

آوارہ گردی:۔ یہ غزل صرف علامتی ہی نہیں مادر پدر  
آزاد اور وار وادی بھی ہے شاعر نے کس ویدہ دلیری سے  
چمٹے اور ساتویں شعر میں قابل دست اندازی پولیس  
اقدامات کا اعتراف کیا ہے۔ ایسے لوگ ادب کے نام پر  
ایک بد نما داغ ہیں جن کو ختم کرنے کے لئے منگے سے مہنگا  
پاؤڈر چھڑکنا چاہئے۔

شریے سازی:۔ آپ کس کس داغ کو ختم کریں گے اور کیا  
آپ کو علم نہیں کہ شاعر جو کچھ کہیں پاتے وہ لکھ کرتی خوش



کمپیر:۔ شعور صاحب اتنے بھی جذباتی نہ ہوں یہ تنقیدی نشست ہے کوئی سیاسی اجلاس نہیں۔ بہر حال اسی مفصل تبصرے پر اکتفا کرتے ہوئے میں جدت کے علمبردار نرالا جدیدی کو دعوتِ سخن دیتا ہوں۔

نرالا جدیدی:۔

گدھے

منہ زور گدھے

ہواؤں کے منہ زور گدھے

خلاؤں، ہواؤں کے منہ زور گدھے

فضاؤں، خلاؤں، ہواؤں کے منہ زور گدھے

دشاؤں، فضاؤں، خلاؤں، ہواؤں کے منہ زور گدھے

بلاؤں، ہواؤں، فضاؤں، خلاؤں، ہواؤں کے منہ زور گدھے

(اس سے پہلے کہ نرالا جدیدی گدھوں کو گھٹاؤں

یک لے جاتا کمپیر نے کرسی پر بیٹھے بیٹھے ایک لٹی مار کر

اسے سچ سے پیچھے پھینک دیا)

کمپیر:۔ نرالا جدیدی نے اپنی انادو طبع سے مجبور ہو کر

اردو شاعری میں جو منہ زور گدھے دوڑانے کی خطرناک

سازش کی ہے اس پر میں عملی تنقید کا مظاہرہ کر چکا ہوں اگر

کوئی اس سے بہتر تنقید کر سکتا ہے تو اسے دعوتِ عام ہے۔

ویل منطقی:۔ شاعر کے ایک قابلِ قدر تجربے کو آپ

جیسے رجعت پسندوں نے رو کر کے اردو ادب کی کوئی

خدمت نہیں کی حالانکہ گدھے کی اس علامت کے پیچھے جو

حقائق کا سمندر غائب رہا ہے اس کی طرف آپ کی

توجہ بالکل نہیں تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ شاعر کے تخیل کو

تعلیق ہی نہیں سکے ورنہ یہ نظم تو آپ زر سے لکھوا کے رکھنے

کے قابل ہے جس میں گدھوں اور فطرت کے مظاہر کا

عظیم الشان ملاپ نہایت منفرد انداز میں پیش کیا گیا

ہے۔

بعد سے معلوم ہو رہے تھے۔ جب وہ بولا تو میری جمہولی  
لفظوں کے کانٹوں سے بھر گئی۔ میں نے اس کی ہلک اتارنا  
چاہی مگر وہ سفید پوشی کے جال میں بے بس تھا۔ دوسری  
بار جب میں نے اسے ملنے کی کوشش کی تو وہ تمناؤں کی  
دھوپ سے جھلٹا ہوا کسی گوشہ عافیت کی تلاش میں مکان  
اڑھ کر جا چکا تھا۔ مری ہوئی آنسوؤں کی اینٹوں پر پاؤں  
رکتا جب میں اس تک پہنچا تو اس کے خواب چوری ہو  
چکے تھے۔ ہم اس کی رپورٹ درج کرانے گئے تو تھانیدار  
نے پھر آنکھوں سے میری طرف دیکھا، میں نے اس  
وقت اجلی چھاؤں اڑھ کر رکھی تھی میرے سر پر طاقت کا  
سورج تھا اور میرے پاؤں میں تعلقات کے جوئے تھے۔  
تھانیدار نے یہ سب سمجھ دیکھنے کے بعد اس کے خوابوں کا  
چور مجھے قہر دیا اور خود اسٹیبل کے خنجر سے خودکشی کر لی لیکن  
اس کے زمین اڑھنے سے نکل ہی میرے سینے پر  
انسانیت کے ہمدرد کا تمغہ لگ چکا تھا، یہ الگ بات کہ یہ  
تمغہ میرے ضمیر کو آج بھی بہت چھتا ہے۔

(سامعین کی اکثریت پر افسانے کے اثرات  
خواب آور گولیوں کے سے تھے کمپیر نے جانوروں کی  
آوازیں نکال کر ان کو جگایا)

کمپیر:۔ اگر کوئی بد قسمت پورا افسانہ سننے کے باوجود نہ  
سوسکا ہو تو اس سے گزارش ہے کہ وہ اس افسانے پر  
تنقیدی آراء چلائے۔

ضمیر ناظمی:۔ مصنف نے بڑے خوبصورت انداز میں  
اس حقیقت کو علامت کے کپڑے پہنا کر واضح کیا ہے کہ  
کتنے لوگوں کو سواری سے محروم کر کے ایک شخص پھارو کا  
مالک بنتا ہے۔ کتنے گھروں کے دیپ بجھا کر ایک محل  
روشن ہوتا ہے۔ کتنے لوگوں کو بے گھر کر کے ایک شخص  
صاحبِ جائیداد بنتا ہے، کتنے بچوں کے نوالے چھین کر  
کتوں کو اپورہ خوراک کھلائی جاتی ہے کتنے۔



پانچ کیا ہے اس پر ان کی روح عالم بالا میں ضرور تڑپ اٹھی ہوگی۔ آپ میں سے کوئی مرثیہ خان کو اس جسارت پر کوئی تنقیدی سزا دینا چاہے تو ہمیں ہرگز اعتراض نہ ہوگا۔

فارغ البال بال نقدی:- مرثیہ خان نے میر کی زمین میں غزل نہیں اگائی بلکہ پر اگندہ خیالات کا سیم و تھور پیدا کر کے اس زمین کو بخر کرنے کی تاپاک کوشش کی ہے۔ مرثیہ خان کے لئے اس جرأت پر فی شعردس گند سے انڈوں کی سفارش کرتا ہوں۔

حقیر فخری:- میں اس کی پر زور مخالفت کرتا ہوں کیونکہ یہ نئے ٹیلٹ کو دبانے کی ایک سازش ہے۔ اگر نئے لوگوں کی غلطیوں سے چشم پوشی کر کے انہیں آگے آنے کا موقع نہ دیا گیا تو اردو ادب میں کئی نئے غنپے کھلنے سے پہلے مر جھا جائیں گے۔

کمپیر:- ایکشن غزل کیا سنی تنقیدی اجلاس کو ذہنی کا اجلاس سمجھ لیا، فوراً ہوش میں آئیں اور سیاسی طرز عمل سے اجتناب کریں کیونکہ میر سے خیال میں اس موضوع پر آپ کو گھنٹوں بور کیا جاسکتا ہے مگر میں آپ پر تو رس کھاتے ہوئے اس موضوع کی گردن ہمیں مردھتا ہوں اور عورت دیتا ہوں جناب دھواں چولہا پوری صاحب کو کہ وہ اپنی آزاد لکھ "راز" سے آپ کے ممبر کا امتحان لیں۔

دھواں چولہا پوری:-

کچھ عرصے سے

مجھے بھوک زیادہ لگنے لگی ہے

میں جو تارے گنتے کا ماہر تھا

اب گھوڑے بچ کر سوتا ہوں

خواب جو کب کے روتھ جکے تھے

اب طویل دورا سنے پر مشتمل

بد تمیز لنگوٹیا:- اس پوری نظم میں تخیل ہی گدھا سرے سے موجود ہی نہیں تو اس تک کوئی پہنچے کیسے؟ حقیقت یہ ہے کہ نرالا جدیدی نے کسی فارست آفسر کے تہائی میں لکھے گئے ادراق پر اگندہ میں سے یہ نظم "ایجاد" کی ہے جس کی ہم بھر پور مذمت کرتے ہیں۔

(کچھ منجھلوں نے گدھے کی طرح رینک کر بد تمیز لنگوٹیا کی تائید کی تو دلیل منطقی اور نرالا جدید ناراض ہو کر باہر چلے گئے جس پر ضمیر لاشعوری انہیں "چارہ" کھلا کر واپس لے آئے)

کمپیر:- کچھ گدھوں کی وجہ سے محفل میں بد مزگی پیدا ہو گئی تھی جس کے لئے ہم معذرت خواہ ہیں۔ ہمارے مستقل ممبر جناب مرثیہ خان شاعر نے میر کی زمین میں ایک سیاسی غزل اگانے کا ہولناک تجربہ کیا ہے، آئیے اب اس سے محفوظ ہوتے ہیں۔

مرثیہ خان شاعر:-

ابتدائے ایکشن ہے روتا ہے کیا  
آگے آگے دیکھے ہوتا ہے کیا  
جلوس میں لیڈر کے اک شور ہے  
ابھی ورنہ کوئی پڑا سوتا ہے کیا  
برہن ہوتا نہیں کبھی یہ شجر  
حم ایمان ارض سیاست میں ہوتا ہے کیا  
اس میں غرق ہوا نہیں کوئی مسمی  
بحر احتساب میں تو ڈبوتا ہے کیا  
یہ نشان ایکشن کے جاتے نہیں  
دارغ دیواروں کے عہد دھوتا ہے کیا  
غنیمت ہیں ورنہ کے لئے دن ایکشن کے  
مرثیہ ان کو رائیگاں کھوتا ہے کیا

کمپیر:- جس بے دردی سے مرثیہ نے میر کی غزل کا تیا



اس کتاب میں کچھ مشکوک کردار شاعروں کا وہ کلام جمع کیا گیا ہے جسے چھاپنے پر کسی بھی رسالے پر فاشی دہرائی کے مقدمات قائم ہو سکتے تھے۔ مؤلف نے امید ظاہر کی ہے کہ یہ کلام قبول عام کی سند حاصل کرے گا اور نئی محفلوں میں سینہ بہ سینہ سفر کرتا ہوا سمندر پار تک پہنچ جائے گا۔ نمونے کے طور پر چند ”بے ضرر“ ٹکڑے آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں جو ذرا ”شریطانہ“ قسم کے ہیں باقی کا اندازہ آپ خود کر لیجئے گا۔

تم میرے پاس ہوتی ہو گویا  
جب کوئی تیسری نہیں ہوتی

زمانہ تو اپنی روش سے مجبور ہے  
کیوں نہ طوفان کے آگے تن جائیں ہم دونوں!  
جذبات سرد ہوتے ہی عاشق بولا  
”چلو! کبار پھر سے اجنبی بن جائیں ہم دونوں“

روشن دان آوازیں دیتے ہیں  
کمزکیاں راہیں نکلتی ہیں  
لڑکے جشن مناتے ہیں  
لڑکیاں راہیں نکلتی ہیں

امید ہے کہ اس تعارف کے بعد یہ کتاب دھڑا دھڑ  
بکنا شروع ہو جائے گی اور کئی اعلیٰ پائے کی کتابیں فٹ  
پاتھوں پر پہنچ جائیں گی۔ اب میں دعوت دوں گا معروف  
مضمون نگار مزاحیہ شرارتی کو کہ وہ آپ کے سامنے اپنا  
تازہ مضمون ”پردہ“ پیش کریں۔

مزاحیہ شرارتی:- پردے کا سب سے زیادہ استعمال  
حقائق پر ڈالنے کے سلسلے میں ہوتا ہے اور تاریخ شاہد ہے  
کہ حقائق سے پردہ سرکانے کی جب بھی کسی سر پھرے  
نے کوشش کی تو اس کو سر عام ہے پردہ کر دیا گیا۔ پردہ

روزدگ کھائی دیتے ہیں  
اور میرے دوستوں میں تھویش کی لہر دوڑ گئی ہے  
کہ انہیں میرے چہرے پہ چمک  
آنکھ میں بجلی  
اور چال میں مستی نظر آ رہی ہے  
ہاں تمہارا اندازہ درست ہے  
میری بیوی رو دکھ کر  
سیکے چلی گئی ہے

کمپیر:- دھواں چولہا پوری نے اپنے خاکی راز سے  
پردہ سر دیا ہے گو اس کے لئے وہ شاعری کی تمام حدود و قیود  
بھلا کر گئے ہیں مگر فرط مسرت میں انسان پابندیاں کم ہی  
دیکھتا ہے آپ کا کیا خیال ہے۔

آتش برنی:- دھواں چولہا پوری نے صحت و مسرت کا  
ایسا اصول راز بتایا ہے جو ہزاروں روپے خرچ کر کے کسی  
ستیا ناسی ہاؤس سے بھی معلوم نہیں ہو سکتا میں آج ہی اپنی  
بیوی سے جھگڑا کر کے اسے سیکے بھیجتا ہوں۔

نازک دلربا:- میں دھواں چولہا پوری صاحب پر واضح  
کردینا چاہتی ہوں کہ بیوی کے سیکے جانے سے جہاں  
ان کی صحت بہتر ہوتی ہے وہیں کام کا بوجھ کم ہونے سے  
بیوی کا حال بھی بہتر ہو جاتا ہے اور سال میں چار بار بیوی  
کو اپنی Fitness برقرار رکھنے کے لئے ضرور رو دکھ کر یا  
صلح صفائی سے سیکے جانا چاہئے۔

کمپیر:- یہ تو چکر ہی لانا چل گیا۔ خیر اس وقت میرے  
ہاتھ میں ایک کتاب ہے جس کا نام ہے ”آوازِ سگان“ دنیا  
کے دیگر فضول ادب کی طرح یہ کتاب بھی دوستوں کے  
پر زور اصرار پر شائع ہوئی ہے کاش میں کسی ایسے شخص  
سے واقف ہوتا جو اس قسم کے فضول ادب کی اشاعت کا  
محرم ہو تو بلا تاخیر ”شہاب نامہ“ مار کر اسے قفل کر دیتا۔



کمپیئر:- یہ آپ کا ایک اور خواب پریشان ہے جو کبھی تعبیر سے موافق نہ کر سکے گا۔ وہ تو آپ نے سنا ہی ہوگا کہ کتوں کی بددعاؤں سے ڈھونڈ مگر نہیں مرسے قدرت کے قانون میں مرد کو جو بالادستی دی گئی ہے وہ آپ کو تسلیم کرنا ہی پڑے گی، چاہے خوشی سے کریں چاہے مجبور ہو کر۔ اس سے پہلے کہ میں سنجیدگی کے گٹر میں غوطے کھانے لگوں آپ کو یہ خوشخبری سنا دوں کہ اب صرف ایک آئٹم رہ گیا ہے جس کے بعد چائے سنیکس اور آپ کے درمیان حائل تمام حجابات دور کر دیئے جائیں گے۔ تھریب میں کھانوں پر تو آپ جانتے ہی ہیں کہ پابندی لگی ہوئی ہے۔ گو ہمیں ایسے قانون پسند بھی نہیں پھر بھی ایک قاعدہ مند قانون پر عمل کر کے اچھے شہری ہونے کا ثبوت دے دیا جائے تو کیا مضائقہ ہے۔ تو سامعین! آخر میں آپ کو غزل سنائیں گے "فارغ خان خیالی" جو بطور خام اس تقریب میں شرکت کے لئے برطانیہ سے آئے ہیں۔ اگر آپ میں سے کسی کو برطانیہ جا کر مشاعرے ایشیڈ کرنے کا شوق ہو تو اسی مقدار سے دن کی داد و خمیں کرے۔ تو سامعین! استقبال کیجئے:

فارغ خان خیالی:-

امیر ہو تو وفا لو  
کھینچے ہو تو جفا لو  
محبت اس مہنگائی میں  
ذرا ہوش کی دوا لو  
ویزا لو لندن کا  
ذرا باہر کن ہوا لو  
ایک شاپنگ کی مار ہے  
میاں جی جو بھی سما لو  
گوشت آنا ملتا نہیں  
بھوک میں کلیجہ چبا لو

صرف ظاہری ہی نہیں ہوتا بلکہ دراصل نظر اور دل کا بھی ہوتا ہے۔ بعض عورتیں ظاہری پردے میں بھی بے پردہ ہوتی ہیں کیونکہ ان کے دل و نظر بے پردہ ہوتے ہیں اس قسم کا ایک پردہ نصف پردہ ہوتا ہے جو بے پردگی سے زیادہ خطرناک ہے کہ بد صورت سے بد صورت عورت بھی اپنی کھلی آنکھوں کے باعث دعوتِ نظارہ دیتی محسوس ہوتی ہے۔ اس معروف پردے کے علاوہ بھی ہم اقسام کے پردے پائے جاتے ہیں جن میں آج کل سیاسی، فرقہ دارانہ تعصبانہ، لسانی، علاقائی اور مفاداتی پردوں کی بڑی دھوم ہے۔ کھڑکیوں پر ڈالنے والے پردے اس کے علاوہ ہیں لیکن اکبر ال آبادی کا دریافت کردہ "مردوں کی عقل پر پڑنے والا پردہ" سرفہرست ہے۔ اکبر ال آبادی ہی کے ایجاد کردہ ایک منفرد پردے کی پردہ نمائی کے بعد اس موضوع پر پردہ ڈالتا ہوں۔

سب کے سب باہر ہوئے دہم دہم دھوش و تمیز  
خانیہ دل میں تم آؤ ہم نے پروا کر دیا

کمپیئر:- بک گیا جنوں میں کیا کچھ خیر کوئی اس مضمونے کی پردہ دہری کرنا چاہتا ہے؟

کل لالہ شبنمی:- یہ مضمونچہ چونکہ ایک مرد کا لکھا ہوا ہے اس لئے چاند ارانہ سوچ کا حامل ہے۔ اگر ہم پردہ نہ کریں تو یہ مرد نظروں سے ہمارا ایکسرے کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ پردہ کر بیٹھیں تو تجسس ہو کر گھونٹا شروع کر دیتے ہیں۔ آخر ہم کہاں جائیں؟ جب تک مسادات کے اصولوں کے تحت مردوں کو بھی پردے کا پابند نہیں کیا جائے گا مسئلہ جوں کا توں رہے گا۔

چنچل رومانی:- تم فکر نہ کرو بہت جلد وہ دن آنے والا ہے جب پوری دنیا پر عورتوں کا راج ہوگا پھر جو چند مردوں مریدی کی دبا سے محفوظ بھی رہ جائیں گے۔ بے بس ہو جائیں گے اور بالآخر ان کو پردے میں ٹھادیا جائے گا۔



دست دریاں کے بعد معروف غزل نگار  
**خادم حسین مجاہد**  
 کی غزل و مزار پر مشتمل دوسری کتاب

# غزل آگاہی



ملے کا پتہ: حق پبلشرز 2-4 سید بلازہ ٹیکسٹری روڈ اردو بازار ملتان

Ph: 042-7220631, Mob: 0300-9422434

شاعری چھوڑ دو فارغ  
 سامعین کی دعا لو  
 (سامعین نے ہر شعر سنے کبھی بغیر اتنی داد دی کہ  
 انتظامیہ کو خطرے کا لام بجا کر انہیں خاموش کرانا پڑا)

لٹھ مارا۔ یہ غزل تو معروف شاعر مجروح خاں شکت کی  
 ہے جو ان کی کتاب "اندھے سورج کی گھاتیں" میں  
 شامل ہے۔ فارغ خان خیالی نے یہ غزل سرتہ کی ہے۔

چاپلوس خوشامدی:- تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے مجروح  
 خان شکت تو ان کے شاگرد ہیں شروع میں یہی ہی ان کو  
 غزلیں لکھ لکھ کر دیتے تھے۔ ممکن ہے انہوں نے یہ غزل  
 اپنی کتاب میں شامل کر لی ہو۔ بہر حال ان کی یہ غزل کئی  
 ایسے ماہناموں میں لگ چکی ہے جن کے یہ سالانہ خریدار  
 ہیں یا جن کو یہ اشتہارات دلاتے ہیں۔ اس سے بڑھ کر  
 کیا ثبوت ہوگا کہ یہ غزل ان کی اپنی ہے۔

(سامعین کی اکثریت نے چاپلوس خوشامدی کی  
 تائید کی۔ لٹھ مار اپنے موقف سے دستبردار نہیں ہوا نتیجتاً  
 اسے ڈنڈا ڈولی کر کے ہال سے باہر پھینکوا دیا گیا جس کے  
 بعد چائے کی ٹھیل پر فارغ خاں خیالی نے پچاس  
 آؤگراف دیئے اور تیس دعوئیں قبول کیں کمپیر نے جوش  
 میں آ کر اعلان کیا)

کمپیر:- سامعین آثار بتاتے ہیں کہ بہت جلد ہماری  
 بزم کا اگلا پروگرام لندن میں منعقد ہوگا جس میں لٹھ مار  
 جیسے بے دقوفوں کے علاوہ آپ سب شریک ہو سکیں  
 گے۔

فارغ خان خیالی نے اثبات میں سر ہلایا اور  
 حاضرین نے خوشی سے ناچنا شروع کر دیا۔

(1998ء)



Scanned by Amir



تاریخ کے ادراک سے کشید کئے ہوئے دلچسپ اور عجیب واقعات

## روپوش تاریخی حقائق



hmlchsk@yahoo.com

☆ سکندر خان بلوچ

کا رہنے والا تھا۔ اُس دور میں ہندوستان پر مغل حکمران تھے اور ہندوستان بڑا بڑا سکون اور امیر ملک گنا جاتا تھا۔ پورے ایشیا اور حتیٰ کہ یورپ سے بھی خواہشات کے غلام لوگ اپنی قسمت بنانے کے لئے ہندوستان ہی کا رخ کرتے تھے۔

1705ء میں ایک ایرانی نوجوان سید محمد امین بہتر رزق کی تلاش میں ہندوستان آیا۔ اُس کا والد اور بڑا بھائی

## قدرت کا انصاف

کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے انصاف کا ایک خاص انداز ہے۔ اُس میں دیر تو ہو سکتی ہے اندھیر نہیں۔ اس انصاف سے کوئی بچ نہیں سکا چاہے بادشاہ ہو یا غلام، امیر ہو یا فقیر۔ یہی کچھ اودھ کے پہلے مسلمان گورنر سعادت خان کے ساتھ ہوا۔ سعادت خان دراصل ایران

Scanned By Amir



پہلے ہی اسی مقصد کے لئے ہندوستان میں تھے۔ اس نوجوان کو اپنے والد اور بہن کی سے کوئی خاص فائدہ نہ ہو سکا تو اس نے خود اپنی قسمت آزمائے اور قسمت بنانے کا فیصلہ کیا۔ نوجوان تھا، خوبصورت تھا، ذہین اور چالاک تھا اور یہ اوصاف ترقی کرنے کے لئے کافی تھے۔ سب سے پہلے اس نے دہلی کے قریب ایک جاگیردار نواب سر بلند خان کے پاس ملازمت کی۔ ایک دن نواب سر بلند خان نے کسی چھوٹی سی بات پر اس نوجوان کو طعنہ دیا جو جوش میں یہ برداشت نہ کر سکا۔ لہذا نواب سر بلند خان کی ملازمت چھوڑ کر یہ سیدھا دہلی دربار جا پہنچا اور کسی نہ کسی طرح دہلی دربار میں ملازمت حاصل کر لی۔

دہلی دربار سازشوں کا گڑھ تھا اور سید محمد امین جیسے شاطر اور چالاک نوجوان کے لئے بڑا سازگار ماحول۔ لہذا اپنی شاطرانہ چالوں کی وجہ سے یہ نوجوان بہت جلد بادشاہ کی نظروں میں آ گیا جس نے اسے اپنا ذاتی مصاحب بنا دیا۔ سید محمد امین نے جب مزید حالات کا تجزیہ کیا تو اسے پتہ چلا کہ بادشاہ سلامت صوبہ بہار کے گورنر سید حسین علی سے سخت خائف اور پریشان تھے جس کی بڑھتی ہوئی طاقت اور مختلف سازشیں تخت دہلی کے لئے مسلسل درد سر تھیں۔ لہذا سید محمد امین نے اپنی شاطرانہ چالوں سے بادشاہ سلامت کی جان اس سازشی گورنر سے چھرا دی۔ بادشاہ سلامت اس کارروائی سے اتنے خوش ہوئے کہ انہوں نے نوجوان سید محمد امین کو صوبہ اودھ کی گورنری بخش دی اور سید محمد امین نے سعادت خان کے نام سے 1732ء میں اپنا نیا منصب سنبھالا۔

انصاف اور ضمیر کا تقاضا تو یہ تھا کہ سعادت خان تخت دہلی کا وفادار اور بادشاہ سلامت سے قطع رہتا جس کی وجہ سے وہ اتنے بڑے منصب پر فائز ہوا تھا لیکن اس کی ماضی طبعیت اور اپنی فطرت نے اسے یمن نہ لینے

دیا۔ لہذا اس نے شروع سے ہی دو چیزوں کی طرف توجہ دی۔ اول یہ کہ کم سے کم وقت میں زیادہ سے زیادہ دولت اکٹھی کی جائے اور اس مقصد کے لئے ہر جائز و ناجائز طریقہ استعمال کیا جائے اور دوم یہ کہ تخت دہلی سے جان چھڑائی جائے۔ یعنی اپنے ہی محسن پر کاری ضرب لگا کر اس سے اقتدار چھینا جائے۔ اس مقصد کے لئے سعادت خان نے ساز باز کر کے دکن کے گورنر نظام الملک کو اپنے ساتھ ملایا اور اپنی طاقت بڑھانے کے لئے ان دونوں نے مل کر ایران کے بادشاہ نادر شاہ کو دہلی پر حملہ کی دعوت دی۔ ان کا خیال تھا کہ نادر شاہ دہلی سے مال و دولت سمیٹ کر بہت جلد واپس چلا جائے گا اور ہندوستان کی وسیع سلطنت کے وہ دونوں بلا شرکت غیرے مالک بن جائیں گے۔ سچ ہے انسانی لالچ کی کوئی انتہا نہیں اور لالچ میں انسان اتنا اندھا ہو جاتا ہے کہ دوست و دشمن میں تمیز نہیں کر سکتا۔ یہی کچھ ان دونوں کے ساتھ بھی ہوا۔

نادر شاہ ایک کانیاں بادشاہ اور جگجو پسند جرنیل تھا۔ ایسی دعوت سے فائدہ نہ اٹھانا اس کی فطرت کے خلاف تھا لہذا اس نے فوری طور پر دہلی پر چڑھائی کی اور سلطنت دہلی کی اینٹ سے اینٹ بجادی۔ لیکن اس نے ان دونوں کو بھی نہ بخشا۔ انھیں خداداد قوم اور خداداد محسن کے لقب سے نوازا کہ ان سے ان کی ساری دولت چھین لی اور حرید یہ کہ انھیں اپنی رعایا سے تمام دولت اکٹھی کرنے کا حکم دیا جو انہوں نے کی اور نادر شاہ کو پیش کی۔ کہا جاتا ہے کہ نادر شاہ کے ڈر سے ان دو حضرات نے غریب سے غریب آدمی کے پاس سے بھی سب کچھ چھین لیا۔ نادر شاہ نے تمام دولت سمیٹ کر ان دونوں حضرات کی جی بھر کر بے عزتی کی اور انہیں عوام کے سامنے ذلیل کیا۔ مال و دولت لے کر نادر شاہ تو داہنس ایران چلا گیا لیکن سعادت خان اپنی بے عزتی سے اس قدر دل برداشتہ ہوا کہ دکن کے گورنر نظام الملک کے ساتھ مل کر



دلوں نے خودکشی کا پروگرام بنایا۔ نظام الملک بھی بہت شاطر آدمی تھا۔ اس نے اپنے مخالف سعادت خان سے جان چھڑانے کا موقعہ قیمت سمجھا اور سعادت خان کو اس بے عزتی کے خلاف مزید بھڑکایا اور خودکشی میں اس کا ساتھ دینے کا وعدہ کیا۔ لہذا دونوں نے زہر پی کر خودکشی کا پروگرام بنایا۔ پروگرام کے مطابق زہر کے دو پیالے لائے گئے۔ سعادت خان نے اپنا پیالہ غٹاٹھ پی لیا۔ نظام الملک نے بھی اپنا پیالہ پینے کی اداکاری کی لیکن اس کا پیالہ خالی تھا کیونکہ اس نے زہر لانے والے خادم کو ہماری انعام دے کر اپنے ساتھ ملایا ہوا تھا۔ لہذا سعادت خان جس نے اپنے ملک، اپنی قوم اور سب سے بڑھ کر اپنے محسن کے ساتھ غداری کی تھی قدرت کے انصاف کی نذر ہو گیا وہ موقعہ پر ہی وفات پا گیا۔

سعادت خان نے اودھ پر محض سات سال یعنی 1732ء سے لے کر 1739ء تک حکومت کی تھی دولت اکٹھی کی تھی وہ سب چھین کر نادر شاہ لے گیا۔ اس کے باوجود اس کی موت کے بعد کسی نہ کسی طرح نچ جانے والی دولت کا اندازہ لگایا گیا تو وہ 90 لاکھ پونڈ سترلنگ سے کچھ زیادہ تھی اور یہ تخمینہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی معرفت لگولیا گیا تھا۔ اس دور کے 90 لاکھ پونڈ سترلنگ کی دولت تو آج کے حساب سے کھربوں میں چلی جائے گی۔ بد قسمتی سے ہماری موجودہ تاریخ میں بھی بلکہ ویش اور پاکستان کے کچھ لیڈرز جنہوں نے اپنی ذاتی خواہشات کی تکمیل کے لئے اپنی قوم اور اپنے ملک سے زیادتی کی ای قسم کا انصاف ان کا مقدر بنا۔ سمجھنے والوں کے لئے بہت بڑا سبق ہے۔

## نوابوں کی رنگین مزاحیاں

جب دہلی کے مغل فرمانروا آپس میں لڑا کر بہت بکھر ہو گئے تو دوسری بڑی طاقت بکڑنے والی مسلمان

ان نواب زادگان یا فرمانرواؤں میں ایک ناڈلے شہزادے تھے شہزادہ سلیمان جاہ جو 1827ء میں اپنے والد نواب غازی الدین حیدر کی موت کے بعد ناصر الدین حیدر کے نام سے اودھ کے فرمانروا بنے۔ والد نے 10 کروڑ روپے کی خیر رقم خاندان کے لئے چھوڑی جو اس شوقین حراج شاہ نے چند سالوں میں اڑا دی۔ ایک وفد ایسٹ انڈیا کمپنی کا کمائڈر انچیف لارڈ کبریمیر (Lord Cumbermere) لکھنؤ آیا اور شاہ کا مہمان بنا۔ دوسرے دن ناشتے پر بادشاہ سلامت اور اس کی ملکہ تاج محل نے جو لباس زیب تن کیا انگریز دیکھ کر حیران رہ گئے۔ اس لباس کی قیمت کروڑوں روپے تھی۔ بادشاہ اور ملکہ دونوں ہیروں موتیوں اور جواہرات سے لدے ہوئے تھے۔ جسم کا کوئی حصہ ہیروں اور جواہرات سے خالی نہ تھا۔ کمائڈر انچیف کے سٹاف افسران یہ لباس دیکھ کر دمک رہ گئے اور تفصیلات بیان کرنے کے لئے کئی صفحات خرچ کرنے پڑے۔

بادشاہ سلامت کو ہندوستانی لوگ اور اپنے عوام قلعہ پسند نہ تھے۔ ان کے تمام دوست مغربی لوگ تھے جن کی دوستی پر بڑا ناز تھا اور ان کے سامنے بچے جاتے تھے۔ یہ



تھا۔ یہ پٹھنی ہوئی اور شاطر قاضی عورت موقع سے فائدہ اٹھانا چاہتی تھی۔

ایک دن یہ بچے کو محل میں صاف کر رہی تھی کہ بادشاہ سلامت کا ادھر گزر ہوا۔ بادشاہ کی نظر پڑی۔ بادشاہ دل مار گیا۔ نتیجتاً یہ قاضی عورت ملازمہ سے سینئر ترین ملکہ بن گئی اور بادشاہ نے اس کو ملکہ زمانی کے خطاب سے نوازا اور اس عورت کا ناجائز بیٹا شہزادہ کیوان جاہ بن گیا۔ اس بازاری عورت نے بادشاہ کو اتنا قابو کیا کہ بادشاہ سلامت نے شہزادہ کیوان جاہ کو اپنا بیٹا تسلیم کیا اور سلطنت اودھ کا دائی۔ بادشاہ کی گھٹیا حرکات سے وزراء اسے تنگ ہوئے کہ ایک وزیر نے بادشاہ کی منکھور نظر دو بہنوں کے ہاتھ سے اسے زہر پلوا دیا اور یوں عوام کی گلو خلاصی ہوئی۔ اودھ کے باقی شاہان کی تاریخ بھی اس سے مختلف نہیں ہے بدقسمت ہے وہ قوم جسے اس قسم کے فرمانروا نصیب ہوں عوام ان شاہوں کی عادات سے اسے تنگ تھے کہ انگریزوں کی غلامی خوشی سے قبول کر لی۔

شاہان اودھ اس حد تک رنگین حراج تھے کہ ہمیشہ عورتوں کے ہاتھوں ذلیل ہوتے رہے مثلاً ناصر الدین حیدر کے والد گرامی غازی الدین حیدر نے 1814ء میں رسم تاج پوشی کے دن موقع کی مناسبت سے بہت سی قیمتی لباس زیب تن کیا جو ہیرے جواہرات سے لدا ہوا تھا۔ ہیرے دربار میں بادشاہ کی پڑی بیگم جس کا نام بادشاہ بیگم تھا کو کسی بات پر غصہ آ گیا۔ اس نے سب مہمانوں کے سامنے بادشاہ سلامت کی پٹھنی لگا دی۔ قیمتی لباس پھاڑ دیا۔ ہیرے جواہرات لوچ ڈالے۔ حتیٰ کہ بادشاہ سلامت کے سر کے بال بھی نوچ ڈالے۔ سب درباری امراء و وزراء حیرانگی سے دیکھتے رہ گئے اور بادشاہ سلامت بذات خود ڈر اور خوف کی علامت بنے رہے کوئی جگہ نہ کر سکا۔ یہ خاتون اتنی طاقتور اور خود سر تھی کہ جب اسے اپنے منہ بولے بیٹے ناصر الدین حیدر فرمانروا اودھ کی اچانک

مخلص اسے گھٹیا اور کہنے کردار کا مالک تھا کہ نہ تو اسے عوام اور اس کے وزراء پسند کرتے اور نہ ہی اس کے دربار سے منسلک برطانوی ریڈیڈنٹ کرنل سر جان لور (Colonel Sir John Lor) جو اس سے بات تک کرنا اپنی توہین سمجھتا تھا اور اس نے کئی دفعہ بادشاہ کی ملاقات کی درخواست پر ملنے سے انکار کر دیا۔ William Knighton اپنی کتاب "Private Life of an Eastern King" میں اس کے کردار کے لئے debauched, vicious اور dissolute جیسے الفاظ استعمال کرتا ہے۔ اس کی تمام تربیت خواتین اور خواجہ سراؤں کے ذریعہ سے کی گئی تھی لہذا بادشاہ بننے کے بعد بھی اس کا دربار گھٹیا عورتوں اور خواجہ سراؤں سے بھرا رہتا تھا جنہیں مصاحبین کا درجہ حاصل تھا اور بادشاہ سلامت امور مملکت کے تمام مشورے ان ہی گھٹیا عورتوں اور خواجہ سراؤں سے کرتا تھا۔ بالفاظ دیگر یہی لوگ امور سلطنت کی نگرانی کرتے تھے۔

حیران کن اور قابل نفرت بات یہ ہے کہ بادشاہ سلامت کی پہلی ملکہ دلی کے محل بادشاہ کی بیٹی تھی جو کہ ایرانی النسل ہونے کے ناطے سے بہت خوبصورت اور پاکیزہ کردار کی حامل خاتون تھی لیکن بادشاہ سلامت کو وہ ہمبھی بھی اچھی نہ لگی اور بادشاہ سلامت نے اپنی عیاشی کے لئے عورتوں اور خواجہ سراؤں کی ایک فوج پال رکھی تھی جن کی تعداد کئی سو تھی۔ بادشاہ کی رنگین حراجی یا کردار کے لچر بن کا اندازہ اس ایک مثال سے لگایا جاسکتا ہے۔ جب بادشاہ سلامت کا منہ بولا بیٹا شہزادہ مناجان پیدا ہوا تو اس کی گندگی صاف کرنے کے لئے لچ قوم کی ایک ذلاری نام کی عورت بطور خادمہ رکھی گئی۔ یہ آوارہ بدعاش اور قاضی قسم کی عورت تھی۔ محل میں ملازمت سے پہلے کئی گھٹیا مردوں سے تعلقات تھے۔ حتیٰ کہ اس کا ایک تین سال کا بیٹا بھی تھا جس کے باپ کے نام کاچہ بھی نہ



خطرناک دلدل تھی۔ جو بھی بد قسمت انسان اس دلدل میں پھنس جاتا مشکل سے ہی بچ پاتا۔ اس دن موسم صاف تھا اور ایسے موسم میں اکثر پھلیوں کے شوقین شکاری ادھر آ جاتے تھے۔ اتنے میں فلمنگ کو ڈور سے جیٹوں کی آواز سنائی دی۔ فلمنگ اس طرف دوڑا۔ فلمنگ نے دیکھا کہ ایک لڑکا دلدل میں پھنسا ہوا ہے۔ باہر نکلنے کے لئے ہاتھ پاؤں مار رہا ہے لیکن کل نہیں پا رہا۔ فلمنگ نے دوڑ کر اسے باہر نکالا اور آئندہ اسے ادھر نہ آنے کی تاکید کی۔

دوسرے دن صبح صبح گھر پر دستک ہوئی۔ فلمنگ نے دروازہ کھولا تو سامنے وہی لڑکا اور اس کا باپ ایک قیمتی کوچ سے نیچے اترے کمرے تھے۔ لڑکے نور باپ نے آکے بڑھ کر فلمنگ سے ہاتھ ملایا۔ اپنے بیٹے کی زندگی بچانے کا شکریہ ادا کیا اور ایک خطیر رقم شکرے کے طور پر فلمنگ کے حوالے کی جو فلمنگ نے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ کوشش کے باوجود جب وہ فلمنگ کو رقم نہ دے سکا تو شکریہ ادا کر کے چلا گیا۔ یہ شخص نزدیکی ملانے کا بہت بڑا جاگیردار تھا۔

دوسرے دن شام کے وقت یہ جاگیردار پھر حاضر ہوا اور فلمنگ سے درخواست کی کہ اگر وہ نقد رقم بغور شکریہ وصول نہیں کرنا چاہتا تو اپنے چھوٹے بیٹے کو ان کے حوالے کر دے وہ اسے اپنے بیٹے کے ساتھ سکول میں پڑھاتا چاہتے ہیں۔ تھوڑی پس و پیش کے بعد فلمنگ نے یہ پیشکش قبول کر لی اور اپنا بیٹا الگو پیٹر فلمنگ ان کے حوالے کر دیا جسے جاگیردار نے اپنے بیٹے کے ساتھ سکول میں داخل کرادیا۔ الگو پیٹر پڑھ لکھ کر جوان ہوا تو ایک مشہور سائنسدان بنا اور غنسلین ایجاہو کی۔ غنسلین اس دور میں نہایت اہم ایجاد ثابت ہوئی اور لاکھوں لوگوں کی زندگیوں بچانے کی سوجھ بوجھ بنی۔ خصوصاً جنگ کریمیا کے زخمی جو اس سے پہلے تڑپ تڑپ کر مر جاتے تھے لیکن اب

موت کی خبر ملی تو اس وقت یہ اپنے بیٹے سنا جان کے ساتھ تہا زعمی گزار رہی تھی۔ موت کی خبر سن کر اپنے چند ہاڈی گاڑز اور مناجان کے ہمراہ زبردستی شاعی گل میں داخل ہو گئی۔ اور مناجان کو تخت پر بٹھا کر اس کی ہادشاہت کا اعلان کر دیا۔ کسی کو اسے روکنے کی جرأت نہ ہوئی بعد میں بڑی مشکل سے محمد علی شاہ نے ان دونوں کو تخت سے علیحدہ کیا۔

اس خانوادے کے آخری تاجدار محمد علی شاہ ثابت ہوئے جس نے 1847ء سے 1856ء تک برائے نام حکومت کی۔ تاجدار شاہ نے عیاشی میں اپنے تمام بزرگوں کو بات دے دی۔ اسے اپنے دربار سے یار حایا سے کوئی سروکار نہ تھا۔ ہر وقت عورتوں کی محفل میں مست رہتا تھا۔ اپنی بیہمت کے علاوہ 360 داستانیں سرکاری طور پر رکھی ہوئی تھیں اور ہادشاہ سلامت کا سب سے بڑا کارنامہ یہ تھا کہ اپنی تمام بیہمت اور داستانوں کو علیحدہ علیحدہ سچے سچائے ان کی شان کے مطابق نکل اور اپارمنٹ مہیا کئے۔ پوری سلطنت اس حد تک افراطی و تفریط و فساد اور ڈاکر زنی کا شکار ہو گئی کہ بالآخر عوام کی انجیل پر سلطنت کا نظم و نسق ایسٹ انڈیا کمپنی نے سنبھال لیا اور یوں یہ عیش پسند شاہوں کا خاندان اپنے کرتوتوں کی وجہ سے اپنے عبرتناک انجام کو پہنچا۔ ہمیں اب بھی فکر ہے کہ ہماری تاریخ بڑی شاعر ہے۔

## کر بھلا ہو بھلا

تقریباً دو صدیاں پہلے کی بات ہے کہ آئرلینڈ کے ایک چھوٹے سے گاؤں کے باہر ایک فلمنگ نامی کسان کھیتوں میں کام کر رہا تھا۔ اس کے کھیت کے نزدیک ایک ندی بہتی تھی جہاں اکثر لوگ مچھلیاں پکڑنے آتے تھے۔ بد قسمتی سے ندی کے کنارے کے ساتھ کچھ مقامات پر جنگل کی طرح کی گھسی جھاڑیاں تھیں جس میں جگہ جگہ



# آخری سلام

مشرقی پاکستان کے میدانِ جنگ سے

مہجر آفتاب احمد



1958ء اور 1971ء کے درمیان نو پاکستان کے اولیات  
ہونے کا سبب۔ پاک فوج کی عوام سے دوری کا باعث اور  
اس کی صفوں میں مردانہ کے بحران کا عنصر بن گئے۔ انہوں نے اپنے حلق کے تقاضوں کے عین مطابق ملک  
میں ایک اور فنی اور مذہبی اقتدار کے تحت ساز و بدل کیا۔  
الحق ہے تیسرے درجے کے خلاف مسلح افواج کے اندر  
سے ہی مزاحمت کی یہ ہمیشہ ایشیائی روایت ڈالنے کی جڑ تھی۔  
رہنمائی۔ اس کا قابل یقین، انہوں نے اور منقرض "جیم ہولڈ"  
میں وہ جس دوام کے مستحق تھے۔ اور جمہوریت کی  
بمقابلہ کے بعد ضمیر کی آواز بلند رکھنے کے جرم میں  
حاکم وقت سے بغیر بھونے بھی انہیں تین سال بنامہ مقدس  
سند کی جیلوں میں اسیر کیے گئے۔

پہلے کی وجہ سے بہت سے زخموں کو نئی زندگی ملی۔  
قدرت کا کرنا ہوا کہ لکھنؤ کا محسن اور شفیق جاگیردار بیمار  
ہو گیا۔ ڈاکٹروں نے مونیہ تشخیص کیا۔ بہت علاج کئے  
گئے لیکن آرام نہ آیا۔ بالآخر الیگزینڈر لکھنؤ کو پتہ چلا وہ  
خود آیا اور پہلے سے علاج شروع کر دیا جس سے  
جاگیردار صحت یاب ہو گیا اور یوں الیگزینڈر کی ایجاد کردہ  
پہلے جاگیردار کی نئی زندگی کا سبب بن گئی۔

## برہمن سپاہی ڈوئی چند

1849ء کے لگ بھگ جب انگریزوں نے  
پنجاب میں حکموں کو شکست دی تو اس وقت حکموں کا  
انداز حکمرانی اتنا کرہنت ہو چکا تھا کہ انگریزوں کو مجبوراً  
اس علاقے کی عتبات حکومت سنبھالنی پڑی۔ جبکہ جگہ  
انہوں نے چھاؤنیاں بنائیں۔ فوجی تربیت کے مراکز  
بنائے اور فوج کی جدید خطوط پر تنظیم نو کی۔ اس علاقے  
کے لوگوں کی جو فوجی رجسٹر منظم کی گئی اسے پنجاب  
رجسٹر کا نام دیا گیا۔ دیے تو اس رجسٹر کے تربیتی  
مراکز کی جگہ پر کھولے گئے تھے لیکن ایک اہم مرکز جنم  
تھا۔ اس دور میں فوجی بھرتی عام ہوا کرتی تھی۔ ہندو مسلم  
کی کوئی تمیز نہ تھی۔ ایک دن ایک گورا چٹا خوبصورت  
برہمن فوجی ڈوئی چند بھرتی ہوا۔ فوجی تربیت کے  
دوران پتہ چلا کہ ڈوئی چند دیسے تو بڑا چھاپا سپاہی تھا لیکن  
بعض اوقات تربیت کے دوران ہی اسے مرگ کا دورہ پڑتا  
تھا۔ اس دورے کے دوران اسکی آنکھیں ایک طرف کھینچ  
جاتی تھیں، منہ کا زاویہ نیچا ہو جاتا اور ایک کندھا  
دوسرے کندھے سے اس انداز میں اوپر ہو جاتا کہ ڈوئی  
چند کبڑا نظر آتا۔ اس زمانے میں تمام افسر انگریز ہوتے  
تھے۔ ڈوئی چند کو بڑا پسند کرتے تھے لیکن اس کی بیماری  
سے پریشان تھے۔ لہذا اسے فوج سے لٹانے کے لئے  
میڈیکل بورڈ کے سامنے بھیجا گیا۔ ابھی بورڈ کا ایکشن



کھل نہیں ہوا تھا کہ ذوقی چند فرینک سفر سے پاس آؤت ہو کر ایک انگریز آفسر کے ساتھ بطور "بیٹ من" جنوبی وزیرستان پوسٹ ہو کر چلا گیا اور بد قسمتی سے وہاں وزیری قبائلی کی گولی کا شکار ہو گیا۔

کچھ عرصہ بعد ذوقی چند کا سابق پلاٹن کمانڈر اور کہتی ٹماڈر دونوں انگلینڈ بھیجی پر گئے۔ پمشی کے دوران دونوں نے فرانس سیر کا پروگرام بنایا۔ اس سیر کے دوران دونوں فرانس کی مشہور "فلورنس آرٹ گیلری" گئے۔ وہ مختلف پینٹنگز دیکھ رہے تھے کہ اچانک سامنے ذوقی چند کی تصویر نظر آئی مرگی کا حملہ ہوا اور آٹھ گیلی ہوئیں منہ کا زانو یہ بدلا ہوا اور کندھے کا ٹب لٹکا ہوا۔ ایک نے دوسرے ساتھی کو آواز دی "ذوقی چند"۔ ذوقی چند کی تصویر فلورنس آرٹ گیلری میں دیکھ کر دونوں حیران رہ گئے۔ وہ آرٹ گیلری کے منبر کے پاس گئے اور اس پینٹنگ کی تفصیل لکھوائی۔ پتہ چلا کہ یہ ذوقی چند نہیں بلکہ سکندرا عظیم کی پینٹنگ تھی۔ اسے بھی مرگی کا دورہ پڑا تھا اور دورے کے دوران اس کی حالت بالکل ذوقی چند والی ہو جاتی تھی یا بلکہ ذوقی چند کی حالت بالکل سکندرا عظیم والی ہو جاتی تھی لیکن حیران کن بات یہ تھی کہ کہاں سکندرا عظیم اور کہاں سپاہی ذوقی چند۔ جبکہ دونوں کے دور حیات میں کم از کم دو ہزار سال کا وقفہ۔ لیکن قد، شکل و صورت اور مرگی کے دورے کے دوران کی حالت میں ذرا بڑا فرق نہ تھا جس سے یہ دونوں آفسرز بھی دھوکے کھا گئے۔

دونوں آفسرز سیر کر کے واپس آ گئے لیکن سکندرا عظیم اور ذوقی چند کی مشابہت کا مسئلہ حل نہ ہو سکا۔ پھر ایک دن کہنی کمانڈر میجر رابرٹ جہلم میں سکندرا عظیم کی نہانی تاریخ پڑھ رہا تھا کہ اسے اچانک ایک قصد ملا جو شاید اس مشابہت کا حل ہو۔ قصد اس طرح تھا کہ جب سکندرا عظیم نے دریائے جہلم عبور کر کے رجب پورس کو شکست دی تو اس کے سپاہی اسے تھک چکے تھے کہ وہ

آگے جانے کے لئے تیار نہ تھے۔ لہذا سکندرا عظیم کو کچھ دن وہاں رکنا پڑا اسے فوج کے لئے ہاتھیوں کی بھی سخت ضرورت تھی اس نے حکم دیا کہ اس علاقے میں جیتنے بھی ہاتھی ہیں انہیں پکڑ لیا جائے۔ جب یہ کارروائی جاری تھی تو سکندرا عظیم کے پاس ایک نوجوان برہمن لڑکی پیش ہوئی۔ سکندرا عظیم حیران تھا کہ یہ لڑکی کس طرح سب و زراہ اور پہرہ داروں کو جل دے کر اس کے پاس پہنچ گئی تھی۔ لڑکی کی گھنڈی اور بہاوری دونوں قابل تخریف تھیں کیونکہ کوئی شخص سکندرا عظیم کے در سے اس کے سامنے جانے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ ایک عام آدمی کے لئے اس کا رعب اور دبدبہ ناقابل برداشت تھا لیکن یہ لڑکی سب پابندیاں توڑتی ہوئی بغیر کسی ڈر اور خوف کے اتنے بڑے قلعے کے سامنے پہنچ گئی تھی اور حید حیران کن بات یہ تھی کہ یہ لڑکی بہت زیادہ خوبصورت تھی۔ سکندرا عظیم نے اسے دیکھا اور دیکھا ہی رہ گیا۔ اس کا حسن ایسا سحر کن تھا کہ سکندرا عظیم جیسا دلیر قلعہ بھی دل ہار بیٹھا۔

سکندرا عظیم نے لڑکی سے وہاں آنے کی وجہ پوچھی تو اس نے بغیر کسی خوف کے گزارش کی کہ ان کے پاس عنصر ایک ہاتھی ہے۔ باپ بوڑھا ہے۔ روزی کا واحد ذریعہ وہ ہاتھی ہے اگر وہ پکڑا گیا تو اس کا تمام خاندان بھوک سے مر جائے گا۔ لہذا اس کی گزارش تھی کہ ان کا ہاتھی نہ پکڑا جائے۔ سکندرا عظیم تو پہلے ہی ہتھیار ڈال چکا تھا اس نے یہ درخواست غوری قبول کی لیکن اس شرط پر کہ لڑکی کو کچھ دن سکندرا عظیم کے پاس بطور بیوی رہنا ہوگا اور ظاہر ہے سکندرا عظیم کو کون انکار کر سکتا تھا۔

اب میں یہ قارئین پر چھوڑتا ہوں کہ آیا ان دو واقعات میں کوئی کڑی مل سکتی ہے یا نہیں۔

(عسکریت پسندیاں)

\*\*\*



# حزق و شمای

موم سے پتھر بن جانے والے ایک شریف النفس قبائلی نوجوان کی سنسنی خیز سرگزشت۔

رزاق شاہد کوہلر

ہسٹری قسط



Scanned By Amir



میں شامل اعتماد محفل میں موجود غیروں کے ساتھ میرے  
اپنوں کے لیے بھی حیران کن تھا۔ "بہر حال اگر آپ نے  
ان معزز سرداروں کو مشورے کے لیے بلایا ہے تو بہت  
بہتر کیا ہے۔۔۔۔۔ ان کی وجہ سے باقیوں کو بھی پتا چل جائے  
گا کہ اس سارے فساد کی جڑ ایک ذمہ دار ایم پی اسے  
ہے۔"

باباجان مسکرائے۔ "شیردل خان! تم نہیں تھے نا؟"  
ایک تمہاری کی پوری کرنے کے لئے ان سب کو اکٹھا کیا  
تھا۔۔۔۔۔ اب تم آگئے ہو تو انہیں احترام سے رخصت کیے  
دیتا ہوں۔۔۔۔۔ یوں بھی میں اپنا مسئلہ انہیں بیان کر چکا  
ہوں۔۔۔۔۔ اب تو بس فیصلہ سنانا تھا۔ اور بخدا ان سرداروں  
کو اپنی مدد کے لیے نہیں بلایا۔ انہیں بس یہ اطلاع  
دینے کے لیے زحمت دی ہے کہ صدر خان نے جن بار  
چارحیت کا مظاہرہ کیا ہے اور ہم نے صرف دفاعی حکمت  
عملی اپنائی ہے۔ چوٹی بار ہم اسے ایسا موقع دینے کے  
لیے تیار نہیں ہیں۔"

"نہیں باباجان! ہم اس کی پہلی غلطی بھی معاف  
کرنے کے لیے تیار نہیں۔۔۔۔۔ بس کھانا شروع کرنے کا  
حکم دیں تاکہ اس کے بعد معززین کو رخصت کیا جا  
سکے۔"

"ٹھیک ہے بیٹا۔۔۔۔۔ باباجان میری کسی بات سے  
اختلاف نہیں کر رہے تھے۔۔۔۔۔ ان کے لیے میرا اعتماد  
بڑے بہادرانہ لہجہ کی پہچنے جیسا تھا۔"

"مرورزاوے شیردل خان! اتنی جلدی یوں ہے  
تھک فیصلہ سنا دینا میرے نزدیک مناسب نہیں  
ہوگا؟" سردار بس جان مہراندہ لہجہ میں مجھ سے مخاطب  
ہوا۔

"محترم بچا جان! آپ جانتے ہیں ہم قبائلیوں  
کے قاعدے اور قوانین پتھر پر لکیر ہوتے ہیں، ہم  
اصولوں پر سودا بازی نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔ کسی کی پڑی سے

بابا جان کا منہ کھلا رہ گیا تھا۔ وہ میری جانب  
یوں حیرانی سے دیکھ رہے تھے گویا میں ان کا بیٹا  
نہیں، دنیا کا آنکھوں بچہ ہوں۔۔۔۔۔ حاضرین محفل میں  
بھی زیادہ تر کے چہرے پر تعجب کے آثار ہو رہے تھے۔۔۔۔۔  
اور اس کی وجہ میرے کندھے سے لگی ہوئی کلاشن کوف تھی  
جس کی پھرل کسی قلم کی طرح ترشی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ تو اس گمن  
سے میں صحیح طریقے سے فائر کرنا بھی نہیں جانتا تھا لیکن  
میرا لہبا ترنگا قدم اور صحت منہ جسم کلاشن کوف کے ساتھ  
بہت بارعب نظر آ رہا تھا۔ بچپن میں بابا جان مجھے رائل  
اور ہسٹول سے کئی بار فائر کراچکے تھے مگر جب سے میں  
ہاسٹل گیا تھا مجھے ہتھیار کو چھونا تو کیا دیکھنا بھی گوارا نہیں  
تھا۔

"شیردل! ٹو آگیا ہے۔" بابا جان ایک جھٹکے سے  
اٹھے اور دونوں بازو پھیلا کر میری جانب بڑھے۔۔۔۔۔ فرط  
مسرت سے ان کے قدم لڑکھڑا رہے تھے۔  
"ہاں بابا جان! ابھی ابھی پہنچا ہوں۔" میں ان کی  
پر شفقت آغوش میں ساتے ہوئے بولا۔

"آؤ بیٹھو۔۔۔۔۔" انہوں نے میرے ماتھے پر بوسا  
دیے ہوئے مجھے اپنی نشست کی طرف کھیلا۔۔۔۔۔ ان کے  
لہجے میں اب بھی حیرانی جھلک رہی تھی۔۔۔۔۔ مگر اس محفل  
میں وہ کوئی ایسا سوال کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھے جس  
سے ان کی حیرانی دور ہو سکتی۔

میں ان کی بغل میں جینٹے ہوئے مستنفر ہوا۔  
"بابا جان! ایک چھوٹے سے مسئلے کے لیے اتنے  
معزز سرداروں کو زحمت دینے کی کیا ضرورت تھی؟"  
"بابا کی جان! یہ کوئی چھوٹا مسئلہ نہیں  
ہے؟" بابا جان کے لہجے میں شامل محبت میرے لیے ایک  
انوکھا تجربہ تھا۔

"بابا جان! ایک تھوڑا کلاس اچکے کے لیے ہم  
دونوں بھائی اور آپ کی دعا کی کافی ہیں۔" میرے لہجے



آپ کے پاس کوئی سوالی آئے اور آپ اسے خالی لوٹا دیں؟" بابا جان نے رعب نیچے میں نکل خان سے مخاطب ہوا تھا۔

نیکل جان نے پیٹرا بدلتے ہوئے کہا۔ "صحیح کہا ولاور خان! میں بس سردار زادے شیر دل کا امتحان لے رہا تھا؟"

"مہر دل خان! اٹھانا لگواؤ۔" میں چھوٹے بھائی سے مخاطب ہوا۔

مہر دل کافی دیر سے ششدر سا میری گفتگو سن رہا تھا۔ "کی بھائی جان!" کہہ کر اٹھ گیا۔

نر تکلف دعوت کے بعد ہم نے تمام مہمانوں کو رخصت کیا۔ مسکراہٹ بابا جان کے ہونٹوں سے چمک بھٹی تھی۔ وہ ہر چند منٹ بعد میرے کندھے کے گرد بازو پھیر کر مجھے اپنے ساتھ لپٹا لیتے۔ آخری مہمان کے رخصت ہوتے ہی وہ بوسے۔

"شیر دل خان! دل خوش کر دیا۔۔۔۔۔ آج ٹو نے میرے دل بے موت کا خوف نکال دیا۔"

میں مسکرایا۔ "بابا جان! مرنے سے تو آپ پہلے بھی نہیں ڈرتے تھے؟"

"نہیں یاد! تیرے ڈراموں نے ڈرا دیا تھا۔"

"بابا جان! میرا خیال تھا لوگ محبت کی زبان سمجھ جائیں گے؟"

مہر دل مسکرایا۔ "سمجھ تو جاتے ہیں بھائی جان۔۔۔۔۔ مگر ڈنڈے کی زبان عام فہم ہے۔۔۔۔۔ ذرا جلدی سمجھ آتی ہے۔"

بابا جان قہقہہ لگاتے ہوئے بولے۔ "شیر دل خان! سن لیا۔۔۔۔۔ مہر دل کیا کہہ رہا ہے؟"

"کی بھائی جان! سن بھی لیا اور سمجھ بھی گیا ہوں؟"

"مہر دل چاہتا ہے میں پورے علاقے کی دعوت کروں؟"

بڑی خطا معاف کرنا ہمارے لیے مشکل نہیں مگر جب کوئی کوئی غیر ہم سے مدد کی درخواست کرے تو پھر معاملہ اس فیر کے ہاتھ میں ہوتا ہے ہزاری حیثیت دشمن سے مقابلہ کر کے اس آدمی کو انصاف دلانے والی ہوتی ہے۔ مہر یار خان کے معاملہ میں بھی یہی بات ہوئی ہے۔۔۔۔۔ بابا جان نے آپ لوگوں کو زحمت دی تھی تاکہ علاقے کا امن وامان ہماری وجہ سے تباہ نہ ہو، کیونکہ مہر یار خان تین بار پہل کر چکا ہے اور پندرہ بات یہیں تک محدود ہوئی تو کچھ نہ ہوتا، ہم اس کی یہ تمام غلطیاں غنڈے دل سے برداشت کر لیتے کہ وہ کوئی خاندانی وجہت نہیں رکھتا۔۔۔۔۔ ایک قمرؤ کلاس شخص ہے، سچا سوچ کا مالک۔ ایسے آدمی کی دشمنی بھی سردار ولاور کے وقار پر دھلے ہے۔۔۔۔۔ مگر اب بات ہمارے ہاتھ سے نکل گئی ہے۔ میں ابھی پشاور سے آ رہا ہوں۔۔۔۔۔ نکل داؤد خان جو کہ مہر یار خان کا بھتیجا ہے، اس سے بڑی تفصیلی بات چیت ہوئی ہے۔۔۔۔۔ اس نے مہر یار خان کے خلاف ہماری مدد مانگی ہے اور سردار ولاور خان کا جانشین ہونے کے نامے میں نے ہائی بھری ہے، اس لیے اب بات ہمارے ہاتھ میں نہیں رہی۔"

نیکل جان اوجھا وار کرتے ہوئے بولا۔ "سردار زادے شیر دل خان! آپ جانشین ہیں مگر ابھی تک وارث زندہ بیٹھا ہے۔۔۔۔۔ بغیر اس کی اجازت کے آپ کو کسی کی مدد کرنے کی ہائی نہیں بھرنی چاہیے تھی؟"

"بچا جان! جانشین دی ہوتا ہے جو وارث کی غیر موجودی میں فیصلہ کرے۔۔۔۔۔ اور جب داؤد خان نے مدد کی درخواست کی تو وہاں بابا جان حاضر نہیں تھے۔۔۔۔۔ اور بالقرض موجود ہوتے تب بھی ولاور خان کا فیصلہ یہی ہوتا۔۔۔۔۔ کیوں بابا جان؟" نیکل جان کو جواب دے کر میں بابا جان سے مستغفر ہوا۔

"نیکل جان! شیر دل خان کا فیصلہ ہم قہقہوں کی شکایت و مزاح کے حسب منشاء ہے۔۔۔۔۔ میرا نہیں خیال کہ



میں نے پوچھا۔ "وہ کیوں بابا جان؟"

"شیر دل خان! تم نہیں جانتے آج میں کتنا خوش ہوں۔۔۔۔۔ آج سارے علاقے کے سردار مجھے اتنے حقیر نظر آ رہے تھے کہ لگتا تھا میں انہیں چٹکی میں مسل سکتا ہوں۔۔۔۔۔ آج میرے دونوں بازو کھل ہو گئے ہیں، بس آج میں بہت خوش ہوں۔"

مہر دل خان چپکا۔ "بابا جان! میں بھی بہت خوش ہوں۔۔۔۔۔"

میں نے کہا۔ "بابا جان! آپ گھر چلیں۔۔۔۔۔ میں اور مہر دل ذرا پہاڑ کے دامن سے ہو کر آتے ہیں۔"

"بعد میں چلے جانا۔" شاید بابا جان مجھے نظروں سے دور نہیں کرنا چاہتے تھے۔

میں مصر ہوا۔ "نہیں بابا جان ابھی ضروری ہے نا؟"

"ابھی بھی کیا ضرورت ہے یا را؟"

"بابا جان! اصل میں کافی وقت گزر گیا ہے کہ میں نے تمہارا کوہا تمہیں نہیں لگایا۔۔۔۔۔ آج ذرا مہر دل خان کے ساتھ پرچٹیں کرنا چاہتا ہوں؟"

"واہ! دل خوش کر دیا شیر دل خان! ضرور جاؤ۔۔۔۔۔" بابا جان نے جھٹ اجازت دے دی۔

ہم دونوں بھائی دیہ سے پہاڑ کے دامن کی طرف چل پڑے۔ تھوڑی دیر بعد ہی ہم پہاڑ کے دامن میں پہنچ گئے تھے۔۔۔۔۔ مہر دل خان نے کسی ماہر تالیق کی طرح مجھے کلاشنکوف کے ہارے بریف کرنا شروع کر دیا۔ میری رگوں میں بھی ایک قبائلی پٹھان کا خون دوڑ رہا تھا، مگن کے ہارے سمجھتے ہوئے مجھے چنداں دشواری پیش نہ آئی۔ اور پھر اچھی طرح سمجھ لینے کے بعد ہم نے نشانہ بازی کا مقابلہ کیا تینوں دفعہ مہر دل خان جیت گیا تھا مگر مجھے کلاشنکوف کے استعمال کی اچھی طرح سمجھ آگئی کہ کیسے شست باندھوں اور کس طرح فائر کروں۔

بابا جان کی طرح مہر دل خان بھی میری اس

کایا پلٹ پر بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ اس کے انداز میں میرے لیے احترام اور عقیدت در آئی تھی۔ گھر چلنے سے پہلے میں نے مہر دل کو کہا کہ آخری بار پلاسٹک کی بوتل پر نشانہ لگاتے ہیں۔۔۔۔۔ وہ مان گیا، وہاں پڑی دو پرانی کوئلہ درگس کی بوتلیں ہم نے بطور نارگٹ زمین میں گاڑیں اور پھر سوگز کے فاصلے سے اپنے اپنے نارگٹ سے فائر کرنے لگے۔ پانچ پانچ فائر کر کے ہم بھاگتے ہوئے نارگٹ کے قریب پہنچے۔۔۔۔۔ مہر دل خان کے نارگٹ میں پانچوں گولیوں کے سوراخ بنے تھے جبکہ میرے نارگٹ پر چار سوراخ بنے ہوئے تھے اور پانچویں گولی پلاسٹک کی بوتل سے رگڑ کھاتے ہوئے گزری تھی۔

"یہ دیکھو پانچویں گولی بھی بہت ہے۔" میں نے مہر دل کو گولی کی رگڑ کی طرف متوجہ کیا۔

"نہیں جناب! یہ گولی نارگٹ سے چھو کر ضرور گزری ہے، مگر اسے ہٹ نہیں کہہ سکتے۔"

"ہٹ کیوں نہیں ہے۔ تمہاری یہ گولی بھی تو بس بمشکل ہی نارگٹ کو ہٹ کر پائی ہے۔" میں نے اس کی ایک گولی پر اعتراض جڑا۔ "اگر میری گولی ایک سنٹی میٹر بھی دائیں ہوتی تو نارگٹ میں ضرور سوراخ کر دیتی۔"

"ہات سنٹی میٹر ایلی میٹر کی نہیں ہوتی بھائی جان۔" وہ مسکرایا۔ "گولی کے رگڑ کھا کر گزرنے سے دشمن کا کوئی نقصان نہیں ہوتا۔"

"اس حساب سے تو تمہاری گولی نے بھی بس دشمن کے بازو ہی کو زخمی کیا ہے۔"

"چاہے بازو ہو۔۔۔۔۔ دشمن کا نقصان تو ہوا ہے نا؟"

"اگر گولی بازو سے رگڑ کھا کر گزرے تب بھی خراش تو لگ ہی جاتی ہے۔۔۔۔۔ اور گولی سے لگنے والی خراش بھی لازماً باعث تکلیف ہوتی ہے۔۔۔۔۔ حساب برابر۔" میں ہار ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔

"نہیں بھائی جان! الہی حکمت تسلیم کرلو۔"



ساتھ ہونے والی بحث تازہ ہو گئی۔۔۔۔۔ وہ مجھے اشارے سے بتا رہی تھی کہ مارگٹ پر میری چار گولیاں مگی تھیں۔ اس کے ہونٹوں پر چمکنے والی ہنسی سے ظاہر ہو رہا تھا کہ میری نشانہ بازی کی پرفیکٹس سے اسے خوشی ہوئی تھی۔ دور پھر وہ جس سمت سے آئی تھی اسی طرف واپس چل دی، میں نہ تو اسے آواز دے سکا اور نہ اس کا تعاقب کر سکا۔ اس کے نگاہوں سے ادھمچل ہوتے ہی میری آنکھ کھل گئی تھی۔۔۔۔۔

بقیہ رات میں اس کے خیالوں میں کھویا رہا۔۔۔۔۔ اس کا نام سارہ تھا۔۔۔۔۔ خاندانی لحاظ سے وہ میری بہن پڑھتی تھی۔ ایف اے کی طالبہ تھی اور اسے بھی میرے خواب آتے تھے۔۔۔۔۔ جبکہ محمد خان اسے اپنی بہو بنانا چاہتا تھا۔۔۔۔۔

زبردستی اسے انخواہ کیا ہوا تھا۔۔۔۔۔ جانے قید میں اس کے ساتھ کیا سلوک ہو رہا تھا؟۔۔۔۔۔ گو محمد یار خان کا ارادہ اسے بہو بنانے کا تھا اس لحاظ سے امید کی جاسکتی تھی کہ اس کے ساتھ کوئی تاروا سلوک نہیں ہو رہا ہوگا، مگر پھر بھی قید تو قید ہوتی ہے۔۔۔۔۔ اور یوں اپنے کم عمر بیٹے سے زبردستی اس کی شادی کرنا؟ میرا دماغ کھولنے لگا، میں محمد یار خان کی ساری غلطیاں معاف کر سکتا تھا لیکن سارہ کو انخواہ کرنے کی خطا معاف ہونے کے قابل نہیں تھی، میری دینی رومہ یار خان سے انتقام لینے طریقوں کی طرف بہنے لگی اور انہی خیالات میں مجھے صبح کی اذان سنائی دی۔

وضو کر کے میں محلے کی مسجد کی طرف بڑھ گیا۔ نماز پڑھ کر میں گھر آیا امی جان کچن میں مصروف تھیں، کیونکہ بابا جان نماز پڑھتے ہی قبوہ پیتے اور پھر زمینوں کی طرف نکل جاتے۔۔۔۔۔ میں کچن ہی میں گھس گیا، زرخونہ بھی اسی وقت کچن میں داخل ہوئی۔۔۔۔۔ اس نے سفید دوپٹا نماز کے انداز میں اوڑھا ہوا تھا۔ گھر میں کسی کو بھی نماز چھوڑنے کی اجازت نہیں تھی۔۔۔۔۔ البتہ میں عموماً نماز پڑھ کر دوبارہ سو جا رہا کرتا تھا۔۔۔۔۔ آج غلابہ توقع مجھے صبح کچن میں گھسنا دیکھ کر زرخونہ نے پوچھا۔

”پہلے تین مقابلوں کی بار میں نے تسلیم کر لی تھی۔۔۔ یہ برابر ہوا۔۔۔“

”مکولیاں ختم ہو چکی ہیں۔۔۔ ورنہ ایک اور مقابلہ ضرور کرتے۔“ مہر جان نے کہا اور ہم گھر کی جانب چل پڑے۔۔۔ گھر میں بھی ہماری بحث جاری رہی۔۔۔ زرخونہ میری طرف داری کر رہی تھی جبکہ ای جان کا ووٹ مہر دل کی طرف تھا۔۔۔ بابا جان بس مسکرا کر ہماری بحث سننے رہے۔ جب ہم دونوں نے بابا جان سے ثالثی کرنا چاہی تو کہنے لگے۔۔۔

”بھئی! اگلے ہفتے سلیم جان کی شادی ہے۔۔۔ اور اس بات کا فیصلہ وہیں شادی پر ہوگا۔“

سلیم جان ہمارا خالہ فراغت تھی۔ اور ہمارے ہاں  
شاویہوں پر کچھ اور ہونہ ہونشانہ بازی کا مقابلہ ضرور ہوتا  
ہے۔  
”ٹھیک ہے بابا جان!“ ہم دونوں ایک ساتھ  
بولے تھے۔

☆☆☆

منظر میرا دیکھا بھالا تھا..... وہی خوش نما پھول  
خوش رنگ ہنرہ پھل دار درخت، بہتے جھرنے، چپھاتے  
پرندے..... آسمان پر تیرتی دودھیا بدلیاں..... ہلکی ہلکی  
چلنے والی خوشگوار ہوا..... اور پھر وہ سب قدموں سے چلتی  
ہوئی پھولوں کے کج سے نمودار ہوئی..... آج اس کے  
ہونٹوں پر وہی دھیمی مسکراہٹ کھل رہی تھی..... اس کی  
مسکراتی آنکھیں دیکھ کر میرے دل کو کچھ ہونے لگا، مگر  
میرے ہونٹ حسب سابق سٹلے رہے۔ وہ مجھ سے دو تین  
گز دور رک گئی۔... چند لمحے میری جانب دیکھنے کے بعد  
اس نے ہاتھ اٹھا کر مجھے پانچ انگلیاں دکھائیں اور پھر نفی  
میں سر ہلا کر انگوٹھا ہتھیلی کی جانب موز کر چار انگلیاں کھلی  
رہنے لگیں۔

ایک بھما کے سے میرے ذہن میں مہر دل کے



ان کے علاوہ بھی کافی حرکات ہیں۔  
 "اس میں خوابوں والی بجلی کا ہاتھ تو نہیں ہے؟" زرخونہ کے چہرے پر شرارتی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

"ہاں۔۔۔۔۔ وہ بھی اس کارِ خیر میں شامل ہے۔۔۔۔۔ صبر یار خان کا حقارت بھرا سنوک بھی، بابا جان کا درشت رویہ بھی، مہر دل خان کا بدتمیزانہ انداز بھی۔۔۔۔۔ اور بھی چند باتیں ایسی ہوئیں کہ مجھے اپنے اطوار بدلنے پڑے۔۔۔۔۔ اور یقیناً یہ بہتر ہوا ہے۔۔۔۔۔ میں جس ڈھنگ سے زندگی گزارتا چاہتا تھا ایسا شاید کہانیوں ہی میں ممکن ہے، حقیقی زندگی میں تختیاں بھری ہوئی ہیں۔۔۔۔۔ ہر موڑ پر ایسے مفاوہ پرستوں سے واسطہ پڑتا ہے جنہوں نے مکروہ فریب کی روائیں اوڑھ رکھی ہیں۔۔۔۔۔ کچھ ایسے ظالم ہیں جنہیں کمزوروں پر ظلم کرتے ہوئے لذت آتی ہے۔۔۔۔۔ مجبوروں اور بے کسوں پر ظلم و حاکمان کا مشغلہ ہے ایسے حالات میں اگر میں نہ بدلتا تو مارا جاتا۔۔۔۔۔ اور جانتی ہو میرے مرنے پر بابا جان کو یقیناً خوشی ہوئی۔۔۔۔۔ ان کے نزدیک، بزدل بچے کی زندگی سے موت بدرجہا بہتر ہے۔"

"خیر ایسا بھی نہیں تھا۔۔۔۔۔" زرخونہ نے میرے سامنے رکھی چھوٹی سی میز پر پراخا اور ہاف لڑائی انداز رکھتے ہوئے کہا۔ "بابا جان کو آپ کی ادا میں ناپسند سہی مگر وہ آپ کی موت کسی صورت گوارا نہیں کر سکتے تھے، وہ اپنی ساری اولاد میں سب سے زیادہ آپ کو چاہتے ہیں۔"

"شاید تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔۔۔۔۔ مگر یقینی طور پر انہیں میری بزدلی سے نفرت تھی۔"

"وہ تو مجھے بھی تھی۔" زرخونہ اٹھتے دودھ میں ہتی اور شکر ڈالنے لگی۔

"ہاں گزرا! کسی بھی چیز کی افراط کو لوگ عموماً پسند

"بھیا! خیر تو ہے؟"

"ہاں خیر ہی ہے۔۔۔۔۔ بس بھوک لگی تھی سو چا گزیا کے ہاتھ کا بنا پراٹھا ہی کھا لوں؟"

"آپ بیٹھیں۔۔۔۔۔ بس دو منٹ میں تیار ہو جاتا ہے۔" وہ فریج کھول کر گوندھا ہوا آٹا باہر نکالنے لگی۔ میں وہیں چوکی پر بیٹھ گیا۔

"اماں! بابا جان کو چائے کا عادی کروانا؟۔۔۔۔۔ یہ کیا صبح صبح اتنا کڑوا قہوہ پیتے ہیں۔"

اجی مسکرائی۔ "تم خود کو بنا اسے۔۔۔۔۔ میں اب اس عمر میں اس سے جھگڑتی اچھی لگوں گی؟"

"جھگڑنے کا تو نہیں کہا؟۔۔۔۔۔ سمجھانے کا مشورہ دیا ہے۔"

"تمہارے بابا جان کو سمجھانے کا مطلب ہے اس سے جھگڑنا۔"

"اچھا ایسا ہے تو آج میں ان کے لیے چائے لے جاتا ہوں دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے؟"

"نذاق مذاق میں مارے جاؤ گے ان کے ہاتھ سے۔" اسی جان قہوے کی کیتلی اٹھائے ابو جان کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

"بھیا! ایک بات پوچھوں؟" زرخونہ نے توے پر کپڑا پھیر کر صاف کرتے ہوئے پوچھا۔

"اگر میں نہ کہوں پھر بھی تو نے پوچھنی تو ہے۔"

پھر اجازت مانگنے کی ضرورت؟

زرخونہ نے جتے ہوئے پوچھا۔ "بھیا! مجھے، بلکہ ہم سب کو سمجھ نہیں آ رہی آپ ایک دم بدل کیسے گئے؟"

"خود نہیں بدلا۔۔۔۔۔ مجھے بدلنے پہ مجبور کیا گیا ہے؟"

"کس نے بابا جان کی باتوں اور مہر دل کے رویے نے؟"

"نہیں صرف ان باتوں سے شاید میں نہ بدلا۔۔۔۔۔"



سارہ ہے فرسٹ ایئر کی طالب ہے، تجربات کے  
چودھری فرمان علی کی بیٹی ہے۔  
"بچ بھیا! زرخونہ قہرنا چیتے ہوسے میر سے  
کندھے سے چٹ گئی تھی۔

"ہاں مگڑیا!" میں نے اس کا سر چھپتھپایا۔ "یہ بچ  
ہے..... اور جانتی ہو وہ اس وقت کہاں ہے؟"  
زرخونہ نفی میں سر ہلا کر میری طرف دیکھنے لگی۔

"وہ اس خبیث شخص کی قید میں ہے جس کا نام صدر  
یار خان ہے..... اور جو میر سے نزدیک اس کائنات  
کا مغموض ترین شخص ہے۔"

"بھیا! اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ آپ کے اندر  
ایک دم آنے والی تبدیلی میں سارہ بھابی کا کردار نمایاں  
ہے۔"

"تم؟ ایسا سمجھنے میں حق بجانب ہو؟..... مگر حقیقت  
یہی ہے کہ سارہ کی کہانی معلوم ہونے سے پہلے میں ایک  
شخص کو موت کے گھاٹ اتار چکا تھا..... ایک ایسے آدمی کو  
جس نے بابا جان کو گالی بکنے کی جسارت کی تھی۔"  
"مطلب آپ بابا جان کو اپنی سارہ سے بھی زیادہ  
چاہتے ہیں؟"

"زرخونہ! یہ تمہیں کس نے کہا کہ پیار کو ناپا تو لا جا  
سکتا ہے..... کیا تم بتا سکتی ہو کہ تمہیں بابا جان زیادہ  
پیارے ہیں، امی جان یا میں؟"

"تمہیں۔" اس نے نفی میں سر ہلایا۔

"تو پھر میں کیا بتاؤں کہ بابا جان مجھے زیادہ عزیز  
ہیں یا سارہ..... دل میں ہر ایک کا اپنا مقام اور اپنا مرتبہ  
ہوتا ہے اور یاد رکھو احساس سے تعلق رکھنے والی بہت سی  
چیزیں ایسی ہیں جو بیان نہیں کی جا سکتیں..... مثلاً اگر کسی  
آدمی نے کبھی مجھ کو نہ کھائی ہو تو تم اس سے سامنے الفاظ  
میں مجھ کو کی مٹھاس کی وضاحت نہیں کر سکتے ہو اسے اس  
کے کہ مجھ کو میٹھی ہوتی ہے اور بس۔"

نہیں کرتے میں کچھ زیادہ ہی ڈر پوک ہو گیا تھا۔  
اور پتا ہے ایک ہر تو جھگڑے کی آوازوں اور فائرسن کر  
میں بے ہوش ہو گیا تھا۔

"اچھا بھیا! حنا کیسی لڑکی ہے؟" اس نے اچانک  
ایک غیر متعلق سوال پوچھا۔

"تمہاری مراد ارشد کی بہن حنا سے ہے تو وہ  
نہایت خوب صورت اور خوش اخلاق لڑکی ہے۔"

"مطلب مجھے بھابی دھونڈنے کے لیے زیادہ تک  
دوڑھیں کرنی پڑے گی؟"

"ہاں..... اس کی اور مہرولی کی جوڑی خوب بچے  
گی۔"

"بھیا! یہ کیا؟ بات تو آپ کی ہو رہی تھی۔" وہ ہلکے  
کنناں ہوئی۔

"زرخونہ! ابھی تو ٹرنی دیر پہلے تم نے ایک بات کہی  
تھی؟"

اس نے حیرانی سے پوچھا۔ "کون سی بھیا!؟"  
"یہی کہ..... کیا میرے بدلنے میں خوابوں والی  
بھابی کا ہاتھ تو نہیں ہے؟"

"تو بھیا!؟" وہ ابھی تک میرا اشارہ نہیں سمجھتی تھی۔  
"تو یہ کہ میری دو شادیاں کرانا چاہتی ہو؟..... کبھی  
تو خوابوں والی کو بھابی کہتی ہو اور کبھی حنا کا تعلق مجھ سے  
جوڑتی ہو؟"

زرخونہ جلدی سے بولی۔ "وہ تو میں نے مذاق کیا  
تھا۔"

"مگر میں نے مذاق نہیں کیا، زرخونہ! صرف ننھی سسر  
صاحبہ! وہ خوابوں والی گزشتہ کل بھی تمہاری بھابی کے  
مہدے پر قافز تھی اور آنے والے کل بھی وہی اس نشست  
پر براجمان رہے گی۔"

"بھیا! خواب بھی کبھی حقیقت ہوئے ہیں۔"  
"بھنا! وہ خواب نہیں حقیقت ہے..... اس کا نام



گمن رہا۔ آخری گولی فائر کرنے کے بعد میرے قدم گھر کی طرف اٹھ گئے۔ آج فائر کرتے ہوئے میری ساری تھجک دور ہو گئی تھی، اس کے ساتھ نشانہ بھی پہلے سے زیادہ بہتر ہو گیا تھا..... یوں بھی نشانہ بازی کے لیے ایک بار فائر کے طریقہ کار کو سمجھنا ضروری ہوتا ہے اس کے بعد سارا کام آسان ہو جاتا ہے۔ اور نشانے کا اچھا ہوا ہونے کا تعلق پرنکس سے زیادہ قدرتی مہارت پر ہوتا ہے۔ گو پرنکس ہی ایک انسان کو مکمل کرتی ہے مگر کچھ چیزیں پرنکس کے ساتھ ساتھ قدرتی مہارت کی بھی متقاضی ہوتی ہیں اور نشانہ بازی بھی ان میں سے ایک ہے۔

بابا جان محسن میں بھی چار پائی پر ہر انسان دو پہر کا  
کھانا کھا رہے تھے۔

”آؤ شیر دل خانا! کھانا کھا لو۔“ مجھے دیکھتے ہی انہوں نے خوش دلی سے پکارا۔

اور میں سر ہلاتے ہوئے ان کے ہمراہ جینے لیا۔  
 "کہاں سے آرہے ہو؟" بابا جان نے رونیوں کا  
 چمچا با میری جانب کھسکا یا۔

”نشانہ بازی کی مشق کر رہا تھا بابا جان!“

”واہ جی واہ... شیر دل خانا! لگتا ہے تجھے اب پتا چل گیا ہے کہ بھٹیاری کی ایک پنہان کی زندگی میں کیا اہمیت ہوتی ہے؟“

”ہاں بابا جان! اور دیکھ ٹیٹہ مقابلے میں آپ کے بچے سے کون جیتتا ہے؟“

[illegible]

”اے بھی دیکھ لوں گا بابا جان!“  
 ”اچھا یار! وہ صمد یار خان ہے بھتیجے کے متعلق تم کل  
 کچھ کہہ رہے تھے؟“

"پاپا جان! پرسوں وہ ملا تھا اور اس نے مجھے کافی

وہ ہنسی۔ "تو یہی وضاحت ہوئی نا بھیا! کہ کھجور میٹھی ہوتی ہے۔"

"وضاحت کیسے ہوئی..... اگر وہ پوچھے کیا کھجور سیب کی طرح میٹھی ہوتی ہے تو تم کیا کہو گی؟ نہیں نا؟ ... وہ پوچھے آلو بخار سے، ناشپاتی، انار کی طرح میٹھی ہوتی ہے؟..... تب بھی تمہارا جواب نہ ہی ہوگا۔ بتاؤ بھلا کیا کہو گی؟"

ذرخون نے منہ بتایا۔ "بھیا! پتا نہیں آپ نے مجھے  
کن باتوں میں الجھا دیا۔۔۔۔۔ آپ مجھے سارہ بھابی کے  
بارے بتا رہے تھے۔۔۔۔۔ آپ نے اسے کہاں سے  
ڈھونڈا۔۔۔۔۔ اور پھر چوہدریوں کی کڑی کو اس خبیث نے  
کیسے خواہاں کر لیا؟"

”مجھے کہانی ہے محترمہ! بعد میں سناؤں گا.....“ فی الحال تو میں قاری کی پریکٹس کے لیے جا رہا ہوں کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ چھوٹے بھائی کے ہاتھوں تماشا بن جاؤں۔“

”قار پر کنس؟... جماشا؟... میں سمجھ نہیں  
 بھیا؟“

”مملکت کو اکل بابا جان کیا کہہ رہے تھے کہ سلیم جان کی شادی پر ہونے والی نشاندہ بازی میں میرا اور مہر جان کا بھی مقابلہ ہوگا۔“

"ٹھیک ہے بھیا! مگر یاد رکھنا رات کو اس وقت تک سونے نہیں دوں گی جب تک ساری کہانی تفصیل سے سن نہ لوں۔"

"ٹھیک ہے محترمہ! میں مسکراتے ہوئے  
ممرے باہر نکل آیا۔"

آدھا گھنٹہ پہلے منے کے بعد میں پہاڑ کے دامن میں پہنچ گیا تھا۔ دو چوٹے چوٹے پتھر بطور بارش ایک بڑی چٹان پر رکھ کر میں نشانہ بازی کی پریکٹس کرنے لگا۔ اور جب تک گولیاں ختم نہ ہوئیں میں پریکٹس میں



RTM: 71114



سب اچھا لگا مگر  
بات ان سے بنی



U.I. INDUSTRY

184-C, Small Industries State  
Gujrat PAKISTAN.

PH: +92 53 3535901-2, 3523494-5

Fax: 053-3513307

E-mail: nbsfans@gmail.com

تفصیل سے مہر یار خان کے متعلق بتایا ہے، وہ مہر یار  
خان کا جانی دشمن ہے۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ گجرات کا ایک  
جاگیردار خاندان بھی مہر یار خان کا دشمن ہے۔ اس  
خاندان کے ایک جوان سے بھی تفصیلی بات چیت ہوئی  
ہے۔۔۔۔۔ میں نے جزئیات حذف کر کے اہم تفصیل  
باباجان کے گوش گزار کر دی۔

بات مکمل ہونے تک ہم دونوں کھانے سے بھی  
فارغ ہو گئے تھے۔ زرغونہ باباجان کے لیے قبوہ اور  
مہرے لیے چائے لے آئی۔

قبوہ کی چسکی لیتے ہوئے باباجان نے کہا:۔۔۔  
”شیر دل خان! جید یار خان بہت گھٹیا اور نیچ شخص  
ہے۔۔۔۔۔ جو شخص اپنے شے بھائی کو دولت کے لیے قتل کر  
دے، نفسانی خواہشات کے لیے اپنے خالہ خالو کا گلا  
کاٹ دے، ایسے شخص میں بھلا کب انسانیت ہو سکتی  
ہے۔ اور یقین مانو ایسے آدمی کا زیر زمین پٹے جانا زمین  
کے اوپر رہنے سے کئی گنا بہتر اور مفید ہے۔“

”ٹھیک کہتے ہیں باباجان!“ میں نے ان کی تائید  
میں سر ہلایا۔

”کیا کمپ شپ ہو رہی ہے بھئی؟“ مہر دل خان  
گھر میں داخل ہوتے ہی چپکا۔

”باباجان سے نشاندہ بازی کے گر پوچھ رہا تھا یا ر!“  
”پھر کیا بتایا باباجان نے؟“ مہر جان موڑ حالے لے کر  
وہیں بیٹھ گیا۔ اپنی کوشش کو ف اس نے گود میں رکھ لی تھی۔  
میں مسکرایا۔ ”تمہیں کیوں بتاؤں؟“

”بھیا! کھانا لے آؤں؟“ زرغونہ نے مہر دل کو  
ہمارے ساتھ بیٹھے دیکھ کر دور سے ہانک لگائی۔

”ہاں لے آؤ۔۔۔“ اسے کہہ دو ہماری جانب متوجہ  
ہوا۔ ”اور آپ۔۔۔؟“

”ہم نے کھالیا ہے۔“ میں نے قطع کر دی۔

”شیر دل خان! واؤ واؤ خان! نور چوہدری کو بھی

Scanned by Amir



سليم خان کی شادی کا دعوت نامہ بھیج دیا ہوتا۔ اسی بہانے ان سے گپ شب بھی ہو جائے گی اور محمد یار خان کے خلاف کوئی لائحہ عمل بھی تیار کر لیتے..... اب اس خبیث کو مزید سہلت دینا مناسب نہیں لگتا..... اس کے آدمی دوبار مہر ذل خان پر قاتلانہ حملہ کر چکے ہیں..... گو اس کا نقصان خود انہی کو پہنچا مگر انہوں نے ہمیں نقصان پہنچانے کی کوشش تو کی ہے نا؟

”نھیک ہے بابا جان! میں ابھی انہیں فون کر دیتا ہوں۔“ میں سو بائیں فون نکال کر دادو خان کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔ اسے شادی سے زیادہ بابا جان سے ملاقات کا شوق تھا..... لئیر کسی جھٹ کے وہ جھٹ تیار ہو گیا..... اس کے بعد میں نے عدنان حیدر چوہدری سے بات کی۔ عدنان نے بھی ہائی بھر نے جی دیر نہیں لگائی تھی۔ اس کے ساتھ اس نے اپنے والد صاحب کو بھی ساتھ لاسنے کا وعدہ کیا تھا۔

رابطہ منقطع کر کے میں بابا جان سے مخاطب ہوا۔  
”بابا جان! بچنے کے دن ان شاء اللہ دادو خان اور عدنان حیدر ہمارے مہمان ہوں گے۔“

مہر ذل خان نے پوچھا۔ ”یہ دادو خان، محمد یار خان کا بھتیجا ہے نا؟“

”ہاں وہی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ اور مہر ذل خان سر ہلاتے ہوئے کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

☆☆☆

رات کو زرخون نے پوری کہانی سننے بغیر مجھے سونے نہیں دیا تھا۔ اگلے دن میں نشانہ ہازی کی پریکٹس میں مشغول تھا جب تین ہتھیار بردار مجھے دور سے اپنی جانب آتے دکھائی دیئے۔ یہ کوئی ایسی انہونی بات نہیں تھی کہ میں اپنی پریکٹس چھوڑنے کی سوچتا۔ البتہ جب وہ ہانگن میرے قریب پہنچ گئے تو مجھے ان کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔ ان میں سے ایک کے چہرے پر اُگی گھنی موٹھیں

بہت بڑی لگ رہیں تھیں۔ باقی دوئی موٹھیں تو چھوٹی چھوٹی تھیں لیکن شکل پر چھائی غصہ موٹھوں والے سے کم نہیں تھیں۔

”تم؟ شیر ذل خان ہو؟“ موٹھوں والے کی آواز شکل سے بھی بھیا تک تھی۔

”لوگ تو اسی نام سے پکارتے ہیں۔“ میں ان کی طرف متوجہ تھا لیکن میری کلاشکوف کی جیرل مارگٹ کی طرف انھی ہوئی تھی..... تینوں کے پاس ہتھیار موجود تھے مگر انہوں نے اپنے ہتھیار کندھوں سے لٹکائے ہوئے تھے۔

”ہم سردار محمد یار خان کے آدمی ہیں اور.....“ یہ الفاظ موٹھوں والے کے ہونٹوں پر تھے کہ ایک دم میری گھن کا رخ مارگٹ سے بہت کر ان کی طرف ہو گیا اور اس کی بات ادھوری رہ گئی..... کلاشکوف کی جیرل مارگٹ اپنی جانب دیکھ کر ان تینوں کے ہاتھ اپنی کلاشکوفوں کی جانب بڑھے، مگر اس سے پہلے کہ وہ اپنے ہتھیار کندھوں سے اتار تے، میں دھاڑا.....

”خبردار! اگر کسی نے ہتھیار کو چھونے کی کوشش کی؟..... تم جتنے بھی چست ہو گولی کی رفتار سے تیز نہیں ہو سکتے؟“ میں نے دائیں ہاتھ کے انگوٹھے سے سیفنی لیور کو برسٹ پریسٹ کر دیا کیونکہ اس سے پہلے نشانہ ہازی کے لیے میں سنکل راؤند فار کر رہا تھا اور اسی وجہ سے کلاشکوف کے سیفنی لیور کو بھی سنکل راؤند پریسٹ کیا ہوا تھا۔ ان کے حرکت کرتے ہاتھ ایک دم ساکت ہو گئے تھے۔

”شیر ذل خان! تم بہت غلط کر رہے ہو؟“ اس مرتبہ بھی موٹھوں والے نے منہ کھولا تھا۔

میں نے اس کی دھمکی نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”اپنے ہتھیار زمین پر پھینک دو..... دوسرا ہاتھ استعمال نہ کرنا..... اور یاد رہے میں نے بھری میگزین



## بہترین دوا

حکیم لقمان نے کسی کے پوچھنے پر بتایا۔  
 ”میں نے زندگی میں مختلف دواؤں سے لوگوں کا  
 علاج کیا مگر اس طویل تجربے کے بعد میں نے  
 سیکھا کہ انسان کے لئے سب سے بہترین دوا  
 محبت اور عزت ہے۔“

میں نے کہا۔ ”ہولسنر بھی اتار کر میری طرف  
 بھیٹو۔“

اس نے ہولسنر اتار کر نیچے پھینک دیا۔

”اب بھوکو! کیا پیغام لائے ہو؟“

”شیر دل خان! کسی پیغام لاسنے والے کے ساتھ  
 یہ سلوک کسی سردار کو زیبائیں دیتا؟“ اس مرتبہ دوسرے  
 آدمی نے زبان کھولی تھی۔ اس کے لہجے میں شامل نرمی  
 اس کے دل کو ظاہر رہی تھی۔

”یہ بات تمہیں اس غیبت سے پوچھنی چاہیے  
 جس کا پیغام نے کرا آئے ہو؟“  
 ”اس کی کسی غلطی کے جواب وہ ہم کیسے ہو سکتے  
 ہیں؟“

”تم اس کے نمائندے ہو۔ اور تمہارے ساتھ  
 جو سلوک بھی ہوگا وہ برا اور راست نہ سہی بالواسطہ اس کے  
 ساتھ ہو رہا ہے۔“

وہ لجاجت سے بولا۔ ”ہمارا قصور صرف اتنا ہے کہ  
 ہم اس کا پیغام لائے ہیں..... پلیز ہمارے ساتھ زیادتی  
 نہ کرو۔“

”مجھے اس غیبت کا پیغام بتاؤ؟“

”سردار کہہ رہے تھے آپ کو بتادیں کہ ان تک  
 آپ کے جرمے کی ساری کارروائی پہنچ گئی ہے اور بہتر  
 یہی ہوگا کہ آپ داد خان اور چوہدری قربان حیدر سے

سے صرف تین گولیاں فار کی ہیں، ستائیس گولیاں ابھی  
 تک باقی ہیں۔ گویا فی آدمی نو گولیاں.....“

وہ تینوں ہونٹ کاٹتے میری جانب غصے سے  
 گھورتے رہے۔ ہتھیار ابھی تک ان کے کندھوں سے  
 لٹکے ہوئے تھے۔ میں نے ہیرل کا رخ تھوڑا سا نیچے  
 کر کے ہوئے ٹریگر پر پس کیا..... ”ترتر تر“ کی آواز کے  
 ساتھ گولیاں ان کے چہروں کے سامنے لگیں..... پھر ملی  
 زمین میں کوئی گولی اچٹ کر انہیں نقصان بھی پہنچا سکتی تھی  
 مگر ان کی زندگی میرے نزدیک کسی حادثہ زدہ کتے سے  
 زیادہ حیثیت نہیں رکھتی تھی اس لیے مجھے اس بات کی کوئی  
 پروا نہیں تھی۔

فار کی آواز نے ایک لمحے میں تمام کی اکڑ ختم کر  
 دی تھی..... انہوں نے فی الفور اپنے ہتھیار زمین پر پھینک  
 دیئے تھے۔

”اب تین قدم پیچھے ہو جاؤ۔“ میں نے اگلا حکم  
 جاری کیا۔

اس مرتبہ انہوں نے بے چوں و چراں عمل کیا۔

”شاہاش! اب اپنی اپنی ٹیس اتار دو۔“

”دیکھو!.....“

”دیکھ رہا ہوں بھی دیکھ رہا۔“ میں نے اسے  
 بولنے کا موقع نہیں دیا تھا۔

”م..... میرا مطلب ہے.....“ اس نے دوبارہ  
 مجھے سمجھانے کی کوشش کی مگر اس کی بات مکمل ہونے سے  
 پہلے میں نے دوبارہ ٹریگر پر پس کیا..... اس مرتبہ میں نے  
 ہیرل کا رخ تھوڑا اوپر اٹھایا تھا گولیاں ان کے سر سے اوپر  
 گزریں۔ تینوں کے چہرے پر زردی چھا گئی تھی..... وہ  
 جلدی جلدی اپنی ٹیس اتارنے لگے۔

مونچوں والے نے اپنی موتی توند کے ساتھ  
 ہولسنر باندھا ہوا تھا جس میں اڑس ہسٹول صاف نظر آ رہا  
 تھا۔



"شیر دل خانا! مجھے معلوم ہوا کہ اس اچکے کے تین آدمی تمہارے متعلق متفلسفہ کر رہے ہیں۔ میں نے سوچا کہ میں یہ بے خبری میں تمہیں نقصان پہنچانے کی کوشش نہ کریں۔"

"بابا جان زندگی موت تو اللہ پاک کے ہاتھ میں ہے۔۔۔۔۔ بہر حال آپ لوگوں نے آکر اچھا کیا۔"

"بھیا! ان غریبوں کا کیا حال کیا ہوا ہے؟" مہر دل خان ان لوگوں کی حالت پر ہنسا۔

میں نے کہا۔ "یہ مجھے دھمکانے آئے تھے۔"

بابا جان نے پوچھا۔ "کیا۔۔۔۔۔ دھمکی دی ہے صمدیار خان نے؟"

"محترم سردار فرما رہے ہیں، کہ ہم لوگ داؤد خان اور چوہدریوں کا ساتھ نہ دیں اور جو کچھ ہمارے اور اس کے درمیان ہو چکا ہے اسے فراموش کر دیں۔"

"تم نے کیا جواب دیا؟"

"جی کہ سردار وعدہ خلائی نہیں کیا کرتے۔"

"خوش کر دیا شیر خانا! بابا جان مسکرائے۔" اب انہیں جانے دو۔"

"ہمسز موٹھوں والے! میں ان کے سرغنے سے مخاطب ہوا۔" میرا ارادہ تو کوئی اور تھا، مگر اب بزرگ پہنچ گئے ہیں اس لیے تم یہاں سے پھوٹنے کی کرو۔"

وہ ہاتھ پیچے کر کے اپنے کپڑوں کی جانب بڑھے۔

"میں نے بکواس کی ہے پھوٹنے کی کرو۔۔۔ اور شکر کرو اس بقیہ لباس پر جو تمہارا تن ڈھانپے ہوئے ہے۔۔۔۔۔ ورنہ میرا ارادہ تو تم پر ظاہر ہو چکا ہے۔۔۔۔۔ بھاگو یہاں سے۔"

میرا لہجہ ایسا نہیں تھا کہ وہ کسی قسم کی حجت بازی کرتے۔ وہ کان دہانے دہانے سے رخصت ہو گئے۔

"چلیں بابا جان! ان کے دفع ہوتے ہی میں نے بابا جان سے اجازت چاہی۔

عبدالرحمن ہیں۔۔۔۔۔ سردار آپ کے والد کے ساتھ مزید لڑائی نہیں چاہتا۔۔۔۔۔ وہ آپ کی وڈیو بھی واپس کر دے گا۔۔۔۔۔

ورنہ دوسری صورت میں آپ کی وڈیو تمام علاقے میں پھیلا دی جائے گی۔" موٹھوں والے نے سبھے الفاظ میں صمدیار خان کا پیغام دہرایا۔ اگرچہ کوشش یہ نہ ہوتی تو لازماً اس کے ہونٹوں سے ادا ہونے والے الفاظ کوئی اور ہوتے۔

"اس اٹھائی کیرے کو کہہ دینا، کہ سردار جب مدد کا وعدہ کرتے ہیں تو کسی کی دھمکی کی پروا نہیں کرتے اور جہاں تک۔۔۔۔۔ بے ہودہ وڈیو کا تعلق ہے تو میری طرف سے وہ سینما میں چلا دے۔ مرد کون ہے؟ اس کا فیصلہ میدان کرے گا۔۔۔۔۔ باقی گن پوائنٹ پر کسی نیت سے اپنی بات منوانا کون سا مشکل ہے، بالکل اسی طرح جیسے اب تم تینوں یہاں سے بغیر کپڑوں کے جانے والے ہو۔"

ان کے چہرے پر گھبراہٹ کے آثار نمودار ہوئے۔ موٹھوں والا بے چارگی سے بولا۔

"سزا رزاوے شیر دل خان! ہماری آپ سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔۔۔۔۔"

"خاموش! میں دھارنا۔" اب جلدی سے شلواریں اتار دو۔"

"خج۔۔۔۔۔ خدا۔۔۔۔۔ کے لیے۔۔۔۔۔ سردار! ہمارا تماشا نہ بننا؟"

اسی وقت گاؤں کی طرف سے ایک جیب نمودار ہوئی۔ مجھے اپنی جیب پہچاننے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی۔ دو تین منٹ بعد جیب نزدیک آگئی۔ جیب مہر دل ڈرا ہو کر رہا تھا جبکہ بابا جان ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔

میں سرسری نظر جیب پر ڈال کر ان کی طرف متوجہ رہا۔

جیب سے اترتے ہی بولے۔

Scanned by Amir



اور پھر سلیم خان کی شادی کا دن بھی آن پہنچا..... اس دوران کوئی دوسرا قابل ذکر واقعہ ظہور پذیر نہیں ہوا تھا۔ دوپہر کے قریب دادو خان، عدنان چوہدری اور اس کے والد کے ہمراہ آن پہنچا تھا۔ اس وقت نشاندہ بازی کا مقابلہ زور و شور سے جاری تھا۔ ان کی آمد تک میدان میں صرف پانچ فریق بچ گئے تھے۔ مہر دل خان، دو لہا کا بھائی اختر خان، چچا بھرام گل کا بیٹا منور گل، نسل جان کا سب سے چھوٹا بھائی دولت خان اور میں۔ وہ مقابلہ جوشیے کے ایک چھوٹے سے ٹکڑے کو سوگڑ کے فاصلے سے نشانہ بنانے کا تھا۔ اس مقصد کے لیے ہر فائر کو پانچ گولیاں ملی تھیں۔ اس مرحلے میں چالیس فائر سے صرف پندرہ فائر کا میاب ہو سکے تھے۔ اگلے مرحلے میں فاصلہ سوگڑ سے بڑھا کر دو سوگڑ کر دیا گیا تھا اور گولیوں کی تعداد پانچ سے کم کر کے تین کر دی گئی تھی۔ اس مرحلہ پر دس فائر قابل ہو گئے تھے اور بچنے والے پانچ وہی تھے جن کا ذکر میں پہلے کر چکا ہوں۔ اب فاصلہ دو سوگڑ سے بڑھا کر تین سوگڑ کرتے ہوئے گولیاں تین سے گھٹا کر دو کر دی گئی تھیں۔ اس مرحلہ ہم دونوں بھائیوں کے علاوہ دولت خان ٹارگٹ کو ہٹ کرنے میں کامیاب ہوا تھا۔ ہر مرحلہ جب شیشے کے ٹکڑے کو گولی لگتی تو اس کی جگہ اس سائز کا نیا ٹکڑا لگا دیا جاتا۔

چونکہ ہمارے پاس سنا پھرا ٹکڑوں کے بجائے عام کلاشن کوفیں تھیں اس لیے حریر فاصلہ بڑھانے کے بجائے گولیوں کی تعداد کم کر دی گئی اور اب صرف ایک گولی سے نشانہ بنانا تھا۔ حریر یہ کہا گیا کہ چھ مربع انچ سائز کے شیشے کی جگہ تین مربع انچ کا شیشہ لگا دیا گیا۔ سب سے پہلے دولت خان کی ہاری تھی، اس نے شٹ لے کر نشانہ باندھا گولی فائر ہوئی مگر شیشہ ہٹ نہ ہوا۔

”ہاں چلو.....“ بابا جان نے اثبات میں سر ہلایا۔ ان کے ہتھیار میں نے جیب میں رکھے اور کپڑوں کی سرسری تلاشی سے کر دیں پھاڑ کر پھینک دیئے۔ اگر وہ لباس لینے کے لیے واپس بھی لوٹ آتے تو وہ ان کے استعمال کے قابل نہیں رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد ہم گھر کا رخ کر رہے تھے۔

”شیر دل خانا! آج کل ٹو ویسای ہو گیا ہے جیسا کہ میں تجھے دیکھنے کا خواہش مند تھا۔“ بابا جان میری پیٹھ چھکتے ہوئے بولے۔

”بابا جان میں شروع دن سے ایسا تھا۔ بس سکول کی تعلیم نے مجھے انسانیت اور ایثار و قربانی کا سبق سکھایا، مگر میں یہ نہیں پایا تھا کہ ایثار ان کے لیے ہے جو اس کے قابل ہوں..... صد یار خان جیسے حکیموں کے ساتھ کبیر سے پیش آنا صدقہ ہے، ایسے لوگ صرف ہمارے نہیں دین اور حاشرے کے بھی دشمن ہوتے ہیں۔“

مہر دل خان بولا۔ ”بابا جان! چاہے؟..... بھیا کے خواہوں میں آنے والی لڑکی کو بھی صد یار خان نے زبردستی اغوا کیا ہوا ہے..... وہ اسے اپنی بھینٹنا چاہتا ہے۔“

”تمہیں کیسے پتا چلا؟“

”مجھے زرغونہ نے بتایا ہے..... کل رات بھیا نے اسے ساری کہانی سنائی ہے۔“

”ساری کہانی تو خیر ہمیں بھی سنائی تھی مگر یہ ذکر درمیان سے گول کر گئے تھے بر خور دار!“ بابا جان مستی خیز لہجے میں بولے۔

”بابا جان! آپ نے پھر میرا مذاق اڑانا تھا۔“

”وہ تو خیر اب بھی اڑائیں گے..... اور وہ کیا کہتے ہیں عشق و محبت چھپائے نہیں چھپتے، تم ہم سے یہ بات کیسے صیغہ راز میں رکھ سکتے تھے؟“

”اس زرغونہ کی بچی کی تو میں اچھی طرح خبر لوں گا۔“ میں تہتا ہوا بولا۔ اور وہ دونوں قہقہہ لگا کر ہنسنے لگے۔



داؤد خان اور اس کے والد فرمان حیدر جو ہدیری کا تعارف میں نے بابا جان سے کرایا..... پھر ہم سب کمرے ہی میں بیٹھ گئے..... باہر شاوی کے ہنگامے اپنے عروج پر تھے لیکن ہم سب ان ہنگاموں سے بے نیاز صمد یار خان کے خلاف منصوبہ بندی میں مصروف ہو گئے۔

بابا جان اردو صحیح طریقے سے نہیں بول سکتے تھے جبکہ عدنان چوہدری اور اس کا باپ پشتو سے نااہل تھے..... ہم چونکہ پہلے سے آپس میں مل چکے تھے اس لیے داؤد خان بابا جان سے پشتو میں جو گفتگو ہو گیا جبکہ میں فرمان حیدر چوہدری سے بات کرنے لگا جو میرے تئیں میرا ہونے والا سر تھا۔ داؤد خان نے بابا جان کے سامنے وہ ساری باتیں دہرا دیں جو میں پہلے ہی بابا جان کے گوش گزار کر چکا تھا۔

بابا جان نے کہا..... "داؤد خان! میرا بیٹا آپ کا ساتھ دینے کا وعدہ کر چکا ہے..... اور سچ تو یہ ہے کہ صمد یار خان ہمارا بھی دشمن ہے..... وہ تمہیں ہار ہم پہ حملہ کرنے میں پہل کر چکا ہے..... اور پھر اس نے میری ہونے والی بیوہ کو بھی جس بے جا میں رکھا ہوا ہے ایسے شخص کے خلاف آپ مجھے ہر میدان میں اپنے ہمراہ پائیں گے۔"

بابا جان کی بیوہ والی بات نے میرے دل کی دھڑکن تیز کر دی تھی ہواؤد خان بھی معنی خیز نظروں سے مجھے دیکھنے لگا مگر سائرہ کا باپ اور بھائی بابا جان کی بات نہیں سمجھ سکے تھے۔

"شکر یہ چچا جان! میں جانتا تھا کہ آپ ایک ظالم کے خلاف ضرور میرا ساتھ دیں گے..... بلکہ یہ تو ایک متعین بات تھی..... میرے بھائی آنے کا مقصد آپ کے ساتھ بیٹھ کر صمد یار خان کے خلاف کوئی متفقہ لائحہ عمل طے کرنے کا ہے۔"

"بھئیے! ہم پٹھان کسی لیے چوڑے منصوبے میں نہیں پڑتے..... مارتے ہیں یا مر جاتے ہیں..... صمد یار

اس کے بعد مہرول خان تھا وہ بھی ناکام رہا، آخر میں میری باری تھی اگر میں بھی ناکام رہتا تو ہم تینوں کو برابر قرار دے کر مقابلہ ختم کر دیا جاتا مگر میں اتنی آسانی سے ہار نہیں مان سکتا تھا۔ میں نے شہت ہاندمی ٹریگر پر انگلی رکھی اور پھپھلی ساہیو سے دیکھتے ہوئے میں نے اگلی ساہیو کی ٹپ شیشے کے نیچے والے کونے سے طائی اور سانس روک کر بالکل ساکت ہو گیا۔ فائر کرتے وقت اکثر لوگ اس لیے مارگٹ کو نشانہ نہیں بنا سکتے کہ ان کا بایاں ہاتھ جو رائفل کو سہارا دیتے ہوتا ہے اس کی ہلکی سی لرزش فائر ہونے والی گولی کو دائیں بائیں لے جاتی ہے۔ ٹریگر کو مکمل پریس کرتے وقت میں نے بڑے دھیان سے دائیں بازو کی ہلکی لرزش کو روک لیا تھا اور انکھیں بند کر لی تھیں، میرے تصور میں صمد یار کا چہرہ تھا۔ دھماکا ہوا اور.....

"واہ..... شاہاش جواتا۔" کا شور مجھے یہ ہادر کرانے لگا کہ میں بازی لے گیا تھا۔

مہرول نے مجھے چھاتی سے لگا کر مبارکباد دی۔ بابا جان کا چہرہ بھی جوش سے کھلا ہوا تھا۔

چچا بہرام گل نے میری پیٹھ تھپکتے ہوئے بابا جان کو کہا..... "داؤد خان! دیکھا میرے بھئیے کو، تم یونہی ہر وقت گگہ کرتے رہتے ہو؟"

اسی وقت عدنان حیدر میرے قریب آیا اور بولا۔  
 "واہ کیا بات ہے تمہارے نشانے کی بھائی!"  
 "کیسے ہو عدنان!" میں اس سے جنگلیں ہوا۔ "تم کس وقت پہنچے؟"

"جب مقابلہ پورے عروج پر تھا اس وقت..... داؤد دلالہ اور ابو جان بھی میرے ہمراہ ہیں۔"

وہ چونکہ مقابلہ کے درمیان میں پہنچے تھے اس لیے اس وقت میں ان سے مل نہیں پایا تھا۔

"پلو آؤ؟" میں اسے اندر کمرے میں لے گیا۔







سے لطف اندوز ہونے لگے۔

گئے تو داد خان نے کہا۔

☆☆☆

اگلے دن جب مہمانوں کی واپسی ہوئی تو میں ان کے ہمراہ تھا، چھوٹے بھائی مہر دل خان کو میں نے بعد اصرار وہیں رکھنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ یقیناً کبھی نہ رکتا، مگر جب میں نے باپا جان کے اکیلے رہنے کی بات کی تو اسے میری بات ماننا پڑی۔

گاڑی میں ذرا توجہ کر رہا تھا اور میرے ساتھ عدنان بیٹھا تھا۔ داد خان اور فرمان چوہدری عقبی نشست پر بیٹھے تھے۔ میرے ذہن میں کافی دیر سے ایک سوال چل رہا تھا جو میں پوچھنے پر تیار نہ رہ سکا۔

”بار عدنان! آپ کی ای جان تو خالص پٹھان ہیں پھر کیا وجہ ہے کہ انہوں نے آپ کو پشتو نہیں سکھائی؟“

”انہوں نے تو بہت کوشش کی مجھے خود ہی شوق نہیں تھا۔۔۔۔۔ یوں بھی لڑکے عموماً کھینچنے کودنے میں لگے رہتے ہیں، مان کے ہاتھ کم ہی چڑھتے ہیں۔۔۔۔۔ البتہ تیری ہونے والی نیگم اچھی خاصی پشتو بول لیتی ہے۔“ عدنان کا لہجہ معنی فیز ہو گیا تھا۔

میں ہولے سے مستر دیا۔ داد خان نے عقبی نشست سے مجھے آواز دی۔

”شیر دل خان! ہمارے پاس ٹائم بہت کم ہے۔ ہم اپنی کارروائی کو جتنا لیٹ کریں گے سائرہ بہن کے لیے اتنا خطرہ بڑھتا جائے گا۔۔۔۔۔ صبر یا رنگ ہمارے گھر جوڑ کی خبر پہنچ گئی ہوگی۔ اور مجھے اندیشہ ہے کہ وہ اپنے ناپاک ارادوں کو عملی شکل دینے میں جلدی نہ کرے۔“

”داد خان! ہم کل ہی شہمت خان کو اغواء کرنے کی کوشش کریں گے۔“ باقی آپ کی اس بات میں کوئی شبہ نہیں کہ اس خبیث شک ہمارے دوستی کی خبر پہنچ چکی ہے۔۔۔۔۔ اس ضمن میں اس نے اپنے تین آدمی میرے

”یہ دو خاندانوں کا نہیں دو تہذیبوں کا ملاپ ہے۔۔۔۔۔ سائرہ بیٹی کی ماں کا خیر اسی مٹی سے اٹھا تھا اور اب اس کی بیٹی اسی علاقے میں واپس لوٹ کر آ رہی ہے۔۔۔۔۔ اللہ پاک اس ملاپ کو بابرکت کرے۔۔۔۔۔ یوں بھی شیر دل میاں اور سائرہ کی روح نے تو کافی عرصہ پہلے سے ایک دوسرے کو ڈھونڈ لیا تھا۔۔۔۔۔ شکر ہے کہ آج

رہی طور پر بھی دونوں کے بڑوں نے انہیں اکٹھا کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔۔۔۔۔ اس ضمن میں دلاور خان کی روشن خیالی اور وسیع قلبی لائق تحسین ہے کہ انہوں نے سائرہ کو بغیر کسی جھجک کے اپنی بہن منتخب کر لیا ورنہ اس ملک کے لوگوں کا مزاج ایسا ہے کہ قریباً ہر مجبور اور بے بس لڑکی کو جو کسی کے ظلم کا نشانہ بنی ہو دکھ کا رونا دیا جاتا ہے۔“

”بیٹھے! کسی لڑکی کی پارسائی کو اس کا اغواء ہوتا عصمت دہری زائل نہیں کر سکتی؟“

”بھائی! پچھا جان!“ داد خان نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اسی کو دس افسانہ اور روشن خیالی کہتے ہیں۔۔۔۔۔ عورت کو ننگے سر گھومنے کی اجازت دینا روشن خیالی نہیں بے خبری کہلاتا ہے۔“

”ہم منصوبہ تر شیب دے رہے تھے؟“ میں نے انہیں اصل موضوع کی طرف متوجہ کیا۔

”وہ تو طے ہو گیا نا؟ اب ہم صبر یا خان کے بیٹے شہمت یا خان کو اغواء کریں گے، بدلے میں سائرہ بہن کو آزاد کرانیں گے۔ پھر اسے رہا کر کے صبر یا خان کا کر یا کر م کریں گے۔“ یہ باتیں دلاور خان نے اردو میں کہیں نہیں۔

فرمان حیدر چوہدری اور عدنان حیدر چوہدری نے بھی اسی بات کی تائید کر دی تھی۔۔۔۔۔ یہ طے کرنے کے بعد وہیں دسترخوان بچھا کر مکلف کھانا کھایا گیا۔ کھانے کے بعد ہم کمرے سے باہر نکل کر شادی کے ہنگاموں



جیب سے پیچھے ہم قدرے سناٹا روزا۔ ایسا روڈ جس پر رش کم ہو گا فلوں کی جیب کا ٹائر پتھر کر دیں گے..... امید ہے ان کی جیب الٹ جائے گی..... اگر نہ بھی اپنی ہوئی جب بھی ہمیں اتنا ٹائم بہر حال مل جائے گا کہ ہم حشمت خان کی مرسدیز میں داخل ہو کر اسے پرغمال بنا سکیں۔ کیونکہ اپنی جیب کو اٹھتے دیکھ کر لامحالہ اس کا ڈرائیور گاڑی روکے گا۔ اگر اس نے گاڑی نہ روکی تو ہماری ایک گاڑی تو بہر حال اس کی مرسدیز سے آگے جا رہی ہوگی اور اس کی مدد سے مرسدیز کو روکنا کوئی مشکل نہ ہوگا۔

”بیوٹی فُل آئیڈیا.....“ داؤد خان خوشی سے چکا۔ چوہدری فرمان کے چہرے پر بھی تحسین آمیز تاثرات نمودار ہو گئے تھے۔

☆☆☆

سکول کی چھٹی سے آدھا گھنٹا پہلے ہم نے اپنی پوزیشن سنہال لی تھی۔ صہ یار خان کے بیٹے حشمت خان کے سکول آنے اور گھر واپس جانے کا ایک ہی رستا تھا۔ داؤد خان اپنے چار ساتھیوں کے ساتھ اپنی ٹی ٹوینہ کار میں موجود تھا جبکہ میں اور عدنان سکول سے ایک فرلانگ آ کے ایک درخت کے نیچے موجود تھے۔ ہمارے پاس نئے ماڈل کی ایک سپورٹس کار تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر عدنان بیٹھا تھا۔ صہ یار خان کے محافظوں کی جیب کا ٹائر پتھر کرنے کی ذمہ داری میرے سر پر تھی۔ اس مقصد کے لیے میں نے سائبر رائفل ڈریکوڈ کا انتخاب کیا تھا۔ چونکہ اس سے پہلے مجھے کبھی سائبر رائفل سے فائر کرنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا اس لیے ایک دن پہلے میں نے ڈریکوڈ رائفل سے کافی راونڈ فائر کر لیے تھے۔ گوہر تھیار سے فائر کرنے کا طریقہ کار ایک ہی ہوتا ہے مگر پھر بھی درست نشانہ لگانے کے لیے نئے تھیار کا جانچنا نہایت ضروری ہوتا

پاس بھجوائے تھے..... تینوں آئے تو دھمکی دیتے تھے مگر اپنی بڑی ہوئی خود اعتمادی نے انہیں پھنسا دیا۔ اپنی قمیصیں اور تھیار چھوڑ کے بے چاروں کو بھاگتا پڑا۔“

میری بات پر وہ تینوں قہقہہ لگا کے ہنس پڑے تھے۔

”اس نے لازماً تمہاری دڈیو کے بل پر قہقہہ بلکہ میل کرنا چاہا ہوگا؟“ داؤد خان کا اندازہ غصہ کا تھا۔

”بھئی کھالالہ! لیکن آپ تو جانتے ہیں اس دڈیو کی اتنی اہمیت نہیں ہے کہ مجھے صہ یار خان کے سامنے جھکے پر مجبور کر سکے۔“

عدنان بولا۔ ”یوں بھی اس کا بیٹا ہمارے ہاتھ آ گیا تو اسے ہمارے سامنے جھکنا پڑے گا۔“

میں نے پوچھا۔ ”لالا داؤد! آپ بتا رہے تھے کہ اس کے ساتھ چار سائبر ہاڈی گاڑی ہوتے ہیں؟“

”بالکل ایسا ہی ہے؟“ اس نے اٹھات میں سر ہلایا۔

”وہ چاروں صہ یار کے بیٹے کی گاڑی میں بیٹھے ہیں یا علیحدہ گاڑی میں بیٹھے ہیں؟“ میں نے ایک اور سوال پوچھا۔

داؤد خان نے جملہ کہا۔ ”وہ ایک مکمل چھت والی جیب میں ہوتے ہیں، جبکہ صہ یار کا بیٹا ڈرائیور کے ساتھ مرسدیز میں ہوتا ہے۔“

میں نے جوش سے کہا۔ ”میرا خیال ہے اس طرح کام آسان ہو جائے گا۔“

”بھلا وہ کیسے؟“ یہ سوال میرے ہونے والے سر نے کیا تھا۔ میرے لیے اس کے چہرے پر میرے لیے شفقت اور محبت کا ملا جلا تاثر بھٹک رہا تھا۔

میں نے مؤدبانہ انداز میں کہا۔ ”انگل! ایسا ہے کہ ہم دو گاڑیوں میں سوار ہوں گے..... ایک گاڑی اس کے بیٹے کی مرسدیز سے آگے ہوگی اور دوسری محافظوں کی



یہ مشکل دینی ہو جاتی ہے جیب آدمی خود بھی کسی چستی گاڑی میں ہو، لیکن مجھے یہ سہولت تھی کہ فاصلہ نہ ہونے کے برابر تھا۔ چند گز سے سنا ہر رانقل کی گولی کے خطا جانے کا مطلب یہی ہوتا ہے کہ ٹائر، نشاں بازی کی ابجد سے بھی واقف نہیں ہے۔ جبکہ میں نے ایک دن پہلے ہی نشاں بازی کا مقابلہ جیتا تھا۔ مہر دل خان جیسے ماہر نشاں باز کو شکست دینا اتنا سہل نہیں تھا۔

میں نے شست باندھی پندرہ بیس میٹر کا فاصلہ ٹیلی سکوپ سائیٹ میں سٹ کر چند فٹ نظر آ رہا تھا۔ میں نے دس سے الٹی گنتی شروع کر دی۔ ”دس، نو، آٹھ، سات، چھ، پانچ، چار، تین، دو، ایک۔۔۔۔۔ ٹھہرا۔“ زوردار دھماکا ٹائر کے پھٹنے کا تھا۔ جیب بھرائی۔۔۔۔۔ ڈرائیور نے سنیر تک ہو کر جیب کو الٹنے سے بچانے کی کوشش کی، گو اس کی کوشش مکمل کامیاب تو نہیں ہوئی، البتہ اتنا ضرور ہوا کہ جیب بالکل الٹی نہیں ہوئی اور سائیڈ کے ٹیل گرہنی تھی۔ چاروں محافظ جیب کے اندر ہی تھے۔ اور گرد و موجود ٹریفک اور لوگوں نے پہلے تو یہ سمجھا کہ شاید کوئی خود کش دھماکا ہو گیا ہے، اس لیے سب لوگ دائیں بائیں بھاگنے لگے مگر بعد میں دھویں کے بادل نہ اٹھتے دیکھ کر تمام جیب کی طرف متوجہ ہو گئے۔

حشت خان کی مرسدیز کی رفتار بھی کم ہوئی اور پھر گاڑی روک کر ڈرائیور نیچے اترا، حشت خان بھی جیب سے باہر نکل آیا۔ وہ ایک کم سن لڑکا تھا، ابھی تک اس کی سیس بھی نہیں بھیگی تھیں۔ عورتان نے عین مرسدیز کے پیچھے کار روکی، میں نے سنا ہر رانقل سپورٹس کار میں چھوڑ دی اور ہولسنر سے بریٹا پھل نکال کر باہر نکلا۔ ڈرائیور کی توجہ الٹی ہوئی جیب کی طرف تھی وہ اس طرف دوڑا، حشت خان بھی اس کے پیچھے لپکا مگر جیسے ہی وہ میرے ساتھ سے گزرا میں نے ایک دم اسے اپنی گرفت میں لیا اور سپورٹس کار کا پچھلا دروازہ کھول کر اندر چھل ہو

ہے۔ کھاشن کوف اور سٹائپر رانقل میں ٹیلی سکوپ سائیٹ کا بھی فرق ہوتا ہے۔ ٹیلی سکوپ سائیٹ والی رانقل سے شست لینا، عام رانقل کی نسبت آسان ہوتا ہے اور نشانے کی درستی زیادہ ہوتی ہے۔

پہنسی کا دائم ہوتے ہی عدنان نے کار سنارٹ کی اور تیار ہو کر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ میں نے بھی رانقل اپنے گھٹنوں پر رکھ لی تھی۔ میں نے گرم چادر اوڑھی ہوئی تھی اس لیے گرمی کا باہر سے رانقل کو دیکھ لینا ممکن نہیں تھا۔

تھوڑی دیر بعد ہی حشت یار خان کی نئی مرسدیز زن کر کے ہمارے پاس سے گزری، اس کے چند قدم پیچھے طاقتور انجن والی ایک جیب تھی جس میں بیٹھے چاروں افراد نے ہاتھوں میں کلاشن کوفیں تھامی ہوئی تھیں۔ دونوں گاڑیوں کے آگے بڑھتے ہی عدنان نے اپنی خوبصورت سپورٹس کار آگے بڑھا دی۔ تھوڑی دیر بعد ہی ہم حشت یار خان کے محافظوں والی جیب سے چند گز کی دوری پر پہنچے تھے۔ اور پھر یہی فاصلہ رکھ کر ہم آخر تک چلتے رہے۔ داؤد خان سے ہمارا رابطہ موبائل فون کے ذریعے قائم تھا اور میں اسے ایک ایک ہل کی رپورٹ دے رہا تھا۔ حشت یار خان کی مرسدیز پہنچنے سے پہلے وہ روڈ پر آ گئے تھے اور پھر وہ مرسدیز سے آگے آگے چلنے لگے۔ اب ان کی دونوں گاڑیاں آگے پیچھے ہمارے گھیرے میں تھیں۔

جلد ہی ہم مطلوبہ روڈ پر چڑھ گئے۔ داؤد خان مسلسل رابطے میں تھا۔

”شیر دل خان! تیرے پاس پانچ منٹ رہ گئے ہیں۔“ اس کی آواز پینڈ فری کے ذریعے میرے کانوں میں گونجی۔

”میں تیار ہوں لالہ جی!“ میں نے رانقل کی ٹال کھڑکی کے شیشے پر رکھ کر شست باندھ لی۔۔۔۔۔ گو حرکتی ٹارگٹ کو نشانہ بنانا نہایت ہی مشکل ہوتا ہے اور اس وقت



مجھے خواہ خواہ اس لڑکے سے نفرت ہو رہی تھی۔ حالانکہ میں اچھی طرح جانتا تھا کہ اس کے دل میں سائرہ سے شادی کرنے کا کوئی خیال نہیں ہو گا مگر پھر بھی کوئی سائرہ کے ساتھ منسوب کیا جائے مجھے یہ منظور نہیں تھا، وہ صرف اور صرف میری تھی..... اس کی خاطر میں صمد یار خان تو کیا کسی بھی طاقت سے نکر اسکتا تھا۔

میں نے حسرت سے سوچا۔ "جانے اس کے دل میں بھی میری اتنی ہی محبت ہوگی؟"

"شاید ہاں؟..... شاید نہیں؟" بہر حال اس کے دل میں کچھ بھی ہوتا وہ میری محبت تھی اور آئندہ بھی اسی نے میری محبت رہنا تھا۔

داؤد خان کے آدمیوں کے جاتے ہی ہم کوٹھی کے خوبصورت سبزہ زار پر پچھلی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ داؤد خان حشمت خان کے موبائل فون سے اس کے باپ صمد یار خان کو کال کرنے لگا۔ پہلی گھنٹی پر کال رسو کر لی گئی تھی۔ داؤد خان نے موبائل فون کا سیکرآن کر دیا تھا۔ "ہیلو؟" صمد یار کے لہجے میں کچھ جاننے کی بے تاب تھی۔

"کہینے تجھے پتا تو چل گیا ہوگا؟" داؤد خان بغیر کسی تمہید کے اس پر چڑھ دوڑا۔

"تم نے اچھا نہیں کیا داؤد خان.....! بیویوں کی خدائی میں بچوں کو گھسیٹ لا۔؟"

"ہا..... ہا..... ہا۔" داؤد خان کا استہزائی قبضہ گونجا۔ "وہ کہاوت تو سنی ہوگی، کہ کوزے کو چھلنی کہتی ہے تم میں دو سوراخ ہیں....."

"میں نے کب بچوں کو اس جنگ میں گھسیٹا ہے؟" "محترم چچا جان! تیرے مقابلے میں، میں بچہ ہی ہوں، تیرے اس بھائی کا بیٹا جو تیرے ہاتھوں تل ہوا، میری زندگی بھی بس اللہ پاک ہی کو عزیز بھی ورنہ تو نے کسر نہیں چھوڑی تھی..... اس کے علاوہ چوہدری فرمان

کیا۔ وہ شاکہ کی سی کیفیت میں تھا۔ جیسے ہی اسے خطرے کا احساس ہوا اس نے منہ کھولنے کی کوشش کی مگر میں بریعاً سفل کی نال اس کے منہ میں گھسیٹتے ہوئے غرایا۔

"اگر ذرا بھی آواز نکالی تو بھیجا اڑا دوں گا؟" اس کا چہرہ ایک دم خوف سے پیلا پڑ گیا اور وہ تھر تھر کاپٹنے لگا تھا۔

عدنان نے کار تھوڑی سی روک کر کے آگے بڑھا دی، ہم زن سے داؤد خان کی ٹویٹا کے قریب سے گزرتے چلے گئے۔ اب انہیں ہمارے پیچھے پیچھے آتا تھا، اور کسی بھی قسم کے تعاقب وغیرہ کو روکنے کی ذمہ داری ان کی تھی۔ مگر ہم بغیر کسی حادثے کے داؤد خان کی وسیع و عریض کوٹھی تک پہنچ گئے تھے۔ حشمت یار خان کا خوف بے برا حال تھا۔ اپنے والد کی نحوست کا کچھ اثر اس کے چہرے پر بھی نظر آ رہا تھا۔ صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اپنے ملازموں وغیرہ کے ساتھ نہایت برا، ہر تاد کرتا ہو گا۔ جب تک ہم کار سے باہر نکلتے داؤد خان کی ٹویٹا بھی اندر داخل ہو گئی تھی۔

"بہت اعلیٰ شیر دل خان!" گاڑی سے باہر آتے ہی داؤد خان حسین امیر لہجے میں بولا۔

"لگتا ہے کسی خفیہ ایجنسی کے ایجنٹ رہے ہو؟" عدنان نے میری پیٹھ چھسکی۔

"اچھا پہلے اس سنبھ لیے کی تلاشی لے کر اسے قید کر دو؟" میں نے حشمت خان کو داؤد خان کے آدمیوں کی طرف دھکیلا۔ وہ لڑکھڑایا مگر گرنے سے بچ گیا۔ داؤد خان کے آدمیوں نے اس کی جامہ تلاشی لی اور اس کی جیبوں سے نکلنے والا سامان ہمارے حوالے کر کے اسے داؤد خان کے کسی خفیہ گھکانے میں فٹل کرنے لے گئے۔ ہم اسے داؤد خان کی کوٹھی میں قید کرنے کا دمک نہیں لے سکے تھے۔



"کیا کیا ہے میں نے؟" صمد یار خان کی آواز میں غم و غصہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔

"اس سادگی پہ کون نہ مر جائے اسے خدا.....  
..... جناب! شیر دل خان بھی کسی کا بچہ ہی تھا، جیسے مگن پوائنٹ پر چوڑیاں پہنا رہے تھے..... حالانکہ وہ تو تجھ سے صلح کرنے آیا تھا..... وہ بزدلی کی حد تک امن پسند نوجوان تھا جو آج تمہاری گھٹیا حرکتوں کے باعث آتش فشاں کی شکل اختیار کر گیا ہے تم نے جو تین آدمی اس کے پاس بھیجے تھے انہوں نے تجھے مٹا تو دیا ہوگا کہ شیر دل خان نے ان کے ساتھ کیا کیا؟ تمہارے بیٹے کو بھی اس اکیسے ہی نے اغوا کیا ہے۔"

"میں تمام سے نبٹ لوں گا داؤد خان..... صمد یار خان اتنا کمزور نہیں ہے کہ تم جیسے چند چھوٹوں کے آگے گھٹنے ٹیک دے۔"

"وہ بعد کا مسئلہ ہے..... تمہاری طاقت کو مانپنے کے لیے ہمارے پاس بڑا وقت پڑا ہے..... فی الحال تو سودے بازی کی بات کرو....."

"مقام اور جگہ کا تعین تم کرو..... میں سائرہ چوہدری کو دہیں لے آؤں گا۔"

"مقام کون سا؟..... سائرہ اور وڈیو ابھی میری کوشی پر پہنچا دو..... صبح تمہارا بیٹا سکول پہنچ جائے گا، اور یہ ڈن ہو گیا..... مزید آئیں یا نہیں کرنے کی ضرورت نہیں۔"

"واہ! تاکہ تم مجھے بعد میں بلیک میل کرتے رہو۔"

"مسٹر صمد یار خان! یہ ایک مرد کی زبان ہے..... میں اگر بچوں کے سر پر دشمنی پالتا تو آج سے دو سال پہلے تیرا بیٹا اغوا کر لیا ہوتا۔ ابھی تو وہ فریب تیرا بویا کاٹ رہا ہے؟..... تم اطمینان رکھو..... میرا انتقام تیرا سر لے کے پورا ہوگا۔"

صمد یار خان خاموش ہو گیا..... چند لمحوں بعد اس کی

حیدر کی بیٹی کو کس نے اغوا کر کے جس بے جا میں رکھا ہوا ہے؟..... تم! وہ نامرد ہو جو ہمیشہ عورتوں اور بچوں کا سہارا لے کر دشمنی پالتے ہو؟"

"ایک فرنگی میرا بھتیجا نہیں ہو سکتا؟....." صمد یار خان زہر خند لہجے میں بولا۔

"صحیح کہا! بھتیجے انسانوں کے ہوتے ہیں اور تمہاری درندگی نے کب کی مفت انسانیت تم سے چھین لی ہے۔"  
"داؤد خان! تم بڑھ چڑھ کر باتیں اس لیے کر رہے ہو کہ میرا بیٹا تمہارے قبضے میں ہے..... ورنہ میں دیکھتا کہ تم کتنے پانی میں ہو؟"

داؤد خان اطمینان سے بولا۔ "ٹھیک ہے..... عورتوں، بچوں کو درمیان سے ہٹا دیتے ہیں..... تم سائرہ چوہدری کو باعزت واپس کرو، اور اس کے علاوہ شہینشاہ خان کی وڈیو واپس کر دو۔"  
"مجھے شکور ہے۔"

"اور ہاں..... کوئی چالاکی نہیں..... ورنہ یاد رکھنا حشمت خان نے لڑکیوں کے کپڑے پہن کر بہت اچھا ڈانس کیا ہے، فیس بک پر کافی پسند کیا جائے گا اس وڈیو کو....."

"داؤد خان.....! " صمد یار خان حلق کے بل دھاڑا۔

"بڑی تکلیف ہوئی..... یہ تو تیری کرنی کا پھل ہے..... بقول نظیر اکبر آبادی....."

یہ دنیا ہے جس کا نام میاں، یہ اور طرح کی ہستی ہے یہ بھنگوں کو تو مہنگی ہے اور سستوں کو یہ سستی ہے اس ہاتھ کرو، اس ہاتھ ملے یاں سودا دست بدستی ہے

اسی ضمن میں کافی کہاوتیں بھی مشہور ہیں.....  
اوسے کا بدلہ جیسا کر دے دیا بھر دے، جو بوڑھے دبی کا نوکے..... وغیرہ وغیرہ....."



کے بل پر ختم نہیں کی جاسکتی۔

کھانے کے بعد داؤد نے اپنے آدمیوں کو کالی کر کے بتا دیا تھا کہ وہ شہت خان کو تیار رکھیں جیسے ہی سائرہ ہزارے پاس پہنچی ہم اسے صہار خان کے حوالے کر دیں گے۔

وقت جیسے ختم سا گیا تھا..... عدنان اور داؤد خان جیسے ٹھکھکھلاتے گپ شپ میں مصروف تھے..... عدنان نے اپنے گھر کال کر کے گھر والوں کو سائرہ کی واپسی کا مژدہ سنایا تھا، لیکن میں ابھی تک امید و بیم کی حالت میں تھا..... کیا واقعی میں تھوڑی دیر بعد اپنے سینوں کی تعبیر پانے والا تھا یا سائرہ بھی وہ نہیں تھی جس کے خواب میں دیکھا آ رہا تھا..... کہیں یہ عدنان چوہدری اور دلاور خان کا کوئی خفیہ منصوبہ تو نہیں تھا مجھے اپنے ساتھ ملانے کا؟ مجھے اس سوچ پر شرمندگی بھی ہوئی مگر میری اس وقت کی کیفیات میرے بس میں نہیں تھیں..... یہ بھی ممکن تھا کہ سائرہ میرے خوابوں کی شہزادی کی معمولی شبابہت رکھتی ہو اور عدنان پارلی نے اسے میرے خوابوں میں آنے والی سمجھ لیا تھا؟..... اچانک میرے ذہن میں یہ لرزا خیز خیال گزرا کہ بابا جان، میری اور سائرہ کی محفل کا حکم سنا چکے ہیں..... اگر وہ میرے خوابوں میں آنے والی نہ ہوتی تو میں کیا کرتا؟

ان خوفناک سوچوں نے اس وقت تک میرا ہچچانہ چھوڑا جب تک میں گیت کی اطلاعی کھٹی نہ پہنچی..... چوکیدار نے چھوٹی کھڑکی کھول کر باہر جھانکا..... اور پھر سر اندر کر کے میں گیت کھولنے لگا..... داؤد خان اسے پہلے سے سب کچھ بتا چکا تھا۔ ہم تمام کھڑے ہو گئے تھے۔ دروازہ کھلا ایک سوز و کی کار اندر داخل ہوئی، عقیبی نشست پر کالا نقاب اوڑھے بیٹھی ایک لڑکی صاف نظر آ رہی تھی۔ میرے دل کی دھڑکن ایک دم تیز ہو گئی تھی۔ (جاری ہے)

آواز فون کے رسیور سے برآمد ہوئی۔

"ٹھیک ہے داؤد خان..... میں سائرہ چوہدری کو تمہاری کونٹھی پر بھجوا رہا ہوں..... باقی شیردل خان کی وڈیو میں نے پہلے سے ضائع کر دی تھی کیونکہ وہ میرے کسی کام کی نہیں تھی۔"

"ٹھیک ہے ہم بھی تمہارے بیٹے کی وڈیو نہیں بناتے..... مگر یاد رکھنا آئندہ اس طرح کا اوچھا دار کرنے سے پہلے ایک نظر اپنے اہل و عیال پر ڈال لینا..... کیونکہ ہر عمل کا رد عمل ضرور ظاہر ہوا کرتا ہے۔"

"دو گھنٹے کے اندر سائرہ تمہارے پاس پہنچ جائے گی..... اور میں چاہتا ہوں میرا بیٹا بھی مجھے آج ہی مل جائے۔"

"او کے مل جائے گا..... سائرہ کے یہاں پہنچنے ہی اسے تمہارے پاس پہنچا دیا جائے گا۔" یہ کہتے ہی داؤد خان نے رابطہ منقطع کر دیا۔

"بس جی! یہاں تک تو مسئلہ حل ہو گیا۔" ہمیں کہتے ہوئے وہ اپنے ملازم کو آواز دینے لگا۔ "بشارت! کھا لگا دو کافی بھوک لگ رہی ہے۔"

تھوڑی دیر بعد ہم راننگ ٹیمیں کے گرو پیسے تھے..... مگر میری بھوک از چکی تھی دو گھنٹوں کے اندر میرے خوابوں کی شہزادی یہاں آنے والی تھی..... ایسے عالم میں کھانے پینے کو کس کا دل کرتا ہے، میں بھی بے دلی سے عدنان اور داؤد کا ساتھ دے رہا تھا..... داؤد خان میری کیفیت سے اچھی طرح آگاہ تھا، مجھے بے دلی سے بچ کر سنے دیکھ کر وہ ہنستوں میں بولا۔

"شیردل خان! پریشان نہ ہو، وہ آ جائے گی....." میں پچھلے لہجے میں بولا۔ "میں پریشان تو نہیں ہوں....."

جواباً داؤد خان نے جسنے پر استغنا کیا تھا۔ مزید نصیحت اس نے اس لیے نہیں کی کہ ایسی کیفیت نصیحت



آئے دن ٹی وی چینلوں اور اخباروں پر خبریں آتی رہتی ہیں کہ کوئی لڑکا لڑکی کی آواز میں مردوں کو آٹو بنا کر ان سے تحفے میں موبائل اور قیمتی تحفے منگوا رہا ہے اور کئی لڑکیاں بھی اسی طرح لوجھان ہیں اور اپنی جھلک بھی نہیں دکھاتیں اور جب بات ان کی پردہ کشائی تک پہنچتی ہے تو وہ ہم بند کر کے دوسری ہم لگاتی ہیں۔ زیرِ نظر واقعہ میں بھی دیکھیں کہ ایک لڑکی نے کتنی مہارت سے محترم رضوی صاحب کے ساتھ کھیل کھیلا۔

0331-5452724

آوازِ آر رضوی



# فریبِ آرزو

Scanned By Amir



قارئین! ہمارے سامنے روز لوگ مرتے ہیں لیکن ہمیں پروا نہیں ہوتی البتہ موت کا ہمیں اس وقت احساس ہوتا ہے جب ہمارے اپنے گھر کا کوئی فرد ہمیشہ کے لئے ہمیں چھوڑ کر کسی دوسرے جہان میں چلا جاتا ہے تب ہمیں پتہ چلتا ہے کہ موت زندگی کی کتنی بڑی حقیقت ہے۔ میری بیوی کا چند ماہ پہلے انتقال ہوا تو مجھے احساس ہوا کہ گھر کے ایک فرد کے جانے سے گھر کا نظام کس بری طرح متاثر ہوتا ہے۔ مرد تو سارا دن گھر سے باہر گزارتا ہے اور شام کو جب تمکا ماندہ گھر لوٹتا ہے اور اس وقت اس کی بیوی اس کا خوشدلی سے استقبال کرتی ہے۔ اسے چائے پانی پوچھتی ہے اور کھانا لے آتی ہے تو اس مرد کی آدمی تمکاؤٹ تو اسی دم دور ہو جاتی ہے لیکن اس کے برعکس اگر عورت گھر میں مرد کے داخل ہونے ہی شکوے شکایوں کا ڈھیر لگا دے تو اس گھر میں ایک ایسی نزاعی شروع ہو جاتی ہے جو کبھی ختم نہیں ہوتی۔

میری بیوی بہت نیک ، ہنسارہ صابر اور سادہ خاتون تھی۔ اللہ کی ذات اس کی مغفرت فرمائے۔ آمین! وہ چند روز بیمار رہی اور پھر چانک ہی اگلے جہان سدا حار گئی۔ میں نے زندگی میں کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ وہ میرا ساتھ اچانک اس طرح چھوڑ دے گی۔ بچوں کو تو ماں کے چھڑنے کا غم ہوتا ہی ہے لیکن مجھے اس لحاظ سے صدمہ ہوا کہ وہ میرے بڑھاپے کا سہارا تھی کیونکہ بڑھاپے میں جب جوان اولاد ماں باپ کا خیال نہیں رکھتی تو میاں بیوی ہی ایک دوسرے کا خیال رکھتے ہیں۔ میری بیوی کی خواہش تھی کہ وہ ایک بیٹے اور ایک بیٹی کی شادی ایک ساتھ کر دے لیکن بچوں کی خوشیاں دیکھنا اس کے لہیب میں نہ تھا لہذا موت نے اس کی یہ خواہش پوری نہ ہونے دی۔

ان حالات میں گھر کو سنبھالنے کی ذمہ داری میری بڑی بیٹی کے سر آگئی۔ جس کی عمر میں سال ہے۔ میری

چھوٹی بیٹی ہنسہ حجاب کی عمر صرف نو سال ہے۔ میرے دو بیٹے سرکاری جاب کرتے ہیں جبکہ تیسرا بیٹا موہاں شاپ پر کام کرتا ہے۔ بچوں نے صبح کام پر جانا ہوتا ہے۔ یاں بھی تو وہ نماز پڑھ کر بچوں کو بروقت ناشتہ بنا دیتی تھی اب بیٹی پر ذمہ داری آن پڑی تو وہ ڈھنی طور پر اس کے لئے تیار نہ تھی کہ ماں کے ہوتے ہوئے تو وہ خود مہمانوں کی طرح ناشتہ کرتی تھی لہذا وہ کبھی تو اٹھ کر بچوں کو صبح ناشتہ بنا دیتی اور کبھی "اچھا اٹھتی ہوں" کہہ کر پھر سو جاتی۔ میں اور بھائی آوازیں دیتے رہتے لیکن دو جب اٹھتی تو بچوں کا آفس ٹائم نکل رہا ہوتا اور وہ بغیر ناشتہ کئے گھر سے چلے جاتے کہ دفاتر میں پہنچتے ہوئے بھی انہیں آدھ پون گھنٹہ لگنا تھا۔ بچوں کی ماں نے اپنے جیتے بیٹی کی منگنی کر دی تھی۔ اب دو لوگ شادی کے دن مانگ رہے ہیں اور ارادہ ہے کہ چار پانچ ماہ تک اس کی شادی کر دیں لیکن اس کے لئے میرے پاس وسائل نہیں ہیں اور سادگی سے شادی کرنے پر بھی ہزاروں روپے کا خرچہ ہوتا ہے۔ 21 جیٹا 28 سال کا ہے اس کو شادی کا کہا ہے تو وہ کہتا ہے کہ میں ابھی کم از کم ایک سال تک شادی نہیں کر سکتا کہ وہ جاب کے ساتھ ساتھ یونیورسٹی میں پڑھ رہا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ شادی کرنے کی صورت میں میری پڑھائی متاثر ہوگی اور میں یونیورسٹی سے ڈگری نہیں لے پاؤں گا۔

ادھر بیٹی سے گھر کا کام نہیں سنبھالا جا رہا تھا کہ ماں کے ہوتے ہوئے وہ برائے نام ہی کام کرتی تھی۔ اب شادی کے بعد وہ اپنے گھر چلی جاتی ہے تو گھر میں تو کھانا پکانے والا بھی کوئی نہیں۔ اب بچوں سے تو یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ ڈیونیاں دے کر گھر آئیں اور پھر کھانا پکانے میں اپنے ہاتھ جلائیں۔ یہ سوچ کر میں نے اپنی شادی کا فیصلہ کیا، بچوں نے پہلے تو اس فیصلے کی مخالفت کی پھر جب میں نے انہیں طریقے سے سمجھایا کہ اگر میری بیوی میری روٹی پکائے گی تو تمہیں بھی تو پکا دے گی اور گھر کا سسٹم



میرے گھر کا بچن چلتا ہے۔ میں نے حنا کو یہ بھی بتایا کہ اسلام آباد میں تین مہینے کا ایک پلاٹ لیا ہے جس پر سال دو سال میں گھر بنالیں گے۔

اس نے بتایا کہ میں نے اپنے گھر شاوی کی بات کی ہے تو بھائی کہتا ہے کہ اس آدمی کے بچے ہیں اور ننھاوا کم ہے لیکن میں سمجھتی ہوں کہ میں بچوں کے ساتھ گزارا کر سکتی ہوں کہ زندگی میں نے گزارنا ہے اور ان کو ماں کی کمی محسوس نہ ہونے دوں گی اور ان کا خیال رکھوں گی۔ ایک روز میری چھوٹی بیٹی نے فون پر اس سے بات کی تو اس نے کہا کہ پاپا نے مجھے بتایا ہے کہ آپ ان سے شادی کرنے والی ہیں تو کیا آپ مجھ پر ظلم تو نہیں کریں گی۔

”نہیں بیٹا میں تم پر کیوں ظلم کروں گی“ اس نے کہا اور پھر مجھے کہا کہ بچی کی اس بات نے مجھے ہلا کر رکھ دیا ہے اس نے یہ کیسے سوچا کہ میں اس پر ظلم کروں گی۔ میں نے بتایا کہ آج کل ٹی وی ڈراموں میں سوتیلی ماؤں کا ظلم دکھاتے ہیں لہذا اس کے ذہن میں یہی تصور ہے کہ سوتیلی ماں ظلم کرتی ہیں۔

”نہیں نہیں میں کبھی ایسا نہیں کروں گی بلکہ میں آپ کو تو نظر انداز کر سکتی ہوں لیکن اس بچی کو کبھی نظر انداز نہ کروں گی اور ہاں آج کے بعد اس بچی کو آپ نے ڈانٹا بھی نہیں ہے۔ میرا تو دل چاہتا ہے کہ ابھی اس بچی کے پاس آکر اس کو اپنے سینے سے لگا لوں کہ یہ کتنی بھاری ہے اور کتنی بڑی سوچ ہے اس کی۔“

میں اس کی اس بات پر خوش ہو گیا اور میں نے کہا ”حنا مجھے اسی بچی کی فکر ہے کہ سب سے چھوٹی ہونے کے سبب مجھے بہت لاڈلی ہے بلکہ اس سے تو سب بہن بھائی بھی پیار کرتے ہیں۔ تم اس کا خیال رکھو گی تو میری فکر ہی ختم ہو جائے گی۔ دوسرے بچے تو بڑے ہیں نہ آپ ان پر ظلم کریں گی نہ وہ کرنے دیں گے کہ وہ سمجھ دار ہیں۔

سنبھال لے گی جس پر بچے بات کو سمجھ گئے اور مان گئے۔ میں نے ایک اخبار میں اپنی شادی کے بارے میں اشتہار دیا تو کئی فون کالز آئیں۔ پھر کسی جگہ بات شروع میں ہی رو گئی کسی کے ساتھ کچھ عرصہ چل کر ختم ہو گئی، کسی کے معیار پر میں پورا نہ اتر سکا اور کچھ لوگ میرے معیار پر پورے نہ اترے۔ اس دوران ایک دواہی خواتین ملیں جو کہ صاحب اولاد تھیں مگر حالات کے شکبے میں آگئیں اور مردانہ وار حالات کے مقابل آگئیں۔ وہ بڑی ہمدرد خواتین تھیں لیکن میرے ساتھ اس وجہ سے شادی نہیں کر سکیں کہ وہ سمجھتی تھیں کہ ان کے بھی بچے ہیں اور میرے بھی بچے جو ان ہیں تو شادی کرنے کی صورت میں بچوں کی وجہ سے نت نئے جھگڑے جنم لیں گے اور مسئلہ ہوگا۔ البتہ وہ خواتین اب بھی میرے رابطے میں ہیں۔ میں ان سے کبھی ملا نہیں لیکن ہم فون پر ایک دوسرے کے ساتھ دکھ سکھ صبر کر لیتے ہیں۔

ایک ماہ بعد میری شاوی کے سارے رابطے ختم ہو گئے صرف حنا نام کی ایک لڑکی رہ گئی جس کے ساتھ میری بات چیت چل رہی تھی۔ وہ بھی چنڈی کی عی رہنے والی تھی اور دو تار حنائی ماہ میں ہم نے ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھ لیا تھا اور شادی کے لئے اپنا ڈھن بنالیا تھا۔ حنا نے بتایا تھا کہ اس کی عمر تیس سال ہے۔ وہ یونیورسٹی میں جا رہی ہے اور اس کے والدین فوت ہو چکے ہیں۔ ایک بھائی اور ایک بہن ہے جو شادی شدہ ہیں۔ انہیں میری شادی کی فکر نہیں ہے لہذا میں نے اپنی شادی کا خود فیصلہ کرنا ہے۔ میں نے اسے بتایا کہ میری عمر گوبھاس سال سے زائد ہے لیکن دیکھنے میں اپنی عمر سے پانچ سات سال چھوٹا نظر آتا ہوں۔ بطور جرنلسٹ جا رہا ہوں اور میری تنخواہ دس ہزار روپے ماہانہ ہے۔ مکان کرائے کا ہے جس کا کرایہ چودہ ہزار روپے ہے اور وہ بچے ادا کرتے ہیں جبکہ میں جو کھاتا ہوں۔ اس سے



پھر اس نے دوبارہ طے کا پروگرام بتایا لیکن نہ آئی اور ایک روز کہنے لگی کہ بھائی کہتا ہے کہ ان کو کسی روز گھر بلا لو کھانے پر۔

"یہ تو اور اچھی بات ہے تو کب آؤں گی؟" میں نے سوال کیا۔

"میں بتا دوں گی آپ کو کہ آپ نے کب آنا ہے۔" اس نے کہا لیکن اس نے یہ موقع بھی نہ دیا کہ میں اس کے ہاں چلا جاتا۔ میں نے اسے دو تین بار اپنے گھر بلوایا تھا لیکن وہ وعدہ کرنے کے باوجود نہیں آئی اور بعد میں ہمیشہ کوئی نہ کوئی بہانہ بنا دیا کہ میں اس وجہ سے نہیں آ سکی۔

چند دن بات ہوئی اور ایک روز میرا پھر رابطہ ختم ہو گیا۔ میں کال کرتا تو وہ فون نہ اٹھاتی میں بہت پریشان ہوا اور پھر چھ تھے روز اس نے کال کی اور بتایا کہ لاہور میں میری ایک خالہ تھیں جن کی ذمہ دہ ہو گئی ہے۔ سب گھر والے اصرار آئے ہیں۔ وہ تو ابھی ادھر رکھیں گے لیکن میرا دل گھبرا رہا ہے اور میں جلد واپس آنا چاہتی ہوں۔

"تو آ جاؤ واپس کیا مسئلہ ہے۔"

"در اصل میرے پاس چند ہزار روپے تھے وہ میں نے آپ سب کے لئے گفٹ خریدنے پر خرچ کر دیئے اور ابھی میرے پاس کرایہ کے لئے پیسے نہیں ہیں لہذا آپ مجھے تین ہزار روپے بھجوا دیں۔"

"لیکن اس وقت تو میرے پاس نہیں ہیں۔"

"مجھے نہیں پتہ آپ کسی سے لے کر بھجوا دیں اگر نہیں بھجوا سکتے تو بتا دیں آپ۔"

"اچھا میں کچھ کرتا ہوں۔" میں نے کہا اور اس کو کسی سے پتہ کر تین ہزار روپے بھجوا دیے۔ اس نے شام کو بتایا کہ وہ لاہور سے نکل رہی ہے اور صبح فون کر کے بات کرے گی کیونکہ رات کو میں لیٹ سنبھوں گی لیکن صبح اس نے نہ کال کی نہ میرا فون اٹینڈ کیا اور دو تین روز اسی

بڑی جی پی ہے تو وہ شادی کے بعد اپنے گھر چلی جائے گی۔"

"نہیں، آپ اس کی فکر چھوڑ دیں۔" اس نے کہا اور میں مطمئن ہو گیا۔ اس نے مجھے بتایا کہ میں آپ کی باتوں کی سچائی سے بہت متاثر ہوئی ہوں کیونکہ آج کے دور میں لوگ بہت جھوٹ بولتے ہیں اور شادی کی بات ہو تو وہ خود کو بہت بلا حاجت حاکر پیش کرتے ہیں لیکن آپ نے مجھے ہر چیز سچ بتائی ہے۔"

"میں نے اس لئے سب کچھ سچ بتایا ہے کہ میاں بیوی کا رشتہ اعتدال کا رشتہ ہوتا ہے اس میں کبھی جھوٹ نہ بولنا چاہیے کہ جھوٹ کی بنیادوں پر تعمیر ہونے والی عمارت کبھی بھی پائیدار نہیں ہوتی۔ جب سچائی کی حقیقت سامنے آتی ہے تو پھر جھوٹ کی بنیاد پر کھڑی عمارت دھڑام سے گر جاتی ہے۔ میاں بیوی کا یہ رشتہ دنیا کا سب سے کمزور رشتہ بھی ہے اور سب سے مضبوط رشتہ بھی ہے۔ کمزور اس لحاظ سے کہ ذرا سے جھگڑے پر مرد تین طلاق دیتا ہے تو سب کچھ ختم ہو جاتا ہے اور مضبوط اس لئے کہ جب سارے رشتے اپنی اپنی سرگرمیوں میں گم ہو جاتے ہیں تو میاں بیوی ہی ایک دوسرے کا زندگی کے آخری سانسوں تک ساتھ بچاتے ہیں۔"

"آپ سچ کہہ رہے ہیں۔" اس نے کہا "میں آپ کی سچائی سے متاثر ہوں۔"

"میں نے سچ اس لئے کہا ہے کہ تمہیں سوچنے اور سمجھنے کا موقع ملے اور کل کو تم یہ نہ کہہ سکو کہ یہاں آپ نے غلط بیانی کی ہے۔ میں نے تمہیں ہر بات سچ بتائی ہے اور تمہیں بھی کہوں گا کہ مجھے صرف سچ ہی بتانا ہوگا۔"

"جی ہاں، میں بھی ہر بات سچ ہی کہوں گی۔"

حناء مجھے تقریباً ہر روز کال کرتی تھی اور وہیں میں منٹ تک بات کرتی رہتی۔ ایک روز اس نے کہا بھائی کہتا ہے تم اپنی زندگی بھر کے لیے میری سچائی سے متاثر ہو جاؤ۔



تک وہ رابطے میں نہ آ رہی تھی۔ پھر ایک روز اس نے کال کی تو بڑی خیف آواز میں بول رہی تھی کہ آپ کیسے ہیں؟  
"کیا ہوا تمہیں اور کہاں غائب تھی؟" میں نے بے چینی سے پوچھا۔

"میں نے خودکشی کی کوشش کی تھی لیکن موت نے مجھے قبول نہیں کیا۔"  
"کیوں؟"

"اس لئے کہ میں خود کو آپ کے قابل نہیں سمجھتی۔"  
"جب میں نے تمہیں قبول کر لیا تھا اور اس حادثے کو بھول جانے کو کہا تھا تو پھر یہ حرکت کیوں کی؟" میں نے کہا تو وہ شرمندگی سے چپ رہی۔

"تو کہاں رہی ہو؟" میں نے پوچھا  
"میں دو روز ہسپتال میں رہی ہوں اور ابھی اپنے گھر پر ہوں۔"

"ابھی کون ہے تمہارے پاس؟"  
"میرے پاس بھائی اور بھابی ہیں وہ آگئے ہیں لاہور سے۔"

"تم نے کسی کو بتایا نہیں؟"  
"نہیں۔" اس نے کہا۔

"اتحادیہ احادیہ تمہارے اوپر گزر گیا اور تم نے کسی کو بتایا نہیں؟" میں حیران رہ گیا اس کی سوچ پر۔ "یار بتانا تو چاہیے تھا ناں تمہیں۔" پھر اس نے میرے کہنے پر اپنی بھابی کو بتایا اور جب اگلے روز میں نے پوچھا کہ بھابی نے بات کی تو کہنے لگی نہیں وہ میرے کمرے میں نہیں آیا۔

"میں تمہیں دیکھنے کے لئے آنا چاہتا ہوں۔"  
"نہیں ابھی نہ آئے گا۔ میں ٹھیک ہو جاؤں تو پھر آ جاؤں۔"

"ٹھیک ہے جیسے تم کہتی ہو۔" اور میں مان گیا۔  
ایک روز میں نے اسے کہا کہ حواء میں نہیں جاتا

طرح گزر گئے۔ پھر ایک شام اس نے کال کی اور کہنے لگی میں ایک نے ایک ضروری بات کرنا ہے آپ سے۔  
بتائیے میں جہن گوشت ہو گیا۔

آپ کو پتہ ہے کہ میں خالہ کے ہاں تھی۔ اس نے کہنا شروع کیا۔ "ایک رات پہلے جب میں ایک کمرے میں سو رہی تھی کہ میرا خالہ زاد چیتا رات کے کسی پہر میرے کمرے میں آ گیا مجھے نہیں پتہ کہ وہ کب کمرے میں آیا اور اس نے کمرے کو اندر سے لاک کر کے مجھے چکایا چھری اس کے پاس تھی اس نے مجھے چھری سے ذبح کرنے کی دھمکی دے کر میرے ساتھ زیادتی کی اور..."

"بس حباب آگے کچھ مت کہنا مجھ میں سننے کی تاب نہیں ہے۔" میں نے کہا۔

"تو رضوی آپ مجھے اب بھی قبول کر لیں گے؟"  
وہ رو رہی تھی۔ میں جو یہ سب سن کر شاک میں چلا گیا تھا اس کا یہ فقرہ سن کر اپنے حواس میں آ گیا اور پھر میں نے ایک غزم سے کہا

"ہاں حواء میں اس کے باوجود تمہیں قبول کروں گا کیونکہ اس سارے قصے میں تمہارا کوئی قصور نہیں ہے۔"  
"اور آپ زبردستی میں مجھے کبھی اس بات کا طعنہ تو نہیں دیں گے۔"

"نہیں تم بھلا م پر لکھوا لیتا مجھ سے میں تمہیں کبھی طعنہ نہیں دوں گا۔"

"نہیں مجھے لکھوانے کی ضرورت نہیں بلکہ مجھے آپ پر سو فیصد یقین ہے کہ آپ جو کہتے ہیں اس پر عمل کرتے ہیں۔"

"تم خود کو سنبھالو اور ریلیکس ہو جاؤ۔" میں نے کہا۔

اس نے خود کو کسی حد تک سنبھالا اور پھر شام کو بات کی تو وہ خاصی حد تک نارل ہو چکی تھی لیکن پھر تین روز



"ٹھیک ہے پھر اپنی مرضی کرو۔"  
"گاڑی کمزری کرنے کی جگہ ہے آپ کے گھر  
میں؟"

"ہاں گیراج ہے۔" میں نے بتایا تو وہ ہولی یہ تو اور  
اچھی بات ہے۔

"حتا! سوچ سمجھ لو آج اور ابھی موقع ہے کل تو تمہیں  
اپنے فیصلے پر پھنسانا نہ پڑے۔"  
"نہیں، نہیں میں اہل فیصلہ کر چکی ہوں کہ میری  
سائنس اب آپ کے نام ہیں۔"  
میں مطمئن ہو گیا۔

"اور ہاں، میں نے اپنی ایک کزن اور پو کے میں  
اپنی خالہ کو بھی بتا دیا ہے کہ میں آپ کے ساتھ شادی کر  
رہی ہوں۔" اس نے بتایا  
"تم پاگل تو نہیں ہو گئی کہ وقت سے پہلے سب کو بتا  
رہی ہو۔"

"ہاں تمہارے پیار میں پاگل ہی تو ہو گئی ہوں۔"  
وہ ہنسی۔ "اور ایک بات اور بتاؤں آپ کو!"  
"وہ کیا؟"

"دہ یہ کہ میں نے ایک خاٹھی سے زانچہ بنوایا ہے  
پانچ ہزار روپے دے کر اور اس نے بتایا کہ جس بندے  
سے آپ شادی کر رہی ہو وہ آپ کے ساتھ بہت مخلص  
ہے اور آپ کی زندگی اس کے ساتھ بہت اچھی گزرے  
گی۔ رضوی میں بہت لگی ہوں کہ مجھے آپ جیسا شوہر ملے  
گا۔"

"چلیں، خوشی ہوئی مجھے کہ تم مجھ پر اعتماد کرتی ہو  
اور میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ میں واقعی تمہیں خوش  
رکھوں گا اور تمہارے اعتماد پر پورا اتروں گا۔"

"میں اب بہت مطمئن ہوں۔" اس نے کہا۔

"اچھی بات ہے!" میں نے کہا۔

"اور ہاں، میری بات سنیں۔" اس نے فون پر کہا۔

کہ تمہاری شکل دصورت کیسی ہے بلکہ میں نے تو تمہیں  
دیکھے بغیر قبول کر لیا ہے لیکن تم مجھ سے مل کر فیصلہ کر لو کہ  
تمہارے ذہن میں ایک آئیڈیل ہوگا میری شخصیت کے  
بارے میں۔

"نہیں مجھے ضرورت نہیں ایسی میں نے آپ کے  
سنگ زندگی گزارنا ہے یہ میرا فیصلہ ہے۔"

"نیکو، تمہیں کیا پتہ کہ میں کالا ہوں، گنجا ہوں،  
میری شکل برست ہے یا میرے منہ سے بو آتی ہے۔"

"آپ جو بھی ہیں مجھے قبول ہے۔" اس نے کہا۔  
پھر اس نے کہا کہ بھائی نہیں مانتے ہم کورٹ میرج  
کر لیتے ہیں۔

"اس میں تمہاری جان کو بھی خطرہ ہو سکتا ہے۔"  
"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے" اس نے کہا۔  
"کچھ نہیں ہوتا۔"

پھر اس نے بتایا کہ میں اپنی چیزیں پیک کر لوں  
گی۔

"چیزوں میں کیا ہے؟" میں نے پوچھا۔  
"میرے کپڑے، جیولری اور ڈاکومنٹس ہیں۔"  
"ٹھیک ہے لیکن صرف اپنی ہی چیز اٹھانا۔"  
"ہاں ہاں میں صرف اپنی چیزیں ہی لوں گی۔"  
"کتنے دن لگیں گے اس کام میں؟" میں نے

پوچھا۔

"تین چار روز لگیں گے۔" اس نے کہا۔  
اور پھر اس نے کہا کہ میری پیکنگ مکمل ہو گئی ہے  
اور پوچھنے لگی کہ میری گاڑی بھی ہے اس کا کیا کروں؟  
"وہ کس کے نام ہے؟" میں نے پوچھا  
"وہ میرے ہی نام ہے۔"

"تو اسے ادھر ہی رہنے دو۔"  
"نہیں ہمیں آگے بچھے جانے میں اس کی ضرورت

ہوگی۔"

Scanned by Amir



## علم حق

علم سے میری مراد وہ علم ہے جس کا دار و مدار خواص پر ہے۔ عام طور پر میں نے علم کا لفظ ان ہی معنوں میں استعمال کیا ہے۔ اس علم سے ایک طبعی قوت ہاتھ آتی ہے جس کو دین کے ماتحت رہنا چاہئے اگر دین کے ماتحت نہ رہے تو شیطنیت۔ یہ علم حق کی ابتدا ہے۔

(علامہ اقبال)

ہوں۔ اس نے کہا لیکن وہ سارے پانچ بجے تک نہ آئی تو میں نے فون کیا تو اس کا نمبر آف تھا۔ میں پانچ بجے جھنی کر لیتا تھا لیکن اس کا وجہ سے دفتر میں بیٹھا رہا۔ رات آٹھ بجے تک اس کا نمبر آف ہی ملا اور بالآخر میں گھر لوٹ آیا۔ اس کا نمبر اگلے تین روز تک آف ہی رہا اور چوتھے روز اس نے مجھے فون کیا میں نے کہا کہ تم چند روٹ منٹ تک پہنچ رہی تھی میرے آفس میں پھر ایسے ہوا کہ تم وُس کنگس ہو گئی جیسے آتے ہوئے کسی جن نے تمہیں ایک لپا ہوا ہونٹ دیا تو مجھے یہ تو بتا دو کہ ہوا کیا تھا۔

”مجھ نہیں“۔ اس نے کہا۔ ”میں چاندنی چوک بلی کی تھی کہ مجھے ایک کال آئی کہ جس بندے سے تم شادی کر رہی ہو یہ تمہارے ساتھ قلع نہیں ہے لہذا تم اس کے ساتھ خوش نہیں رہ سکو گی اس کال کی وجہ سے میں دلچسپ چلی گئی۔“

”ٹھیک ہے لیکن.....“ اس نے مجھے فقرہ مکمل نہ کرنے دیا اور بولی۔ ”لیکن آپ مجھ سے یہ سوال نہیں کریں گے کہ مجھے کال کرنے والا کون تھا۔“

”ٹھیک ہے میں نہیں پوچھتا لیکن اتنا بتا دوں کہ کال کرنے والا میرا کوئی دوست یا جاننے والا ہرگز نہیں ہوگا وہ تمہارا ہی جاننے والا ہوگا۔“

”جی سن رہا ہوں“۔ میں نے کہا۔

”شادی پر تو بہت خرچہ ہوتا ہے ناں!“

”ہوں“۔ میں نے کہا۔

”لیکن یہاں تو آپ کی شادی مفت میں ہو رہی ہے۔“ اس نے شرارت سے کہا۔

”مفت میں تو نہ کہو، لائٹ تو ہزاروں کے حساب سے فیس لیتا ہے ناں!“

”ہاں لیکن شادی کا جوڑا تو مرد کی طرف سے ہی ہوتا ہے ناں!“

”ہاں ہوتا ہے تو میں خرید لیتا ہوں۔“

”نہیں مجھے اپنی پسند کا خود خریدنا ہے۔ آپ مجھے اس سوٹ کے لئے پیسے بھیج دیں۔“

”اگلے پیسے ہوں گے؟“

”آپ کا کیا خیال ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے دو ہزار روپے میں سوٹ آ جائے گا۔“ میں نے کہا۔

”آپ کہاں رہتے ہیں جناب!“ اس نے طریقہ انداز میں کہا۔ ”پانچ ہزار روپے سے کم میں سوٹ نہیں آتا دو ہزار روپے میں تو خالی لون کا سوٹ آتا ہے۔“

”رعایت کرو ناں میرے ساتھ کچھ کہ میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔“

”چلیں آپ چار ہزار روپے بھیج دیں ابھی پیسہ سے میں سلائی خود دے دوں گی۔“

”ٹھیک ہے مجھے اپنا کارڈ نمبر دے دوں میں بھیج دیتا ہوں۔“ اس نے کارڈ نمبر دیا اور میں نے کسی دوست سے ادھار پکڑ کر اس کو چار ہزار روپے بھیج دیئے۔

”میں شام کو پانچ بجے آپ کے آفس کے سامنے آ جاؤں گی۔“ اس نے کہا۔ شام پانچ بجے میں نے اسے فون کیا کہاں ہو۔

”میں چند روٹ منٹ میں آپ کے پاس پہنچ رہی



"مجھے آپ کی یہ بات بہت اچھی لگتی ہے کہ آپ کرپہ کرپہ کر سوالات نہیں کرتے وگرنہ آپ کی جگہ کوئی اور مرد ہوتا تو اس طرح ہال کی کھال اتارتا کہ مجھے اس سے اپنی جان چھڑانا مشکل ہو جاتا۔" اس سے بات ہوتی رہی پھر بمشکل ایک ہفتہ گزرا ہوا کہ وہ پھر رابطہ قائم کر بیٹھی میری کال جاتی اور وہ پک نہ کرتی تیسرے روز اس نے مجھے کال کی اور بتایا کہ بھائی اور بھابی بھرون ملک چلے گئے ہیں اور میں بیمار ہو گئی تھی۔

"کیا ہوا؟"

"مجھے فوڈ پوائزنگ ہو گیا تھا اور میں تین روز ہسپتال میں ایڈمٹ رہی ہوں اور آج ہی گھر آئی ہوں مجھے کتنی ہی ڈر ہے لگ چکی ہیں ابھی بھی ڈر ہے کہ گھر پہنچے۔"

"اوہو!" میں نے تاسف کا اظہار کیا اور پوچھا۔ "ابھی کون ہے تمہارے پاس؟"

"میری پھوپھو آئی ہیں وہی ہیں میرے پاس۔ اللہ انہیں جزائے خیر دے۔"

"میں حراج پڑی کر لوں؟"

"نہیں آپ نہ آئیں۔"

ٹھیک ہے میں پھر خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد وہ رابطے میں رہی اور دن میں دو تین بار کال کر لیتی اور پھر تیسرے روز اس نے بتایا کہ آج میری طبیعت ٹھیک ہو گئی ہے اور میں نے پیٹ بھر کر کھانا بھی کھایا ہے لیکن میں ابھی ڈیوٹی پر نہیں جاسکتی کیونکہ چکرا رہے ہیں۔

"ہاں تم دو دن ریسٹ کرو تو ٹھیک ہو جائے گا سارا معاملہ۔" میں نے کہا۔

"لیکن ایک مسئلہ ہے۔"

"وہ کیا؟"

"پھوپھو نے واپس گھر جانا ہے دو دن کے لئے آئی تھیں اور اب کتنے ہی دن ہو گئے ہیں۔"

"تو میرے لئے کیا حکم ہے۔" میں نے پوچھا۔

"مجھے تین ہزار روپے بھیج دیں۔" اس نے فرمائش کر دی۔

"تمہیں پتہ ہے کہ مہینے کے آخری دن ہیں میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔" میں نے اسے بتایا۔

"یار میں دے دوں گی آپ کو واپس فی الحال میرے لئے بینک جانا مشکل ہے۔"

"اچھا ٹھیک ہے۔" میں نے کہا اور اسے تین ہزار روپے بھجوا دیئے۔

اس کی پھوپھو نے شام کو جانا تھا لیکن اس روز بارش بہت تیز ہو رہی تھی لہذا کہنے لگیں صبح جائیں گی۔ صبح حاء بنے سات بجے کے قریب فون کیا کہ میں پھوپھو کے ساتھ لاہور جا رہی ہوں کہ وہاں پر میرے ماموں کی ڈیوٹی ہو گئی ہے۔

"انا للہ وانا الیہ راجعون۔" میں نے پڑھا اور تعزیت کی تو کہنے لگی۔

"آپ مجھے تین چار روز فون نہ کرنا۔ وہاں میں فون انیڈ نہ کر پاؤں گی۔"

"ٹھیک ہے" میں نے کہا۔ "تم خود ہی رابطہ کر کے اپنا پروگرام بتا دینا کہ کب واپس آ رہی ہو۔"

"میں جلد ہی کوشش کروں گی۔" اس نے کہا۔ پھر وہ وہاں سے فون کرتی رہی اور پھر وہی مسئلہ کہ مجھے پیسے بھجواؤ والی کراسے کے لئے۔ پھر دو ہزار روپے بھجوائے اسے اور اس نے بتایا کہ وہ آج شام کو واپس آ رہی ہے میں رات دس بجے تک ڈائیوڈا سے پرہیز جاؤں گی آپ مجھے لینے آ جانا۔

ٹھیک ہے میں نے کہا اور شام کو سارا سہ نو بجے اسلام آباد جانے کیلئے وہن میں سوار ہو گیا جب آدھے راستے میں پہنچا تو اس کی کال آئی کہ آپ کہاں ہیں میں نے بتایا کہ آدھے راستے میں پہنچ چکا ہوں۔



"آپ واپس چلے جائیں پلیز!"

ٹھیک ہے میں نے کہا اور میں وہیں سے اتر گیا اور دوسری گاڑی میں واپس آ گیا۔ وہ کس وقت گھر پہنچی میں نہیں جانتا تھا لیکن مجھے اس نے صبح سات بجے کال کی اور بتایا کہ رات میں جس بس میں اسلام آباد پہنچی تھی اسی بس میں میرا وہ کزن بھی سوار تھا جس نے میری عصمت لوٹی تھی اب میں واپس لاہور جا رہی ہوں اب میں اس کو نہیں چھوڑوں گی۔ میں نے کہا تم مجھ سے مل لوں کر کسی وکیل سے بات کر رہے ہیں اور اس کے مطابق تم کا ردوائی کر لیتا۔

"میں میں رک نہیں سکتی اور اب تو دیسے بھی میں پنڈی کی حد سے باہر نکل چکی ہوں۔ وہاں مجھے تن چاروڑ لگیں گے اور پھر واپس ہوگی۔"

شام کو اس نے مجھے کال کر کے بتایا کہ پولیس نے اس کے کزن کو گرفتار کر لیا ہے، اس نے پولیس کے سامنے اپنے جرم کا اعتراف کر لیا ہے اور اب وہ جیل کی سلاخوں کے پیچھے بند ہے لیکن میرے خاندان کے سارے بزرگ اٹھتے ہو کر مجھ پر دباؤ ڈال رہے ہیں کہ میں اسے معاف کر دوں اور اس کے ساتھ شادی کر لوں کہ بات گھر کے اندر ہی ختم ہو جائے۔

"یہ اچھا انصاف ہے۔" میں نے کہا۔ "کہ مجرم کو سزا دینے کی بجائے اس کی مدد کر رہے ہیں، خیر! تم نے کیا جواب دیا؟"

"میں نے کہا ہے کہ میری شادی ہو چکی ہے آپ کے ساتھ۔" حنا نے بتایا۔

"تو پھر انہوں نے کیا کہا؟"

"انہوں نے کہا اگر شادی ہو چکی ہے تو تمہارے شوہر کو تمہارے ساتھ آنا چاہیے تھا۔" میں نے کہا۔ "وہ تو آرہے تھے ساتھ لیکن میں نے خود منع کر دیا کہ یہاں جھگڑے کا امکان تھا اس لئے۔"

اور تمہارے شادی کے پیچہ کہاں ہیں؟ ان کا سوال تھا۔

"وہ میرے گھر پڑے ہیں میں جا کر بھو ادوں گی۔" میں نے کہا ہے انہیں۔

"اچھا اب واپس کب ہے؟" میں نے حنا سے پوچھا۔

"جب آپ پیسے سمجھیں گے۔" وہ ہنسی۔

"کیا مجھے بنک سنبھال لیا ہے تم نے؟"

"میں اپنا مجازی خدای سمجھا ہے سبھی تو آپ کو کہتی ہوں مگر نہ رشتہ نہ ہو تو بندہ کسی سے کچھ کہہ سکتا ہے۔"

"ٹھیک ہے میں دو ہزار روپے بھجوا دیتا ہوں۔"

پھر میں نے دو ہزار روپے بھجوا دیے اور پھر اس نے بتایا کہ پیسے مل گئے ہیں لیکن لاہور سے نکلنے نکلنے اسے شام ہو گئی۔ رات کو اس نے بتایا کہ میں پنڈی نہیں آؤں گی اور کلر کہار میں رک گئی ہوں اور یہاں سے صبح چھ بجے نکلوں گی اور آٹھ بجے اسلام آباد آ جاؤں گی آپ اور میری آ جانا۔ صبح آٹھ بجے کی بجائے اس نے نو بجے فون کیا اور بتایا کہ میرا اور نکاح ہو گیا ہے۔

"ٹھیک ہے۔" میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ میں نے دوبارہ فون کیا اور کہا آپ مجھے مبارکبادیں بھیجیں گے۔

"میں تم میرے دشمنوں پر تنک پاشی نہ کرنا۔" "لیکن میں تم سے شادی کے بعد بھی رابطہ نہ چاہتی ہوں۔" اس نے کہا۔

"سوری میں نہیں رکھ سکتا اس طرح کے رابطے۔"

"ٹھیک ہے آپ کی مرضی۔" اس نے کہا اور فون بند کر دیا۔ اس وقت میرے دل کی حالت کیا ہو رہی تھی یہ میں ہی جانتا ہوں یا وہ کچھ سکتا ہے جس کے ساتھ ایسی صورت حال گزر چکی ہو۔ میرا اور اس کا رابطہ ختم ہو چکا تھا کہ چوتھے روز اس نے پھر کال کی اور بولی رضوی جیسے



کا ڈائیو کا کرایہ تو ساڑھے سات سو روپے ہے۔"

"لیکن آپ کو تین ہزار روپے ہی کچھوانا ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔" میں نے کہا اور ایک بار پھر اسے

تین ہزار روپے ایڈی چیسہ سے کرایہ کھوا دیا جس کا رسید جگ میچ ملا تو پوچھا کہ پیسے اس نے راولپنڈی میں ہی وصول کئے ہیں۔

قارئین! 21 مارچ کو میری بڑی بیٹی کی سالگرہ تھی اور 24 مارچ کو میری چھوٹی بیٹی کا رزلٹ ڈسے تھا اس موقع پر اس نے میری بچیوں کے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ وہ ضرور آئے گی لیکن اس نے مجھے بھی دھوکہ دیا اور میری بچیوں کو بھی۔ میں نے اسے ہر بات سچ بتائی اور اس نے اپنی مرحومہ ماں کے نام کی قسم کھا کر کہا کہ وہ مجھے دھوکہ نہ دے گی لیکن اب اس کے بقول پنڈی پہنچ کر بھی دس روز سے میرے واسطے میں نہیں ہے۔

جس روز اس نے آئے کا بتایا تھا میں نے دو روز اسے کال کیا اس کے فون کی بیل مسلسل بجتی رہی لیکن اس نے کال چک نہ کی اب میں نے دل پر صبر کی رسل رکھ لی ہے کسی کو دل میں بے کرنگان کتنا مشکل ہے یہ صرف دل والے ہی محسوس کر سکتے ہیں۔ میرے زخم تو اب دو چند ہو گئے ہیں پہلے بیوی کی موت کا صدمہ تھا اب حنانے دل زخمی کر کے میرے اعتماد کے پرزے اڑا دیے ہیں۔

دنیا دوسروں کے جذبات سے کیسے کھینچتی ہے۔ میں جس راستے پر چلا تھا آج مہینوں بعد بھی اسی راستے پر کھڑا ہوں۔ اب میں کسی ایسی شخصیت، بہرہ ور اور دھکی خاتون کی تلاش میں ہوں جو پڑھی لکھی اور خود مختار ہو اور سچ معنوں میں میرے ساتھ قلم کا ہتھوڑا ہو۔ میری چھوٹی بیٹی کو ماں کا پیار دے سکے اس کا اپنا ایک چھوٹا بچہ ہو تو بھی قابل قبول ہے اس کو میں باپ کا پیار دوں گا اور اس بچے کو کسی موز پر باپ کی کمی محسوس نہ ہونے دوں گا۔



معاف کرو۔

"کس بات کی معافی؟" میں نے کہا۔

"میں نے آپ کے ساتھ مذاق کیا تھا۔"

"اور یہ مذاق کیوں کیا تھا؟"

"بس مجھ سے غلطی ہو گئی تھی۔ آپ مجھے معاف نہیں کروں گے۔"

"تمہیں کیا امید ہے؟" میں نے الٹا سوال کیا۔

"آپ سے مجھے یہی امید ہے کہ آپ مجھے کھلے دل سے معاف کر دیں گے۔"

"تو ٹھیک ہے میں نے معاف کیا۔"

"سچ۔" وہ خوشی سے چچ اٹھی اور بولی۔ 'You are really grat man.' اور آپ مجھے کبھی طعنہ تو نہیں دو گے؟"

"نہیں۔" میں نے کہا۔ "مجھے تمہارے اس مذاق سے خوشی ہوئی ہے کہ تم اب بھی میری ہو۔۔۔ تم اب کدھر ہو کھر کھار میں؟"

"نہیں لاہور میں ہی ہوں؟"

"لیکن تم تو کہہ رہی تھی کہ وہاں خاندان والے تم پر دباؤ ڈال رہے ہیں اور تم جلد نکلتا چاہتی ہو ادھر سے۔"

"ادھر سے تو میں نکل آئی ہوں لیکن اپنی ایک دوست کے پاس ٹھہری ہوئی ہوں۔"

"کیوں؟"

"کرایہ نہیں ہے میرے پاس؟"

"تو کرایہ اس سے لے لو۔"

"نہیں نا، آپ نہ دیں میں پڑی رہوں گی ادھر ہی۔"

"نہیں کیوں پڑی رہو گی ادھر؟" میں نے کہا۔

"اچھا میں تمہیں دو ہزار روپے کھوا دیتا ہوں۔"

"نہیں مجھے تین ہزار روپے کھوانا ہیں۔"

"لیکن میری جان! لاہور سے ہڈی آنے



بھارت کا منصوبہ "کولڈ سٹارٹ ڈوکرائن" پاکستان نے مکمل طور پر ناکام بنا دیا ہے جس کے مطابق بھارتی فوج نے پاکستان کے آٹھ کمزور حصوں سے گھس کر پاکستان کو گھسنے ٹھیکنے پر مجبور کرنا تھا



## بھارت کا جنگلی جہنم

0301-3005908, 0345-8599944

بہار گزرا اختر کا شیریں

کے ملوث ہونے کے ناقابل تردید ثبوت پیش کئے۔ اس میں اب کوئی شک نہیں رہا کہ بھارت ہی پاکستان میں دہشت گردی کی سرپرستی کر رہا ہے اور بے گناہ اور معصوم افراد کو مروانے میں ملوث ہے۔

سانحہ پشاور میں دہشت گردوں کے زیر استعمال اسلحہ بھارتی ساختہ تھا جس کے ثبوت نے کراچی چیف اور DG ISI نے افغان صدر طہری چیف افغانستان اور ایساف کے کمانڈر سے ملاقاتیں کر کے وہ سارے ثبوت ان کے سامنے رکھے۔ حساس اداروں نے حکومت کو بھی وہ سارے ثبوت دکھائے مگر ہماری حکومت کھلے دل سے یہ اعلان نہیں کر سکی کہ بھارت پاکستان میں دہشت گردی کو دار ہا ہے۔ ان ثبوتوں کو نے کراچی وزیر خارجہ جان کیری نے بھارتی قیادت کو پاکستان میں دہشت گردی

سانحہ پشاور میں بھارت ملوث ہے

مؤرخہ 27 جنوری سینٹ میں قائمہ کمیٹی برائے دفاع کے ان کیمبرہ اجلاس میں بریٹنگ کے دوران سیکرٹری دفاع لیفٹیننٹ جنرل ریٹائرڈ عالم خٹک نے انکشاف کیا ہے کہ پاک فوج کے سربراہ جنرل راجیل شریف نے امریکہ کو بھارت کے ملوث ہونے کے تمام ثبوت فراہم کر دیئے ہیں جبکہ امریکہ نے پاکستان کو کالعدم تحریک طالبان کے سربراہ ملا فضل اللہ کو افغانستان میں مارنے یا زندہ پکڑنے کی مکمل یقین دہانی کرائی ہے۔ گرفتاری کی صورت میں پاکستان کے حوالے کیا جائے گا۔ آرمی چیف نے امریکہ کو افغان سرزمین سے پاکستان میں دہشت گردی کی کارروائیوں میں بھارت



ہوا ہے۔ مگر بھارت کا نام لینے سے ہمیشہ گریز کیا۔  
بھارتی وزیراعظم نریندر مودی کے مشیر برائے قومی سلامتی اجیت کمار دیول نے افغانستان میں مولوی فضل اللہ سے خود ملاقات کی اور اس کا ردوائی کے لئے رقم فراہم کی اور قندھار میں بھارتی قونصل خانے سے اسلحہ فراہم کیا گیا۔ یہ وہ شخص ہے جو پاکستان، چین اور سری لنکا میں ترغیبی کارروائیوں میں ملوث رہا ہے اور یہ کسی غیر ہندو کو جیسے کا حق ہی نہیں دیتا ہے۔ امریکہ پہلے بھی بھارت کے ساتھ طالبان کے تعلق کو جاننا تھا مگر یہ وہ طالبان تھے جو امریکہ سے بھی تعلق رکھتے تھے اور اسلحہ کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کرتے تھے۔ اجیت کمار دیول کا کافی عرصہ سے ان پاکستانی طالبان سے رابطہ ہے۔ ملا فضل اللہ کے امریکہ بھارت اور سوئس جنگوں میں بھی اکاؤنٹ ہیں جہاں پر اسے بے منت کی جاتی رہی ہے۔ اسی امریکہ نے اس کے اٹائے نمبر کرنے کا بھی اعلان کیا ہے۔

کیا امریکہ کو اس سے قبل اس کے اٹائے جات کی اطلاع نہ تھی؟ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ملا فضل اللہ کے امریکیوں سے بھی تعلقات تھے۔ تب ہی اس نے اٹائے وہاں جمع کر رکھے تھے۔ بھارت افغانستان میں ترقیاتی کاموں کی آڑ میں دہشت گردی کے تربیتی کیمپ چلا رہا ہے۔ بھارتی خفیہ تنظیم "را" کی زیر نگرانی یہ تربیتی کیمپ کام کر رہے ہیں۔ میڈیا رپورٹس کے مطابق ایک لاکھ سے زائد افغانی غیر تاتولی طور پر حال ہی میں پاکستان میں داخل ہو چکے ہیں جبکہ بھارت اربوں ڈالر خرچ کرنے کے علاوہ دریائے کابل پر نصف درجن سے زائد ڈیم بنانے کے منصوبے پر کام شروع کر چکا ہے۔ ان افغانوں میں کتنے ہی دہشت گرد اور کتنے غیر ملکی ایجنٹ پاکستان آ چکے ہوں گے۔

بھارت کا دفاعی مشیر ڈویل اعلامیہ طور پر پاکستان

کے واقعات کے حوالے سے محسوس ثبوتوں کی روشنی میں استفسارات کئے تو بھارتی قیادت تردید کرنے لگی۔ جان کیری نے کہا کہ بھارتی ایجنسیاں اس میں ملوث ہیں۔ انکیتس دبیر کو ایک کشمشی کے حوالے سے جب بھارت نے پاکستان کو ملوث کرنے کی کوشش کی تو جان کیری نے وزیراعظم نریندر مودی سے ملاقات کے دوران کہا کہ سانحہ پشاور کے حوالے سے امریکہ کے پاس محسوس ثبوت موجود ہیں کہ سانحہ پشاور میں بھارت ملوث ہے کیونکہ دہشت گردوں کو بھارتی این جی او اور بھارتی حساس اداروں نے مالی امداد اسلحہ فراہم کیا تھا تو نریندر مودی نے کہا کہ ہم ایسا نہیں کرتے جس پر جان کیری نے یہ جواب دے کر اسے خاموش کر دیا کہ آپ نہیں کرتے مگر آپ کے خفیہ ادارے تو ایسا کرتے ہیں۔ جس کا ان کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔ جان کیری نے ملا فضل اللہ سے بھارتی خفیہ ایجنسیوں کے رد اہل کے ثبوت بھی پیش کئے۔

پاکستان میں دہشت گردی میں شروع سے ہی بھارت کا ہاتھ رہا ہے مگر امریکہ اور یورپین ممالک تسلیم نہیں کرتے تھے۔ پاکستان کے ساتھ جڑی ہوئی سرحدوں سے وہ دہشت گردوں کو پاکستان میں داخل کرتا ہے بلکہ افغانستان میں بھی 26 قونصل خانے کھول رکھے ہیں۔ جہاں سے وہ افراد بھرتی کر کے ان کو تربیت دے کر پاکستان بھیجتا ہے۔ مگر عالمی طاقتوں نے کبھی اس کو اہمیت نہیں دی۔ امریکہ اور یورپ نے اس لئے اہمیت نہیں دی تھی تاکہ بھارت ناراض نہ ہو جائے۔ بھارت کی قومی پالیسی کا حصہ ہے کہ وہ پاکستان کو نقصان پہنچاتا رہے۔ سانحہ پشاور پر بھارت نے دکھ کا اظہار بھی کیا اور درپردہ ساری کارروائی بھی اس نے کروائی۔ فوج نے کئی مرتبہ بھارتی اسلحہ پکڑا اور حکومت کو بتایا اور پاکستانی وزیر داخلہ رحمن ملک یہ اعلان تو کرتے رہے کہ غیر ملکی اسلحہ استعمال



میں مداخلت اور سینٹر ابراہیم خیسے شخص کے لئے کمانڈر کے ہمراہ پاکستان کے ایک بڑے اخبار کے این جی اوز پروگرام کے ذریعے پاکستان آنے کا پروگرام طے کر چکا ہے۔ اس نے اعلان کیا ہے کہ بھارت کے مفاد کے لئے کسی بھی وقت پاکستان میں کارروائی کر سکتا ہے۔ بڑی حیرت کی بات ہے کہ اتنے شواہد کی موجودگی میں کسی بھی پاکستانی سیاسی لیڈر نے سانحہ پشاور کے حوالے سے بھارت کا نام نہیں لیا۔ اگر بھارت میں ایسا ہوتا تو براہ راست افواج پاکستان اور آئی ایس آئی کا نام لیا جاتا۔

## پاکستان کی سلامتی کے خلاف سازشیں

یو ایس ایس آر نے بھی افغانستان پر قبضے کا خواب اسی وجہ سے دیکھا تھا کہ وہ اس راستے کو اور تک پہنچے اور گوادر کے راستے مشرق وسطیٰ اور خطی ممالک تک آسانی سے رسالہ حاصل کر سکے۔ اس نے فقط افغانستان میں نہیں رہنا تھا۔ اس کوشش میں وہ سپر پاور کے درجے سے گر کر بین الاقوامی برادری میں اپنا مقام کھو بیٹھا۔ امریکہ اور بھارت بھی اس کی وجہ سے پاکستان میں توڑ پھوڑ، انتشار اور علیحدگی کی تحریکیں پیدا کرنے کی کوشش میں ہیں۔ گوادر کی بندرگاہ پر اس وقت سب کی نظریں ہیں۔ ایران اس لئے تشویش میں مبتلا ہے کہ اس کی وجہ سے ان کی چہا بہار بندرگاہ متاثر ہوگی۔ اس وقت افغانستان اور وسط ایشیائی ریاستوں کی ساری آمدورفت ایران کے ذریعے ہے۔ بھارت بھی افغانستان میں دلچسپی لے رہا ہے۔ اسے بحری جہازوں کے ذریعے افغانستان میں سامان لے جانے اور یہاں سے بمبئی پہنچانے میں کئی ہفتے لگ جاتے ہیں۔ وہ بھی ایران کی چہا بہار بندرگاہ استعمال کرتا ہے۔ بھارت کے لئے آسان راستہ داکہ ہارڈر کے راستے طورخم اور جلال آباد تک صرف آٹھ گھنٹوں کا ہے۔ مگر راستے میں پاکستان ہے۔ امریکہ اور بھارت

بچنے کا کافی عرصہ سے پاکستان پر دباؤ ڈال رہے ہیں کہ بھارت کو پاکستان راستہ دے مگر اس کی گارنٹیاں چیک نہ کی جائیں۔ جس طرح امریکی کنٹینر بغیر چیک سکے کراچی سے افغانستان جاتے تھے۔ ایسے ہی بھارت کو بھی اجازت دی جائے۔ سابق صدر آصف علی زرداری کے دور میں کچھ معاملات طے ہو گئے تھے مگر وہ جزی کیانی کو اس پر آمادہ نہ کر سکے۔ اس لئے معاملہ التوا کا کار ہو گیا۔ بھارت پاکستان کو توڑ کر کمزور کرنا چاہتا ہے تاکہ دیگر کمزور ریاستوں کی طرح پاکستان کو بھی اپنے ماتحت رکھ سکے اور پاکستان کسی قسم کی مزاحمت نہ کر سکے۔ امریکہ بھی بلوچستان پر قبضے کے خواب دیکھ رہا ہے۔ بلوچستان میں سوئٹا، لوہا، کوئلہ، تیل اور سب سے بڑھ کر گوادر کی بندرگاہ ہے جہاں وسط ایشیائی ریاستوں سے تیل نکال کر آسان گزرگاہ سے امریکہ اور یورپ لے جایا جاسکتا ہے۔ کئی سال پہلے ہی نوبل ڈالڈ آرڈر کے نام پر سندھ، بلوچستان اور کے پی کے کو الگ کرنے کا منصوبہ بنا کر بے شمار مال دولت کے ذریعے اور پاکستان میں مقامی ایجنٹوں کے ذریعے بد امنی اور فساد پھیلانے کی عملی کوششیں جاری رکھی ہوئی ہیں۔ بی ایل اے اور دیگر تنظیمیں اس کا ثبوت ہیں جبکہ سرداری نظام بھی پاکستان کی ترقی کی راہ میں بڑی رکاوٹ بنا ہوا ہے۔ گوادر کو پاکستان کے اندرونی راستوں سے وسط ایشیائی راستوں اور چین تک آسان رسائی کے خوف سے امریکہ اور ہندوستان کے مفادات کو بہت نقصان اور پاکستان کا بے حساب فائدہ انہیں پاکستان کے خلاف سازشیں کرنے پر مجبور کر رہا ہے۔ امریکہ ایران اور پاکستان کے تعلقات بھی خراب کرنا چاہتا ہے تاکہ ایران سے گیس پائپ لائن پاکستان اور پاکستان سے چین نہ بن سکے۔

بھارت ایک طرف سرحدوں پر روزانہ چیمیز چھا کر کر رہا ہے دوسری طرف کراچی میں بد امنی، بھتہ خوری



مقاصد کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ ایسے حالات میں ہماری سب ایجنسیوں کو، حکومت کو اور سب سے بڑھ کر عوام کو خبردار رہنا ہوگا۔ تب ہی ہم اپنی مادر وطن کا دفاع کر سکتے ہیں۔

## پاکستان کا فلیگ میٹنگ نہ کرنے کا اعلان

شکر گڑھ سیکٹر میں پچھلے دنوں اطراف سے فائرنگ کے دوران بھارت کی طرف سے سفید جھنڈا لہرا کر اشارہ کیا گیا کہ سیکٹر کماڈر (No Man Land) پر آ کر ملاقات کریں گے۔ ملاقات کے لئے دونوں اطراف سے فائرنگ بند ہو گئی۔ بھارت کی طرف سے ملاقات کے لئے آنے والی ٹیم پہلے پہنچ گئی۔ انہوں نے کچھ اسلحہ بردار افراد چھپا دیئے۔ جن میں پاکستان کی طرف سے ابتدائی گروہ کے دو افراد No Man Land کے قریب پہنچے تو بھارتی چھپے ہوئے افراد نے فائرنگ کر دی اور دونوں پاکستانی جوان شہید ہو گئے اور رات تک ان کی ڈیڈی باؤی بھی نہیں اٹھانے دی۔ بھارتی براصل پاکستان رنجرز کے سیکٹر کماڈر کو ملاقات کے بہانے بلا کر شہید کرنا چاہتے تھے مگر کماڈر سے پہلے دو افراد حالات دیکھنے کے لئے گئے اور دونوں شہید ہو گئے۔ چنانچہ رنجرز کے ان دو جوانوں کی شہادت کے بعد اعلان کیا کہ آئندہ سیکٹر کماڈر کی سطح سے کوئی ملاقات نہیں ہوگی۔ ڈائریکٹر جنرل رنجرز پنجاب میجر جنرل خان طاہر جاوید خان نے کہا کہ بھارت سے اب ملٹی سطح پر کوئی فلیگ میٹنگ نہیں ہوگی۔ ڈی جی سطح پر مذاکرات ہو سکتے ہیں۔ جب رنجرز کے جوان بھارتی فائرنگ سے شہید ہونے والے جوانوں کو اٹھانے کے لئے گئے تو بھارتی فوج نے فائرنگ شروع کر دی۔ فائرنگ رکوانے کے لئے بھارتی پٹاؤں کماڈر سے لے کر ڈی جی ایم تک سب سے رابطہ کیا لیکن فائرنگ بند نہیں ہوئی اس لئے بھارت کو بتا دیا

اور نقل و حرکت کرنے والے لوگوں کی سرپرستی کر رہا ہے۔ یہاں کے مقامی لوگوں کو بھارت لے جا کر دہشت گردی کے کیمپوں میں ان کو تربیت دے کر استعمال کر رہا ہے اور یہ سب کچھ مقامی لوگوں کو شامل کئے بغیر ممکن نہ تھا۔ اس ساری صورت حال میں واضح ہے کہ پاکستان کے خلاف ہندوستان اور اس کے آقاؤں کا منصوبہ بالکل واضح ہے۔ وہ اپنے کولڈ سٹارٹ کے منصوبے کے تحت افواج پاکستان اور چینی افواج کے خلاف ایک وقت کارروائی کر کے خود کو مٹی سپر پاور کے درجے پر لانا چاہتا ہے۔ اس حوالے سے بھارت اپنے سرحدی علاقوں میں فوجی نقل و حرکت کے لئے استعمال ہونے والی سڑکوں، پلوں، ریلوے لائنوں اور رکاوٹوں کو تیزی سے مضبوط کر رہا ہے تاکہ ہوائی اڈوں کے ساتھ ساتھ زمینی افواج کو بھی تیزی سے اگلے مورچوں تک دفاعی اور حملہ آور کارروائیوں کے لئے استعمال کر سکے۔

ہندوستان پاکستان میں اپنے اعلامیہ اور خفیہ اتحادیوں کے ساتھ پاکستانی دہشت گردوں کو پیسے اور ٹیکنیکی تعاون سے دہشت گردانہ کارروائیوں کی سرپرستی کر رہا ہے۔ ان کا بنیادی مقصد پاکستان کو اندرونی مسائل میں الجھا کر افغان مہاجرین کے روپ میں اپنے ایجنٹوں کو متحرک رکھے اور فرقہ پرستی کے مغربیت کو ہوا دینا تو کم کو تقسیم کرنے کے لئے صوبائی اور نسلی تعصب پھیلانا بالخصوص نام نہاد انسانی حقوق والی این جی اوز کے ذریعے افواج پاکستان کے خلاف لوگوں میں نفرت پیدا کرنا تاکہ مرکز صوبوں اور عوام میں اشتعال انگیزی کے ساتھ ساتھ علیحدگی کے جذبات پیدا ہوں۔ وہ مقامی ایجنٹوں کو خواہ وہ کسی بھی بڑے محمد سے پر ہوں، این جی اوز اور ملٹی میٹل کمپنیوں اور خفیہ لوگوں کے ذریعے قریبی مراعات اور بے کنش ترغیبات، بیرون ممالک ان کے بچوں کو بھیجتا اور وہاں ان کو روزگار دلوانے کے بدلے خرید کر ان کو اپنے



نے خریدا جبکہ اس عرصہ میں بھین اور جنوبی کوریا نے 6-8 فیصد جبکہ پاکستان نے پانچ فیصد اسلحہ درآمد کیا۔  
دفاعی تجزیہ نگاروں کا خیال ہے کہ بھارت مستقبل

میں بھی سب سے زیادہ اسلحہ خریدنے والا ملک ہوگا کیونکہ وہ مستقبل میں بڑی تعداد میں لڑاکا طیارے، نیول سسٹم اور بھاری اسلحہ خریدنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ پچھلے پانچ سال کے دوران بھارت نے اسلحہ کی خریداری میں 21 فیصد اضافہ کیا۔ اس وقت بھارت کا دفاعی بجٹ 34 ارب ڈالر ہے۔ دو سال میں بھارت نے دفاعی بجٹ میں چالیس فیصد اضافہ کیا ہے۔ بھارت اپنے اسلحہ کا ستر فیصد دوسرے ممالک سے درآمد کرتا ہے۔ بھارت کی کل درآمدات میں 71 فیصد لڑاکا طیاروں پر مشتمل ہے اور اس سے قبل وہ سب سے زیادہ اسلحہ روس سے خریدتا تھا جو اس کی کل دفاعی درآمدات کا 82 فیصد ہے۔ بھارت مستقبل میں بھاری مالیت کے جو جنگی سودے کرنا چاہتا

گیا ہے کہ آئندہ کسی بھی سیکٹر پر سیکٹر کا ڈر کی غلطی پیش نہیں آئی گی کیونکہ بھارت نے ہمارے ساتھ دھوکہ کیا ہے۔

## بھارت اسلحہ کا ذخیرہ کیوں جمع کر رہا ہے؟

بھارت نے ایٹم بم بنانے کے بعد روس کی مدد سے میزائل پر وگرام شروع کیا تھا۔ بھارت نے پرتھوی میزائل، اگنی، ترشول میزائل اور ناگ میزائل کے علاوہ اور بھی میزائل تجربات کئے۔ اس کے علاوہ بھارت جہاں دنیا سے دیگر اسلحہ کا بڑا خریدار ہے وہاں میزائل ٹیکنالوجی اور تیار میزائل بھی خرید رہا ہے۔ اسلحہ کی درآمدات کے لحاظ سے بھارت دنیا میں پہلے نمبر پر ہے۔ دوسرے نمبر پر بھین اور جنوبی کوریا اور تیسرے نمبر پر پاکستان ہے۔ ایک سروے کے مطابق دنیا میں ہفتا اسلحہ فروخت کیا گیا 2006ء سے 2010ء تک اس کا نو فیصد اسلحہ بھارت

ISO 9001:2008

النور

رجسٹرڈ

النور الیکٹرونک انڈسٹریز 75-B، سال انڈسٹریز اسٹیٹ، جی ٹی روڈ تجارت

053-3530447 0300-9702203 0345-6333393

<http://www.alnoorfans.com>

Scanned By Amir



ناہیٹ ہاک گن شپ نیلی کا پٹروں کی پیکش کو ٹھکراتے ہوئے امریکہ AH-64 اپچی گن شپ نیلی کا پٹروں کی خریداری کا فیصلہ کیا ہے۔ روسی MI-26 ٹرانسپورٹ نیلی کا پٹروں کی جگہ امریکہ CH-47 چینوک کی خریداری کا فیصلہ کیا ہے۔ اس طرح روسی ٹرانسپورٹ طیاروں کو مسترد کرتے ہوئے C-130J ہرکولیس اور C-17 گلوب ماسٹر ٹرانسپورٹ طیارے حاصل کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس کے علاوہ بھارت اپنی فضائیہ کے لئے 126 عدد جدید ملٹی رول طیارے حاصل کر رہا ہے۔ اسی طرح روسی جگہ 35 جہازوں کی پیکش کو مسترد کر کے فرانس سے رائل ملٹی رول طیارے خرید رہا ہے۔

بھارت کی سرحدیں پاکستان، برما، نیپال، بنگلہ دیش کے ساتھ ملتی ہیں۔ سوچنے کی بات یہ ہے کہ وہ اتنا اسلحہ کیوں اور کس کے خلاف خرید رہا ہے۔ بھارت کی سرحد بھگن کے ساتھ زیادہ اور ناچل پردیش صوبے کے ساتھ ملتی ہے جو بہت پہاڑی اور دشوار گزار راستوں پر مشتمل ہے۔ اس علاقے کی زمینی ساخت ٹینکوں کے استعمال کے لئے غیر مناسب ہے۔ لہذا بھگن کے ساتھ مستقبل میں کسی بھی تصادم کی صورت میں اس علاقے میں ٹینکوں کا کردار بہت محدود ہوگا۔ بھارت اسٹریٹجک گائیڈ میزائل کا ایک بڑا ذخیرہ جو جمع کر رہا ہے وہ بھگن کے خلاف استعمال نہیں ہوگا۔ برما اور نیپال کسی گنتی میں ہی نہیں ہیں جس کا بھارت خطرہ محسوس کرے۔ بنگلہ دیش بھارت نے خود پاکستان سے الگ کر لیا۔ بنگلہ دیشی حکومت درپردہ بھارت کے طالع فیصلے کرتی ہے۔ ویسے بھی بنگلہ دیش کے پاس کل 600 ٹینک ہیں۔ یہ گائیڈ میزائل اس کے خلاف بھی استعمال نہیں ہو سکتے۔ پھر صرف پاکستان ہی پچتا ہے جس سے بھارت خوفزدہ ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ بھارت اسرائیل سے خریدے ہوئے اسپائیگ میزائل پاکستان کے خلاف ہی

ہے ان میں 11 ارب ڈالر کے 126 لڑاکا طیاروں اور چار ارب ڈالر کے 200 جنگی نیلی کا پٹروں کی خریداری شامل ہے۔ اس کے علاوہ بھارت چھوٹے جنگی بحری جہاز بھی خریدنے کا منصوبہ بنا رہا ہے جن میں سے ہر ایک کی مالیت 30 کروڑ سے 50 کروڑ ڈالر تک ہوگی۔ اس کے علاوہ دس کروڑ ڈالر کی لاگت سے آبدوزوں کی خریداری کے لئے بھی بات چارنی ہے۔ 2006ء سے 2010ء تک ایشیائی ممالک نے کل اسلحہ کا 43 فیصد اور یورپین ممالک نے 21 فیصد اسلحہ خریدا۔ مشرق وسطیٰ کے ممالک نے 17 فیصد جنوبی اور شمالی امریکہ کے ممالک نے 12 فیصد اسلحہ خریدا۔ یورپین ممالک نے 21 فیصد اسلحہ خریدا۔ مشرق وسطیٰ کے ممالک نے 17 فیصد جنوبی اور شمالی امریکہ کے ممالک نے 12 فیصد اسلحہ خریدا۔ لیکن دو سال قبل تک بہت اسلحہ خریدا تھا مگر اب وہ بیشتر اسلحہ خود بنانے لگا ہے۔

2005ء میں بھگن نے 3.5 ارب ڈالر کا اسلحہ خریدا تھا مگر اب 2009ء تک اس کی دفاعی درآمدات 0.6 ارب ڈالر تک ہو گئی ہے۔ ان پانچ سالوں میں بھارت کی دفاعی درآمدات میں 21 فیصد اضافہ ہوا۔ بھارت اسلحہ کے لحاظ سے سے کفالت کی منزل سے ابھی کافی دور ہے۔ مارچ 2015ء میں اسرائیل میزائل وٹھنے کا کامیاب تجربہ کیا جو بھارتی فضائیہ کے روسی ساختہ جنگی طیارے سوئی 30 سے آزمائشی طور پر داغا گیا۔ بھارت نے گزشتہ تین سالوں میں امریکہ سے 3 ارب ڈالر کا اسلحہ خریدا جبکہ اسرائیل سے کچھ ہی عرصہ میں 13 ارب ڈالر کا اسلحہ خریدا رہا ہے جس میں جاسوسی کے لئے ڈرونز، طیارہ شکن میزائل، میزائل ڈیفنس سسٹم اور اسٹریٹجک گائیڈ میزائل قابل ذکر ہیں۔ بھارت کا جھکاؤ اب امریکہ کی طرف ہو گیا ہے اس لئے اب اس نے روس سے خریداری بہت کم کروا دی ہے۔ بھارت نے روس کی طرف سے MI-28



ٹکنیک کو سامنے رکھتے ہوئے تیار کیا اس کا نام ایک مسلمان فاتح سلفان شہاب الدین غوری کے نام پر ”غوری“ رکھا گیا اور دوسرے کا نام ”ابدالی“ رکھا جو احمد شاہ ابدالی کے نام پر رکھا گیا۔ یہ سلسلہ وقف 8 تک پہنچ چکا ہے۔ پاکستان نے پہلا کروڑ میزائل جو قاتر کیا اس کی رفتار 500 کلومیٹر پکارو کی تھی۔ یہ ٹرانسپورٹ لائجر سے زمینی بنیادوں پر لانچ کیا گیا تھا۔ دو سال کے بعد ایک توسیع شدہ میزائل کا تجربہ کیا گیا اس کی رفتار 700 کلومیٹر تھی۔ اب 22 مارچ 2015ء کو مزید دو تجربات کئے گئے اس کا نام رعد میزائل رکھا گیا۔ اس کو وقف 8 بھی کہتے ہیں۔ اسی قسم کا ایک کروڑ میزائل کا تجربہ 6 جون 2012ء کو کیا گیا تھا جس کا نام ظہیر الدین بابر کے نام سے ”بابر میزائل“ وقف 7 کہا گیا۔ یہ میزائل زمین سے زمین تک مار کرنے والا ہے۔ اس کی ٹکنیک یہ رکھی گئی ہے کہ ریڈار میں نہیں آتا۔ یہ میزائل سات سو کلومیٹر دور تک درست نشانے پر گرے گا۔ یہ اسی فاصلے تک ایٹمی ہتھیار بھی لے جا سکتا ہے۔ اس سال 22 مارچ کو وقف 8 میزائل کا تجربہ کیا گیا۔ رعد قرآن پاک کی سورۃ مبارکہ پر رکھا گیا ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ایک کھوار کا نام بھی رعد تھا۔

رعد میزائل پاکستان کی تاریخ میں بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ یہ مکمل پاکستانی پراڈکٹ ہے اس کی ایک خوبی یہ ہے کہ یہ سمندر پر ”اسٹریٹجک میٹڈ آف اسٹینڈ“ رکھتا ہے۔ یہ وقف 8 کروڑ میزائل ہے جس میں روایتی ہتھیاروں کے علاوہ ایٹمی ہتھیار لے جانے کی صلاحیت بھی ہے۔ یہ بھی ریڈار میں نہیں آتا اور دشمن کے ہر قسم کے خبری آلات سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ یہ اپنے ہدف کو 350 کلومیٹر کی دوری سے نشانہ بنا سکتا ہے۔ یہ سمندر میں بھی ہر قسم کے ہدف کو نشانہ بنا سکتا ہے۔ شاہین قہری کا 9 مارچ 2015ء کو تجربہ کیا گیا۔ یہ 2750 کلومیٹر تک مار

استعمال کر سکتا ہے۔ بھارت پاکستان کی آرمڈ فورسز کی صلاحیتوں سے سخت خوفزدہ ہے۔ پاکستان سے کسی بھی جنگ سے چھٹنے کے لئے اپنی ٹینک میزائلوں پر انحصار کر رہا ہے۔ زمینی حقائق گواہ ہیں کہ پاکستانی آرمڈ صلاحیتیں بھارت کے مقابلے میں کہیں زیادہ جدید اور موثر ہیں۔ پاکستان کے الحائد اور العراء UD، T.80 اور T.85-III قسم کے مین پائل ٹینک کا شمار دنیا کے بہترین ٹینکوں میں ہوتا ہے۔ پاکستان نے اس شعبہ میں بھارت پر برتری رکھی ہوئی ہے۔ کسی بھی جنگ کی صورت میں پاکستانی مین پائل ٹینک بھارتی مین پائل ٹینکوں کے لئے مشکلات پیدا کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ بھارتی بری فوج کے پاس T.72 ارجن ٹینک PT76، T.55 پاکستانی ٹینکوں کا سامنا کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتے۔ بھارت کا واحد ٹینک روسی T-905 ہے جو صرف 600 ٹینک ہیں اور بھارت ان 600 ٹینکوں کے ساتھ پاکستانی آرمڈ فورسز کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

2008ء میں بھارت پاکستان کے ساتھ جنگ کے حوالے سے بھارتی وزیراعظم نے بھارتی فورسز کے سربراہان کی میٹنگ میں بری فوج کے سربراہ جنرل دیکھ کپور نے اعتراف کیا تھا کہ بھارتی ٹینک اپنی کتر صلاحیتوں اور کمزوریوں کے باعث پاکستانی ٹینکوں کا مقابلہ کرنے کی صلاحیت سے عاری ہیں۔ اسی صورت میں اگر پاکستان کے ساتھ جنگ ہوئی تو پاکستانی آرمڈ فورسز بھارتی فورسز کو روک دے گا۔ اس طرح بھارت یہ سارا اسلحہ کا ڈھیر صرف پاکستان کے خلاف جمع کر رہا ہے۔ دوسرے کسی بھی ملک کے خلاف یہ استعمال نہیں ہو گا۔

رعد میزائل اور شاہین قہری کا کامیاب تجربہ پاکستان نے سب سے پہلا جو میزائل غیر ملکی



تجربہ کیا ہے۔ مارچ کا مہینہ پاکستان کے لئے خوشخبریوں کا مہینہ ثابت ہوا ہے جس میں رعد میزائل شاہین قمری اور میزائل بردار ڈرون طیارہ براق نے لیزر گائیڈ میزائل سے جہلم نلہ ریج پر تارخ رقم کی۔

کھل طور پر ملک میں تیار کردہ بمبار ڈرون طیارے براق کی کامیاب اڑان نے ملکی دفاع کو چار چاند لگا دیئے ہیں۔ آری چیف نے کمانڈ اینڈ کنٹرول روم سے پہلے اس کے آپریشن کا جائزہ لیا۔ پھر مہارت کے اس شان دار نمونے پر پوری قوم کو مبارکباد دی۔ پاکستان اس وقت امریکہ، اسرائیل اور روس کے بعد چوتھا ملک بن گیا جو ڈرون ٹیکنالوجی خود بناتا ہے اور جو ڈرون طیارے کی مدد سے زمین پر موجود اپنے ہدف پر سو فیصد نشانہ لگا سکتا ہے۔

2200 فٹ کی بلندی پر پرواز کرنے والا براق اپنے ہدف پر عقاب کی نظر رکھتا ہے۔ جب ایک بار جارگت ڈرون کے گیسرے میں آ جائے تو اس کا بچنا ناممکن ہے۔ اشارے کے منتظر براق سے برق رفتاری سے فائر ہونے والا لیزر گائیڈ میزائل اپنے ہدف کو ہمسہ کر کے رکھ دے گا۔ براق سے فائر ہونے والے براق میزائل کے لئے ہدف کے ساکت یا حرکت میں ہونے کی کوئی قید نہیں۔ وہ ہدف کو منٹوں میں تباہ کر دے گا۔ کہاں کل تک پاکستان امریکہ کی منتیں کرتا تھا کہ وہ پاکستان کو ڈرون طیارے دے لیکن امریکہ اس پر راضی نہ ہوا مگر پاکستانی انجینئرز نے شاہد اکار نامہ دکھا دیا۔ اس کارنامے نے دشمن کے دانت کھٹے کر دیئے ہیں۔ جہلم نلہ کے مقام پر ڈیزل درجن سے زیادہ براق طیاروں نے گائیڈ میزائل سے اپنے اپنے اہداف کو نشانہ بنانے کا مظاہرہ کیا۔ پاکستانی براق کی مدد سے دشمن کے ٹینک اور توپ خانے کے اہداف کو با آسانی نشانہ بنایا جاسکے گا۔

\*(\*)

کرنے والا میزائل ہے۔ شاہین قمری بھی ریڈار میں نہیں آئے گا۔ البتہ اس میں اضافی خصوصیت یہ ہے کہ راستے میں کسی رکاوٹ کے آنے کی صورت میں یہ راستہ بدلنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ بھارت 32 لاکھ مربع کلومیٹر پر پھیلا ہوا ملک ہے۔ شاہین قمری میں صلاحیت ہے کہ یہ بھارت کے ہر شہر کو تباہ کر سکتا ہے۔ شاہین قمری میں ایک اور صلاحیت یہ بھی رکھی گئی ہے کہ یہ محفوظ جوہری تنصیبات کو ہدف بنا سکتا ہے اور اسے کوئی میزائل راستے میں جہاں نہیں کر سکتا چونکہ اس میں خطرے کی صورت میں رخ بدل کر اپنے ہدف تک پہنچنے کی صلاحیت موجود ہے۔ بلاشبہ یہ پاکستان کے لئے تاریخی کامیابی ہے۔ یہ میزائل اس وقت دنیا میں صرف چند ممالک کے پاس ہے۔

## میزائل بردار ڈرون طیارہ

دنیا میں سب سے زیادہ جوہری مواد روس اور امریکہ کے پاس ہے یہ دونوں پانچ سے چھ ہزار اینٹی ہتھیاروں سے لیس ہیں۔ فرانس کے پاس 300 اور چین کے پاس 250 برطانیہ کے پاس 225 اور اسرائیل کے پاس 180 اینٹی ہتھیار ہیں۔ بھارت کے پاس 100 اور پاکستان کے پاس 120 اینٹی ہتھیار موجود ہیں۔ بھارت کے اس منصوبے کو جو کولڈ سٹارٹ ڈو کر این کہلاتا ہے یعنی پاکستان کے آٹھ کمرہ حصوں سے ٹکس کر پاکستان کو ٹکٹے ٹکٹے پر مجبور کر دے، پاکستان نے ناکام بنا دیا ہے جس سے بھارت کی پریشانی بڑھ گئی ہے۔ پاکستان روایتی ہتھیاروں کے معاملے میں بھارت سے آگے ہے۔

## لیزر گائیڈ میزائل براق

13 مارچ 2015ء کو پاکستان نے مقامی طور پر تیار

کیجہ ڈرون براق اور لیزر گائیڈ میزائل کا کامیاب

Scanned by Amir



میں نے غیرت کا تقاضا پورا کیا ہے، اب آپ قانون کا تقاضا پورا کریں۔

## غیرت سے پھانسی تک



بقلم: فردا بلوچ

ہے کہ نہیں وردی میں لپٹا ہوا صرف وارڈز نہیں، ایک حساس فلکار بھی ہوں۔ بات جو دل پر اثر کرتی ہے سپرو قم کر دیتا ہوں۔ مزائے موت کے قیدی فضل کی کہانی بھی معاشرے کی اُن نجی وارداتوں میں سے ہے جنہیں میں کبھی فراموش نہیں کر سکوں گا۔

یہ 1970ء کی ایک رات کا ذکر ہے۔ وہ رات تاریک تھی۔ میں پھانسی کی کوٹھڑیوں پر ڈیوٹی دے رہا تھا۔ موت کے مسافر سرکاری کنبلوں میں لپٹے ہوئے سو رہے تھے اور نہ جانے کیسے کیسے خواب دیکھ رہے تھے۔ اُن کی

وقت اور حالات کے ہاتھوں انسان مجبور ہوتا ہے۔ مجھے حالات نے اتنا مجبور کر دیا کہ میں نیل خانوں کی پولیس میں وارڈز کی حیثیت سے بھرتی ہو گیا۔ مگر پتروں کی ان اونچی اونچی دیواروں میں گھری ہوئی دنیا کے اُن بایسوں پر جو آہنی سلاخوں میں محبوس ہیں، ڈیوٹی دے لگا تو میں نے اپنے آپ سے کہا کہ نہیں نہیں، مجبور تو یہ لوگ ہیں جن سے حالات نے آزادی کی نعمت بھی چھین لی ہے اور ان کے نام شریف انسانوں کی فہرست سے خارج ہو چکے ہیں۔ میری ایک اور مجبوری یہ

Scanned by Amir



بھدروی سے باتیں کیں تو اس کی رائے بدل گئی۔ اس نے کہا:

”سنو دوست! اگر تمہیں میرے ساتھ اتنی ہی بھدروی ہے تو میری ایک تمنا پوری کر دو۔ میرا ایک بچہ فیض الاسلام سکول میں پڑھتا ہے اسے ملنے کو ترس رہا ہوں۔ وہ اکیلا نہیں آ سکتا، کل اسے نے آؤ۔ میں اسے ایک نظر دیکھ لوں۔“

یہ یتیم خانے کا سکول تھا جس میں صرف یتیم بچے پڑھتے تھے۔ میں حیران ہوا کہ اس کا بچہ یتیم خانے میں کیوں ہے۔ وہ پاک فوج میں حوالدار تھا۔ ستمبر 1965ء کی جنگ میں لڑا تھا۔ میں نے اس سے وعدہ کیا کہ کل تمہارے بچے کو یہاں لے آؤں گا۔ جیل خانے کی بھیابک رات نے ڈری بھی ہوئی سحر کو جنم دیا۔ میری ڈیوٹی ختم ہوئی۔ میں نے باہر جا کر دروی بدلی اور یتیم خانے کے سکول چلا گیا۔ مجھے فضل کا بچہ تو مل گیا لیکن مختتم نے بچے کو میرے ساتھ پیچھے سے انکار کر دیا کیونکہ وہ مجھے جانتے پہچانتے ہی نہیں تھے۔ ان کے قواعد و ضوابط کے مطابق کوئی یتیم بچہ کسی اجنبی کے حوالے نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میں واپس آیا۔ فضل سے درخواست لکھوائی کہ میرے بچے کو ملاقات کے لئے بھیجا جائے۔ میں نے جیل کے سپرنٹنڈنٹ سے منظوری لکھوائی اور درخواست پر مہر لگوا کر پھر یتیم خانے چلا گیا۔ مختتم نے بچہ میرے حوالے کر دیا۔

وہ منظر بڑا ہی دردناک تھا جب آٹھ نو سال کا بچہ سلاخوں کے ساتھ کھڑا اپنے باپ کو دیکھ رہا تھا۔ باپ بیٹے کے درمیان سلاخیں جائل تھیں۔ بیٹا اپنے بہادر اور غیرت مند باپ کے سینے سے لگ جانے کو بے تاب تھا اور باپ اسے سینے سے لگا لینے کو بے قرار مگر ان کے درمیان جیل کا قانون اور سلاخیں کھڑی تھیں۔ بچے نے ہاتھ سلاخوں کے اندر کر دیئے۔ باپ ان چھوٹے چھوٹے

کوتھڑیوں میں ہلکی ہلکی روشنی کی جلیاں جل رہی تھیں۔ میں انہیں دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ یہ سب موت کی دھمیز پر جیتے ہیں۔ باری باری بلائے جائیں گے اور ان کی لاشیں ایک دوسرے کے پیچھے دنیا کی نظروں سے اوجھل ہوتی چلی جائیں گی۔ بھران کی کہانیاں پیچھے رہ جائیں گی جنہیں لوگ کچھ عرصہ ایک دوسرے کو سنائیں گے اور پھر آہستہ آہستہ یہ کہانیاں بھی وقت کی ازتی ریت کے نیچے دفن ہو جائیں گی۔ میں انہیں دیکھتا ہوا گشت کر رہا تھا۔ صرف ایک قیدی تھا جو جاگ رہا تھا۔ زرد پیلی جلی کی روشنی میں مجھے اس کی آنکھوں میں آنسو نظر آئے تو میں زک گیا۔ مزائے موت کے کسی قیدی کی آنکھوں میں آنسو کوئی نئی یا انوکھی بات تو نہیں تھی۔ پھر بھی میں اس کی کوتھڑی کے آگے زک گیا اور سلاخوں کا سہارا لے کر اس سے پوچھا:

”کیوں دوست؟ روتے کیوں ہو؟ اللہ کا نام لو۔ اس کے دربار میں بخشش کی کمی نہیں۔ کیا نام ہے تمہارا؟ کہاں کے رہنے والے ہو؟“

”اب نام پوچھ کے کیا کرو گے؟“ اس نے کہا۔

”اس کوتھڑی میں آ کر میرا نام مٹ چکا ہے اور تمہارے اس سوال کا جواب کیا دون کہ میں کہاں کا رہنے والا ہوں۔ اب تو کیا میرا ٹھکانہ ہے۔ چند روز کا مہمان ہوں پھر تم جانتے ہو کہ میرا ٹھکانہ کہاں ہوگا۔ بس میں وہیں کا رہنے والا ہوں جہاں جا رہا ہوں۔“

”کوئی جسمانی تکلیف ہو تو بتا دو۔“ میں نے کہا۔

”میں ڈاکٹر کو بلا سکتا ہوں۔“

مگر تکلیف اُس کے دل میں تھی جس کا علاج موت کے سوا کسی کے پاس نہیں تھا۔ وہ مجھے صرف وارڈز سمجھ رہا تھا اور میری باتوں کے متعلق اس کا خیال تھا کہ ڈیوٹی کا وقت پورا کرنے کے لئے رکی غور پر اُس کے سامنے کھڑا تھا۔ میں نے دیکھی اور



ہے۔ ابو! مجھے وہاں سے نکالو ابو!“ مگر باپ مجبور تھا۔ چند دن کا مہمان تھا۔ وہ پاک فوج کا حوالدار غیرت مند باپ تھا، اسی غیرت نے اس کے ہاتھوں اپنے بیٹے کی ماں کو قتل کر لیا تھا۔ وہ کیسے برداشت کر سکتا تھا کہ اس کا بیٹا بھکاریوں کی سی زندگی گزارے۔ لہذا اس نے بیٹے کو قتل کر دینے کا ارادہ کر لیا۔ یہ تو بیٹے کی زندگی باقی تھی ورنہ وہ تو ختم ہو چکا تھا۔

”میں اس قوم کے لئے لڑا ہوں۔“ فضل نے کہا۔ ”اس ملک پر جان نثار کرنے کا جذبہ لے کر میں میدان جنگ میں گیا تھا مگر قوم اتنی بے حس ہے کہ میرا بچہ جانوروں کی زندگی بسر کر رہا ہے۔ میری دو بچیاں معلوم نہیں کس کس کے دروازے پر دھکے کھا رہی ہیں۔ اس بیٹے کے مستقبل کو بچانے کے لئے میں نے اسے اس سکول میں داخل کر لیا تھا مگر میرے بیٹے کا مستقبل مجھے بے وقار اور تاریک نظر آتا ہے۔ اس معاشرے میں ایک بھی ایسا فرد نہیں جو میرے بیٹے کو گلے لگا لے تاکہ میں سکون سے مر سکوں۔ قتل کا مجرم میں تھا، میرا بچہ نہیں تھا۔ سزا مجھے ملنی چاہئے، میرے بچوں کو نہیں مگر ہمارے ملک کا قانون بے حس ہے۔“

بیٹہ وارڈز نے خاکی دروی کا احترام کرتے ہوئے فضل کو یقین دلایا کہ تمہارا بچہ اب یتیم خانے میں نہیں جائے گا۔ یہ اب میرا بچہ ہے اور اسے میں پالوں گا اور اس میں دینی غیرت پیدا کروں گا جو تم میں ہے۔ فضل مطمئن ہو گیا۔ رات کو جب میں پھانسی کی کوفڑیوں پر ڈیوٹی دینے گیا تو فضل کی کوفڑی کے سامنے جاؤں گا۔ مجھے اب اس کے ساتھ گئے بھائیوں جیسی دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ فضل کوئی جرائم پیشہ انسان نہیں تھا۔ اس نے قتل کا ارتکاب ذہنی یا رہزنی کی نیت سے نہیں کیا تھا۔ اس نے یہ قتل عدالت میں جج کے سامنے کیا تھا اور ریوالتورج کی میز پر رکھ کر کہا تھا۔ ”یہ لیجے حضور! میں نے غیرت کا

ہاتھوں کو پکڑ کر دیوانہ وار چومنے لگا۔ میں یہ دردناک منظر برداشت نہ کر سکا اور باپ بیٹے کو تنہا چھوڑ کر پرے چلا گیا۔ اچانک مجھے کھٹی کھٹی سی چیخ سنائی دی۔ میں نے گھوم کے دیکھا آٹھ نو سال کا بچہ سلاخوں سے لگا تڑپ رہا تھا اور اس کی نئی سی گردن اپنے باپ کے ہاتھوں کے ٹکچے میں جکڑی ہوئی تھی۔ باپ نے سلاخوں سے ہاتھ باہر نکال کر اپنے اس بیٹے کا گلا دبا لیا تھا جس سے ملنے کے لئے وہ بے تاب اور بے قرار تھا۔ میں دوڑا۔ ادھر سے ڈیوٹی دارڈر دوڑ آیا۔ ہیڈ وارڈر بھی گشت پر آیا ہوا تھا وہ بھی پہنچ گیا۔

فضل درندہ بن چکا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا، اس کے دانت پس رہے تھے۔ بیٹے کی آنکھیں اٹل کر باہر آ گئی تھیں، منہ کھل گیا تھا اور زبان نکل آئی تھی۔ ہم نے بڑی ہی مشکل سے باپ کی انگلیاں بیٹے کی گردن سے اکھاڑیں۔ بچہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ فضل پر قہر اور غضب طاری تھا۔ ہم نے بیٹے کو سنبھال لیا۔ اسے ہوش میں لے آئے۔ آپ تصور کر سکتے ہیں کہ وہ کس قدر خوفزدہ ہو گا۔ اسے پرے لے گئے۔ فضل سے ہم نے پوچھا کہ اس نے بیٹے کو کس ارادے سے قتل کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس نے بتایا کہ بیٹے نے یتیم خانے کے متعلق اسے کچھ ایسی باتیں بتائی تھیں جو سن کر اس نے بہتر بھی سمجھا کہ بچہ زندہ نہ رہے۔

فضل خود تو پھانسی پانے والا تھا۔ اس نے بھی فیصلہ کیا کہ اپنے عزیز بیٹے کو بھی اپنے ساتھ لے جائے۔ اس نے بتایا کہ بچہ مجھے کہہ رہا تھا۔ ”ابو! آپ نے جہاں مجھے داخل کر لیا ہے وہاں استاد بہت مارتے ہیں۔ کھانا بہت جلدی پکا دیتے ہیں اور بچوں سے کہتے ہیں کہ کھانا ابھی کھا لو، نہیں تو اپنے ساتھ رکھ لو پھر نہیں ملے گا۔ ہم بھوکے رہتے ہیں ابو! وہ ہمیں لوگوں کے گمروں میں کھانا کھلانے کے لئے لے جاتے ہیں۔ یہ بہت نرمی بات



لیکھے خاندان کی عورت تھی جس میں تعلیم اور پیسے کی وجہ سے آزادی تھی۔ فضل نے بیوی کو جا کر دیکھا کہ وہ اپنے ماموں کے پاس رہنے کی بجائے الگ مکان کرائے پر لے کر رہ رہی تھی۔ فضل کے پوچھنے پر اس نے یہ وجہ بتائی کہ اس کے اور ماموں کے بچے آپس میں لڑتے تھے اس لئے الگ رہنا بہتر سمجھا۔ فضل کو کچھ شک ہوا۔ یہ وجہ اس مطمئن نہ کر سکی۔ اس نے یہ بھی محسوس کیا کہ بیوی اس کے ساتھ چھٹی چڑی باتیں کر رہی ہے۔ تاہم وہ اس کی باتوں میں آ گیا مگر ایک وہم سا اس کے دل میں بندھ گیا۔ وہ بیوی کو اپنے گاؤں لے گیا اور چھٹی ختم ہوئی تو وہ بیوی کو یہ کہہ کر چلا گیا کہ آئندہ کہیں نہیں جاتا۔

زن کچھ سے نو بھیں واپس آ چکی تھیں۔ بظاہر اس کا کام ہو چکا تھا۔ اس لئے جن جوانوں کی چھٹی باقی تھی انہیں چھٹی بھیج دیا گیا۔ ان میں فضل بھی تھا۔ وہ گاؤں گیا تو بیوی اپنے بچوں سمیت لا پھرتی۔ گھر کو تالا لگا ہوا تھا۔ اسے بتایا گیا کہ بیوی چکوال چلی گئی ہے۔ اس نے فضل سے اجازت نہیں لی تھی۔ فضل چکوال پہنچا اور ماموں کے گھر گیا۔ اسے بچے تول گئے، بیوی نہ ملی۔ ماموں نے اسے بتایا کہ اس کی بیوی، بچوں کو یہاں چھوڑ کر گاؤں چلی گئی ہے۔ اسے گاؤں گئے دس دن ہو گئے تھے۔ فضل غصے سے پاگل ہونے لگا۔ وہ سمجھ گیا کہ گھر سے اس کی اپنی غیر حاضری اور بیوی کی ذہنی آزادی رنگ لا رہی ہے۔ پھر بھی اس نے اپنے آپ کو دغوا کر دیا کہ شاید کوئی خاص وجہ ہوگی لیکن وجہ کیا ہو سکتی تھی؟ بیوی تو گاؤں میں بھی نہیں تھی۔ وہ بچوں کو ساتھ لے کے گاؤں چلا گیا۔ گاؤں والوں نے پوچھا کہ بیوی کہاں ہے تو اسے بہت شرم آئی۔ اس نے جھوٹ بولا کہ کچھ جھگڑا ہو گیا ہے اس لئے اسے وہیں چھوڑ آیا ہوں۔

فضل نے بیوی کا کھوج لگانا شروع کیا۔ اندر سے ہاں کوئی حرکت زمین کے اندر ہو، لوگ اس کا بھی کھوج لگا

تھنا سا پورا کر دیا ہے، آپ قانون کا تقاضہ پورا کریں۔ جس واردات کا معنی شاید بھری عدالت اور ایک جج ہو اس کی سزا سے بچنے کی بھلا کیا صورت ہو سکتی ہے۔ فضل نے اپنے خاندان کی تاریخ اور گتوں کی جو تفصیل سنائی وہ مختصر یوں ہے:

اس کے آباؤ اجداد بلوچستان کے رہنے والے تھے۔ انگریزوں نے وہاں مسلمانوں کا جینا حرام کر دیا۔ فضل کا دادا اپنی ماں کو لے کر راولپنڈی آ گیا۔ اس وقت وہ جوان تھا۔ راولپنڈی کے ایک مضائقہ گاؤں میں آہا ہوا اور وچیر مادی کر لی۔ اس سے پانچ لڑکیاں اور دو لڑکے پیدا ہوئے۔ پھر ان کی شادیاں ہوئیں اور بلوچستان کا خون، زبان اور تہذیب و تمدن پوٹھوہار میں گھل مل گیا۔ فضل پوٹھوہار میں پیدا ہوا۔ جوان ہوا تو فوج میں بھرتی ہو گیا۔ وہ جب لائسنس ٹانک ہا تو اس کی شادی ہو گئی۔ بیوی ہر لحاظ سے اچھی تھی۔ پہلے ایک لڑکی پیدا ہوئی پھر یہ لڑکا جسے فضل نے قتل کرنے کی کوشش کی تھی، اس کے بعد ایک اور لڑکی پیدا ہوئی۔ اس بچی کی پیدائش کے وقت فضل کی چھٹی لے کر گاؤں گیا لیکن چھٹی ہی دنوں بعد اسے اپنی پونٹ کی طرف سے تار ملا کہ فوراً واپس آ جاؤ۔ وہ واپس چلا گیا۔ اسے معلوم ہوا کہ بھارت نے دن کچھ میں حملہ کر دیا ہے۔ چونکہ یہ ایک کھلی جنگ تھی اس لئے فوج کی چھٹی بند کر دی گئی تھی اور جو لوگ چھٹی گئے ہوئے تھے انہیں فوراً یونٹوں میں بلا لیا گیا تھا۔ فضل کی پونٹ کو زن کچھ بھیج دیا گیا۔

فضل زن کچھ میں لڑا۔ وہاں فائر بندی ہوئی۔ ستمبر 1965ء کی جنگ شروع ہونے سے پہلے اس نے دس دن کی چھٹی لی اور بیوی کے گاؤں گیا۔ وہ زن کچھ جانے سے پہلے بیوی کی مرضی کے مطابق اسے چکوال چھوڑ گیا تھا جہاں اس کی بیوی کو اس کے ماموں کے پاس رہنا تھا۔ وہاں کے متعلق



ہے۔ اصل مسئلہ بچوں کا تھا۔ فضل نے گاؤں کے ایک شریف اور غریب سے گھرانے میں دوسری شادی کر لی۔ یہ لڑکی نہایت خلص اور نیک ثابت ہوئی۔ فضل کو سب سے چھوٹی بیٹی کا سراغ نہ ملا۔ وقت گزرنے لگا اور اتنا عرصہ گزر گیا کہ 1970ء کا سال بھی گزر گیا۔ فضل نے پٹن کی درخواست دے دی۔ اس کا ارادہ یہ تھا کہ کچھ رقم تو جمع ہے۔ اس کے علاوہ آدمی پٹن اکٹھی لے کر کوئی کاروبار کرے گا۔ اس کی دوسری بیوی ہر لحاظ سے اچھی ثابت ہو رہی تھی۔

فضل کی پٹن منظور ہو گئی لیکن کاغذی کارروائی میں بہت دیر لگ رہی تھی۔ اس دوران اُس نے کوئی ملازمت کر لینا بہتر سمجھا۔ کوئی اور ملازمت تو نہ ملی اسے ایک ٹیکسی کی ڈرائیوری مل گئی۔ ایک روز وہ اسلام آباد کی طرف سے راولپنڈی آ رہا تھا۔ دو برآمدہ پوش عورتوں نے اسے رکنے کے لئے اشارہ کیا۔ دونوں کے نقاب اوپر تھے۔ فضل نے گاڑی روکی۔ اچانک ایک عورت نے نقاب نیچے کر لیا۔ فضل نے اس کے چہرے کی جھلک دیکھ لی تھی۔ چہرہ اس کی پہلی بیوی کا تھا۔ وہ ٹیکسی سے نکلا تو اس عورت نے اسے کہا۔ ”گاڑی نہیں چاہئے۔ تم جاسکتے ہو۔“ فضل نے آواز پہچان لی۔ یہ زہینہ تھی۔ اس نے جھپٹا مار کر اس عورت کا نقاب اٹھا دیا۔ وہ واقعی اس کی پہلی بیوی تھی۔ اس نے اسے اٹھالیا اور ٹیکسی میں پھینکنے لگا۔ اس کی بیوی نے شور مچا دیا۔ جھوم جمع ہو گیا۔ فضل نے لوگوں سے کہا:

”کوئی آدمی میرے قریب آنے کی جرأت نہ کرے۔ یہ میری بیوی ہے۔“

فضل اسے گھرنے گیا۔ دونوں بچوں نے اسے عرصے بعد اپنی ماں کو دیکھا تو اس سے لپٹ گئے۔ فضل نے تو یہ بھی سوچا تھا کہ اسے قتل کر کے لاش کہیں پھینک دے۔ یہ تو گمنام خط لکھنے والے نے بیوی کے لواحقین کو

لیتے ہیں۔ کسی عورت کا آوارہ ہو جانا تو چھپ ہی نہیں سکتا۔ فضل کو پتہ چل گیا کہ ایک یوزمی عورت جس کی اپنی جوانی غیر مردوں کے ساتھ عیش کرتے گزری ہے، فضل کی بیوی کو درغلائی رہی ہے۔ یہ اس کا پیشہ تھا۔ اس نے اس کی بیوی کے تصحقات حکمہ جنگلات کے ایک ایڈ کلرک سے کرا دیئے تھے۔ اس آدمی کا کوئی سراغ نہ ملا اور نہ اس یوزمی کٹلی کا۔ فضل ان دونوں کی سراغ رسانی میں ہلکان ہو رہا تھا کہ اسے اپنی یونٹ کی طرف سے تار ملا کہ فوراً یونٹ میں پہنچو۔ اُس وقت تک فضل حوالدار ہو چکا تھا۔ اس کے اپنے ماں باپ تو زندہ نہیں تھے۔ بچوں کو کس کے پاس چھوڑ کر جاتا۔ اب وہ انہیں ماموں کے پاس نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ راولپنڈی میں ایک کلرک صوبیدار اُس کا دوست تھا۔ اس نے بچوں کا مسئلہ اس کے سامنے پیش کیا۔ بیوی کے متعلق اُس نے بتایا کہ لڑ بھڑ کر سیکے چلی گئی ہے۔ اس صوبیدار نے اُس کے بیچ سنبھال لئے۔ ستمبر 1965ء کی جنگ شروع ہو چکی تھی۔ فضل اپنے بچے اپنے صوبیدار دوست کے گھر چھوڑ کر پوہل دل سے یونٹ میں چلا گیا۔ دودھ پیتی بچی کو ماں اپنے ساتھ لے گئی تھی۔

اس کی یونٹ چھمب جوڑیاں کے محاذ پر لڑ رہی تھی۔ فضل سترہ دن لڑا۔ پھر قاتر بندی ہو گئی۔ وہ بہت پریشان تھا لیکن فوجوں کی وہی تک اسے چھٹی نہیں مل سکتی تھی۔ اسے چھٹی پانچ چھ سینے بعد ملی۔ اس کے بچے ٹھیک تھے۔ اس کے دوست نے بچوں کی خوب دیکھ بھال کی تھی۔ اُس کے دوست صوبیدار نے مل ملا کر اس کی تبدیلی راولپنڈی کرا دی۔ اُسے ایک گمنام خط ملا جس میں لکھا تھا کہ تمہاری بیوی مر گئی ہے اور جو بچی اس کے پاس تھی اسے یتیم خانے کے حوالے کر دیا گیا ہے۔ اسی مضمون کے خط اس کی بیوی کے ماموں اور چچا وغیرہ کو بھی ملے۔ فضل نے یقین کر لیا کہ اس کی بیوی واقعی فوت ہو گئی



فضل یہ سن کر آگ بگول ہو گیا کہ اس کی بیوی جو خود بدکار اور ازدواجی زندگی کی مفرد رہے، مجھے بدقماش کہے گی اور بھری عدالت یہ بات سنے گی۔ وہ اگلی پیشی پر نہ گیا۔ وہ عدالت میں اپنی بے عزتی نہیں کراٹا چاہتا تھا۔ دوسری پیشی کا سن آیا تو بھی نہ گیا۔ تیسرا سن وارنٹ گرفتاری کے ساتھ آیا۔ وہ عدالت میں گیا اور اپنا لائسنس واپس دیا اور پورا لور بھی چپ میں ڈال کر لے گیا۔ اس کی بیوی عدالت میں آئی۔ فضل نے موقع دیکھ کر اسے آہستہ سے کہا کہ مجھے اپنا خاوند نہ سمجھو۔ اپنے بچوں کے لئے مجھے ان کا باپ سمجھ کر میرے ساتھ چلی چلو۔ اس عورت نے اسے دھکا دیا۔ فضل چپ ہو گیا۔ وہ مقدمہ نہیں لڑنا چاہتا تھا اس لئے اس کے ساتھ کوئی وکیل نہیں تھا۔

کیس پیش ہوا۔ اس کی بیوی نے اُس کے خلاف مجھوتا اور توہین آمیز بیان دیا۔ فضل نے آگے جا کر رپوالور اس کی گٹھی پر رکھ دیا اور کہا۔ ”اب میرا جوابی بیان سن لیجئے۔“ جو شتر اس کے کہ کوئی اسے پکڑتا، عدالت کا کمرہ مسلسل دھماکوں سے گونجنے لگا۔ فضل نے اپنی پہلی بیوی کے سر میں تین چار گولیاں چلا دیں۔ وہ گری تو فضل نے رپوالور سولی جج کی میز پر رکھ کر کہا۔ ”میں نے غیرت کا تقاضہ پورا کیا ہے اب آپ قانون کا تقاضا پورا کریں۔“

قانون کا تقاضہ پورا ہو گیا۔ فضل کو سزائے موت ہو گئی۔ اس نے اپنے کسی دوست کی مدد سے بچے کو جیم خانے میں بھجوا دیا کیونکہ اسے ڈر تھا کہ اس کی دوسری بیوی اسے سوتلا بچہ سمجھ کر اس کے ساتھ بدسلوکی نہ کرنے لگے۔ اسے یہ ڈر بھی تھا کہ وہ جوان عورت ہے، دوسری شادی کر لے گی۔ پھر بچے کا باپ بھی سوتلا اور ماں بھی سوتلی ہوگی۔ بچی کے متعلق اسے کچھ علم نہیں تھا کہ کہاں ہے۔ اس کا بچہ ہمارے ہیٹھ وارڈر کے پاس ہے۔



یقین دلادیا تھا کہ وہ مر چکی ہے۔ مگر فضل نے یہ سوچ کر اسے بخش دیا کہ وہ آخر اس کے بچوں کی ماں ہے۔ اُس نے دوسری بیوی سے پوچھا کہ وہ اجازت دے تو پہلی بیوی کو گھر میں رکھ لے۔ اُس نے اجازت دے دی۔ پہلی بیوی کو فضل نے کہا کہ اس نے اسے بخش دیا ہے۔ اب وہ جسم کھائے کہ وہ گھر میں صحیح معنوں میں وفادار بیوی اور بچوں کی نیک ماں بن کر رہے گی۔ اُس نے وعدہ کیا اور کہا کہ وہ ایک آستانی کے گھر میں نوکر ہے۔ بچی دیں ہے۔ وہ بچی کو لے کے ابھی آ جائے گی۔ فضل نے اس پر اعتماد کیا۔ وہ چلی گئی مگر واپس نہ آئی۔ فضل بہت بچھڑایا کہ وہ اسے ٹیکسی پر لے جاتا مگر اس نے بھروسہ کیا۔

پندرہ دنوں بعد فضل کو سولی جج کی عدالت سے سن ملا۔ وہ بہت حیران ہوا کہ اس سے کون سا جرم زد ہوا ہے۔ وہ عدالت کی مقرر کی ہوئی تاریخ پر عدالت میں گیا تو اسے پتہ چلا کہ اس کی پہلی بیوی نے اس کے خلاف تین سو نکاح کا مقدمہ دائر کیا ہے اور وجہ یہ بیان کی ہے کہ عرصہ پانچ سال سے خاوند نے مجھے گھر سے نکال دیا ہے۔ بدقماش آدمی ہے۔ ایک لڑکی کے ساتھ اس کی آشنائی تھی۔ اب اس نے اُس کے ساتھ میری اجازت کے بغیر شادی کر لی ہے۔ مجھے نہ خرچ دیتا ہے نہ طلاق۔ مجھے خاوند سے طلاق دلانی جائے اور جتنے سال بچی میرے پاس رہی ہے اس کا خرچ دلایا جائے۔ فضل کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔ اس نے ایک وکیل سے بات کی لیکن بات اس رنگ میں کی کہ وہ اس عورت کو اب بھی بسانے کو تیار ہے۔ اگر وہ راجہ راست پر آ جائے۔ اس نے وکیل کو سارا واقعہ کہہ سنایا۔ وکیل نے اسے بتایا کہ جو عورت بدی کی آخری حد تک پہنچ گئی ہو اسے واپس لانا ناممکن ہوتا ہے۔ اب وہ عدالت میں پیش ہو کر تمہارے خلاف بیان دے گی اور تمہیں یہ الزامات ظاہر ثابت کرنے ہوں گے۔



طب و صحت

مریض دوائی منگوانے کے لئے اپنا حوالہ نمبر ضرور لکھا کریں  
رپورٹس اور خطوط پر اپنا موبائل نمبر لازماً لکھیں

## دستِ شفاء

### بول بستی کا شافی علاج

ڈاکٹر رانا محمد اقبال (گولڈ میڈلسٹ)

0321-7612717

ڈی۔ ایچ۔ ایم ایس (DH.Ms)

ممبر میڈیکل ایسوسی ایشن پنجاب

ممبر پنجاب ہومیو پیتھک ایسوسی ایشن

شعبہ طب و نفسیات

اس طرح ان کا بھی نقصان ہوگا۔  
(4) اگر کسی مریض نے پہلے دوائی لی ہوئی ہے اور  
کوئی ضروری بات ہے تو عارف صاحب سے رابطہ  
کریں۔ صبح 11 بجے سے دوپہر 2 بجے تک رابطہ کر سکتے  
ہیں اور اگر نیا کیس ہو تو پھر رات 8 بجے سے 10 بجے  
میرے نمبر پر کالی کر سکتے ہیں۔

(5) دوا کا طریقہ استعمال اور ہدایات تفصیل کے  
ساتھ لکھ کر بھیجی جاتی ہیں۔ دوا شروع کرنے سے قبل  
انہیں دھیان سے پڑھیں تاکہ آپ کو بیکار کالیں نہ کرنی  
پڑیں۔ آپ ہاشور اور سمجھدار شخص ہیں ذرا غور کریں کہ  
آپ کی ایک مں کال یا بلا وجہ کال کتنا نقصان کرنی ہے۔  
خود آپ کو بھی اور دوسروں کو بھی۔ بعض امیر لوگ عقل ہی

سے پہلے میں اپنے معزز قارئین اور مریضوں  
کی خدمت میں کچھ ضروری باتیں عرض کرتا  
چاہتا ہوں۔

(1) بات شروع کرنے سے پہلے اپنا تعارف،  
مقام یا کیس کا حوالہ نمبر دیا کریں۔  
(2) جو بات کرنی ہو وہ لکھ لیا کریں اور بار بار  
ڈسٹرب نہ کیا کریں۔

(3) میرا کام مریض کو اچھی دوا لکھ کر دینا ہے اس  
کے علاوہ کوئی مسئلہ ہو تو جناب عارف صاحب سے رابطہ  
کریں کیونکہ اگر ایک ہی بات کے لئے یا غیر ضروری  
باتوں کے لئے مجھے بار بار ڈسٹرب کریں گے تو میں  
دوسرے مریضوں کی طرف دھیان نہیں دے سکوں گا اور

Scanned By Amir



پہلے ہی شائع کئے جا چکے ہیں۔ تاہم انہیں اس بات کا علم نہیں تھا۔ میں نے اس کیس میں جو خاص بات نوٹ کی مگنی وہ یہ تھی کہ مریضہ نرم مزاج اور ہر وقت تھکی تھکی رہتی تھی اور پیشاب پر کوئی کنٹرول نہیں۔ سارا سارا دن ہاتھ روم میں جانا پڑتا جس سے سب گمراہوں کو اور خود اسے بھی بڑی کوفت ہوتی اور کوئی واضح علامات نہیں تھیں۔ لہذا انہیں علامات اور مریضہ کے مزاج کو مد نظر رکھ کر ادویات تجویز کی گئیں۔ خدا کے فضل سے ایک ماہ میں ہی بہت اچھی رپورٹ ملی۔ صرف دو ماہ کے علاج سے مریضہ مکمل شفا یاب ہو گئی۔

کئی اصحاب گھم کرتے ہیں کہ میں ادویات کا فارمولا نہیں لکھتا۔ مگر چونکہ ایسے اکثر کیسوں میں وجہ اور علامات اکثر ایک جیسی ہی ہوتی ہیں لہذا میں عوام الناس اور محالین کی بھلائی و رہنمائی کے لئے ادویات کا فارمولا برائے (Urine Controll) لکھ رہا ہوں جس کا دل چاہے استعمال کرے۔ ان شاء اللہ فائدہ ہوگا اور اگر کہیں فائدہ معلوم نہ ہو تو اس کیس کی وجوہات اور علامات کو دیکھ کر دوبارہ غور کریں۔ ان شاء اللہ مایوسی نہیں ہوگی۔

1. Kall Phos-12

2. Ferrum Phos-12

3. Causticum-30

4. Agaricus-30

(صبح شام ایک ایک گولی۔ 15 دن کے بعد ایک ٹائم کر دیں۔)

5. DS-6 دوپہر

6. DS-4 رات

نوٹ:- آخری دو ادویات ہماری تیار کردہ ہیں، مارکیٹ سے نہ ملیں تو ہم سے منگوا سکتے ہیں۔  
(قیمت: 200/- روپے فی ڈاک خرچ بذمہ ادارہ)



کالیں کرتے رہتے ہیں۔ اپنا کم اور دوسروں کا زیادہ نقصان کرتے ہیں۔

(6) بعض لوگ ادویات کی جائز قیمت دینے میں بھی یا دیگر تاخیری حربے استعمال کرتے ہیں۔ اس ضمن میں کئی بڑی اور خوش حال شخصیات بھی شامل ہیں۔ ایسی کئی بے بنیاد وجوہات کی وجہ سے ہمارا خاصا سرمایہ بھنس گیا ہے۔ ہم جو پہلے ہی یہ شعبہ بڑی مشکلات سے چلا رہے ہیں، اب مستحق لوگوں کے ساتھ کتنا تعاون کر سکتے ہیں؟ کیا یہ لوگ چاہتے ہیں کہ ہم مستحق لوگوں کے رعایتی علاج سے ہاتھ کھینچیں؟ لیکن ہم ایسا ہرگز نہیں کر سکتے۔ جب تک اللہ تعالیٰ چاہے گا ہم اس نیک کام میں تعاون کرتے رہیں گے۔

(7) کئی بے ضمیر قسم کے لوگ وقت لے کر بعد میں بھانے تراشتے ہیں جس کی وجہ سے مجھے نہ صرف وحشی کوفت ہوتی ہے بلکہ مالی نقصان بھی ہوتا ہے۔ کئی بار لوگ (خصوصاً بیرون شہر سے آنے والے بہت پریشان کرتے ہیں ہم نے اب مجبوراً ایسے لوگوں کا حل یہ سوچا ہے کہ کم از کم 500 روپے اینڈ وائس فیس لے کر پھر ٹائم دیا جائے۔ آپ کی رائے کا ہم انتظار کریں گے۔

اب ہم اس ماہ کے کیس کی طرف آتے ہیں جو کہ بہت ہی خصوصی اہمیت کا حامل ہے۔

یہ کیس ایک شادی شدہ نوجوان لڑکی کا ہے جس کی عمر بمشکل تینیس چوبیس سال ہے اور یہ راولپنڈی کے علاقے سے تعلق رکھتی ہے۔

ایک روز مجھے ایک کال آئی جس میں کچھ مسائل کے بارے میں پوچھا گیا۔ میں نے وہ بتا دیے اس کے بعد اس کی والدہ نے بات کی اور مجھے پوچھا کہ اگر کوئی بچہ یا بڑا رات کو بستر گیلیا کرنے (Bed Wetting) کے مرض میں مبتلا ہو تو کیا وہ ٹھیک ہو سکتا ہے۔ میں نے انہیں بتایا کہ ایسے چند کیس بڑی کامیابی سے کئے گئے ہیں جو کہ





اپنی واسکٹ کی جیب میں رینگ کو پکڑے ہوئے ولیم کا ہاتھ اٹھیا پڑ گیا۔  
ولیم یاں بھری نظر اس سے ڈولی گئے جیسے ہوئے چہرے کو دیکھتا رہ گیا۔

شرطیں طلب

اور اندر آ کر اور کوڑوں کے مثال پڑے دیگر اور کوٹ  
بھی دیکھ لے فٹن ہے کوئی اور اچھا اور کوٹ اسے پسند آ  
جائے۔

"ابھی مجھے اس بھی اور کوٹ پسند ہے۔ میں  
روزانہ یونیورسٹی آتے ہوتے اسے دیکھتا ہوں اور روزانہ  
اسے پسند کر کے چھوڑ جاتا ہوں کیونکہ میں اسے خرید  
نہیں سکتا۔ اس کے نام میری قوت خرید سے باہر ہیں۔"  
اس نے سرت مہربانہ انداز میں سیل فون سے اپنے دل  
کی بات کہہ دی۔ "ویسے آپ کے ہاں سے میں اس اور  
کوٹ پر زیادہ سے زیادہ کتنا ڈراما ڈانٹ حاصل کر سکتا  
ہوں؟" اس نے استغیابانہ نظروں سے سیل فون کی  
جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔

ولیم کافی دیر سے "فیشن ڈاٹر" کے شوکیس کے  
شیشہ سے ناک بگڑ رہا تھا۔ نیلی آنکھوں والی  
یورپین نژاد سیل فون ڈوفی سنور کے اندر سے اسے برابر  
دیکھے جا رہی تھی۔ آخر وہ باہر چلی آئی اور اس نے ہلکا بہ  
کر ولیم کی توجہ اپنی جانب مبذول کرانے ہوئے کہا۔  
"نیا میں آپ کی مدد کر سکتی ہوں؟"

ولیم نے چونک کر یوں پیچھے دیکھا جیسے کسی نے اس  
کی کوئی چوری پکڑ لی ہو۔ وہ کھسپائی سی ہنسی سر رہ گیا۔  
"در اصل میں یہ اور کوٹ دیکھ رہا تھا جو مجھے بے  
حد پسند ہے۔" اس نے اشتیاق بھرے لہجے میں بولتے  
ہوئے ہرے رنگ کے ایک اور کوٹ کی جانب اشارہ کیا۔  
سیل فون نے اسے کہا کہ وہ سنور کے اندر آ جائے

Scanned By Amir



اپنے پسندیدہ اور کوٹ میں بیوی، بیوہ، ششدر رو رہا۔  
اس اور کوٹ میں رہ کر اپنے آپ کوئی الوداعی سہی پر نہیں  
سے تم دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ دلیر کے بھٹے ہوئے تھے۔  
رو اور کوٹ کو خوب جگ رہا تھا۔ دلیر زندگی میں پہلی بار اپنے  
اور کوٹ والے سر اپنے کو دیکھا ہی رہ گیا۔ وہی اس کی  
کوٹ حاصل کرنے کی آتش شوق کو جیتے ہوئے تھی۔  
دلیر نے فوٹو دیکھنے کے بعد دلیر کی جانب سر ہکا دیا۔

"یہ اپنے پاس رکھ لو۔" دلیر نے یہ کہہ کر فوٹو گرفت  
لے دیا۔ "میں اسے دلیر کی پسند کا خیال رکھتے  
ہوں۔ ان کی پسند ہماری پسند ہوتی ہے۔ میں آپ کی  
کامیابی کا متنی ہوں۔ میری خواہش ہے کہ بہت جلد میں  
یہ اور کوٹ آپ کو حقیقت میں پہنچے ہوئے دیکھوں۔"  
دلیر اسے دلیر سے پڑ جوشی مصافحہ کیا۔ دلیر نے فوٹو جیب  
میں ڈالا اور غم پر خوشی کے سٹے جیسے کا اثرات کے ساتھ  
دلیر کے کمرے سے باہر نکل آیا۔

ذول کی نظر میں دو بار دویم پانچاں تو اس کے  
قریب آ کر اس سے پوچھنے لگی کہ اسی نے کیا فیصلہ کیا؟  
"میں بات نہیں کرتی۔" دلیر کے منہ سے ایک آہ  
سہی نکلی۔

ادھر سہیل جیل میں کا کھلا ہوا چہرہ بھی بھجھ سا تھا۔ البتہ  
دلیر نے دلیر کا دیکھا ہوا اس کا فوٹو گرفت سب سے نکال کر  
ادلی کو دکھایا۔

"واو کیا بات ہے۔" دلیر نے دلیر کو جی  
کے پر نہیں لگتے ہوئے۔ اس نے سہیل کی گھری ٹکا ہوں سے  
دیکھتے ہوئے کہا۔

دلیر حسرت و یاس کی تصویر بنا سہیل سے باہر آ  
گیا۔ ناچار وہ بچت کے طریقے سوچنے لگا کہ کس طرح  
سے بچت کرے۔ وہ مصلو بہرہ جمع کر کے اپنا پسندیدہ دور  
کوٹ خرید سکتا ہے۔ سب سے پہلے اس نے تہہ کیا کہ وہ  
آہستہ چلے گا تا کہ اس کے جوتے جلدی نہ ٹھس جائیں

"اس کے لئے تو آپ کو فیصلہ ہوتا ہے بات کرنا ہوگی  
ممکن ہے کہ آپ کو کچھ ڈسکاؤنٹ دے سکیں۔" سہیل نے  
دلیر کو اپنے ساتھ سہیل کے اندر باتے ہوئے کہا۔

ساتھ ہی اس نے ایک چٹ پر دلیر کے پسندیدہ  
اور کوٹ کا ٹیک ٹیکر لکھا اور چٹ اسے بچراتے ہوئے  
دلیر کے آفس کی طرف اشارہ کیا کہ وہاں چلا جائے۔  
دلیر چٹ پر ٹیکر دلیر کے کمرے میں داخل ہو گیا اور اس  
کے سامنے وہ چٹ رکھ کر اپنا رٹ کرانے ہوئے کہہ  
یو بیور سٹی سنو ڈسٹ ہے اہلہامد خاں کیا۔

دلیر نے سر ہکا دلیر کا چارڈ لیا اور اسے دیکھنے کے  
لئے کہا۔ دلیر دلیر کے سامنے رتی پر بیٹھ گیا۔ دلیر نے  
کہیں سے اس اور کوٹ کی قیمت دیکھ کر دلیر کو بتا دیا کہ یہ  
اور کوٹ 60 لاکھ کا ہے۔ آپ چونکہ یو بیور سٹی کے  
طالب علم بھی ہیں لہذا میں آپ کو زیادہ سے زیادہ 5%  
آف دے سکتا ہوں۔ اگر اس سے زیادہ ڈسکاؤنٹ درکار  
ہو تو 2 ماہ انتظار کر لیں۔ 2 ماہ بعد کر کس کا تہوار آ رہا  
ہے۔ سہیل کے موقع پر ہم سہیل کی تمام اشیاء کی قیمتیں  
15 فیصد کم کریں گے تو اس وقت آپ کو بھی کوئے 51 لاکھ  
کامل جائے گا۔"

دلیر نے اپنے غور پر بھی دلیر کی دل میں 15 فیصد  
آف کے ساتھ حساب لگایا تو دلیر بھی اس اور کوٹ کے بارے  
اس کی پہنچ سے کافی دور تھے۔

دلیر سہیل سے اٹھنے ہی والا تھا کہ دلیر نے اسے کہا  
کہ ایک مسئلہ ہے۔ میں اور دلیر اس سے مخاطب ہو کر کہا۔  
"مسٹر دلیر! آپ کی پسند بہت اچھی اور دلیر بھی اس کے  
لئے میں آپ کو داد دیتا ہوں اور ساتھ ہی دلیر کے کمرے اور  
اپنے دلیر کے دلیر کے دلیر اور کوٹ پہنچے ہوئے دلیر  
کا دل سہیل فوٹو گرفت نکال کر دلیر کی جانب بدحالت  
ہوئے کہا۔

"یہ دیکھو۔" دلیر اس فوٹو گرفت میں اپنے آپ کو



تکڑے لگوئے تاکہ اگر تمہیں بھی تو وہ چاند ستار۔  
 گھٹیں ہونوں کے خوئے نہ گھٹیں۔ دن کے وقت  
 یونیورسٹی کی کینٹین سے کافی سنے ساتھ کیک پھر لینا بھی  
 اس نے توبہ کر دیا۔ وہ اپنی کلاس میٹ سوزن جس کے  
 ساتھ اس کی گاڑی چھٹی تھی اس کی کافی کا بل ادا کرنے  
 سے بھی کترانے لگا۔ ادھر سوزن بھی آہستہ آہستہ ولیم  
 سے چھٹی چلی گئی اور اس نے جیک سے دوستی لگائی۔

یونیورسٹی سے واپسی پر ولیم کا یہ معمول تھا کہ وہ  
 روزانہ اپنے من پسند اور کوٹ کو ایک گھر ضرور دیکھتا۔  
 ادھر وہ اپنی بھی ولیم کی فیکلٹی رہتی ولیم کی چھٹی کے وقت اس  
 کی نظریں بھی ہار پارٹیکس نی جانب اٹکتی رہتیں۔ جب  
 تک کہ ولیم وہاں سے گزر نہ جاتا وہ اس کی راہ لگتی رہتی۔  
 اس اثنا میں کہ جس نزدیکی آگیا۔ ولیم نے جان بوجھ کر  
 ان دونوں فیشن گارل کے راستے سے گزرنا چھوڑ دیا کیونکہ  
 کہ جس کے موقع پر متوقع اسکا فونٹ کے باوجود اس کے

ادھر وہ جوتوں کو پالش نہیں کرتا۔ وہ ایک سال تک  
 کمرے کا جب نہیں جڑے گا۔ وہ کوشش کرے گا کہ اپنی  
 سنڈلی دن کے اچالے میں ختم کر دیا کرے۔ اگر پھر بھی  
 رات کے لئے کچھ اوم درک فی جانے تو رات پڑتے ہی  
 وہ اپنے پڑوس میں رہنے والے اٹکل البرٹ کے گھر چلا  
 جائے گا اور وہاں جا کر اس کی بی بی البرتھ سے مل کر سنڈلی  
 کر لیا کرے گا۔ البرتھ چھٹی لڑکی تھی اور اس کی کلاس ٹیلو  
 بھی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ وہ رات ہی تک سنڈلی کرتی  
 رہتی ہے۔

ولیم یونیورسٹی جانے کے لئے معمول سے آدھا  
 گھنٹہ پہلے نکل پڑتا راستہ میں جو حصہ پیدل سفر کا ہوتا  
 وہاں وہ نہایت آہستہ اور دتھی رفتار سے چھوٹک چھوٹک کر  
 قدم اٹھاتا۔ اس نے چڑنے کے جوتوں کے ٹکڑوں میں  
 لوہے کے سارے لٹوائے ادھر ایز جیوں پر جس جانب سے  
 جوتے چھٹے کا اقبال تھا وہاں اس نے لوہے کے چاند نما

## اطلاع برائے مریضان

اسلام آباد، راولپنڈی، امیٹ آباد، پشاور وغیرہ

آپ کو مطلع کیا جاتا ہے کہ مریضوں کے پُر زور اصرار پر ماہنامہ ”حکایت“  
 کے ماہر معالج ڈاکٹر رانا محمد اقبال صاحب کے ہر ماہ راولپنڈی کے دوروزہ  
 دورے کا اہتمام کیا جا رہا ہے۔ خواہشمند حضرات ایڈوانس فیس کے ساتھ ٹائم  
 لے سکتے ہیں۔ شکریہ!

ڈاکٹر رانا محمد اقبال 0321-7612717

عارف محمود 0323-4329344

رابطہ:



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



بہنوں کے ساتھ اپنی آواز میں تلب تلب کرتا ہوا سیدھا  
سنور کے اندر جا بیٹھا۔ ڈولی نے اسے دیکھتے ہی اس  
کو بڑا مسکراہٹ کے ساتھ اس کا استقبال کیا۔

"اود تم کہاں کھو گئے تھے؟" "ہم؟" اس نے شکوہ  
مجرے انداز میں پوچھا۔ "کرمس کے موقع پہ مجھے تمہارا  
شہت سے انتظار رہا۔ کیونکہ اس بار ہمارے فیشن ناؤر  
نے قیمتوں پہ 20% ڈف دے رکھی تھی اور اس سیزن کی  
ہماری ریکارڈ میل رہی۔" یہ کہتے ہوئے اودی کا چہرہ  
فسر ہو ہو گیا۔

"چلیں جو بھی ہو، میں اب اپنی پسند کے اودر کوٹ  
کی موجود قیمت دینے کو تیار ہوں۔" "اے میرا اودر  
کوٹ۔ آج میں اپنا اودر کوٹ بہن کرمس سے نکلوں گا۔  
اور اپنے بریڈ خواب کو حقیقت کا جامہ پہناؤں گا۔"

"لیکن کیا؟" "ایم سنے پوچھا۔

"ایم آپ کا کوٹ سیل میں ہل گیا۔" ڈولی نے  
ٹکاہیں جھکاتے ہوئے افسرہ لہجے میں کہا۔  
"کیا؟" "ایم نے حیران ہو کر پوچھا۔

"جی ہاں، وہ کوٹ اب اس شیور میں نہیں رہا۔" ڈولی  
سے شکمبہ لہجے میں بتایا۔ "آپ کرمس کے دنوں آئے نہیں  
تو کسٹمرز کی ڈیمانڈ پر شیور نے وہ کوٹ بیچ دیے تو کہہ دیا۔ میں  
نے کافی کوشش کی چند روز تک تو میں نے آپ کا کوٹ آپ  
کے لئے بچائے رکھا اور گاڑیوں کو دوسرے کوٹوں کی جانب  
راغب کرتی رہی مگر چوتھے روز شیور پاں کے حکم پر مجھے وہ  
کوٹ دینا پڑا۔ مجھے افسوس ہے، بہن! کیا تم مجھے معاف کر سکو  
گے؟" ڈولی نے رو بائیں ہو کر کہا۔

اپنی واسکٹ کی جیب میں رنگ کو پکڑے ہوئے  
ایم کا ہاتھ اٹھایا۔ "ایم یاں بھری نظروں سے ڈولی  
کے جھکے ہوئے چہرے کو دیکھتا رہ گیا۔

\*\*\*

پاس آتی، رقم جس نہیں بولی تھی۔ وہ اور کوٹ خرید سکتا۔  
اور کرمس کے موقع پہ لوگوں نے ہل کھول کر خریداری کی  
دکھان مار دی تھی۔ بہت لوگ تھے۔

کرمس کرمس کے بعد دوسرے ایک جگہ پر  
ناظرہ جاب بھی کر لی۔ تنخواہ اور اپنی ہی بولی قیمت سے کس ملا  
کر، ایم کوٹ کا کہ وہ اب اپنا پسندیدہ اور کوٹ خریدنے سے  
تامل ہو چکا ہے۔ اگلی صبح وہ یونیورسٹی جانے سے پہلے  
خوش تھا اس نے پروگرام بنایا کہ وہ اپنی پر فیشن ماہرہ  
کو اور کوٹ خریدے گا۔ آج اس کی جیب میں اسے  
اور اس کے پاؤں میں نہیں کمرہ رہتا تھا۔ جیب میں  
پیسے ہوں تو اپنی ذات بھی بھل بھل معلوم ہوتی ہے اور تنخواہ  
پر غصہ بھی آتا ہے۔ پھر فیشن ناؤر کے شوٹیں کے  
سر سے کھڑا ہونا بھی معیوب نہیں لگتا۔ اس نے سرشاری  
سے سوچا۔ آج وہ ڈولی سے خوب جی بھر کر باتیں کرے  
گا۔ اسے قریب کافی شاپ میں چل کر کافی پیٹنے کی دعوت  
بھی دے گا۔ وہ جب ڈولی کے ساتھ اپنا پسندیدہ کوٹ  
پہنے "سوٹ کافی ہائیں" میں داخل ہو گا تو کافی باؤس  
میں بیٹھے لوگ اس جوڑے کو روٹیں سوز کر دیکھیں گے  
اور اس کی قسمت پر رشک کریں گے اور اسے کوئی نہیں  
زاوہ ہی خیال کریں گے۔

وہ ڈولی سے آج کھل کر بات کہہ دے گا۔  
اسے وہ رنگ بھی گفت کر دے گا جو اس نے سوزوں کے  
لئے خریدی تھی۔

آج اس کا گلابی چہرہ خوشی سے دمک رہا تھا۔  
یونیورسٹی کا آخری پیریڈ ملنا، کروہیز حیرت مندوں کے ساتھ  
ہاہر نکلا۔ آج وہ چل نہیں بلکہ دوڑ رہا تھا۔ آج اسے اپنے  
دوتوں کے گھسنے کی بھی پروا نہیں تھی بلکہ اس نے اپنے  
جوتے خریدنے کا بھی سوچ رکھا تھا۔

آج اس نے فیشن ناؤر کے شوٹیں کی جانب نکلا  
بھی نہیں اٹھائی نہ ہی وہاں رکا۔ وہ چاند ستارے لگے

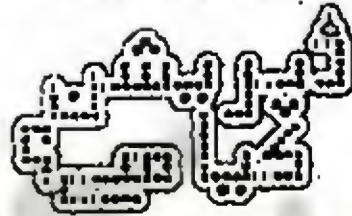
Scanned By Amir





ڈاکٹر فیاض احمد ہرلی

(ماہر امراض ذہن و نفسیات)



خبردار عالمی ادارہ صحت کے مطابق اگلے دس برس میں پوری دنیا میں "ڈپریشن" اڈل کے امراض کے بعد دوسرے نمبر آ جائے گا۔ افسوس، ہمارے معاشرے میں اسے ابھی تک آ میب اسایہ اور جادو سے تعبیر کیا جا رہا ہے۔

اوپر بیان کردہ مریض جیسی صورت حال ہمارے سامنے آئے تو ہم عمومی حور پر اسے سمجھ نہیں پاتے۔ اگر آپ اپنے ارد گرد نظر ڈالیں تو آپ کو بیشتر لوگ بھانستے دوڑتے، متحرک اور زندگی کے جوش و جذبے سے بھرپور دکھائی دیں گے۔ آپ کو اندازہ ہو گا کہ اکثر لوگوں میں زندگی کی لگن ہے اور وہ کچھ حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ جب کوئی شخص بیمار پڑتا ہے تو وہ صحت دوبارہ حاصل کرنے کے لئے اپنی کل جمع پونجی بھی خرچ کر سنے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ وہ جسمانی اور روحانی معالین سے زندگی اور صحت کی بحالی مانگتا پھرتا ہے۔ ہر انسان اپنی عمر جینا چاہتا ہے اور ہر وہ چیز جو اسے موت کی یاد دہانی کرائے اس سے دور بھاگتا ہے۔ ہم اپنے قریبی عزیز کی میت کے پاس بھی زیادہ وقت گزارنے سے گھبراتے ہیں۔ قبرستان کا

اپنے کلینک سے انھنے ہی والا تھا کہ ایک صاحب تھکے تھکے قدموں سے داخل ہوئے اور ڈھیر سے ہو کر کرسی پر بیٹھ گئے۔ لگ بھگ پچیس ساٹھ برس کی عمر اور ہر اہل چہرے کے سب زاویے نیچے کی جانب ڈھلکے ہوئے، آنکھیں جن میں کبھی ذہانت کی چمک ہو گی، ان میں اب نیک و حند آمیز حسرت جھلک رہی تھی۔ چہرے مہرے اور لباس کی تراش خراش سے اچھے خاصے تعلیم یافتہ لگ رہے تھے۔

میں نے ان کی حالت دیکھ کر ان کے لئے پانی منگوایا۔ پانی پی کر انہوں نے ایک آہ نما غنڈی سانس بھری اور میری طرف دیکھ کر ملتجیانہ انداز میں کہنے لگے۔

"ڈاکٹر صاحب! میں آپ کا بہت احسان مند ہوں گا، آپ میری فرمائشیں نہ ہر کا ٹکدہ لگا دیں۔"



حادی ہو جاتے ہیں۔ خیند اور بھوک میں کمی بیشی ہو جاتی ہے۔ زندگی بوجھ گئے لگتی ہے اور موت اور خودکشی کے خیالات آ سکتے ہیں۔

اردو کی ایک معروف انسانہ نگار خاتون سے بات ہو رہی تھی جو خود بھی ڈپریشن کے مرض میں مبتلا رہ چکی تھیں۔ انہوں نے اس مرض کے حوالے سے بڑے سچے کی بات کہی۔ بولیں۔ ”ڈاکٹر صاحب! وہ لوگ جو ڈپریشن کو ایک معمولی اور سب سے ضروری کیفیت سمجھتے ہیں اصل میں ڈپریشن کے عام احساس (Depressive Feeling) اور ڈپریشن کی بیماری (Depressive Disorder) میں فرق نہیں سمجھتے۔ یہ جو کچھ کبھار ہم لوگ کہتے ہیں کہ آج ہمیں بڑا ڈپریشن ہو رہا ہے اور کسی کام میں دل نہیں لگ رہا ہے اسے Depressive Feeling کہنا چاہئے۔ ایسا ہر شخص کے ساتھ مہینے میں ایک دو دن ہو سکتا ہے اور خود بخود ہی بہتر بھی ہو جاتا ہے۔ اس کے برعکس ڈپریشن کا مرض ایک بہت تکلیف دہ اور خطرناک کیفیت ہے۔ اس میں ہباؤ کاٹا ایسا لگتا ہے جیسے ذہن پر گہری خوفناک دھند یا بادل چھائے ہوں اور ہر طرف تاریکی اور مایوسی کا راج ہو۔“

## ڈپریشن کا تاریخی تناظر

ڈپریشن کو عام طور پر لوگ موجودہ سائنس اور ٹیکنالوجی کے زمانے کی بیماری سمجھتے ہیں اور ان کا خیال ہے کہ گزرے ہوئے زمانے میں یہ بیماری وجود میں نہ آ سکتی تھی۔ اگر ہم قدیم طبی کتابوں کا جائزہ لیں تو ڈپریشن سے ملتی جلتی علامات کی بیماری کا تذکرہ ہمیں گزشتہ تین چار ہزار سالوں کی طبی تحریروں میں جگہ جگہ ملتا ہے۔

آپ نے شاید ہزارے پرانے کچر میں ایک بیماری ”ملانچولیا“ کا نام سنا ہوگا۔ یہ لفظ قدیم زبانوں کی ایک اصطلاح ”Melancholia“ سے ماخوذ ہے جو ناب

منظر ہمیں وحشت زدہ کر دیتا ہے۔ بظاہر یوں لگتا ہے جیسے ہم سب کو زندگی سے بہت چار ہے۔

اس دوران آپ کو کوئی ایسا شخص ملتا ہے جس کے لئے زندگی کے کوئی معنی نہیں رہے اور وہ مکمل بیزار اور مایوس ہے۔ آپ کے ذہن میں سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایسا کیوں ہے کہ کسی انسان میں زندگی کی خواہش ختم ہو جاتی ہے اور وہ مکمل مایوسی کے سمندر میں غرق ہو جاتا ہے۔

فلسفیانہ طور پر کسی شخص کی ایسی ذہنی کیفیت کے بہت سے نام رکھے جاسکتے ہیں، جیسے قنوطیت، مردم بیزاری، یاسیت وغیرہ۔ اس حالت میں مثبت چیزوں کے بھی منفی پہلو زیادہ نمایاں نظر آتے ہیں اور زندگی کا تاریک پہلو ہر شے پر حاوی ہو جاتا ہے۔

البتہ اگر طبی اصطلاحات میں بات کی جائے تو کسی شخص کی ایسی ذہنی کیفیت کو ہم ڈپریشن کا نام دے سکتے ہیں۔ (Depressive Disorder) لاطینی زبان کے ایک لفظ Deprimere سے نکلا ہے، جس کے معنی ہیں ”تھکے شے کو دبانے“ (To Press Down)۔ ڈپریشن کی اصطلاح چودھویں صدی عیسوی سے مستعمل ہے۔ جس کے معنی ہمت اور جوش و جذبے کے زوال کی کیفیت ہے۔ (To bring down in)۔ spirits سترہویں اور اٹھارہویں صدی کے انگریزی ادب میں بھی اس اصطلاح کا استعمال ملتا ہے۔ آہستہ آہستہ یہ اصطلاح معاشیات اور فریڈلوجی کے علوم میں بھی استعمال ہونے لگی۔

موجودہ میڈیکل سائنس میں اس سے مراد ایک ایسی ذہنی کیفیت یا بیماری ہے جس میں انسان زندگی میں دلچسپی اور ذہنی و جسمانی توانائی کھو بیٹھتا ہے۔ روزمرہ زندگی کے معاملات، میل جول وغیرہ میں دل نہیں لگتا۔ مستقبل کے حوالے سے ناامیدی و مایوسی کا غلبہ رہتا ہے۔ احساس کمتری اور احساس ندامت شدت سے



تھا اور شیطانی اثرات کو بھگانے کے لئے مختلف طریقے استعمال کئے جاتے تھے جن میں مریض کو جانا، کھوپڑی میں سوراخ کرنا، شدید جسمانی تشدد اور فقر و فاقہ وغیرہ شامل تھے۔

اسلامی تہذیب کے دور عروج میں ابن سینا اور رازی نے ڈپریشن (مانڈیو) کا ادراک اور اس کا علاج ایک دماغی بیماری کے طور پر ہی کیا۔ اٹھارہویں اور انیسویں صدی تک ڈپریشن کی تعبیرات برقیاتی اور عضویاتی (Electrical and Physiological) بنیادوں پر کی جانے لگی تھیں۔ ساتھ ہی ساتھ جب مغرب میں نفسیات پر سائنسی تحقیق کا آغاز ہوا تو ڈپریشن کے اسباب سمجھنے کے لئے بہت سی نفسیاتی تعبیریاں پیش کی گئیں۔

دجوزی نفسیات کے مکتبہ فکر کے معروف نفسیات دان "ڈاکٹر فرومنگل" نے ڈپریشن کو زندگی کی بے مقصدیت اور لاپرواہی سے منسلک قرار دیا۔ فرومنگل نے لوگو تھراپی (Logotherapy) کے نام سے ایک طریقہ علاج وضع کیا جو زندگی میں مقصدیت کے تعین پر زور دیتا ہے۔ امریکی وجودی نفسیات دان "رولوے" (Rollo May) نے تصور دیا کہ ڈپریشن کا مرض دینی طور پر ایک خوش آئند مستقبل کی ترش خراش میں ناکام رہنے پر لاحق ہوتا ہے۔

آج جبکہ ڈپریشن کو ایک کیمیائی اور حیاتیاتی (Biochemical) بیماری سمجھا جانے لگا ہے۔ دنیا کے بہت سے خطوں میں جن میں پاکستان بھی شامل ہے، ابھی تک اس بیماری کو جادو سائیہ، آسیب اور جن و شیاطین کا اثر ہی سمجھا جاتا ہے۔ بیشتر مریضوں کا علاج معالجہ روحانی عاملین، عیروں اور عطائی ڈاکٹروں کے سپرد ہے اور دینی مریض تکلیف دہ بیماری، تشدد آمیز طریقہ علاج اور معاشرے کا تعارضات آمیز رویہ تینوں طرح سے اپنی

انگریزی زبان میں بھی مستعمل ہے۔ اس کا لفظی مطلب ہے Black Bile یا سیاہ مادہ۔ معروف یونانی مفکر اور معالج حکیم بقراط نے اپنی معروف کتاب "Aphorism" میں یہ تصور دیا تھا کہ انسانی مزاج کا تعلق جسم میں موجود چار قسم کے مادوں کے تناسب سے ہے۔ اگر جسم میں سیاہ مادے (Black Bile) کی مقدار حد سے تجاوز کر جائے تو اس سے پشیمندی، پامیت اور نامیدی کی ایک کیفیت پیدا ہوگی جسے اس نے مانڈیو کا نام دیا۔

اس طرح عہد نامہ قدیم (Old Testament) میں سولی نامی بادشاہ (King Saul) کے قہر میں بھی ہمیں ڈپریشن سے ملتی جلتی کیفیت کا سراغ ملتا ہے۔ معروف یونانی شاعر ہومر (Homer) نے اپنی شہرہ آفاق تخلیق "Iliad" میں بھی ڈپریشن اور خودکشی کی کیفیات کا تذکرہ کیا ہے۔

بقراط کے برعکس معروف رومی مفکر سیمزرو (Cicero) نے یہ نظریہ پیش کیا کہ مانڈیو کا جسمانی وجوہات کی بہ نسبت ذہنی وجوہات سے ہوتا زیادہ قرین قیاس ہے مثلاً خوف اور شدید غم و غصے کے نتیجے میں۔ اسی وجہ سے یونانی اور رومی "معالجین" ڈپریشن کے علاج کے لئے ورزش، جمناسٹک، موسیقی، مخصوص خوراک، بھرپور نیند، غسل کے مخصوص طریقے اور جسمانی مساج (Body Massaga) وغیرہ تجویز کرتے تھے۔ کچھ حصوں میں اس بیماری کے لئے افیم کے پودے کا رس اور گدھی کا دودھ بھی استعمال کیا جاتا تھا۔

اگر ہم یونانی اور رومی دور سے پہلے کے حالات پر نظر ڈالیں تو ہمیں اندازہ ہوتا ہے کہ تہذیب کے مراکز مثلاً مصر، بابل و نینوا اور چین میں بھی ذہنی مرض کو شیطانی اثر، آئینی سائیہ یا دیوتاؤں کی ناراضگی سے تعبیر کیا جاتا تھا۔ اسی لئے ان خطوں میں مریضوں کو باندھ کر رکھا جاتا



ہوتی ہیں مثلاً بچا ضد، غصے کا اظہار، ہیٹ درو، سر درد وغیرہ۔

جان پر غداں جھیلے ہیں۔

## مفروضے اور مغالطے

ڈپریشن کے بارے میں ہمارے معاشرے میں بہت سے سبب بنیاد مفروضے اور مغالطے مروج ہیں۔ مثال کے طور پر آپ کو درج ذیل باتیں اکثر سننے کو ملتی ہیں:

(i) دینی مزاج کے حامل لوگوں کو ڈپریشن نہیں ہو سکتا۔

(ii) ڈپریشن صرف کمزور قوت ارادی کے حامل افراد کو ہوتا ہے۔

(iii) بچوں کو ڈپریشن نہیں ہوتا۔

(iv) ڈپریشن عام طور پر کسی بڑے صدمے یا حادثے کے بعد ہی ہوتا ہے۔

(v) ڈپریشن کا شکار ہونا یا نہ ہونا انسان کے اپنے اختیار میں ہوتا ہے۔

(vi) اگر کوئی شخص گفتگو کے دوران بار بار رو پڑے تو وہ ڈپریشن میں مبتلا ہے۔

(vii) ماہرین نفسیات ڈپریشن کا علاج نشہ آور ادویات سے کرتے ہیں۔

اوپر بیان کردہ مفروضوں کے حوالے سے ڈپریشن کے بارے میں سائنسی حقائق اور ریسرچ کے نتائج سے جو حقائق سامنے آتے ہیں وہ درج ذیل ہیں:

(i) ڈپریشن دینی و مذہبی حوالے سے باعمل لوگوں کو بھی ہو سکتا ہے، جتنا اسی طرح جس طرح انہیں دل کی بیماری یا کینسر اور ٹی بی کا مرض ہو سکتا ہے۔

(ii) مضبوط قوت ارادی کے حامل افراد بھی ڈپریشن میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ البتہ ایسا ضرور ہوتا ہے کہ انہیں جس مرض سے نجات حاصل کرنے میں دوسرے لوگوں سے کم وقت لگے۔

(iii) بچوں میں بھی ڈپریشن کا مرض دیکھا گیا ہے البتہ ان کی علامات بالغ افراد سے کسی حد تک مختلف

(iv) ڈپریشن دماغ میں بعض کیمیائی مادوں کے تناسب میں تبدیلی کی وجہ سے ہوتا ہے اور بعض خاندانوں میں ورثاتی طور پر بھی آنے والی نسلوں میں منتقل ہوتا ہے۔ اسی لئے بہت سے لوگوں میں بغیر کسی بڑے صدمے یا حادثے کے بھی ڈپریشن کا مرض ہو سکتا ہے۔

(v) کسی بھی دوسری جسمانی بیماری کی طرح ڈپریشن میں مبتلا ہونا یا نہ ہونا انسان کے اپنے اختیار میں نہیں ہوتا۔ اس میں مریض سے یہ توقع رکھنا کہ وہ بغیر کسی مدد کے خود بہ خود اس پر قابو پالے نہیں سکتا۔

(vi) کسی شخص کو بار بار رو آنا ڈپریشن کے علاوہ بھی کئی اسباب سے ہو سکتا ہے۔ ڈپریشن کا مرض کسی ایک علامت کی بنیاد پر تشخیص نہیں کیا جاتا بلکہ یہ کچھ ذیلی علامتوں کے مجموعے کا نام ہے۔

(vii) ڈپریشن کا علاج جن ادویات سے کیا جاتا ہے وہ (Antidepressants) کہلاتی ہیں۔ یہ ادویات نشہ آور نہیں ہوتیں، جسم کو ان کی عادت نہیں پڑتی اور متعین کورس پورا کرنے کے بعد باآسانی بند کی جاسکتی ہیں۔

## ڈپریشن کی عمومی علامات

ہمیں کیسے یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ ہم ڈپریشن میں مبتلا ہیں؟ آپ نوٹ کیجئے کہ اگر درج ذیل علامات میں سے کم از کم چار علامات گزشتہ دو ہفتوں یا اس سے زیادہ مدت سے محسوس کی جارہی ہوں تو اس کا سبب ڈپریشن ہو سکتا ہے۔

(i) مزاج یا طبیعت میں اداسی اور افسردگی بڑھ جانا۔



## انمول باتیں

○ توہمات کا شکوک ہمیشہ شکوکوں کی زد میں رہتا ہے۔

○ عزت، احساس، شفقت اور پیارا ایسے ادھار ہیں جو آپ کو ضرور واپس ملیں گے۔ (نسیم سید صدف)

انسانی مزاج کے کنٹرول میں اہم کردار دیکھا گیا ہے۔ اگرچہ ان کیمیائی مادوں کے عدم توازن کو ذہن پریشانی کی بنیادی وجہ نہیں سمجھا جاتا لیکن دیکھا گیا ہے کہ جب ذہن پریشانی کی ادویات سے یہ عدم توازن ٹھیک ہو جائے تو ذہن پریشانی کی علامات میں نمایاں بہتری ہو جاتی ہے۔

3۔ کچھ سائنسی شواہد ظاہر کرتے ہیں کہ ہارمونز پیدا کرنے والے کچھ غدود مثلاً پیچوری (Pituitary)، تھائی رائیڈ (Thyroid) اور ایڈریل (Adrenal) بھی ذہن پریشانی پیدا کرنے کے عمل میں اپنا حصہ ڈال سکتے ہیں۔

4۔ بچپن کے حالات و ماحول، جسمانی و نفسی تشدد اور والدین کی شفقت سے محرومی کا بھی بعد کی زندگی میں ذہن پریشانی پیدا ہونے سے تعلق ہو سکتا ہے۔

## ذہن پریشانی کا علاج

ذہن پریشانی کے علاج کے لئے عمومی طور پر تین طریقوں سے مدد دی جاتی ہے:

- (1) دواؤں کے ذریعے علاج
- (2) مشین کے ذریعے
- (3) ذہنی و نفسیاتی طریقوں سے علاج

(ii) روزمرہ کے معمولات کام اور پسند کے مشاغل میں دلچسپی کم ہو جاتا۔

(iii) ذہنی و جسمانی طاقت اور ہمت میں کمی محسوس کرنا۔

(iv) روزمرہ کے معمولات اور کام میں توجہ مرکوز کرنے میں دقت ہونا۔

(v) اپنے آپ کو دوسروں کے مقابلے میں کمتر سمجھنا۔

(vi) خود کو کام اور بیکار سمجھنا اور ماضی میں ہونے والی چھوٹی چھوٹی غلطیوں پر شدید احساس گناہ میں مبتلا ہونا۔

(vii) آنے والے وقت سے مایوس ہونا، ناامیدی کا شکار ہونا۔

(viii) خودکشی کے خیالات آنا۔

(ix) بھوک میں نمایاں کمی یا زیادتی ہو جانا۔

(x) نیند میں نمایاں کمی یا زیادتی ہو جانا۔

(xi) جنسی خواہش میں کمی واقع ہو جانا۔

## ذہن پریشانی کے اسباب

ذہن پریشانی کے پیدا ہونے میں بہت سے عوامل و محرکات کا عمل دخل اور تعامل (Interaction) ہو سکتا ہے۔ جن میں سے چند درج ذیل ہیں:

1۔ جن خاندانوں میں کسی فرد میں ذہن پریشانی کا مرض تشخیص ہو تو موروثی اثرات کی وجہ سے اس کی آئندہ نسلوں میں ذہن پریشانی ہونے کا خطرہ زیادہ ہوتا ہے۔

2۔ سائنسی تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ ذہن پریشانی کے مرض میں دماغ میں کچھ کیمیائی مادوں مثلاً سیروٹونن (Serotonin)، ڈوپامین (Dopamine) اور نور ایپی نفرین (Nor-Epinephrine) کی مقدار میں عدم توازن پیدا ہو جاتا ہے۔ ان تینوں مادوں کا



اس طریقہ علاج کے بارے میں معاشرے میں بہت سے غلط مفروضے مشہور ہیں۔ اس حوالے سے چند باتیں نوٹ کرنے کے قابل ہیں۔

یہ طریقہ علاج عام طور پر بچکی کے علاج کے طور پر مشہور ہے۔ اہم بات یہ ہے کہ اس میں بچکی کی بہت کم دوا لیں استعمال کی جاتی ہے جو مریض کے لئے خطرناک اثرات سے پاک ہوتی ہے۔ یہ بھی مشہور ہے کہ یہ طریقہ علاج لاعلاج مریضوں کے لئے آخری امید کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ بات سائنسی طور پر درست نہیں ہے کیونکہ ڈپریشن اور پوسٹ نٹل سائیکوزس (Postnatal Psychosis) وغیرہ میں اسے فوری اثرات پیدا کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔

سائنسی ریسرچ کے مطابق اس طریقہ علاج کے ضرور مساں اثرات (Side Effects) ڈپریشن کی دواؤں کے اثرات سے بھی کم پائے گئے ہیں۔ اسی لئے اس طریقہ علاج کو بہت محفوظ تصور کیا جاتا ہے۔ یہ طریقہ علاج بہت تیزی سے اپنا اثر شروع کرتا ہے اور دواؤں کی نسبت بہت کم وقت میں مریض کی کیفیت میں بہتری شروع ہو جاتی ہے۔ علاج کے بعد چند گھنٹوں یا دنوں تک سر درد یا یادداشت میں خرابی کی شکایات ہو سکتی ہیں۔ یہ کیفیات عارضی ہوتی ہیں اور کچھ عرصے میں خود بخود ٹھیک ہو جاتی ہیں۔

### (3) ذہنی و نفسیاتی طریقوں سے علاج

(i) کونسلنگ (Counselling): اس نفسیاتی طریقہ علاج کے مطابق مریض کی گفتگو بہروزی اور توجہ سے سنی جاتی ہے اور کوئی حتمی رائے یا فیصلہ دینے سے گریز کرتے ہوئے اس کی حوصلہ افزائی اور مناسب رہنمائی کی جاتی ہے۔

(ii) کونٹیٹو تھراپی (Cognitive)

### (1) دواؤں کے ذریعے علاج

1۔ ڈپریشن کے علاج کے لئے دوا کا متعین کورس کر دیا جاتا ہے، جو عام طور پر 8 سے 8 ماہ پر محیط ہوتا ہے۔ یہ ادویات اپنی ڈپریشنٹ (Antidepressants) کہلاتی ہیں اور عمومی طور پر دماغ میں پائے جانے والے کیمیائی مادوں سیرٹونن، نوراپیٹھرین یا ڈوپامین کی میسر مقدار میں اضافہ کرتی ہیں جس سے ڈپریشن کی علامات میں نمایاں بہتری واقع ہو جاتی ہے۔

یہ ادویات اپنے عمل کو شروع کرنے میں ایک سے دو ہفتے کا وقت لیتی ہیں۔ اگر یہ ادویات بے قاعدگی سے لی جائیں اور بار بار وقفے آتے رہیں تو ان کی افادیت بہت کم ہو جاتی ہے۔ لیکن وجہ ہے کہ ڈپریشن کی ادویات کبھی بکھار حسب ضرورت استعمال کے لئے نہیں ہوتیں اور انہیں اس طرح استعمال کرنے سے کوئی نفع نہیں ہوتا۔

ہر اپنی ڈپریشنٹ دوا کے کچھ نہ کچھ ذیلی اثرات (Side Effects) ہوتے ہیں جو عام طور پر ایک سے دو ہفتے میں ختم ہو جاتے ہیں۔ اگر اس کے بعد بھی ذیلی اثرات محسوس کئے جائیں تو معالج سے مشورہ مفید ہو سکتا ہے۔

### (2) مشین کے ذریعے علاج

شدید اور خطرناک نوعیت کے ڈپریشن میں یہ طریقہ علاج بہت افادیت رکھتا ہے (خاص طور پر جب مریض خودکشی کے خیالات رکھتا ہو یا شدید ڈپریشن کی وجہ

سے اس کی جان کو خطرہ لاحق ہو)

Scanned by Amir



☆ تمیں سے چالیس منٹ تیز قدم سے  
(Brisk Walk) بننے میں کم از کم پانچ دن یہ اثرات  
پیدا کرنے کے لئے کافی سمجھی جاتی ہے۔

سائنسی ریسرچ کے مطابق مندرجہ ذیل غذا مزاج  
کو بہتر بنانے میں اپنا کردار ادا کرتی ہے۔

☆..... لومیکا 3 چکنائی کی حامل غذا میں (سالم،  
نودا، مچھلی وغیرہ)

☆..... فولک ایسڈ کی حامل غذا میں (پالک،  
سارگ)

☆..... دودھ اور دودھ سے تیار کردہ غذا میں۔

☆..... روزانہ سونے جاگنے کے مقررہ اوقات  
بنائیں۔

☆..... سونے کے کمرے میں سے کچھ خروائی دی  
وغیرہ بنادیں۔

☆..... دن کے وقت زیادہ سونے سے گریز  
کریں۔

☆..... اپنی ذات، بیرونی دنیا یا مستقبل کے  
بارے میں غمی سوچوں پر زیادہ توجہ مرکوز کرنا ڈپریشن میں  
اضافے کا سبب بن سکتا ہے۔

☆..... غمی سوچوں کو ذہنی طور پر چیلنج کریں اور  
انہیں مثبت سوچوں سے تبدیل کرنے کی کوشش کریں۔

☆..... ڈپریشن کے دوران کوئی نیا کام نہ کرنے کی  
کوشش کرنے سے دماغ میں ایسی کیمیائی تبدیلیاں آتی  
ہیں جو فرحت اور انجساک کی کیفیات پیدا کرتی ہیں۔

(یہ مضمون ڈاکٹر فیاض ہرل کی زیر تحریر کتاب  
"امراض ذہن و نفسیات" سے لیا گیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب  
کی مزید تحریریں پڑھنے کے لئے آپ ان کے فیس بک  
پیج "qulzam-e-khamosh" پر وزٹ کر سکتے  
ہیں)۔



(Behaviour Therapy: اس نفسیاتی طریقہ  
علاج کی بنیاد اس تجرباتی مشاہدے پر ہے کہ ہم جس  
انداز سے ماحول کا ادراک کرتے ہیں اور اس کے رد عمل  
میں جو رویہ اختیار کرتے ہیں وہ ہمارے مزاج پر براہ  
راست اثر انداز ہوتا ہے۔ ڈپریشن کے مریضوں کو اکثر  
اوقات سوچ بچار کے بہت سے ایسے طریقوں کی بھی  
عادت پڑ جاتی ہے جو حقیقت سے مطابقت نہیں رکھتے اور  
منفی انداز فکر رہتی ہوتے ہیں۔ اس نفسیاتی طریقہ علاج  
میں مریض کو منفی انداز فکر تبدیل کرنے میں مدد دی جاتی  
ہے اور سوچ کے مثبت انداز سکھائے جاتے ہیں۔

(ii) تیز روشنی سے علاج: تحقیق سے ثابت ہوا ہے  
کہ ڈپریشن کی کچھ اقسام میں تیز روشنی کے ذریعے علاج  
کو بھی مفید پایا گیا ہے۔

**ڈپریشن کے علاج کے دوران مفید ہدایات**

☆..... ڈپریشن انسان کی زندگی کی روٹین  
(Routine) کو خراب کر دیتا ہے۔

☆..... علاج کے دوران دوبارہ آغاز کرنے کے  
لئے پہلے ہلکی پھلکی روٹین اپنائیں جسے آپ با آسانی کر  
سکیں۔

☆..... ڈپریشن میں انسان سمجھتا ہے کہ وہ کوئی  
ٹارگٹ حاصل نہیں کر سکتا۔

☆..... علاج کے دوران شروع میں آپ کو  
چھوٹے چھوٹے ٹارگٹ (Small Goals) اپنے  
سامنے رکھنے چاہئیں جو آپ با آسانی پورے کر سکیں۔

☆..... بہتری کے ساتھ بڑے ٹارگٹس کی طرف  
توجہ دی جاسکتی ہے۔

☆..... باقاعدہ ورزش یا تیز قدم سیر سے انسانی  
جسم میں ایسے کیمیائی مادوں (Endorphine) کی سطح  
میں اضافہ ہوتا ہے جو مزاج کو خوشگوار بناتے ہیں۔



# عجیب و غریب اور خوفناک رسومات



قدیم زمانے میں لوگ مردہ انسان یا جانور کو انتہائی کم درجہ حرارت پر یعنی برف میں دبا کر کافی عرصے تک رکھ دیتے تھے کیونکہ ان کا ماننا تھا کہ ہو سکتا ہے مستقبل میں کوئی ایسی دوائی مل جائے جس کا استعمال کر کے اپنے پیاروں کو دوبارہ زندہ کیا جاسکے۔

☆ انتخاب: ڈاکٹر

لاشیں روزانہ بھائی جاتی ہیں تو یہ دریا میں سے مردہ جسم نکال کر ان کا گوشت کھاتے ہیں۔ مردوں کا گوشت کھانے کے بعد یہ لوگ ان کی ہڈیوں سے لوزار بنا لیتے ہیں اور کھوپڑیوں کو پانی پینے کے لئے پیالوں کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔ مسن کہتے ہیں کہ انہوں نے اس قبیلے کے ساتھ چند دن گزارے اور یہ دیکھ کر کانپ اٹھے کہ یہ لوگ خراب ہوتی لاشوں کو بھی کھا لیتے ہیں اور ان لاشوں کی وجہ سے شدید غلیظ ہو جاتے والے گنگا کے پانی کو کھوپڑیوں میں بھر کر پیتے ہیں۔ مسن کے علاوہ بھی متعدد مغربی صحابی اس قبیلے کے متعلق درجنوں مضامین شائع کر چکے ہیں۔

## موت پر جشن، پیدائش پر سوگ

سچے ہی پیدائش پر خوشی منانا اور کسی کی موت پر سوگ منانا انسان کی فطرت میں شامل ہے نینن بھارت کے ایک خانہ بدوش قبیلے میں یہ نظام حیرت انگیز حد تک

## بھارت کا آدم خور قبیلہ

مہذب دنیا کے لئے تو آدم خوری کا تصویری قابل نفرت اور خوفزدہ کر دینے والا ہے مگر دنیا میں ابھی بھی نیچے قبائل ایسے ہیں جو اس قبیح کام میں کوئی عار نہیں سمجھتے۔ ایک ایسا ہی قبیلہ شمالی بھارت میں بھی رہتا ہے جسے "اگوری" کہتے ہیں۔ آئرلینڈ کے صحافی اور نوٹو گرافر واراغ مسین نے اس قبیل کا مشاہدہ کیا تو خوف اور حیرت کے جذبات سے مغلوب ہوئے مٹا نہ رہ سکے۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ لوگ باغی میں تو زندہ انسانوں کو بھی کھاتے رہے ہیں مگر اب یہ مردوں کا گوشت کھاتے ہیں۔ ان کا گوشت کھانے کا طریقہ بھی اس قدر غلیظ اور قابل نفرت ہے کہ انسانی عقل دنگ رہ جاتی ہے۔

یہ لوگ دریائے گنگا کے کنارے آباد ہیں اور چونکہ اس دریا میں جلے، اودھ جلے نور پور، جلے مردوں کی ہزاروں

Scanned by Amir



بہت محبت کرتے ہیں اور قبیلے کے سردار گدھ کے ہڈ اپنی  
 ٹوپوں پر سجاتے ہیں۔ ذکر کا کہنا ہے کہ وہ قبیلے میں  
 موجود تھا کہ ایک بوڑھی عورت مر گئی۔ قبائلیوں نے اس کی  
 لاش کو خصوصی روغنیات سے غسل دیا پھر اسے آگ پر  
 بھونٹا گیا۔ اس کے بعد وہ اسے اس طرح کھا گئے جس  
 طرح کے گدھ کھاتے ہیں۔ اس موقع پر کسی خاص قسم کی  
 تقریب کا انعقاد نہیں کیا گیا تھا جس سے معلوم ہوا کہ یہ  
 ایک عام سا واقعہ ہے اور ان کے نزدیک مردے کو کھانا  
 یا نکل ایسا ہی جیسے گدھ مردار کا گوشت کھاتی ہے۔ اس  
 قبیلے کے لوے افراد ہیں اور وہ سال میں اچھی خاصی  
 لاشیں کھا جاتے ہیں۔ ان قبائلیوں کا کہنا ہے کہ وہ اپنے  
 پیارے اور عزیز رشتہ داروں کو گدھوں کا نوالہ نہیں بنا سکتے  
 اس لئے وہ خود ان کو کھا جاتے ہیں تاکہ جانوروں کی  
 دسترس سے بچ سکیں۔

جاپان میں مردوں کے لئے ہوٹل

آپ نے بہت سے منفرد ہوٹلوں کے بارے میں سنا ہوگا مگر جاپان میں کھلنے والے ایک نیا ہوٹل تو سب سے نرالا ہے جو مردہ افراد کے لئے کھولا گیا ہے۔ جاپانی شہر یوکوہاما کے مصفاقات میں کھلنے والے اس ہوٹل میں صرف وہ ہی افراد قیام کر سکتے ہیں جن کی روحیں اس جہان فانی سے کوچ کر چکی ہیں۔ ان منفرد مہمانوں کو ریفریجریٹریٹاتوں میں رکھا جاتا ہے اور یہاں ان کے قیام کا معاوضہ 157 امریکی ڈالرز ہیں۔ بنیادی طور پر یہ ایک مردہ گھر ہے جہاں تدفین کی شہر لاشوں کو رکھا جاتا ہے مگر اسے ایک معزز نام دے دیا گیا ہے۔ مگر اس میں انفرادیت یہ ہے کہ ہر لاش کے لئے ایک کمرہ ریفریجریٹریٹاتوں میں مختص کیا جاتا ہے جس کے باہر کھڑکیوں کو خوبصورت پھولوں سے سجایا جاتا ہے۔

مختلف ہے۔ ریاست راجستھان میں ”ستیا“ نامی خانہ بدوش رہتے ہیں جو ویران جگہوں اور سڑکوں کے کنارے خالی جگہ پر اپنی جھلیاں لگا کر رہتے ہیں ان کے ہاں جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو گھر میں سوگ کا سماں ہوتا ہے اور خواتین ماتم کرتی ہیں۔ سارا قبیلہ سوگ میں شامل ہوتا ہے دوسری جانب کسی کی موت ہو جائے تو قبیلے میں جشن کا سماں ہوتا ہے۔ یہ کہتے ہیں کہ قبیلے میں موت ان کے لئے غیر معمولی خوشی کا موقع ہوتا ہے۔ مردہ شخص کی لاش کو رنگ برنگی آرائشی اشیاء سے سجایا جاتا ہے اور سب اکٹھے ہو کر جینڈا باجے کے ساتھ لاش کو شمشان گھاٹ لے کر جاتے ہیں۔ اس موقع پر سب لوگ نئے کپڑے پہنتے ہیں اور مٹھائی بھی ہانٹی جاتی ہے۔ جب لاش کو آگ کی نذر کیا جاتا ہے تو ساتھ ہی باریکی کیو بھی شروع ہو جاتا ہے اور جینڈا کی دھنیں بھی تیز ہو جاتی ہیں کچھ لوگ گوشت بھجوتے ہیں جبکہ باقی رقص میں مصروف رہتے ہیں۔ جب تک پارلی ختم ہوتی ہے مردے کی ہڈیوں کی بھی راکھ بن چکی ہوتی ہے جسے سمیٹ کر یہ گھروں کو واپس چلے جاتے ہیں اور کسی اور کے مرنے کا انتظار شروع کر دیتے ہیں۔

وہ اپنے مُردوں کو کھاتے ہیں

افریقہ کے جنگلات میں ایک ایسے قبیلے کا علم ہوا ہے جو اپنے مردہ افراد کو دفن کرنے کی بجائے کھا جاتا ہے۔ ہالینڈ کے ایک ماہر ڈاکٹر نے بتایا کہ وہ حال ہی میں اس افریقی قبیلے کے درمیان چند روز بسر کر کے آیا ہے۔ قبیلے کے لوگ باہر سے آنے والے کسی شخص یا تلخ کے لئے آنے والے افراد کو نہیں کھاتے۔ ان کی یہ آدم خوری صرف ان کے اپنے قبیلے تک عیاں محدود ہے۔ ڈاکٹر ڈکرز کا کہنا ہے کہ وہ ناٹجیریا کے جنگلات میں قدیم قبائلیوں پر ریسرچ کر رہا تھا کہ اسے اس قبیلے کے بارے میں علم ہوا۔ تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ لوگ گندھ سے



## جہنم کی شادی

جہنم کے شہر جہنم کے قریب زیادہ تک گاؤں کے ایک معروف خاندان نے جب اپنی دس سالہ بچی کو دفن کیا تو ان کے وہم و گمان میں بھی یہ نہیں تھا کہ کوئی شخص قبر کھود کر لاش نکال کر لے جائے گا۔ لڑکی کی تدفین کے تین روز بعد اس کے خاندان کے کسی فرد کی نظر قبر پر پڑی تو وہ کھدی ہوئی تھی۔ شگنائی سے نکلنے والے اخبار کے مطابق شاہکی علاقے میں لاشیں قیمتی مٹیاء خیال کی جاتی ہیں اور اس علاقہ کی توہم پرستانہ رسم و رواج کے مطابق ایسے آدمی جو کنوارے ہی انتقال کر جائیں انہیں مردہ کنوارہ لڑکیوں کی لاش کے ساتھ بیاہ دیا جاتا ہے۔ اس شادی کو جہنم کی شادی کہا جاتا ہے۔ چنانچہ ایسی شادیوں کے لئے لاشوں کا کاروبار کیا جاتا ہے اور اکثر لاشیں بہت زیادہ قیمت پر بیچی جاتی ہیں۔

## موت کا جشن

"توراجالینڈ" انڈونیشیا کا ایک جزیرہ ہے جہاں موت کا جشن منایا جاتا ہے۔ توراجالینڈ انڈونیشیا کے جنوب میں واقع جزیرہ نما سولاوکی میں برے مہرے کھیلتوں اور سرسبز پہاڑوں کے درمیان ایک جنت نظیر بہتی ہے، مگر یہاں عجیب جزیرے کو سچا جنت سمجھتے ہیں۔ اس بہتی میں آج بھی قدیم تہذیبیں پوری طرح زندہ ہیں۔ موت سے متعلق رسوم و رواج یہاں کی قدیم قبریں دو عجائبات عالم ہیں جنہیں دیکھنے کے لئے دنیا بھر سے سیاح توراجالینڈ آتے ہیں۔ روحوں پر ان لوگوں کا اندھا اعتقاد ہے اور ان لوگوں کا ماننا ہے کہ مرنے والوں کی روہیں ان کے آس پاس ہی رہتی ہیں۔

مرنے والے کے خاندان کے افراد اپنی سب سے قیمتی مٹیاء جو موتی کی صورت میں ان کے پاس ہوتی ہے۔ قربان گاہ پر لے جاتے ہیں اور مردے کی جھینٹ

## دوش باتیر

☆ لفظوں کے وابت نہیں ہوتے لیکن یہ کات لیتے ہیں اور پھر ان کے زخم بھی نہیں بھرتے۔  
☆ یقین کی پختگی اور اخلاق کا حسن جس آدمی میں ہو وہ ایک ہی وقت میں خالق اور مخلوق دونوں کا محبوب بن جاتا ہے۔

☆ کسی کو اس کی ذات اور لباس کی وجہ سے حقیر نہ سمجھو کیونکہ تم دونوں کو دینے والا ایک ہی رب ہے۔  
☆ کسی کو پانے کے لئے بہت ساری خوبیاں بھی کم پاتی ہیں اور کھونے کے لئے ایک خالی ہی کافی ہوتی ہے۔ (ممتاز - سرگودھا)

چڑھاتے ہیں۔ یہ جشن م سے م تین دن اور زیادہ سے زیادہ دس دن برپا رہتا ہے اور لوگ دروازے آکر اس جشن میں شرکت کرتے ہیں۔

مرنے والا جتنا اونچی نسل کا ہوگا جشن اتنا بڑا ہوگا اگر کوئی غریب کسان مر جاتا ہے تو اس کے لئے ایک بٹنیس اور چھ پاؤں سوزن کی قربانی کافی سمجھی جاتی ہے جبکہ اگر کوئی اعلیٰ نسل کے معززین میں سے مر جائے تو اس کے لئے 24 بھینسوں اور دو سو خزیروں کی قربانی لازمی ہے۔ آپ کو یقین نہیں ہوگا کہ اس قسم کے جشن کے بغیر کوئی بھی مردہ دفن نہیں ہو سکتا۔ اگر کوئی غریب ہے اور جانور نہیں خرید سکتا تو وہ اپنے مردے کو دفن نہیں کر سکتا۔ پانی پانی جمع کرنے میں برسوں تک جائیں تب بھی کوئی ٹھکر نہیں جب تک جانور خریدنے کے پیسے نہ ہوں تب تک مردہ گھر کے ایک حجر میں محفوظ کر دیا جاتا ہے۔

ان مردے ہوئے لوگوں کی یادوں کو زندہ رکھنے کے لئے لکڑی کی مورتیاں بنائی جاتی ہیں جنہیں "تاؤ تاؤ" کہا جاتا ہے۔ اگر آپ توراجالینڈ دیکھنے کے خواہشمند ہیں تو



ترقی اپنے عروج پر تھی وہاں مردہ انسان کے جسم سے خلیوں کے مرکزہ میں موجود سیال مائع اور چکنا چکوں کو نکال کر اس کی جگہ پر پلاسٹک اور سلی کون کے مصنوعی اعضا لگا دیئے جاتے تھے جس سے لاش ایک طویل عرصے تک محفوظ رہتی اور اس میں کسی قسم کی بدبو بھی نہیں آتی تھی۔

بحری جہاز پر آخری رسومات: دسویں صدی میں یورپی ساحلوں پر راج کرنے والے بحری قزاقوں کے سرداروں کی لاشوں کو ایک بحری جہاز پر رکھ کر اس کے ساتھ سونا، کھانا اور کبھی کبھار غلاموں کو بٹھا کر سمندر کے چچ پہنچا کر آگ لگا دی جاتی تھی۔ ان کا ماننا تھا کہ ان طرح مرنے والے کی روح پرسکون رہتی ہے۔

درختوں پر رکھ چھوڑنا: آسٹریلیا، برطانیہ، کولمبیا اور سریلانکا میں بھی کچھ قبائل لاش کو درخت کی جڑوں اور شاخوں سے باندھ کر چھوڑ دیتے تھے۔

خاموشی کا مینار: زمانہ قدیم میں آتش پرست لاش کو اونچے پہاڑ پر بنے خاموشی کے مینار (ٹاور آف سائیلنس) پر لٹا کر چھوڑ دیتے اور جب کچھ عرصے بعد اس کی ہڈیاں رہ جاتیں تو انہیں جمع کر کے چوٹے میں ڈال کر مگھا دیتے۔ ان کا ماننا تھا کہ اس طرح مرنے والے نے جس جس چیز کو چھو کر گندہ کیا ہوتا ہے وہ اس عمل سے پاک ہو جاتی ہے۔

مردے کے ساتھ انگلیاں کاٹ کر رکھنا: مغربی یاپوگنی سنہ والی قبیلے لوگ مرنے والے کے ساتھ اپنے دکھائے انگلیوں کے لئے ایک عجیب رسم ادا کرتے ہیں اور اس رسم میں مرنے والے کی رشتہ دار خاتون اپنی انگلیاں کاٹ کر مردے کے ساتھ دفن کر دیتی ہیں جس سے وہ اپنے دکھ اور غم کا اظہار کرتی ہیں۔

سپرٹ آفرنگ: ایشیا کے کچھ قبائل مردے کو آباوی

آپ کو جگارتہ سے جڑ پرے کے صدر مقام اور جوئنگ پڈانگ تک فضائی سفر کرنے کی سہولت ہوگی اس سے آگے کا فاصلہ آپ بذریعہ کارطے کر سکتے ہیں۔

## عجیب و غریب آخری رسومات

موت کا مزہ ہر ذی روح کو چکھنا ہے لیکن مرنے کے بعد انسان کی آخری رسومات کس طرح ادا کی جائے اس کا تصور مختلف مذاہب میں مختلف ہے اور لوگ اسے اپنی مذہبی، ثقافتی اور روایتی انداز سے ادا کرتے ہیں اور بہت سے انداز سے تو عام طور پر لوگ واقف ہی ہیں لیکن کچھ طرح سے ایسے دلچسپ اور غامض ہیں کہ جنہیں جان کر آپ نہ صرف حیران بلکہ کچھ پریشان بھی ہو جائیں گے۔

مردہ کو میز میں تبدیل کرنا: آج سے ہزاروں سال قبل قدیم مصر میں امراء اور بادشاہوں کی لاشوں کو محفوظ کرنے کے لئے یہ طریقہ اختیار کیا جاتا تھا۔ اس طریقے میں دل اور دماغ سمیت لاش کے مختلف حصوں کو الگ کر دیا جاتا تھا جس کے بعد خالی جسم کو بمیکل گئے لکڑی کے برائے سے بھر دیا جاتا تھا اور پھر پورے جسم کو سوتی کپڑے سے لپیٹ کر محفوظ کر دیا جاتا تھا۔ مصریوں کا عقیدہ تھا کہ اس طرح مرنے والے کی روح اگلے سفر تک محفوظ رہتی ہے۔ دنیا کی قدیم ترین مومی ہزار سال پرانی ہے۔

کریانو کس: قدیم زمانے میں لوگ مردہ انسان یا جانور کو انتہائی کم درجہ حرارت پر یعنی برف میں دبا کر کافی عرصے تک رکھ دیتے تھے کیونکہ ان کا ماننا تھا کہ ہو سکتا ہے مستقبل میں کوئی ایسی دوائی مل جائے جس کا استعمال کر کے اپنے پیاروں کو دوبارہ زندہ کیا جاسکے۔

خلیوں کو پلاسٹک میٹرل سے تبدیل کرنا: زمانہ قدیم میں دنیا کے ان علاقوں میں جہاں سائنس کی



کے چلائے ہوئے اجزاء کو خلائی کپسول میں رکھ کر راکٹ کی مدد سے فضا میں فائر کر دیا جاتا ہے، اس طریقے سے اب تک 150 افراد کی آخری رسومات ادا کی گئی ہیں۔

مردہ پرندوں کے آگے: ہزاروں سال کے رائج اس رسم میں تبت کے رہنے والے بدھ بھکشو اپنے مردے کی لاش کو ٹکڑوں میں تقسیم کر کے پرندوں کے سامنے ڈال دیتے ہیں جبکہ اب بھی 80 فیصد بدھ بھکشو یہی طریقہ اختیار کرتے ہیں۔

ٹیکسی ڈرمی: اس طریقہ میں مرنے والے جانور کی کھال کو کیمیکل لگے بھوسہ سے بھر کر اس کو دوبارہ زندگی والی شکل دی جاتی ہے لیکن اب کچھ لوگ بھی مرنے کے بعد اپنی ٹیکسی ڈرمی کرنے کی وصیت بھی کرتے ہیں تاکہ وہ ہمیشہ زندہ رہیں۔

\*\*\*

سے دور کھیتوں میں دفن دیتے ہیں اس کے لئے وہ ایک بڑے پتھر کو کچ میں رکھ کر اوپر جانور کا چار رکھ دیتے ہیں۔ ویتنام کے لوگ لاش کے ساتھ کچھ رقم بھی رکھ دیتے ہیں کیونکہ ان کا ماننا ہے کہ مرنے والا اپنی ضرورت کے مطابق آئندہ زندگی کے لئے جو چاہے خرید لے۔

ایکوا مشین: امریکہ میں عام طور پر یہ طریقہ اختیار کیا جاتا ہے جس میں لاش کو ایک سلیفل کی مشین میں رکھ کر اسے ایک خاص درجہ حرارت پر چلایا جاتا ہے جس سے جسم مانع میں تبدیل ہو جاتا ہے جبکہ ہڈیاں محفوظ رہتی ہیں تاہم اسے ہاتھوں سے راکھ میں تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ اس راکھ کو مستطیل رشتے دار کے حوالے کر دیا جاتا ہے جو اسے پانی میں بہا دیتا ہے۔

خلا میں: بیسویں صدی میں شروع ہونے والے اس طریقہ میں مرنے والے کی خواہش کے مطابق اس کے جسم

بچوں اور بڑوں کے معروف ادیب

خادم حسین مجاہد

کی طلبہ کے لیے وطن کی محبت سے بھرپور

کہانیوں پر مشتمل کتاب

حرمت وطن

شائع ہوئی ہے

ملنے کا پتہ ادارہ مطبوعات طلبہ

اسے ذیلدار پارک اچھرہ لاہور 042-7553991

دو گنا خسارہ

شامت در شامت

صفحات 92

کفارہ

لفظی پوسٹ مارم



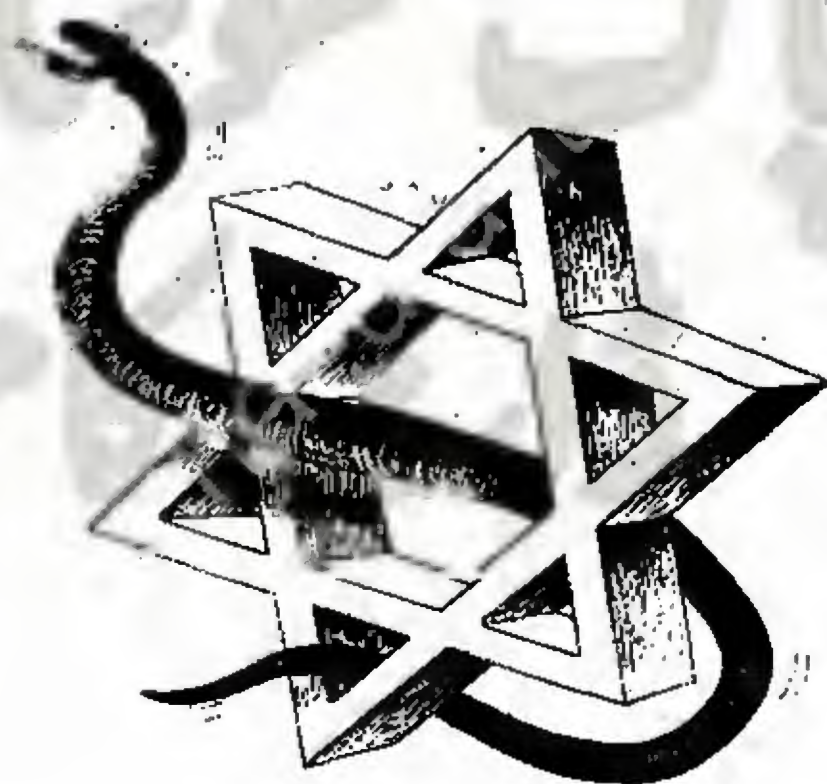
المشقة

اسرارِ عالیٰ خفیہ: پنجشنبہ ۱۷ ص ۱۷۱

## فضائی قزاقی

موساد کی نظر میں، امن کے راستے میں سب سے بڑی رکاوٹ  
یا سرعرات ہی تھا اور اس کا قتل اس ایجنسی کی اولین ترجیح تھی۔

☆ 14: قسط ..... 0300-4154083 ..... مہاں محمد امجد علیہ السلام



Scanned By Amir



فروری 1986ء کی ایک صاف شفاف صبح کو جبکہ آسمان بالکل صاف اور کوئی ہادل نہ تھے، دو اسرائیلی جنگی طیاروں نے لیبیا میں رجسٹرڈ مسافر بردار لیرجیٹ (Learjet) جہاز کو، جو لیبیا کے دارالحکومت تربولی سے شام کے دارالخلافہ دمشق کی طرف، بین الاقوامی فضائی حدود میں اڑ رہا تھا اور تیس ہزار فٹ کی بلندی پر چھ پرواز تھا، گھیر لیا۔ یہ سولین جہاز اس وقت میڈیٹرین سمندر کے اوپر تھا اور چند منٹوں میں شام کی فضائی حدود میں داخل ہونے والا تھا۔ جہاز میں سوار زیادہ تر فلسطینی اور دوسرے انتہا پسند گروپوں کے وہ نمائندے اور رہنما شامل تھے جنہیں سمعہ قذافی نے ایک کانفرنس کے سلسلے میں اپنے دارالحکومت میں اکٹھا کیا تھا کہ لیبیا کے رہنما کی زندگی کی سب سے بڑی آرزو، اسرائیل کو دنیا کے نقشے سے غیبت و نابود کرنا، کے سلسلے میں قیامی راہیں تلاش کی جائیں اور نئی منصوبہ بندی کی جائے۔

اسرائیلی جنگی طیاروں نے مسافر بردار جہاز کے دونوں طرف پوزیشن لے لی، جس سے جہاز کے اندر بیٹھے 14 مسافروں میں، جو چند لمبے قتل فنی مذاق میں مصروف قہقہے لگا رہے تھے، خوف و ہراس پھیل گیا۔ ان کے خوفزدہ ہونے کی ایک خاص وجہ تھی۔ صرف چار ماہ قبل یکم اکتوبر 1985ء کو، منگل کے دن، اسرائیل کے F-15 جہازوں نے تونس کے جنوب مشرق میں واقع فلسطینی تحریک آزادی (PLO) کا ہیڈ کوارٹر بمباری کر کے تباہ کر دیا تھا، حالانکہ یہ ہیڈ کوارٹر اسرائیل سے تین ہزار میل کے فاصلے پر واقع تھا، اسرائیل فضائیہ کے طیاروں نے یہ طویل فاصلہ نیچے پرواز کرتے اور فضا میں ہی انٹرینگر کے ذریعے ایجنڈا مچھرتے ہوئے طے کیا تھا۔ یہ موساد کی جاسوسی کی مہارت کا واضح ثبوت تھا جس نے پوری عرب دنیا کو ہلا کے رکھ دیا تھا۔

فلسطینی تحریک آزادی کے مرکز پر یہ حملہ ان تین ادھیڑ عمر یہودی سیاحوں کے قتل کا بدلہ لینے کے لئے کیا گیا تھا جنہیں قبرص (Cyprus) کی بندرگاہ لارناکا (Larnaca) کے قریب، جبکہ وہ اپنی کشتی میں غسل آفتابی میں مصروف تھے، فلسطینی دہشت گردوں نے قتل کر دیا تھا۔ یہ قتل بھی "یوم کپور" کے دن کیا گیا تھا جس سے یہودیوں کو عید کپور (گناہوں سے بخشش کا دن) کے روز اچانک مصر کی طرف سے ان پر مسلہ کردہ جنگ یاد دلادی تھی۔

اگرچہ اسرائیلیوں کو دہشت گردی کا سامنے کرتے ہوئے چار دہائیاں گزر چکی تھیں لیکن ان تین سیاحوں کے قتل نے یہودیوں میں خوف و ہراس اور دہشت کی نئی لہر پیدا کر دی۔ ان سیاحوں کو کچھ دیر ان کی کشتی پر ہی پرغمال بنا کر رکھا گیا تھا اور انہیں اجازت دی گئی تھی کہ اپنی خواہش یا وصیت تحریر کر دیں۔ سب سے پہلے ماری جانے والی ایک خاتون تھی، جس کے پیٹ میں گولیاں ماری گئی تھیں۔ اس کے دو موبو ساتھیوں سے کہا گیا کہ اس کی لاش کشتی سے اٹھا کر سمندر میں پھینکیں پھر انہیں بھی ان کے سر کے پچھلے حصے میں گولیاں مار کر ختم کر دیا گیا۔

پی ایل او (PLO) اور اسرائیل کے درمیان پروپیگنڈے کی جو نفسیاتی جنگ چل رہی تھی اس میں اول الذکر نے کہا تھیں مقتولین موساد کے جاسوس تھے اور ایک خاص مشن پر وہاں آئے ہوئے تھے۔ پی ایل او (PLO) نے اپنی کہانی اسٹے ڈوردار اور مؤثر طریقے سے دنیا کے سامنے پیش کی کہ یورپ کے اکثر اخبارات نے اسے نمایاں طور پر شائع کیا۔ متحولہ عورت کو اس ایجنٹ کے طور پر شناخت کر لیا گیا جو 1973ء میں "لٹی ہمر" (Lillehammer) سے تعلقات میں لکھوت رہی تھی۔ حالانکہ وہ عورت اب تک زندہ تھی اور عرصے سے



موساد کی سرگرمیوں سے الگ ہو چکی تھی۔

اس وقت سے ہی عرب اخبارات بار بار اختیاء کر رہے تھے کہ ان سیاہوں کے قتل پر اسرائیل اپنا رد عمل ضرور ظاہر کرے گا اور بدلہ لے گا۔ موساد کے نفسیاتی جنگ کے شعبے نے بھی ایسی بہت سی کہانیاں پریس میں پھیلا دی تھیں جن سے لاکھوں عربوں میں خوف و ہراس پھیلا نا تھا۔

لیئر جیٹ کے مسافر، جو چند گھنٹے قبل لیبیا کی کانفرنس میں اسرائیل کے فاتحے کے لئے بحث و مباحثہ کر رہے تھے، اب سوتے ہوئے چہروں والے اپنے دشمن پائلٹوں کو اپنے اوپر قہرمانہ نظریں جمائے دیکھ رہے تھے۔ فائٹر جیٹ کے ایک پائلٹ نے اپنے پر پھڑپھڑائے جس کا مطلب پوری دنیا کے پائلٹ سمجھتے ہیں کہ میرے پیچھے آؤ۔ دوسرے پائلٹ نے اپنا دستاویز پہنے ہوئے ہاتھ سے سامنے اور نیچے ٹیلی (Galilee) کی طرف اشارہ کیا۔ مسافر بیدار جہاز میں جو عورتیں سوار تھیں انہوں نے رونا شروع کر دیا اور مرد اپنی زندگی کی آخری دعائیں پڑھنے لگے اور باقی اپنے آپ کو موت کے منہ میں جاتے ہوئے محسوس کرنے لگے۔ ان کو احساس تھا کہ ایسا ممکن ہو سکتا تھا کیونکہ کفار میں اتنی طاقت اور جرأت تھی کہ انہیں نقصا سے اچک لیں۔

ایک جیٹ فائٹر کے پائلٹ نے اپنی توپ سے گولیوں کا ایک برست نفا میں مارا جو مسافر طیارے کے پائلٹ کے اختیاء کے لئے تھا کہ وہ مدد کے لئے شام کی از فورس سے ریڈیو پر رابطے کی کوشش نہ کرے جو کہ چند منٹ کے فاصلے پر موجود تھی۔ گولیاں برستی دیکھ کر مسافروں کا خوف اور بڑھ گیا۔ کیا وہ بھی اسی انجام سے دوچار ہونے والے ہیں جو کچھ ہی عرصہ قبل عرب کے ایک ہیرد کا مقدر بنا تھا۔

تینس پر ہوائی حملہ سے ایک ماہ قبل، اسرائیلی بحریہ

کی ایک ہشتی کشتی نے جس پر موساد کے ایجنٹ سوار تھے، ایک چھوٹے بحری جہاز کو، جس کا نام اپر چوٹھی تھا اور جو باقاعدگی سے ہمدوت اور لارنا کا کے درمیان سفر کیا کرتا تھا، روکا اور جہاز سے فیصل ابو شراہ، جو ایک دہشت گرد تھا اور جس کے ہاتھوں پر یہودیوں کا خون تھا، کو قابو کر کے اوڑھ باندھ کر بحریہ کی کشتی میں پھینک کر لے گئے۔ اسے اسرائیل میں انتہائی وحشیانہ تعیش کا نشانہ بنایا گیا، پھر مختصر سماعت کے بعد اسے لمبی مدت کے لئے جیل میں ڈال دیا گیا۔ اسرائیل کی انتظام لینے کی فوری اور دلیرانہ کارروائیاں دہائے عرب کے لئے معنی بنی ہوئی تھیں۔

ایسے واقعات و حادثات غیر معمولی نہ تھے۔ موساد نے اپنی چھوٹی لیکن انتہائی تجربہ کار بحری سے مل کر بہت سی کارروائیاں کی تھیں۔ بحری جہازوں کو روک کر مبینہ اور مشتبہ دہشت گردوں کو پکڑا تھا۔ اسرائیل کا لبا میڈی ٹیرین ساحل نہ صرف بیداری اور ہوشیاری کا تقاضا کرتا تھا۔ اسی طرح بحیرہ قلزم بھی مسلسل نگرانی کا محتاج تھا۔ یمن میں تعینات موساد کے ایجنٹ کی بحری پر ایک آپریشن کیا گیا تھا۔ پی ایل او نے طمان بنایا تھا کہ دھماکہ خیز مواد سے بھری ایک ٹیمپروں کی کشتی کو بحیرہ قلزم سے گزار کر اسرائیلی تفریحی مقام ایلات کے ساحل کے ساتھ اڑا دیا جائے جہاں بہت سے ہوٹل ایک قطار میں واقع تھے۔ اسرائیل کی ایک گمن بوٹ نے اس کشتی کو راجستے میں روک کر اس میں سوار دو خودکش حملہ آوروں کو قابو کر لیا۔ قتل اس کے کہ وہ دھماکہ کر سکتے۔

جب لیئر جیٹ شمالی اسرائیل کی طرف 2۰۰۰ رہا تھا تو مسافروں کے ذہن میں اپنے ایک ہیرد، ابو العباس کے ایکشن کا رد عمل بھی تھا جس نے چند ماہ پہلے ہی، 2 اکتوبر 1985ء، کو اٹلی کے تفریحی بحری جہاز اچیلے لورو (Achille Lauro) کو خوا کر لیا تھا، کسی تفریحی بحری جہاز پر قزاقی کی یہ واحد مثال تھی جس نے دنیا کو درط



حیرت میں ڈال دیا تھا۔ العباس نے ایک محدود یہودی، جو وہیل چیئر میں تھا اور امریکن شہری تھا اور جس کا نام لیون کلنگ ہاؤفر (Leon Klinghoffer) تھا، کروڈ شپ سے وھاوے کر سمندر میں ڈبو کر ہلاک کر دیا تھا۔

اس واقعے نے ایک سفارتی ہنگامہ کھڑا کر دیا تھا۔ اسرائیل یہودی کی اور امریکن اپنے شہری کی موت پر سراپا احتجاج تھے۔ ان کے ساتھ ساتھ مصر، اٹلی، شام، قبرص، تیونس اور بے ریاست لی ایل او، جن کے شہری جہاز پر سوار تھے، سراپا احتجاج تھے۔ کئی روز تک میڈی ٹیرین سمندر میں یہ ڈرامہ چلتا رہا۔ ہائی جیکروں کو بے پناہ پلٹنی ملتی رہی۔ اسرائیل کی معیشت کا انحصار بڑی حد تک سیاحت اور اس کے ذریعے آنے والے غیر ملکی زر مبادلہ پر تھا جو یکدم یہودی سیاح کی موت کے بعد سیاحوں کی آمد بند ہونے سے رک گیا۔ اسرائیلی حکومت کے ہاتھ بھر پھول گئے تھے اور وہ اس بارے کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی۔ قتل کی یہ واردات دراصل ٹھنکی طور پر اٹلی کی سرزمین پر ہوئی تھی کیونکہ کروڈ شپ آٹھیلی اور وینیووا میں رجسٹرڈ تھا۔ اٹلی کی پوزیشن بڑی نازک تھی اور وہ اس حادثے کا کوئی پُر امن حل دیکھنا چاہتا تھا۔ امریکہ اپنے مقتول شہری کے لئے انصاف مانگتا تھا۔ آخر کار ہائی جیکروں نے کئی روز تک دنیا بھر کے اخبارات کی شد سرخیاں بنے رہنے کے بعد، اپنے آپ کو مصری حکام کے حوالے کر دیا جنہوں نے انہیں ملک چھوڑ کر چلے جانے کی اجازت دے دی۔ اس پر اسرائیل بہت ہٹھکایا۔

لیئر جیٹ کے ایک سے زائد مسافروں کا خیال تھا کہ اسرائیل انتقام لینے کے لئے انہیں جیل میں ٹھونس دے گا۔ اسرائیلی فائیر جیٹ ابھی تک مسافر جہاز کے پردوں سے پر ملانے اڑ رہے تھے تاہم ایک مسافر طیارہ ٹالی

گلیبی کی ملٹری ائرفیلڈ پر اتر گیا۔ ائرفیلڈ پر ملٹری اٹھیلی جنس "امان" (Aman) کے تفتیش کاروں کی ٹیم خطر کھڑی تھی، جنہیں موساد کے ایجنٹوں نے بتایا تھا کہ جہاز کے اوپر دھماکے دو مانے ہوئے وہشت گرد ابو عدال اور مشہور و معروف وہشت گرد احمد جبریل مسافروں میں موجود ہیں۔ ان کی بجائے تفتیش کنندگان کو ایسے خوفزدہ اور سبھے ہوئے عربوں سے سوال و جواب کرنا پڑے جن میں سے کسی کا نام بھی کمپیوٹر میں موجود وہشت گردوں کی فہرست میں موجود نہ تھا۔ فڈالیز جیٹ کو اپنے مسافروں سمیت جانے کی اجازت دے دی گئی۔

بعد میں اسرائیل وضاحتیں پیش کرتا رہا کہ جہاز کو روکنے کا اس کا واحد مقصد وہشت گردوں کو قابو کرنا تھا لیکن موساد کے اندر یہ خیال پایا جاتا تھا کہ عربوں کے اندر خوف و ہراس پیدا کرنے کا کوئی بھی موقع ضائع نہیں جانا چاہئے۔ امان کے تفتیش کنندگان اس بات پر مطمئن تھے، جہاز کے مسافر اسرائیل کے ایک طاقتور ملک ہونے کے تصور کو عربوں میں پھیلانے کا باعث بنیں گے۔

تاہم امان کے سربراہ ایہود ہاراک (Ehud Barak) کو یقین تھا کہ یہ آپریشن موساد کی ادھوری اور غیر محدود اطلاع کا نتیجہ تھا اور یہ بات اس نے موساد کے سربراہ ناہوم ایڈمونٹی (Nahum Admoni) پر واضح کر دی تھی۔

کسی بھی شخص کو اپنی غلطی پر ڈانٹ ڈپٹ اور لعن طعن کو معمولی نہیں سمجھنا چاہئے۔ موساد کے سربراہ نے ایک نئے آپریشن کی شروعات کا آغاز کر دیا جس سے نہ صرف عرب ریڈیو پر موساد کا مذاق اڑایا جا رہا تھا اس کا خاتمہ ہوتا تھا، کہ موساد نے ادھوری مخبری پر ایک سولین جہاز کو زمین پر اترنے پر مجبور کیا تھا بلکہ اسرائیل کی خفیہ ایجنسیوں کے درمیان جو ایک دوسرے کے پر کانٹنے کی کککش پیدا ہو رہی تھی اس کے خاتمے کے لئے بھی



ضروری ہو گیا تھا کہ اگلے آپریشن کے بعد وہ اسی قسم کی بے وقوفی سے اپنا مذاق نہ بنائیں۔

سوائے آپریشن کا آغاز کر دیا گیا جس نے بہت سی دیگر چیزوں کے علاوہ ایک آئرش (Irish) حاملہ ہوئی ملازمہ کی زندگی تباہ کر دی بلکہ اس کے عرب عاشق کو بھی عدالت برطانیہ کی طرف سے بہت لمبی قید کی سزا سنائی گئی، جس سے جرمن چانسلر ہیلٹ کوہل (Helmut Kohl) کو پریشانی اٹھانی پڑی اور فرانسیسی وزیر اعظم جیکس شیراک (Jacques Chirac) کو شرمندہ ہونا پڑا۔ ایک وفد پھر رابرٹ میکسویل کے سازشی زمین کا انکشاف ہوا، شام کو سفارتی تعلقات سے محروم ہو کر بے دخل اور عرب ریڈیو سٹیشنوں کو جو موساد کی ناکامی کے شادیانے بجاتے تھے، اپنا لب و لہجہ تبدیل کرنا پڑا۔

جبکہ ہر آپریشن کے دوران ہوتا ہے، اس دوران کئی مواقع پر بہت زیادہ گھبراہٹ اور پریشانی کا بھی سامنا کرنا پڑا اور بہت زیادہ مبرم محل سے بھی کام لینا پڑا۔ اس میں مایوسی، امید، اشتعال، دھوکہ دہی اور بے وفائی کے بھی کئی لحاظ، انسانی فطرت کے مطابق آتے رہے لیکن ناہوم ایڈمونی جیسے شخص کے لئے یہ پلان یا منصوبہ زندگی اور موت کی حیثیت رکھتا تھا۔ پلاننگ اور منصوبہ بندی کے دوران وہ خود بار بار اپنے آپ سے سوال کرتا رہتا تھا کہ کیا یہ کامیاب ہوگا؟ کیا دوسرے لوگ یقین کر لیں گے کہ اسی طرح ہوا تھا؟ اور آخری بات کہ حقیقی سچائی ہمیشہ کے لئے پوشیدہ رہ سیکے گی؟

اس آپریشن کے لئے موساد نے دو آدمیوں پر مہارت اور تکنیک آزمانے کی کوشش کی تھی۔ ایک تو ایسا ایجنٹ تھا جو برطانیہ میں جعلی نام ٹوف لیوی (Tov Levy) کے نام سے خدمات انجام دے چکا تھا۔ دوسرا ایک فلسطینی مجتہد تھا جس کا کوڑا نام ابو تھا۔ ابو (Abu) کو اردن اور اسرائیل کی سرحد پر واقع ایک گاؤں سے ہجرتی

کیا گیا تھا، جس کے بارے میں موساد کو معلوم ہو گیا تھا کہ اس نے فلسطینیوں کے اس فنڈ میں خورد برد کی تھی جس کا وہ گاؤں میں ختم بنایا گیا تھا۔ ابو کو خوفزدہ کر کے کہ اس کے جرم کا بھانڈہ گاؤں کے نمبردار کے سامنے پھوڑ دیا جائے گا جس کے نتیجے میں ابو کو موت کی سزا کا سامنا ہو سکتا تھا، موساد نے اسے آمادہ کیا کہ وہ لندن بھاگ جائے، جو اس نے مان لیا۔ ایک تاجر کے طور پر اس کے جعلی کاغذات تیار کئے گئے، ایک امیر اور ولایتدار و باری شخص کی حیثیت پر اسے جواری کے طور پر اخراجات کے لئے رقم دی گئی اور اسے لندن میں ٹوف لیوی (Tov Levy) کے پاس بھیج دیا گیا۔

لندن میں ایک سابقہ انٹیلی جنس ایجنٹ اوزی مہنمی (Uzi Mahnalmi) نے ابو کی آزمائش کی اور اسے ہر لحاظ سے کامیاب پایا۔ اسرائیلی خفیہ سروس کے اس سابقہ ایجنٹ نے ابو کو بتایا کہ ایجنٹ کیا ہوتا ہے۔ ”تم اس کے ساتھ گھنٹوں بلکہ دنوں تک اٹھو بیٹھو، اسے ہر وہ چیز بتاؤ اور سکھاؤ بس کی اسے ضرورت ہو۔ اس کے ساتھ گھل مل جاؤ، اس کے خاندان کی تصویریں دیکھو، اس کے بچوں کے نام اور عمریں یاد کرو لیکن ایجنٹ ایک انسان نہیں ہوتا، لہذا کبھی بھی اسے گوشت پوست کا انسان نہ سمجھو۔ ایجنٹ ایک ہتھیار ہوتا ہے جیسے کلاشنکوف، جس کا کام ختم کرنا یا ختم ہونا ہوتا ہے۔ اگر اسے کسی درخت کے ساتھ پھانسی پر جمو لے کے لئے بھیج دیا جائے تو وہ اس کے خلاف سوچے سکتا نہیں۔ ایجنٹ ایک خفیہ ہتھیار ہوتا ہے، انسان نہیں۔“

ابو نے اپنا کردار انتہائی مہارت سے ادا کیا اور وہ جندعی سے فیر (Mayfair) کے علاقے کے جوا خانوں کی میزوں کا ایک معروف شخصیت بن گیا۔ اس کی کامیابی کو دیکھتے ہوئے اس کی زباؤں پینے کی عادت اور جنسی رغبت سے اغراض برتا گیا۔ فلسطینیوں کے حلقوں



سے دیا۔ نوجوان کا نام تھا نزار ہندو (Nazar Hindawi) اور دو دور کے رشتے سے ابو کا کزن تھا۔ ہندو کی عمر 35 سال تھی لیکن اس نے اپنی عمر 3 سال کم کر کے این کو 32 سال بتائی جو این کی اپنی عمر تھی۔ وہ ساہوکار این کے سامنے ہمیشہ جھوٹ بولا کرتا تھا۔

ان کی ملاقات ایک بار میں جو بی بی سی تھیٹر (BBC Theatre) کے قریب شیفرڈز بش گرین کے علاقے میں واقع تھی، ہوئی تھی۔ وہ اس بار میں پہلے کبھی نہیں آئی تھی اور وہ یہ دیکھ کر حیران تھی ہندو کی اس بڈنگ کے سرخ سفید چہروں والے اس کے علاقے آئرلینڈ کے مختلف علاقائی لہجوں میں بات کرنے والے ہم وطنوں میں کھل مل رہا تھا۔ وہ کئی شراپیوں کو جانتا تھا، ان کے بیہودہ ہنسی مذاق میں شامل ہوتا تھا اور ان کے درمیان نمایاں نظر آتا تھا۔

کئی بیٹے سے ہندو کی اس بار میں آ رہا تھا کہ کسی نہ کسی طرح آئرش ری پبلک آرمی (IRA) سے رابطہ قائم کر سکے (جو آئرلینڈ کی دہشت گرد تنظیم تھی)۔ ابو نے اسے ایسا کرنے کے لئے کہا تھا۔ حالانکہ اس کے کزن نے اسے کوئی وجہ نہیں بتائی تھی۔ ہندو نے چند بار وہاں آنے والے اپنے جاسنے والوں سے آئرلینڈ کی سیاسی صورت حال بارے بات چیت کرنے کی کوشش کی لیکن اس کے ساتھ شراب پینے والوں نے گلاس چڑھانے کے علاوہ کوئی بات نہیں کی اور نہ کسی دلچسپی کا اظہار کیا۔ ابو کے ذہن میں جو بھی سکیم تھی ہندو کی اس سے بالکل ہی بے بر تھا۔ این میری (Ann Marie) کی آمد نے اسے کچھ اور ہی سوچنے پر مجبور کر دیا۔

ہندو کی اس فکر اور خوشنود رویے سے متاثر ہو کر وہ جلد ہی اس کی ٹرل ایسٹ میں گزری ہوئی زندگی کی کہانیاں سن کر اس کے ساتھ تہقیر لگانے پر مجبور ہو گئی۔ ایک ایسی عورت جس نے زندگی میں لندن سے آگے تک

میں کھوئے پھرتے وہ اسلمہ ڈیڑوں اور ان کے امیر فلسطینی حلقوں کی ٹوہ میں رہتا تھا۔ اس کی اطلاع پر موساد کے ہاتھوں 15 اپریل اور کان چند ہفتوں کے دوران مارے گئے۔

ابو کی چند ملاقاتیں ٹوف لیوی کے ساتھ پارک لین میں واقع ہلٹن ہوٹل کی بار اور ریسٹورنٹ میں ہوتی تھیں۔ وہاں ایک لڑکی، این میری مرنی کام کرتی تھی، جس کا تعلق ڈبلن، آئرلینڈ سے تھا۔

بہت سے دوسرے آئرش شہریوں کی طرح بہت سا پیسہ کمانے کی ہوس این کو لندن لے آئی تھی جو نوکری وہ حاصل کر سکی وہ صرف ہوٹل کی روم سروس کی تھی۔ مخواہ کم، بو قاتلو کارڈویل تھے۔ اسے جو فالو وقت ملا تھا وہ شیفرڈ ڈسٹرکٹ کے علاقے کی باروں میں، جہاں آئرش مہاجرین کی اکثریت تھی، گزارتی تھی۔ وہاں وہ ایک آدھ گلاس آئرش شراب کے بدلے میں گانے بھی گاتی تھی۔ پھر وہ اپنے کمرے میں تنہا اپنے اگلے طویل دن کی ڈیوٹی کے لئے تیار ہو رہی تھی۔ ہوٹل کی ڈیوٹی کے دوران اسے کمروں کے بستروں کی چادریں بدلنا، ٹائٹ صاف کرنا اور چمکانا اور کمرے کی ہر چیز کو بلیٹن ہوٹل کے معیار کے مطابق صاف کرنا ہوتا تھا۔ اس کام میں اسے ترقی کا کوئی موقع نظر نہیں آتا تھا۔

1985ء کی کرسکس کے کچھ ہی روز پہلے این میری کے اس خیال کے آتے ہی آنسو بہنے لگے کہ لندن جیسے شہر میں اسے کرسکس کا تہوار تنہا منانا پڑے گا۔ یہ شہر ڈبلن (Dublin) جیسے کہا گئی والے شہر سے بالکل ہی مختلف تھا۔ انہی دنوں اس کی ملاقات گہری رخصت والے ایک مرلی نوجوان سے ہو گئی جو اس کی نظر میں خوبصورت تھا۔

وہ رگشی سوٹ اور چمکدار نائی پیسے ہوئے تھا جس سے اس کی امارت بھل گئی تھی۔ جب اس نے مسکرا کر این کی طرف دیکھا تو اس نے بھی مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ



RTM 234574

# بولو

# فین

سیلنگ فین  
پید شل فین  
ایگزاسٹ فین



## اے، جے، سیکھے

سیلنگ فین پید شل فین  
ایگزاسٹ فین

اے۔ جے ایگزاسٹ اینڈ سہی  
مختار پور شرقی گجرات

053-3521165, 3601318

سفر ہی نہ کیا ہو، اسے ہنداوی کی کہانیاں "ہزار داستان" کی کہانیاں لگ رہی تھیں۔ اس رات ہنداوی اسے رات کو اس کے گھر تک چھوڑنے اپنی گاڑی میں لے گیا، اس کے دونوں گالوں کے بوسے لئے اور این یہ سوچتے پر مجبور ہو گئی کہ اس نے ان لمحات میں اپنے جسم میں جو جنسی سی دوڑتی ہوئی محسوس کی کیا وہ کسی سے پیار ہونے کی پہلی علامت ہے۔ اگلے روز وہ این کو دوپہر کے کھانے کے لئے ایک شامی ریسنورنٹ میں لے گیا اور این کو پہلی مرتبہ عربوں کے استہیا انگیز لذیذ کھانوں سے متعارف کرایا اور ساتھ ساتھ لہستانی شراب سے بھی۔ کھانے کے بعد ہنداوی جب این کو اپنے اپارٹمنٹ میں لے گیا تو این نے معمولی مزاحمت بھی نہیں کی۔ اس شام انہوں نے پہلی مرتبہ پیار کیا۔ اس لمحے تک این میری کنواری تھی کیونکہ اس کی پردوش اور نگہداشت آئر لینڈ کے کیتھولک مذہبی ماحول میں ہوئی تھی جہاں شادی سے پہلے جنسی تعلقات اور مانع حمل طریقوں کا استعمال جائز نہیں سمجھا جاتا تھا۔

فروری 1986ء میں این میری کو محسوس ہوا کہ وہ حاملہ ہے۔ اس نے ہنداوی کو بتایا تو اس نے مسکراتے ہوئے کہا کہ وہ معاملات سنبھال لے گا۔ گھبراہٹ اور پریشانی کی حالت میں این نے کہا کہ وہ ابورشن (Abortion) پر کبھی راضی نہ ہوگی۔ (کیونکہ کیتھولک مذہب میں یہ ممنوع اور گناہ تھا) ہنداوی نے اسے کہا کہ یہ خیال تو کبھی اس کے ذہن میں آیا ہی نہیں (کہ ابورشن کرایا جائے) حقیقت یہ تھی کہ اندر سے ہنداوی بھی خوفزدہ اور پریشان تھا۔ اس کے لئے یہ سوچنا بھی مشکل تھا کہ وہ کسی ایسی عورت سے بیاہ رہ جائے، جو اس کے مرتبے اور سماجی رتبے سے کمتر ہو۔ اس کو اب یہ بھی خوف تھا کہ وہ حکام کے پاس جا کر اس کے خلاف شکایت لگا دے گی۔ اس صورت میں برطانوی حکام پہ نہیں کس

Scanned by Amir



گروں سے سختی سے غٹنے کے موقف کو اس انکشاف سے سخت جھکا لگا تھا۔ موساؤ کے اندر اس بات پر سخت اشتعال پایا جاتا تھا کہ ریگن انتظامیہ نے ایران گیٹ کے سلسلے میں اسرائیل کے حقہ کردار کا انکشاف کر دیا تھا۔

اس انکشاف نے اسرائیل کے لئے ان قدرے دوست ملکوں کی حمایت و مدد سے بھی محتاط کر دیا۔ جو پی ایل او کی بڑھتی ہوئی سرگرمیوں اور یاسر عرفات کے جارحانہ رویے سے تالاں ہو چکے تھے، مثلاً مصر اور اردن و راصل پی ایل او رہنما خود اپنے انتہا پسند ساتھیوں کا سیاسی ریغالی بن کر رہ گیا تھا۔ وہ خود تو مارکیسی نہیں تھا لیکن ایسے لوگوں کے گھیرے میں آ چکا تھا جو اس کے منہ سے ایسے جذباتی نعرے اُگلوا رہے تھے۔ صیہونیت کا مکمل خاتمہ، سیاسی طور پر، ثقافتی طور پر اور فوجی حیثیت سے۔

لیکن یاسر عرفات کی سچی و نگار کا پی ایل او سے الگ ہو جانے والے دھڑوں پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ ان کے خیال میں یاسر عرفات پر دباؤ ڈال کر ذلت آمیز طریقے سے، اقوام متحدہ کی زیر نگرانی، بیروت سے انخلاء پر، اسرائیل کی چوکنی نظروں کے سامنے مجبور کیا گیا تھا۔ تقریباً 15 ہزار فلسطینی لڑاکا جو ان کشتیوں میں بیٹھ کر تیونس (Tunis) کی طرف چلے گئے تھے، باقی رہنے والوں نے یاسر عرفات کو چھوڑ کر شام کی مدد اور تعاون سے دمشق کے ارد گرد اپنے ٹھکانے بنا لئے تھے۔ وہ اب یاسر عرفات کے ساتھ ساتھ اسرائیل کے پہلے سے زیادہ ویری بن گئے تھے۔

اس کے باوجود موساؤ کی فکر میں، امن کے راستے میں سب سے بڑی رکاوٹ یاسر عرفات ہی تھا اور اس کا قتل اس انجمنی کی اولین ترجیح تھی۔ موساؤ کے نشانے بازی کے سبب اہداف یاسر عرفات کے تھے۔ جب تک یہ مرنا نہیں تھا، شام میں مقیم فلسطینی گروپ اپنی وحشیانہ کارروائیاں جاری رکھیں گے۔

طرح کا رویہ اختیار کریں گے؟ وہ سوچنے لگا کہ شاید ایسی صورت میں اس کے برطانیہ میں ٹھہرنے کا اجازت منسوخ کر کے اور بطور سزا ملک سے نکال دیا جائے اور ہاپندیدہ شخص قرار دے دیا جائے۔ اب ہندواوی کے پاس مدد حاصل کرنے اور صلاح مشورے کا ایک ہی وسیلہ تھا اس کا دور کے رشتے کا کزن..... ابو۔

ابو اپنے مسئلے مسائل میں الجھا ہوا تھا۔ وہ موساؤ سے گزراوقات کے لئے ملنے والی بڑی رقم جوئے میں ہار چکا تھا۔ اس نے ہندواوی کو صاف جواب دے دیا کہ وہ اسے کوئی رقم ادھار نہیں دے سکتا۔ ہندواوی نے فیصلہ کیا کہ وہ ابن مہری کو اس بات پر آمادہ کرے گا کہ وہ ڈبلن واپس چل جائے۔ بچے کی پیدائش کے بعد وہ بچے کو کسی کو گود لینے کے لئے پیش کر دے جس کی وہاں کے قانون میں اجازت تھی اور ابن نے ہی اسے بتایا تھا کہ یہ وہاں ایک عام روایت تھی۔

اگلے روز ابو کی ٹوف لیوی سے رات کے کھانے پر ملاقات ہوئی۔ موساؤ کے انجمن نے ابو کو بتایا کہ وہ کوئی ایسی سازش تیار کرنا چاہتا ہے کہ برطانوی حکومت شامی سفارتخانے کو بند کر کے اس کے حملے کو دہشت گردی میں ملوث ہونے کے الزامات لگا کر ملک بدر کر دے۔ لیوی نے کہا کہ اسے کوئی ایسا کاٹنا چاہئے جس سے یہ سازش پایہ تکمیل تک پہنچائی جاسکے۔ کیا ابو اسے کوئی ایسی بات یا کسی ایسے شخص کے بارے میں بتا سکتا ہے جو اس بارے میں مددگار ثابت ہو سکے؟ ابو نے اپنے کزن کا ذکر کر دیا جس کی گرل فرینڈ حاملہ ہے اور دونوں لندن میں رہتے ہیں اور لڑکی آر لینڈ کی رہنے والی ہے۔

سازش کا ۵۵۵۵۵ اسرائیلی اگلی جنس کیونٹی میں آنے والے ان جھکوں کے بعد تیار ہونے لگا، جن کا انکشاف واشنگٹن سے، ریغالیوں کے بدلے ایران کو ہتھیاروں کی سپلائی سے ہوا تھا۔ اسرائیل کے دہشت



دشمن سے یہاں پہنچ گیا۔ اپنے ساتھ وہ کچھ ہتھیار بھی لے کر آئے تھے، جن مشین گنز، اسٹیٹنک (ٹینک ٹرنک) (ٹرنک) اسلحہ، چند صندوق کلاشکوف بندوقیں، جو دہشت گردوں کا پسندیدہ ہتھیار تھے۔ اسی رات، اندھیرے کا فائدہ اٹھاتے ہوئے کمانڈرز نے تمام اسلحہ بحری جہاز پر نخل کر دیا۔

صبح ہوتے جہاز اتادیرس چل پڑا۔ کپتان نے پورٹ اتھارنیز کو بتایا کہ وہ جہاز کے انجن کے اوپر ہال کے لئے پوتان جا رہا ہے۔ کمانڈرز جہاز کے نچلے حصے میں تھے لیکن ان کی آمد چھپی نہ رہ سکی۔ موساد کا ایک خبر ہاربر ماسٹر (Harbor Master) کے دفتر میں ملازم تھا۔ جسے شک گزرا اور اس نے مقامی ایجنٹ کو اطلاع کر دی، جو شہر میں تعینات تھا۔ ایجنٹ نے پیغام تل ایسپ بھیج دیا۔

اس اطلاع پر فوراً خطرے کی ”علامت بیلو“ نافذ کر دی گئی اور میڈی ٹیرین سمندر میں موساد کے پورے نیٹ ورک کو چوکنا کر دیا گیا۔ ایلات (Eilat) کے ساحل کو دھماکے سے اڑانے کی یاد ابھی تازہ تھی، لہذا یہ فرض کر لیا گیا تھا کہ یہ بھی اسی قسم کی کوشش ہوگی، شاید اب نشاندہ حیفہ (Haifa) کی بندرگاہ ہوگی۔ میڈی ٹیرین سمندر کی یہ سب سے معروف ترین بندرگاہ تھی جو دہشت گردی کا ہدف بن سکتی تھی۔ اسرائیلی بحریہ کی دو کین بوٹ بندرگاہ کے باہر تعینات کر دی گئیں تاکہ وہ اتادیرس کی بندرگاہ میں داخلے کی کوشش کا سدباب کر سکیں۔ حیفہ اسرائیل کی دنیا سے تہذیبی رابطے کی سب سے بڑی بندرگاہ تھی۔

اتادیرس کی منزل مقصود وہ ساحلی تفریحی پٹی تھی جو تل ایسپ کے شمال میں تھی۔ یہ ایک ایسا منصوبہ تھا جو بالی وڈ کی فلموں سے حاصل کیا ہوا لگا تھا۔ اتادیرس نے کمانڈرز کو رپڑ کی کشتیوں میں سمندر میں اتارنا تھا جنہیں وہ ساحل کی طرف بے جا نہیں گئے۔ پھر وہ لڑتے بھڑتے

پھر دو ایسے حادثات رونما ہوئے جنہوں نے وقتی طور پر موساد کی توجہ عرفات سے ہٹا دی اور ایک ایسی سازش تیار کر لی گئی جس میں بنیادی کردار ابوکا تھا۔

شام میں مقیم اور اس کی پناہ میں فلسطینی گروپ، اس کے لئے مسئلہ بننے جا رہے تھے کیونکہ وہ شام پر مسلسل دباؤ ڈالتے رہتے تھے کہ اسرائیل کے خلاف کارروائیاں کرے۔ حکومتی سطح پر دہشت گردی کے ایک بڑے سرپرست کی ہونے کی حیثیت سے، شام ہر ایکشن کی مالی مدد کرنے کو تہہ دہشت تیار تھا لیکن وہ یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ دنیا میں اس کی پہلے سے ہی داغدار تصویر پر مزید دھبہ لگے۔ فلسطینی گروپوں کی طرف سے شامی انتہیلی جنس ایجنسی کے سامنے پیش کئے جانے والے ایکشن پلان بہت زیادہ خطرناک تھے، لہذا ان پر عمل درآمد کی اجازت دینا شامی حکومت کے لئے ممکن نہ تھا۔ ایک منصوبہ اسرائیل کو سپلائی ہونے والے پانی میں زہر ملانے کا تھا۔ دوسرا منصوبہ کسی عرب خودکش بمبار کو، آرٹھوڈوکس، کٹر مذہبی یہودی کے بھیج میں یہ دھم بھیجے کا تھا تاکہ وہ وہاں دیوار گریہ کے سامنے اپنے آپ کو دھماکے سے اڑالے، ہر صورت میں اسرائیل کی طرف سے خوفناک رد عمل یقینی تھا۔

پھر ایک اور خوفناک منصوبہ سامنے آیا جسے شامی انتہیلی جنس ایجنسی نے نہ صرف قابل عمل قرار دیا بلکہ اس سے اسرائیل کی فوجی لحاظ سے بڑائی پر بھی شدید ضرب لگ سکتی تھی۔ پہلے قدم کے طور پر ایک بحری جہاز کی خریداری تھی۔ میڈی ٹیرین سمندر کی بندرگاہوں کی کئی ہفتوں کی تلاش کے بعد، پانامہ (Panama) میں رجسٹر شدہ اتادیرس (Atavarius) نامی جہاز خرید لیا گیا اور اسے الجھڑ (Algeirs) کی بندرگاہ پر لایا گیا۔ جہاز کے پچھنے کے ایک ہفتہ بعد شامی ائرفورس کے ایک فروڈسپوٹ طیارے میں فلسطینی کمانڈرز کا ایک دستہ



ایک تیز رفتار تفریحی کشتی نے اتادیریس کا راستہ کاٹا۔ اس پر بھی جدید ترین الیکٹرانک آلات، سننے کی صلاحیت، واسلے آسے اور وٹیل ہاؤس (Wheel House) کے ساتھ ایک طاقتور کیمرو لگا ہوا تھا۔ کشتی کے عرشے پر دو لوجوان اور خوبصورت عورتیں، اپنے مختصر ترین لباس میں، غسل آلتابی سے لطف اندوز ہو رہی تھیں۔ یہ دونوں عورتیں قبرص میں موساد کے خبر جو اس تفریحی کشتی (یاٹ) کا مالک بھی تھا، کی قریبی رشتہ دار تھیں، جنہیں وہ جہاز دالوں کی توجہ حاصل کرنے کے لئے بطور چار استعمال کر رہا تھا۔ جیسے ہی تفریحی کشتی جہاز کے قریب سے گزری کئی کمانڈرز کیوں کو نظر بھر کر دیکھنے اور لطف اندوز ہونے کے لئے اتادیریس کے عرشے کی ریٹنگ (Railing) پر آگئے اور لڑکیوں پر آوازے کئے اور ان پر اپنی مسکراہٹیں بکھیر کر دیکھنے لگے۔ موساد کے خبر نے وٹیل ہاؤس میں لگا کر کیمرو آن کر دیا تاکہ اشارہ بازی کرتے ہوئے مردوں کی تصویریں اتار سکے۔ اس کا سراغ رسائی کا اپنا کام مکمل ہو گیا تھا۔ لہذا وہ اپنی کشتی ساحل کی طرف ہٹا کر آیا۔ اس نے قبرص میں اپنے گھر جا کر فلم ڈیولپ کی اور تصویریں تار کے ذریعے تل اییب (Tel Aviv) بھیج دیں۔ موساد کے کپیوٹر نے تمیں چرون کو عرب کے مشہور دہشت گردوں کی حیثیت سے شناخت کر لیا۔ لہذا خطرے کے نشان پہلے (ہیلو) کوریڈ (سرخ) میں بدل دیا گیا۔

اسرائیلی وزیراعظم شمن پیرز (Shimon Peres) نے حکم دیا کہ اتادیریس پر حملہ کر دیا جائے۔ جہاز پر بمباری کرنے کا ایک پلان بنایا گیا لیکن رو کر دیا گیا۔ اچانک ہوائی حملے کی صورت میں مصر یہ خیال کر سکا تھا کہ اس پر اچانک حملہ کر دیا گیا ہے۔ اگرچہ دونوں ملکوں کے درمیان سفارتی تعلقات، کئی چھوٹے بڑے حادثات کے باوجود قائم رہے تھے لیکن اس وقت قاہرہ

تل اییب کی طرف راستہ بنائیں گے اور دفاعی افواج کے ہیڈ کوارٹر ”کیریا“ (Kiryat) پر حملہ آور ہوں گے جو ایک قلعہ نما عمارت ہے، جس کا بلند مینار آسمان کو چھوتا ہوا نظر آتا ہے، جو کمانڈرز کی رہنمائی کا کام دے گا۔ منصوبے کی کامیابی کا انحصار اچانک حملے اور بے پناہ جرات مندی پر تھا، جس کا مظاہرہ اسرائیلی خود بھی کرتے رہتے تھے۔

حملے کے لئے اسرائیل کے یوم آزادی کا دن منتخب کیا گیا تھا۔ جبکہ لوگ خوشیاں منا اور موج میلہ کر رہے ہوں گے اور شام کی اٹھلی جنس انجینی کے مطابق، دفاعی ہیڈ کوارٹر کیریا کی حفاظت کے لئے عام دلوں کی نسبت، بہت تھوڑے گارڈز ہوں گے۔ ان کمانڈرز کو اپنے زندہ بچ نکلنے کی تو امید نہ تھی۔ ان کا انتخاب بھی اسی لئے کیا گیا تھا کہ ان کی ذہنیت بھی بیروت (Beirut) کے خودکش حملہ آوروں جیسی ہی تھی۔

بحری سفر کے دوران کمانڈرز اس بحری سفر کے مزے اڑا سکتے تھے۔ ان کا جہاز تیونس سے ہوتا ہوا سیسیلی (Cicily) کے جزیرے پر پہنچ چکا تھا۔ جہاز پر سوار فانی کسی نے بھی ان پھیروں کی کشتی کی طرف توجہ نہیں دی جو وہاں کے پانیوں میں چکر لگا رہی تھی جب جہاز اس کے پاس سے گزرا۔ یہ کشتی جدید ترین برقی آلات سے مسلح اور جہاز سے ریڈیو (وائریس) کے ذریعے ہونے والی گفتگو سننے اور ریکارڈ کرنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ جہاز سے عربی زبان میں ایک مختصر پیغام میں کہا گیا کہ وہ اپنے مقررہ نظام الاوقات کے مطابق ستر کر رہے ہیں۔ پچھلی پکارنے کی کشتی میں موساد کے ایجنٹ، حملے کے طور پر سوار تھے۔ جن میں سے ایک نے یہی خبر تل اییب کو ریڈیو پر پہنچا دی۔ اگلے چوتیس گھنٹے میں موساد کی ایک دوسری کشتی نے اتادیریس پر نظر رکھی جب وہ کریٹ (Crete) اور جزائر قبرص کے قریب سے گزرا۔



مرنے والوں کی لاشیں کسی مذہبی رسوم (نماز جنازہ) کے بغیر گلیو صحرا (Negav Desert) میں دبا دی گئیں۔ قیدیوں کے خلاف خفیہ مقدمہ چلایا گیا اور انہیں لمبی قید کی سزا سنائی گئی۔ تفتیش اور پوچھ کے دوران انہوں نے پوری طرح شام کو اس حادثے کا ذمہ دار ٹھہرایا۔ بجائے اس کے کہ اسرائیل اپنے مسائے پر حملہ کرنا، موساد کے مشورے سے اس تمام واقعے کو خفیہ ہی رکھا گیا۔ موساد کے نفسیاتی جنگی شعبے کا خیال تھا کہ اچانک جہاز کی گمشدہ اور کمانڈوز کی طرح سے پیغام رسانی کا اختطاع شام میں موجود بی ایل او کے حلقوں اور گروپوں میں یقینی طور پر خوف، تشویش، سوچ بچار اور گھبراہٹ کا باعث بنے گی۔ موساد نے اپنے وزیر اعظم ہیزز کو بھی خبردار کیا کہ ایک ہات یقینی تھی کہ یہ معلوم ہونے کے بعد کہ ان کا منصوبہ ناکام ہو گیا تھا، دہشت گرد دوبارہ اپنی ناکامی کو کامیابی میں بدل کر اپنے سرپرستوں کی نظر میں حقارت مٹانے کی کوشش کریں گے۔

اس دوران فلسطینیوں اور یاسر عرفات کے درمیان چپقلش جاری رہی اور اس کے خلاف اس کے ماضی کے قریبی ساتھی، ابو ندال (Abu Nidal) کی طرف سے شروع کی گئی سخت مخالفت کی قسمین کی جاتی رہی۔ ابو ندال کو دہشت گردی کا سب سے بڑا منصوبہ ساز اور خفیہ ہاتھ مانا جاتا تھا لیکن وہ یاسر عرفات کی پالیسیوں سے اختلاف کرتے ہوئے اس سے الگ ہو گیا تھا۔

عرفات آہستہ آہستہ اس خیال کی طرف آ رہا تھا کہ ایک ایسی تحریک جو صرف دہشت گردی پر مبنی ہو، آخر کار ناکامی سے دوچار ہوگی۔ اب ایک سیاسی پروگرام اور سفارتی لائحہ عمل کی ضرورت ہے۔ اب وہ اپنے ان خیالات کو عوامی اجتماعات اور سیاسی بیانات میں بھی پیش کرنے لگا تھا اور امریکہ کی طرف سے اس کے نئے خیالات کو پذیرائی اور حوصلہ افزائی ملنے لگی تھی۔ اسرائیل

میں اسرائیلی عزائم بارے بہت زیادہ شکوک و شبہات پائے جاتے تھے۔ اس لئے ہیزز نے اس بات پر آمادگی ظاہر کر دی کہ جہاز اتادیریس پر حملہ انفرورس کی بجائے بحریہ سے کرایا جائے۔

چھ اسرائیلی بحریہ کی مگن بولس میں ابندھن بھرا گیا اور راکٹ لادے گئے۔ ان کشتیوں پر آئی ڈی ایف کیمپل فورسز کے پونٹ اور موساد کے ایجنٹ سوار تھے جنہوں نے زندہ پکڑے جانے والے کمانڈوز سے پوچھ چکھ اور تفتیش کرنی تھی۔ مگن بولس صبح سویرے حید کی بندرگاہ کی طرف چل پڑی جہاں سے وہ مغرب کی سمت میڈی ٹیرین سمندر میں نکل گئیں۔ وہ کھلے سمندر میں ایسی قارمیشن میں تیز رفتاری سے جارہی تھیں کہ اگر جہاز اتادیریس میں رازدار سسٹم موجود ہو تو ان کا سراغ نہ لگا سکے۔ اسرائیلیوں نے جہاز پر حملے کے لئے صبح سویرے، اپنی پشت پر طلوع آفتاب کا وقت مقرر کر لیا۔

صبح تقریباً 8:30 بجے اتادیریس کو دیکھ لیا گیا۔ مگن بولس نے دوطرف سے جہاز کے عرشے اور پیڈے پر راکٹ برسانے شروع کر دیئے۔ عرشے سے کمانڈوز نے بھی جوابی فائرنگ کی لیکن ان کا بھاری اسلحہ تو نیچے کریٹوں میں بند پڑا تھا اور چھوٹے ہتھیاروں سے بھاری اسرائیلی فائرنگ کا کوئی مقابلہ نہ تھا۔ چند ہی منٹوں میں اتادیریس شطوں کی لپیٹ میں تھا اور اس کے حملے اور کمانڈوز نے جہاز سے لٹکانا شروع کر دیا۔ چند ایک جو سمندر میں کودے، گولیوں کا نشانہ بن گئے۔

کل ملا کر 20 عینے کے افراد اور کمانڈوز مارے گئے۔ ان سب کی لاشیں اکٹھی کر لی گئیں۔ آٹھ کو زندہ پکڑ کر قیدی بنا لیا گیا۔ واپس اسرائیل کی طرف دوڑ لگانے سے قبل مگن بولس نے اتادیریس پر راکٹ بار کر ڈھونڈا۔ اس کے اگلے حصے میں پہلے ہی دھماکہ خیز بارودی مواد لگا ہوا تھا۔



کافی نہیں تھا۔ ضرورت کسی مزید سخت اقدام کی تھی۔ تاہم ایم آئی 5 موساد کو باور کرائی رہی تھی کہ ہامنی میں ضرورت کے وقت اور اپنے مفاد کی خاطر اسرائیلی حکومت خود اپنے شدید ترین دشمنوں کے ساتھ سووایازی اور لین دین کرتی رہی ہے۔ روم اور ویٹا انرپورٹ پر حملے سے صرف ایک مہینہ پہلے اسرائیل نے لبنان میں قید اپنے تین فوجیوں کی رہائی کے بدلے میں ہزاروں فلسطینیوں کو، جن میں بہت سے سزایافتہ مجرم بھی تھے۔ اسرائیلی جیلوں سے رہا کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔

لیکن اب موساد اس بات پر ٹکل مئی تھی کہ برطانیہ کو ایسا سبق سکھایا جائے اور ایسی چوٹ لگائی جائے کہ وہ لندن میں شام کا سفارتی مشن بند کرنے پر مجبور ہو جائے کیونکہ موساد کی نظر میں یورپ کے اندر اسرائیل کے خلاف سازشوں اور دہشت گردانہ منصوبہ بندی کا سب سے بڑا مرکز شامی سفارتخانہ ہی تھا۔ موساد کی تیار کردہ اس سازش کا مرکزی کردار ابو تھا جو قطار ہندوئی کا کرن تھا۔ اس رات قوف لیوی کے ساتھ رات کے کھانے کے بعد ابو اپنے کرن ہندوئی کی تلاش میں نکالی کھڑا ہوا تاکہ گزشتہ روز کے اپنے سخت رویے اور این میری بارے خیالات پر معذرت کرے۔ یقیناً وہ ہندوئی کی مدد کر سکتا تھا لیکن پہلے اسے چند سوالوں کے جواب چاہئیں تھے۔ کیا وہ بچہ اپنے پاس رکھنا چاہتی تھی؟ کیا وہ اب بھی شادی پر اصرار کر رہی تھی؟ کیا ہندوئی کو واقعی لڑکی سے محبت تھی؟ وہ دونوں دو مختلف تہذیبوں کے نمائندے تھے اور ایسی شادیاں شاذ و نادر ہی کامیاب ہوتی تھیں۔

ہندوئی نے جواب دیا کہ اگر اسے این میری سے پیار تھا بھی تو اب نہیں ہے۔ اب وہ جھگڑا اور ہر وقت رونے دھونے کی عادی بن گئی ہے اور ہر وقت یہی پوچھتی رہتی ہے کہ اب کیا ہو گا؟ وہ ہوٹل کی چادریں بدلنے اور ٹائلٹ صاف کرنے والی سے شادی نہیں کر

میں یا سر عرفات کے الفاظ کو محض دکھاوا اور مصنوعی تبدیلی سمجھا جا رہا تھا۔ ابو ندال کی نظر یہ کچھ نہیں، صرف اپنے اس موقف سے انحراف، جس کے لئے وہ جدوجہد کرتا رہا تھا۔ تنگی اور مکمل دہشت گردی۔

ندال کئی ماہ تک خاموشی سے سوچ بچار کرتا رہا۔ جب اس نے سنا کہ اتادریس مشن ناکام ہو گیا ہے اور کس پد اسرار طریقے سے جہاز دنیا کے نقشے سے غائب ہو گیا ہے، تو اس نے فیصلہ کیا کہ اسرائیل کو یاد دلادیا جائے کہ وہ اب بھی زور و موجود ہے۔ شامی اٹھلی جنس میں اپنے سر پر "س" کو درخشاں نہ سمجھتے ہوئے ابو ندال نے چوٹ لڈی اور انجائی خوفناک چوٹ لگائی۔ روم، روم اور وٹس کے ہوائی اڈوں پر کرس کے موقع پر، دسمبر 1985ء میں، اس کے ہندوئی پیادروں نے مسافروں پر اندھا دھند فائر کھول دیا۔ دونوں ہوائی اڈوں پر اسرائیلی ہوائی کمپنی ایل آل (Elal) کے چیک ان (Check-In) کاؤنٹر پر چند سیکنڈ میں 19 مسافر ہلاک کر دیئے گئے جن میں 5 امریکی بھی شامل تھے۔ یہ دہشت گرد کس طرح اٹلی کی پولیس کی نگاہوں سے بچ کر اپنے ہدف تک پہنچے؟ ایل آل کے اپنے سکیورٹی گارڈ کہاں تھے؟

جبکہ ان اہم سوالوں کے جواب تلاش کئے جا رہے تھے، موساد کے وفاقی پالیسی ساز کچھ دیگر امکانات پر غور کر رہے تھے۔ اگرچہ برطانیہ نے ان حملوں کی مذمت میں دوسروں کا ساتھ دیا تھا لیکن اس کے اب بھی شام کے ساتھ مکمل سفارتی تعلقات بحال تھے، حالانکہ موساد نے شام کے خلاف، سرکاری سرپرستی میں دہشت گردی کی کارروائیوں کے بے شمار ثبوت برطانوی اٹھلی جنس ایجنسی ایم آئی 5 (MIS) کو پیش کئے تھے۔ برطانوی وزیراعظم مارگریٹ تھیچر کا دہشت گردی کے خلاف پارلیمنٹ میں زوردار مذمتی بیان (اسرائیل کے نزدیک)



سکتا۔

خونی کرنے والے تھے۔ تاہم این میری ہنگامہ بازی تھی۔ وہ بلاوجہ اپنی نوکری نہیں چھوڑ سکتی تھی اور ہوائی جہاز کے ٹکٹ اور سفر خرچ کے لئے رقم کہاں سے حاصل کرے گی؟ اور ایسی اہم ملاقات کے لئے اسے نئے کپڑوں کی بھی ضرورت تھی۔ ہنداوی نے اس کے خیالات پڑھ لئے اور اپنی جیب سے نوٹوں کی ایک گنڈی نکال کر اس کے آگے بکھادی کہ یہ نئے کپڑوں کے لئے کافی بڑی رقم ہے۔

دوسری جیب سے ہنداوی نے اسرائیلی ائیر لائن ایل آل کا 17 اپریل کی فلائٹ کا ٹکٹ نکال کر اس کی گود میں پھینک دیا جس میں اب صرف 5 دن باقی تھے۔ یہ ٹکٹ اس نے اسی شام کو خرید لیا تھا۔

این میری بیٹھے گی۔ ”کیا تمہیں یقین تھا کہ میں جاؤں گی؟“

”مجھے اتنا ہی یقین تھا جتنا مجھے تم سے اپنے پیار کا یقین ہے۔“ اس نے اسے یقین دلایا کہ جیسے ہی وہ واپس آئے گی، دونوں شادی کر لیں گے۔ اگلے چند دن این میری کے ہواؤں میں اڑتے ہوئے گزر گئے۔ اس نے نوکری چھوڑ دی۔ آئرش ایکسی جا کر اپنا نیا پاسپورٹ بنوایا۔ اس نے اپنے لئے حاملہ عورتوں کے پہننے والے کپڑے خریدے۔ ہر رات وہ ہنداوی سے پیار بھری باتیں کرتی رہی۔ ہر صبح نہ کلفناشتے پر وہ اپنے مستقبل کی منصوبہ بندی کرنے لگے۔ وہ آئر لینڈ میں رہائش اختیار کریں گے۔ سمندر کے کنارے ایک چھوٹی سی کنیا میں ان کے ہاں اگر لڑکا پیدا ہوا تو اس کا نام زیان (Sean) ہوگا، لڑکی ہونے کی صورت میں سینیڈا (Sinead)۔

اری بن مٹاشے، جس نے بعد ازیں دعویٰ کیا کہ اسے اس سازش ہارے ساری تفصیل معلوم تھی، کا اصرار تھا کہ ”ہنداوی کو ذرا بہت زیادہ دقت سامان کی وجہ این میری کو روک لیا جائے گا، اس لئے اس نے اپنے دوست

ابو نے اپنے کزن کو 10 ہزار ڈالر دیئے اور مشورہ دیا کہ این میری سے نجات حاصل کرے اور لندن میں بحرہ زندگی گزارے۔ یہ کافی بڑی رقم تھی اور یہ رقم موساوی نے سہیا کی تھی۔ اس رقم کے بدلے میں ہنداوی نے بھی کچھ خدمت انجام دینی تھی اور دونوں کا مشترکہ مطمح نظر اسرائیلی حکومت کا تختہ الٹنا تھا۔

12 اپریل 1986ء کو ہنداوی این میری سے ملنے اس کے گھر لندن کے کلیبرن (Kilburn) علاقے میں گیا۔ وہ رقم بھی لے گیا تھا جو ابو نے اسے دی تھی۔ وہ پھول اور چھلکن کی بوتل بھی لے کر گیا۔ اس نے این میری کو بتایا کہ وہ اس سے پیار کرتا ہے اور بے بی کو رکھنا چاہتا ہے۔ اس خبر سے لڑکی کی آنکھیں خوشی سے چمک پڑیں۔ اچانک اسے اپنی دنیا روشن نظر آنے لگی۔

ہنداوی نے اسے بتایا کہ راستے کی ایک آخری رکاوٹ صاف کرنی ہے۔ این اس سے شادی کرنے کے لئے اس کے والدین کی رضامندی حاصل کرے۔ یہ عرب نوجوان جرات نہیں کر سکتا تھا۔ وہ جہاز کے ذریعے اسرائیل میں واقع اس کے عربی گاؤں میں جائے جہاں اس کے والدین رہائش پذیر ہیں۔ اس نے ان کی بیوہ بائش کا ایسا نقشہ کھینچا کہ سچ کی آمد کے بعد سے ان کی زندگی میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ ایک ایسی لڑکی جس کی پرورش نون (Nuns) کی نگرانی میں ہوئی ہو اور جو جرج کی عبادت کو لازمی جانتی ہو، اس کے لئے زندگی کا یہ تصور اس بات کا ثبوت تھا کہ اپنے عاشق، ایک سچے مذہبی انسانی سے شادی کرنے جا رہی ہے۔ اس نے این میری کو بتایا کہ ہو سکتا ہے اس کے خاندان کے لوگ عیسائی نہ ہوں لیکن ان کا تعلق اسی دھرتی سے ہے جو اس کے لارڈ (سچ) کی ہے۔ اس سے این کو وہ لوگ خدا



کے ذریعے یہ انتظام کیا تھا کہ بیک اس وقت این میری کے حوالے کیا جائے جب وہ این آل کے ڈیپارچر لاؤنج میں داخل ہو۔

این میری کی فاش غلطی یہ تھی کہ اس نے اپنے عاشق سے یہ سوال نہیں کیا کہ تحفہ کس نوعیت کا ہے کیونکہ وہ سر سے پاؤں تک ہندوؤں کے مشق میں سرشار تھی اور اس پر مکمل بھروسہ کرتی تھی۔ وہ سازش کی جڑی سے پھیل کا ایک مکمل کردار بن چکی تھی۔

ٹیکسی میں ان پورٹ کی طرف جاتے ہوئے ہندوؤں اس کے ہونے والے بیچ کے شفیق باپ کا روپ دھارے ہوئے تھا اور مشورے دے رہا تھا کہ لمبی فلائٹ کے دوران وہ سانس لینے کی مشق کرتی رہے۔ جوں وافر مقدار میں پیچے اور درمیانی راستے کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھے تاکہ اسے چکر آنے اور جھکے گرنے کی شکایت شروع ہو چکی تھی، اس سے بچی رہے۔ این میری نے ہنستے ہوئے بولنے سے خاموش کر لیا تھا۔ ”خدا پر بھروسہ رکھو۔ کیا تم سمجھتے ہو میں چاند کی طرف اڑان بھرنے جا رہی ہوں؟“

وہ کچھ دیر ڈیپارچر لاؤنج کے گیٹ پر کھڑی رہی، وہ اس سے جدا ہوتا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے وعدہ کیا کہ کل ایسی پہنچ کر اسے فون کرے گی اور بتائے گی کہ وہ اس کے والدین سے اسی طرح پیار کرتی ہے جیسے اپنے والدین سے۔ ہندوؤں نے اس کا آخری بار بوسہ لیا اور اسے دھکیل کر مسافروں کی اس قطار میں کھڑا کر دیا جو ایئر لینز کاؤنٹر کے آگے بن چکی تھی۔

ہندوؤں اسے اس وقت تک دیکھا کہ راجب تک کہ این میری نظروں سے اوجھل نہیں ہو گئی۔ پھر وہ ابو کی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے، لندن واپسی کے لئے سیرین عرب ائیر لائن (Syrain Arab Air Lines) کی بس میں سوار ہو گیا۔ اس دوران این میری

آرام سے ناپھورت کنٹرول اور برطانوی سکیورٹی چیکنگ ایریا سے گزر کر اسرائیلی ائیر لائن ایل آل کے لئے مخصوص ہائی سکیورٹی ایریا میں پہنچ گئی۔ شن بیت (Shin Bet) کے کے تربیت یافتہ سکیورٹی اہلکاروں نے حفاظت انداز سے اس سے سوال جواب کئے اور اس کا ذہنی سامان چیک کیا۔ اطمینان کے بعد اسے جہاز کی سیٹ کا نمبر لکھ کر دیا گیا اور آخری ڈیپارچر لاؤنج سے گزار کر جہاز میں سوار ہونے والے دیگر 355 مسافروں میں اسے بھی بٹھا دیا گیا۔

اری بن مناشے (Ari Ben-Menashe) کے میان کے مطابق وہاں پر بلیو اور آل (وروی) میں ایک صفائی کرنے والے آدمی نے این میری کو ہندوؤں کے والدین کے لئے تحفے والا بیک دیا۔ یہ آدمی جس پر اسرار طریقے سے سامنے آیا تھا اسی طریقے سے غائب ہو گیا۔ بن مناشے نے بعد ازاں لکھا۔ ”چند سیکنڈ کے اندر ہی این میری کو دوبارہ چیکنگ کے لئے کہا گیا۔ ایل آل سکیورٹی والوں نے بیک کے نچلے حصے میں جعلی طور پر بنائے گئے خانوں سے پلاسٹک کا دھماکہ خیز مادہ برآمد کر لیا۔“

سمیکس (Semtex) نامی دھماکہ خیز مادے کی مقدار تین پونڈ سے زائد تھی۔ این میری نے روتے اور سسکیاں بھرتے ہوئے اپنی کہانی تفتیشی بخش برانچ کے اہلکاروں اور ایم آئی 5 کے افسروں کو سنائی۔ یہ ایک ایسی عورت کی البیہ داستان تھی جس نے نہ صرف محبت میں دھوکا کھایا بلکہ اس کے عاشق نے اسے مزید مصیبت میں پھنسا دیا۔ تفتیشی افسروں نے اب اپنی توجہ ہندوؤں کے شام سے رابطہ معلوم کرنے پر لگا دی کیونکہ انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ لڑکی بے گناہ ہے، اس کی سادہ لوحی کی وجہ سے شکار بنایا گیا تھا۔

جیسے ہی سیرین عرب ائیر لائن کی بس لندن شہر میں



اس نے ایک خوبصورت بچی کو جنم دیا۔ ابو داپس اسرائیل چلا گیا۔ اس کا اس سازش میں کردار ختم ہو گیا تھا۔

ہندوؤں کے مقدمے کے اختتام پر رابرٹ میکسویل نے اپنے اخبار مرد میں سرخی بھائی۔  
"حزبی کودہ کچھ مل گیا جس کا وہ مستحق تھا۔"

اس کے اخبار کا ایڈیٹوریل چمکاڑا رہا تھا۔ "موت کا سفیر"۔ جس روز اپنی ملک بدری کا حکم سننے شامی سفیر بینٹ جیمز کی عدالت میں پہنچا تو اخبار کی پہنچی چمکاڑائی ہیڈ لائن تھی۔ "دفع ہو جاؤ تم شامی سورد!" بن مناشے کے مطابق موساد نے ایسی شاندار سازش تیار کی تھی کہ شام سفارتی تمباکی کا شکار ہو کر رہ گیا۔

لیکن ان جذباتی اظہار کامیابی و خوشی کے کچھ اہم سوال بھی تھے جن کا جواب دیا جانا ضروری تھا۔ کیا این میری عربی کو واقعی زندہ بم دیا گیا تھا یہ محض دھوکہ دہی سے تیار کردہ ایک سکیم تھی؟ بلو لوزر آل میں جس آدمی نے این میری کو ڈیپارچہ لاؤنج میں بیگ پہنچایا تھا، جو فرضی طور پر ہندوؤں کا دوست تھا، کیا وہ کوئی سکیورٹی ایجنسی کا افسر تھا؟ سکیورٹی ایجنسی ایم آئی 5 کو اس سازش کا پہلے سے کتنا پتہ تھا؟ اور کیا یہ مات موساد اور برطانوی سرورسز کے ناقابل فہم نہ تھی کہ سیکورٹس بم جہاز تک لے جاتے ہوئے زمین پر بھی پھٹ سکتا تھا؟ ایسے دھماکے کی صورت میں تو اس معروف ترین ائرپورٹ پر جبکہ وہاں ہزاروں لوگ موجود تھے، ایک قیامت پھا ہو سکتی تھی۔ کیا حقیقت یہ نہیں کہ موساد نے سیکورٹس سے ملتا جلتا ایک مصنوعی مادہ استعمال کر کے شام کے سفارتی مشن کا خاتمہ کر دیا جس سے نہ تو ایل آل کو کوئی خطرہ تھا اور نہ ہی ہیٹھرو (Heathrow) ائرپورٹ کو، کیونکہ استعمال کیا گیا مادہ بالکل بے ضرر تھا۔ ان سب سوالوں کا وزیراعظم اسرائیل شمعون پیرز کے پاس صرف اتنا جواب تھا۔ "جو کچھ بھی ہوا اس کا ان لوگوں کو پتہ تھا، جن کو پتہ ہونا

داخل ہوئی۔ ہندوؤں نے ڈرائیور کو حکم دیا کہ بس کا رخ شامی سفارتخانے کی طرف موڑ دے۔ جب ڈرائیور نے اس پر احتجاج کیا تو ہندوؤں نے اسے بتایا کہ اس کے پاس ایسا کرنے کی اتھارٹی ہے۔ یہی پہنچ کر اس نے تفصیلات کے افسروں سے کہا کہ اسے سیاسی پناہ دیں کیونکہ برٹش پولیس نے اسے گرفتار کرنے والی ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ اس نے اپنے مقصد کے حصول کے لئے اسرائیلی ائر لائن ایل آل کو دھماکہ خیز مادے سے اڑانے کی کوشش کی ہے۔ حیران و پریشان یہی افسروں نے ہندوؤں کو سفارت خانے کے دسکیورٹی اہلکاروں کے حوالے کر دیا۔ اس سے سوال و جواب کے بعد انہوں نے اسے کہا کہ سفارتخانے کے اندر ہی شاف کے ایک اپارٹمنٹ میں ٹھہرا ہے۔ ان کو یقیناً شک ہو گیا تھا کہ یہ شام کو کسی سازش میں ملوث کرنے کی منصوبہ بندی ہو سکتی تھی۔ یہ شبہات اور بھی گہرے ہو گئے جب ہندوؤں کچھ ہی دیر بعد سفارتخانے کے اپارٹمنٹ سے چلا گیا۔

ہندوؤں اپنے کزن الوکی تلاش میں نکلا تھا۔ جب وہ ملا تو اس نے ٹوٹنگ ہل (Notting Hill) ایرا کے لندن وزیٹر ہوٹل (London Visitor's Hotel) میں کمرہ بک کر لیا۔ جہاں کچھ ہی دیر بعد اسے گرفتار کر لیا گیا۔

بی بی سی نے خبر نشر کی کہ کس طرح پولیس نے اس سازش کو ناکام بنایا۔ تفصیلات غیر معمولی طور پر درست اور صحیح تھیں۔ زک میڈ سیکورٹس این میری کے لئے بنائے گئے بیگ کے جعلی خالوں میں چھپایا گیا تھا اور اسے 39 ہزار فٹ بلندی پر پھٹنا تھا۔

بن مناشے کے مطابق یہ سازش موساد کی توقع کے مطابق تکمیل کو پہنچی۔ مگر یہ سمجھ (برطانوی وزیراعظم) نے شامی سفارتخانہ بند کر دیا۔ ہندوؤں کو 45 سال کی قید کی سزا ہوئی۔ این میری اپنے گھر آئر لینڈ چلی گئی، جہاں



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



چاہئے تھا اور جن کو کچھ پتہ نہیں انہیں پتہ نہیں ہوتا چاہئے۔

برطانیہ کی وائٹ ہاؤس کے علاقے میں واقع ہائی سکورنی جیل میں قید ہندو ایب تک اس پر سراپا احتجاج ہے کہ اسے موساوی سازش کا حکم دیا گیا ہے۔ اس کے بال سفید ہو چکے ہیں اور وہ اب پہلے جیسا دبلا چٹا بھی نہیں رہا، کا خیال ہے کہ اس کی زندگی کا خاتمہ جیل میں ہی ہوگا۔ وہ این میری کوتاہ کی بجائے "وہ عورت" کہہ کر یاد کرتا ہے۔ سال 1988ء میں ڈبلن میں رہائش پذیر تھی اور دونوں کی بیٹی کی پرورش و نگہداشت کر رہی تھی۔ اس کی بیٹی اپنی باں کی شکر گزار ہے اور کبھی ہندو کی کا نام بھی نہیں لیتی۔

اس کہانی کا ٹیک جیسہ بھی ہے۔ ہندو کی جیل میں ڈالے جانے کے دو ہفتے بعد وہ سزا کہ وہ اکیسویں صدی کا سورج بھی جیل میں ہی دیکھے گا۔ "ڈائمنڈ ہائمنز" کے انتہائی قابل احترام ایڈیٹر اور ڈی یور خریف نے اپنا ٹیپ (ریکارڈ) جیس میں فرانس کے وزیر اعظم جنکس شیراک کے سامنے میز پر رکھ دیا۔ ڈی یور خریف یورپین کمیونٹی فارن منسٹرز کانفرنس کی رپورٹنگ کے لئے یورپ آیا ہوا تھا۔ کانفرنس لندن میں ہو رہی تھی اور شیراک سے انٹرویو کا مقصد فرانس کا نقطہ نظر معلوم کرنا تھا۔ انٹرویو خوشگوار ماحول میں آگے بڑھ رہا تھا کہ شیراک نے واضح کیا کہ ایسے ظاہر کیا جا رہا ہے جیسے فرانس اور جرمنی نے برطانوی حکومت کی وفاداری کا عہد کیا ہوا ہے، اس کا منفی اثر کاسن مارکیٹ کی پالیسیوں پر پڑ رہا ہے۔ ڈی یور خریف نے فرانس کے ایک اور حلقے میں تعلقات کا سوال اٹھا دیا۔ ایڈیٹر یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ شیراک کے شام کے ساتھ مذاکرات، جیس میں بم وحاگوں کے خاتمے کے سلسلے میں کس سلج پر پہنچے ہیں اور حزب اللہ کی طرف سے لبنان میں یہ غلام بنائے گئے

آئندہ فیصلگیوں کی رہائی کے لئے فرانس کی کوششیں کہاں تک پہنچی ہیں؟ وزیر اعظم نے جواب دینے میں توقف کیا اور اپنی میز پر پڑے ہوئے ٹیپ ریکارڈر کی طرف دیکھا۔ پھر اس نے کہا کہ "جرمن چانسلر ہیلٹ کوہل اور وزیر خارجہ ہانس ڈائٹرخ گیشتر (Hans Dietrich Genscher) دونوں نے اسے بتایا ہے کہ ہندو کی کس میں شامی حکومت ملوث نہ تھی۔ ہندو کی طرف سے ایل آل جہاز کو بم کو اڑانے کی سازش اسرائیلی سیکرٹ سروس، موساوی کے زرخیز و ماغ کی اختراع تھی۔"

اس خبر کے نشر ہوتے ہی سفارتی حلقوں میں بھونچال آ گیا جس نے تقریباً شیراک کے سیاسی کردار کو خاتمے کے خطرے تک پہنچا دیا۔ اس نے چاروں طرف سے اپنے آپ کو حملہ آوروں میں گھرا ہوا پایا۔ ایک طرف اس کا اپنا صدر فرانکوئز مٹرانہ (Franchois Mitterand) اس کی گواہی کر رہا تھا تو دوسری طرف ہیلٹ کوہل کی شد و تیز اور عیسیلی ٹیلیفون کاٹیں اسے حواس باختہ کئے ہوئے تھیں، جو شیراک سے اپنے بیان کی تردید کا مطالبہ کر رہا تھا۔ شیراک نے وہی کیا جو اکثر سیاستدان کرتے ہیں یعنی "اس کا بیان سیاق و سباق سے الگ کر کے نشر اور شائع کیا گیا ہے۔" لندن میں سکات لینڈ پارڈ نے کہا کہ تمام معاملہ کا جائزہ عدالتی طریق کار کے مطابق لیا جا چکا ہے۔ لہذا حریف کسی تہرے کی ضرورت نہیں۔ جیس میں 1997ء میں جبکہ جنکس شیراک خود فرانس کا صدر بن چکا تھا۔ اس نے کہا کہ اسے انٹرویو کے بارے میں کچھ بھی یاد نہیں، جو "ڈائمنڈ ہائمنز" میں شائع ہوا تھا۔

جلد ہی ایک اور سازش سامنے آگئی جس نے موساوی کے دامن کو مزید داغدار کر دیا اور اس کی شہر کو گہنا دیا۔

□□□